

• تدريبان نموذجية
• مراجعة نهائية شاملة



الوزارة
التربية والتعليم

الاسماء



الفصل الدراسي الثاني
الإعدادي

2

مراجعة

20
25

المحتويات

أولاً: القراءة والنصوص



الوحدة الأولى

1 الحياة.. كنوز

- الدرس الأول: الكنز.. قبل أن يضيع ١٠
الدرس الثاني: الخلق.. كنز لا يفنى ٢٢
الدرس الثالث: الفلاح ٣٨
اختبار الأضواء على الوحدة الأولى ٥٩

الوحدة الثانية

2 اختراعات واكتشافات

- الدرس الأول: اختراعات عربية ٥٨
الدرس الثاني: تبارك الله.. أحسن الخالقين ٧٢
الدرس الثالث: عالم من ذهب ٨٨
الدرس الرابع: العلم واجب ١٠٢
اختبار الأضواء على الوحدة الثانية ١١٨

الوحدة الثالثة

3 لغة خالدة

- الدرس الأول: لغة خالدة ١٢٢
الدرس الثاني: القراءة.. حياة للحياة ١٣٤
الدرس الثالث: اللغة العربية تنعى حفيظها ١٤٨
اختبار الأضواء على الوحدة الثالثة ١٦٥

ثانياً: النحو

- أولاً: مفاتيح الإعراب ١٦٩
ثانياً: مراجعة على ما سبقت دراسته ١٧١
ثالثاً: موضوعات المنهج ١٧٨
الدرس الأول: التمييز ١٧٨
الدرس الثاني: تمييز «كم» الاستفهامية و«كم» الخبرية ١٩٥
الدرس الثالث: المجرى والمزيد من الأفعال ٢٠١
الدرس الرابع: الميزان الصرفي ٢٠٩
الدرس الخامس: الكشف في المعاجم ٢١٦
رابعاً: تدريبات النحو الشاملة ٢٢٥
١- اختبارات الأضواء ٢٢٥
٢- اختبارات الأضواء الاختيارية ٢٣١
٣- من امتحانات المدارس والإدارات ٢٣٨

رابعاً: الإملاء

- أولاً: الهمزة في أول الكلمة ٣٢٧
ثانياً: الهمزة المتوسطة ٣٢٨
ثالثاً: الهمزة المتطرفة ٣٢٩
رابعاً: علامات الترقيم ٣٢٩
نماذج لقطع الإملائية ٣٣٢

ثالثاً: القصة (كفاح شعب مصر)

- الفصل السابع: هزيمة.. وبعت جديد ٢٤٧
الفصل الثامن: سعد زغلول وثورة ١٩١٩م ٢٦٠
الفصل التاسع: أما لهذا الليل من فجر؟ ٢٦٨
الفصل العاشر: يوم جلاء الإنجليز عن مصر ٢٧٥
الفصل الحادي عشر: شعب مصر والعدوان الثلاثي ٢٨٢
الفصل الثاني عشر: العدوان والصمود ٢٩٦
الفصل الثالث عشر: نصر أكتوبر سنة ١٩٧٣م ٣٠٥
تدريبات عامة على القصة ٣١٤

قصة كفاح شعب مصر

خامساً: التعبير

- أولاً: التعبير الوظيفي ٣٣٥
ثانياً: التعبير الإبداعي ٣٤٢

توزيع منهج اللغة العربية للصف الثاني الإعدادي للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ (الفصل الدراسي الثاني)

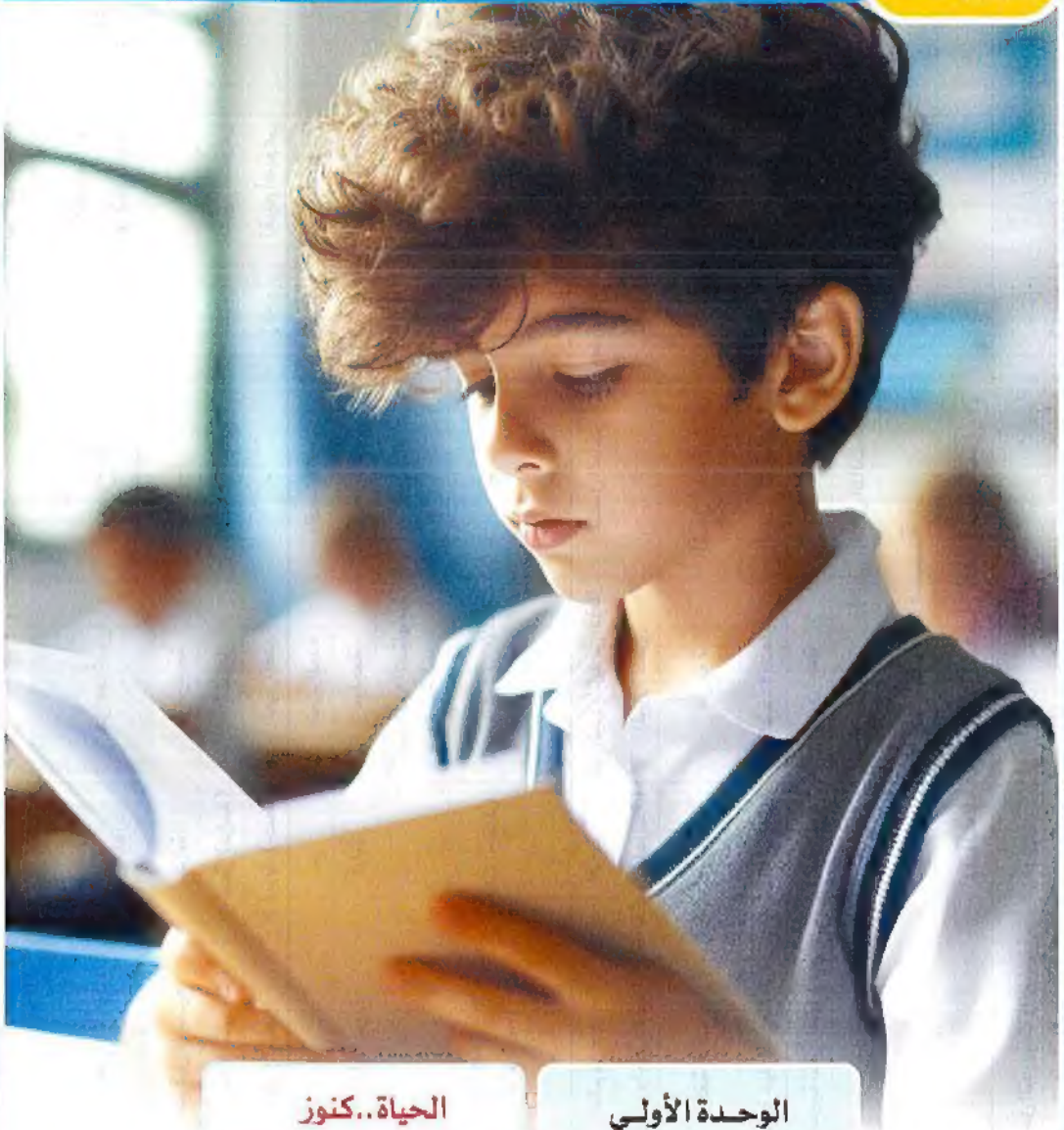
١	٢	تاريخ الأسبوع	النصوص والقراءة	العدد والمطلوب	قواعد نحوية	الكتاب ذو الموضوع الواحد «كفاح شعب مصر»	الأعمال التحريرية	التقييمات والاختبارات	ملاحظات
فبراير ٢٠٢٥	١	٢٠٢٥/٢/٨	الكنز قبل أن يضيع	قراءة	مراجعة	-	إملاء	-	-
	٢	٢٠٢٥/٢/١٥	الخلق كنز لا يفنى (نثر)	١٣ سطراً (دراسة)	التعبير	الفصل السابع	تعبير	تقييم أسبوعي	-
	٣	٢٠٢٥/٢/٢٢	الفلاح (شعر)	١٠ أبيات (حفظ)	تعبير العدد	-	إملاء	تقييم أسبوعي	-
	٤	٢٠٢٥/٣/١	-	-	تمييز العدد	الفصل الثامن	تعبير	تقييم أسبوعي	-
	٥	٢٠٢٥/٣/٨	اختراعات عربية	قراءة	مراجعة	الفصل التاسع	إملاء / مراجعة	تقييم أسبوعي	-
مارس ٢٠٢٥	٦	٢٠٢٥/٣/١٥	-	-	تمييز «الكم» الاستيعابية و«كم» الخيرية	-	تعبير	اختبار شهر	-
	٧	٢٠٢٥/٣/٢٢	تبارك الله أحسن الخالقين (قرآن كريم)	٥ أبيات (حفظ)	الجدول والتريد من الأفعال	-	إملاء / مراجعة	تقييم أسبوعي	-
	٨	٢٠٢٥/٣/٢٩	-	-	-	-	-	-	إجازة عيد الفطر
	٩	٢٠٢٥/٤/٥	عالم من ذهب	قراءة	تابع الجدول والتريد من الأفعال	الفصل العاشر	إملاء / مراجعة	تقييم أسبوعي	-
أبريل ٢٠٢٥	١٠	٢٠٢٥/٤/١٢	العلم واجب (شعر)	٩ أبيات (دراسة)	الميزان الصرفي	-	تعبير	-	-
	١١	٢٠٢٥/٤/١٩	لغة جالدة	قراءة	مراجعة	الفصل الحادي عشر	إملاء / مراجعة	-	٢١ أبريل (إجازة قسم النسيم) ٢٥ أبريل (إجازة عيد تحرير سيناء)
	١٢	٢٠٢٥/٤/٢٦	القراءة حياة للحياة (نثر)	١٦ سطراً (دراسة)	الكشف في المعاجم	الفصل الثاني عشر	تعبير	اختبار شهر	١ مايو (إجازة عيد العمال)
	١٣	٢٠٢٥/٥/٣	اللغة العربية تنقى خطيها (شعر)	٨ أبيات (حفظ)	مراجعة	-	إملاء / مراجعة	-	-
	١٤	٢٠٢٥/٥/١٠	-	-	مراجعة	الفصل الثالث عشر	تعبير	تقييم أسبوعي	-
مراجعة عامة									
بداية امتحانات الفصل الدراسي الثاني									
٢٠٢٥/٥/١٧									
٢٠٢٥/٥/٢٤									
٢٠٢٥									

ملحوظة مهمة : تؤكد على أهمية حل التدريبات والأنشطة بعد كل درس.

قد يحدث تعديل من قبل الوزارة في توزيع بعض دروس المنهج على الشهور وسوف يرفع على الموقع www.aladwa.com

القراءة والنصوص

أولاً



الحياة.. كنوز

الوحدة الأولى

اختراعات واكتشافات

الوحدة الثانية

لغة خالدة

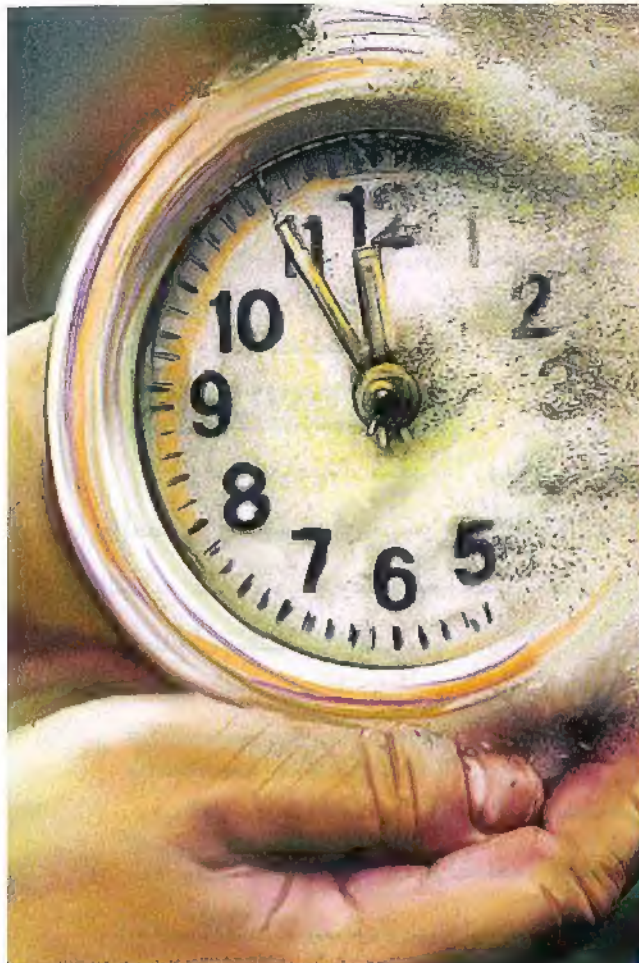
الوحدة الثالثة

مفاتيح التذوق الجمالي

مجموعة من الإرشادات تساعدك في استخراج مواطن الجمال بسهولة، وقد قسمناها كما يلي:

أولاً: الاسم	الجمع	- يفيد الكثرة: - يفيد العموم والشمول:	- سأنميها زراعات بماشية وآلات. - إلى معشر الكتاب والجمع حافل بسطت رجائي بعد بسط شكائي
	النكرة	- تفيد التعظيم: - تفيد التحقير: - تفيد التقليل:	- أنا الفلاح في مصرنا أرضاً ثرابها تبرا. - هو عبء على الحياة ثقیل من يظن الحياة عبئاً ثقیلاً - قال تعالى: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾. [الزلزلة: ٧] - وإما مِمات لاقامة بعده مِمات لعمرى لم يقس بمات - قال تعالى: ﴿فَأَخْرَجْنَا بِذُنُوبِهِمْ تَبَاتٌ عَلَىٰ شَعْوَةٍ﴾. [الأنعام: ٩٩]
	العملف	- يفيد التعدد والتنوع: - يفيد التوكيد: - يفيد العموم والشمول:	- في العلم إصلاح المفا سد والعقائد والمذاهب - أرى لرجال الغرب عزاً ومنفعة. - قال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالْيَوْمِ﴾. [الأنعام: ٩٧]
	التضاد	يوضح المعنى ويقويه:	- في العلم إصلاح المفا سد.
ثانياً: الفاعل	التكرار	يفيد التوكيد:	- إن العلم ثم العلم ثم العلم واجب.
	الترادف	يفيد التوكيد:	- ضميره قائده الذي يهتدى به، ومفاره الذي يستنير بنوره.
	إذا (الشرطية)	تفيد التوكيد:	- قال تعالى: ﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾. [الانشقاق: ١]
	المضارع	يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة:	- وإنما ينفعه ضميره أن يكون قائده.
ثالثاً: الحرف	الماضي	يفيد الثبوت والتحقيق:	- قال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾. [الأنعام: ٩٨]
	قد + الفعل الماضي	تفيد التوكيد:	- قال تعالى: ﴿قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُفْقَهُونَ﴾. [الأنعام: ٩٨]
	إن	تفيد التقليل والشك:	- كن بلسماً إن صاردهرك أرقما وحلاوة إن صاردهرك علقما
	إن - أن	تفيدان التوكيد:	- إنَّ الخلق هو أداء الواجب لذاته. - وحقيقة الأمر أنها كلها مادة حياة.
رابعاً: الجمل والتراكيب	الجمع بين الجملتين أو التركيبين	إحداث إيقاع وجرس موسيقى:	- سأنميها زراعات بماشية وآلات - وأكثر من نقابات وأنهض نهضة كبرى

<p>- يا فلاح مصر، لك مأ التحية.</p> <p>- يا قوم، إن العلم واجب.</p>	<p>- يفيد التعظيم؛</p> <p>- يفيد التنبيه؛</p>	<p>الدعاء</p>	
<p>- قال تعالى: ﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ﴾. [البقرة: ٤٣]</p> <p>- وَلِيُنْذِرَ فِي نَفْسِهِمُ الشُّعُورَ بِالرَّغْبَةِ فِي الْفَضِيلَةِ.</p>	<p>- يفيد الوجوب والإلزام؛</p> <p>- يفيد النصيح والإرشاد؛</p>	<p>الأمر</p>	
<p>- قال تعالى: ﴿وَلَا تَمْسِسْ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾. [الإسراء: ٣٧]</p> <p>- قال تعالى: ﴿وَبَيْنَا لَا تَوَاعِدًا إِنْ كُنْتُمْ أَوْ كُفَرًا﴾. [البقرة: ٢٨٦]</p>	<p>- يفيد النصيح والتحذير؛</p> <p>- يفيد الدعاء؛</p>	<p>النهي</p>	
<p>- أنا البحر في أحشائه الدركان</p> <p>فهل ساءلوا الغواص عن صدقاتي؟</p> <p>- أليس المؤمن صادقاً؟</p> <p>- قال تعالى: ﴿فَأَن تَوَكَّنْ﴾. [الأنعام: ٩٥]</p> <p>- إِنَّ الْفِكْرَةَ الْوَاحِدَةَ جَدُولٌ مُنْفَصِلٌ.</p> <p>- أدركت حين هويت القراءة أنني أبحث عن هذا كله.</p>	<p>- يفيد الفخر؛</p> <p>- يفيد التقرير؛</p> <p>- يفيد الاستنكار والتعجب؛</p> <p>- يفيد تقوية المعنى؛</p> <p>• «إِنَّ - أَنْ»</p>	<p>الاستفهام</p>	<p>خامساً: الأساليب</p>
<p>- قال تعالى: ﴿إِنَّ فِي دَلِيلِكُمْ لِأَنَّ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾. [الأنعام: ٩٩]</p> <p>- قال تعالى: ﴿لَقَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ﴾. [الأنعام: ٩٨]</p> <p>- وإنما ينفعه ضميره أن يكون قائده.</p>	<p>• «إِنَّ + اللام»</p> <p>• الفعل الماضي المسبوق بـ «قد»</p> <p>• «إنما»</p>	<p>التوكيد</p>	<p>(من وسائله)</p>
<p>- فمن نخلى لكم رطب ومن كرمي لكم عنب</p> <p>- تستوى عنده صدقة السر وصدقة العلانية.</p> <p>- قال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً﴾. [الأنعام: ٩٩]</p> <p>- قال تعالى: ﴿وَمَا نَحْمَدُكَ إِلَّا رَسُولٌ﴾. [آل عمران: ١٤٤]</p>	<p>• تقديم شبه الجملة على المبتدأ؛</p> <p>- تقديم شبه الجملة على الفاعل؛</p> <p>- تقديم شبه الجملة على المفعول به؛</p> <p>• النفي بـ «ما»، والاستثناء بـ «إلا».</p>		
<p>- العلم يعفى المرء من ثقل المتاعب. تصوير للعلم بإنسان يعفى غيره من ثقل الأعمال.</p> <p>- قال تعالى: ﴿وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا﴾. [الأنعام: ٩٦]</p> <p>تصوير لليل بالمشكن.</p>	<p>تشبيه غير العاقل بإنسان.</p> <p>تشبيه المعنوي بالمادى.</p>	<p>التشخيص</p> <p>التجسيم</p>	<p>سادساً: التصوير</p>
<p>- العلم حياة للمفكرين. تصوير للعلم بالحياة.</p> <p>- القلم مرآة العقول. تصوير للقلم بالمرآة.</p>	<p>- تشبيه المعنوي بالمعنوي.</p> <p>- تشبيه المادى بالمادى.</p>	<p>التوضيح</p>	
<p>- قال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ النُّجُومَ لِيَسْتَدِيرُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالْهَيَّ﴾. [الأنعام: ٩٧]</p> <p>- قال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ﴾. [الأنعام: ٩٩]</p> <p>- قال تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا﴾. [الطلاق: ٤]</p> <p>- قال رسول الله ﷺ: «اللهم إني أخرج حق الضعيفين: اليتيم والمرأة».</p> <p>- قال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي أَفْشَاكُمْ مِنْ قُبُورٍ وَجَدْتُمْ قُسُوتَ وَمُسْتَوْدَعٌ﴾. [الأنعام: ٩٨]</p>	<p>الجملة الثانية سبب للجملة الأولى؛</p> <p>الجملة الثانية تكون نتيجة مترتبة على الجملة الأولى التي قبلها، وتكثر في جملة أسلوب الشرط.</p> <p>- يكون يذكر الأجزاء التي يتكون منها الإجمال الذي قبلها.</p> <p>- يكون يذكر الحالات التي يكون عليها الإجمال الذي قبلها؛</p>	<p>التعليل</p> <p>النتيجة</p> <p>التفصيل بعد الإجمال</p>	<p>سابعاً: العلاقات بين الجمل والأبيات الشعرية</p>
<p>- أنا الفلاح في مصرا</p> <p>- فلا تبقى يدى قفرا</p> <p>أردت ترابها تبرا</p> <p>بواديهها ولا قفرا</p>	<p>تكون الجملة أو البيت الثاني شارحاً ومبيناً لما قبله؛</p>	<p>التوضيح</p>	



الوحدة الأولى

الحياة.. كنوز

أهداف الوحدة:

يستطيع الطالب في نهاية هذا الدرس أن:

- ① يقرأ الدرس قراءة صحيحة.
- ② يقترح أكثر من عنوان للدرس.
- ③ يكتب بعض النصائح لتنظيم الوقت.
- ④ يتحدث عن أهمية الوقت.

- ① يقرأ النص قراءة معبرة عن المعنى.
- ② يشرح النص بأسلوبه.
- ③ يناقش مظاهر الجمال في النص.
- ④ يتحدث عن شخصية تتصف بالخلق الكريم.

- ① يقرأ النص قراءة معبرة عن المعنى.
- ② يشرح النص بأسلوبه.
- ③ يوضح التعبيرات الجميلة في النص.
- ④ يتحدث عن دور الفلاح في استثمار كنوز الأرض.

قراءة

الدرس الأول الكثر.. قبل أن يضيع

دراسة

الدرس الثاني الخلق.. كنز لا يفنى

مخطوطة

الدرس الثالث الفلاح



مضمون الدرس: يتناول الدرس اختلاف مفاهيم الوقت لكل جيل حسب أهدافه، ويذكر بعض الأقوال المأثورة التي تبين أهمية الوقت، ويعرض تجربة أجراها أستاذ جامعي عن أهمية تنظيم الوقت، ونصيحته لطلابه بتحديد أهدافهم والعمل على تحقيقها.

١ اختلاف مفهوم الوقت

إِنَّ لِلْوَقْتِ مَفَاهِيمَ ^(١) مُتَعَدَّةً ^(٢) وَمُتَبَايِنَةً ^(٣) تَدَاوَلَتْهَا ^(٤) الْأَجْيَالُ ^(٥) الْمُتَعَاقِبَةُ ^(٦) عَبْرَ ^(٧) السِّنِينَ وَالْعُصُورِ، وَاخْتَلَفَتْ فِي تَفْسِيرِهَا ^(٨) الْعُقُولُ بِحَسَبِ أَهْدَافِ كُلِّ جِيلٍ وَمَشَارِيهِ ^(٩)، وَلَكِنْ اتَّفَقَ ^(١٠) الْجَمِيعُ عَلَى أَهْمِيَّتِهِ وَعَلَى أَنَّهُ الْكَنْزُ ^(١١) الَّذِي إِذَا قَدَّرَهُ ^(١٢) الْإِنْسَانُ ^(١٣)، وَعَرَفَ كَيْفَ يَسْتَحْدِمُهُ، اسْتَطَاعَ أَنْ يَمْلِكَ ^(١٤) كُلَّ شَيْءٍ.

(الجيزة - ٢٠٢٣)

س علام اتفقت الأجيال بشأن الوقت؟ وفيم اختلفت؟

٢ أقوال تبين قيمة الوقت

وفيما يلي عرضٌ لبعض الأقوال التي قيلت عن هذا الكنز:

- «الوقت كالسيف ^(١٥) إن لم تقطعه ^(١٦) قطعتك» (قولٌ عربيٌّ مأثورٌ ^(١٧)).
- «الحكمة أن تُضيف حياةً إلى سنواتك بدلاً من أن تُضيف سنواتٍ إلى حياتك» (زكي نجيب محمود) ^(١٨).
- «إذا ضيعت الوقت وأنت شابٌ ضيعك الوقت وأنت كهولٌ ^(١٩)» (شكسبير) ^(٢٠).

(القاهرة - ٢٠٢٣)

س اشرح مقولة (زكي نجيب محمود) عن الوقت وأهميته.

(١) مفاهيم:	المفرد: مفهوم؛ وهو معنى أو فكرة عامة.	(١٠) اتفق:	اتحد، اجتمع، المضاد: اختلف.
(٢) متعددة:	كثيرة، مختلفة، المضاد: قليلة.	(١١) الكنز:	المراد: كل ما له قيمة عالية، الجمع: الكنوز.
(٣) متباينة:	مختلفة. المضاد: متشابهة.	(١٢) قدره:	المراد: عرّف قيمته.
(٤) تداولتها:	تناقلتها، تبادلتها.	(١٣) الإنسان:	الجمع: الأناسي.
(٥) الأجيال:	المفرد: الجيل، المراد: الأمم.	(١٤) يملك:	يحوّل، المضاد: يفقد.
(٦) المتعاقبة:	المتتالية، المضاد: المتقطعة.	(١٥) السيف:	الجمع: السيوف، الأسياف.
(٧) عبّر:	خلال.	(١٦) تقطعه:	المراد: تقضيه فيما يفيد.
(٨) تفسيرها:	توضيحها، المضاد: إبهامها.	(١٧) مأثور:	ما ورث الخلف عن السلف.
(٩) مشاريه:	اتجاهاته، ميوله، اهتماماته، المفرد: مشربه.	(١٨) كهول:	من جاوز الثلاثين إلى نحو الخمسين، الجمع: كهول، كهل، كهلان.

(*) زكي نجيب محمود: فيلسوف وأديب مصري معاصر. ولد في دمياط عام ١٩٠٥م. توفي عام ١٩٩٣م.
(**) شكسبير: شاعر ومسرحي إنجليزي. ولد عام ١٥٦٤م. توفي عام ١٦١٦م.

وَنَسُوقُ ^(١٩) إِلَيْكَ هَذِهِ الْقِصَّةَ، عَلَّهَا تُبَيِّنُ ^(٢٠) لَكَ قِيَمَةَ الْوَقْتِ:

قَامَ أَسْتَاذٌ جَامِعِيٌّ فِي قِسْمِ إِدَارَةِ الْأَعْمَالِ يَالْقَاءَ مُحَاضَرَةٍ عَنِ أَهْمِيَّةِ تَنْظِيمِ ^(٢١) الْوَقْتِ وَإِدَارَتِهِ، حَيْثُ عَرَّضَ مِثَالًا ^(٢٢) حَيًّا ^(٢٣) أَمَامَ الطَّلَبَةِ لِتَصِلَ الْفِكْرَةُ ^(٢٤) لَهُمْ.. كَانَ الْمِثَالُ عِبَارَةً عَنِ اخْتِبَارِ ^(٢٥) قَصِيرٍ. فَقَدْ وَضَعَ الْأُسْتَاذُ ^(٢٦) دَلُومًا ^(٢٧) عَلَى مَائِدَةٍ ^(٢٨) ثُمَّ أَحْضَرَ عَدَدًا مِنَ الصُّخُورِ الْكَبِيرَةِ، وَقَامَ بِوَضْعِهَا فِي الدَّلُومِ بِعِنَايَةٍ ^(٢٩)، وَاجِدَةً تَلُو ^(٣٠) الْأُخْرَى ^(٣١)، وَعِنْدَمَا امْتَلَأَ الدَّلُومُ سَأَلَ الطَّلَابَ: «هَلْ هَذَا الدَّلُومُ مُمْتَلِئٌ؟» ^(٣٢).

قَالَ بَعْضُ الطَّلَابِ: «نَعَمْ».

فَقَالَ لَهُمْ: «هَلْ أَنْتُمْ مُتَاكَّدُونَ؟».

• ثُمَّ سَحَبَ كَيْسًا مَلِيئًا بِالْحَصِيَّاتِ ^(٣٣) الصَّغِيرَةِ مِنْ تَحْتِ الْمَائِدَةِ، وَقَامَ بِوَضْعِ هَذِهِ الْحَصِيَّاتِ فِي الدَّلُومِ، حَتَّى امْتَلَأَتِ الْفَرَغَاتُ الْمَوْجُودَةُ بَيْنَ الصُّخُورِ الْكَبِيرَةِ.. ثُمَّ سَأَلَ مَرَّةً أُخْرَى: «هَلْ هَذَا الدَّلُومُ مُمْتَلِئٌ؟».

فَأَجَابَ ^(٣٤) أَحَدُهُمْ: «رُبَّمَا لَا».

اسْتَحْسَنَ ^(٣٥) الْأُسْتَاذُ إِجَابَةَ الطَّلَابِ.

• وَقَامَ بِإَخْرَاجِ كَيْسٍ مِنَ الرَّمْلِ، ثُمَّ سَكَبَهُ ^(٣٦) فِي الدَّلُومِ حَتَّى امْتَلَأَتْ جَمِيعُ الْفَرَغَاتِ الْمَوْجُودَةِ بَيْنَ الصُّخُورِ.. وَسَأَلَ مَرَّةً أُخْرَى: «هَلْ امْتَلَأَ الدَّلُومُ الْآنَ؟».

فَكَانَتْ إِجَابَةُ جَمِيعِ الطَّلَابِ بِالنَّفْيِ.

• بَعْدَ ذَلِكَ أَحْضَرَ الْأُسْتَاذُ إِنَاءً ^(٣٧) مَلِيئًا بِالْمَاءِ وَسَكَبَهُ فِي الدَّلُومِ حَتَّى امْتَلَأَ.

(القيوم - ٢٠٢٣)

س عَمَّ تَحْدِثُ الْأُسْتَاذُ الْجَامِعِيُّ فِي الْمَحَاضَرَةِ؟ وَمَاذَا وَضَعَ بَعْدَ الْحَصِيَّاتِ الصَّغِيرَةِ؟

(١٩) نَسُوقُ	نَقَدْمُ.	(٢٩) مَنَایة:	اهتمام، المراد: حرص، المضاد: إهمال.
(٢٠) تُبَيِّنُ:	تَوْضِعُ، تَكْشِفُ، الْمَضَادُّ: تُغَيِّضُ، تُبْهِمُ.	(٣٠) تَلُو:	بَعْدَ (تُعَرِّبُ: ظَرْفًا).
(٢١) تَنْظِيمُ:	تَرْتِيبُ.	(٣١) الْأُخْرَى:	الْجَمْعُ: الْأُخْرَى، الْأُخْرِيَّاتُ.
(٢٢) مِثَالًا:	نَمُودَجًا، الْجَمْعُ: امثلة.	(٣٢) مَمْتَلِئ:	الْمَضَادُّ: فَارِغٌ.
(٢٣) حَيًّا	الْمَرَادُّ: وَاقِعِيًّا، الْمَضَادُّ: خَيَالِيًّا.	(٣٣) الْحَصِيَّاتُ	الْأَحْجَارُ الصَّغِيرَةُ، الْمَفْرَدُ: الْحَصَاة.
(٢٤) الْفِكْرَةُ:	الصُّورَةُ الذَّهْنِيَّةُ لِأَمْرٍ، الْجَمْعُ: الْفِكْرُ.	(٣٤) أَجَابَ:	رَدَّ، الْمَضَادُّ: سَأَلَ.
(٢٥) اخْتِبَارُ:	امْتِحَانُ، الْجَمْعُ: اخْتِبَارَاتُ.	(٣٥) اسْتَحْسَنَ:	رَأَى حَسَنًا، الْمَضَادُّ: اسْتَقْبَحَ.
(٢٦) الْأُسْتَاذُ:	الْجَمْعُ: الْأُسَاتِذَةُ، الْأُسَاتِيزُ.	(٣٦) سَكَبَهُ:	صَبَّهَ.
(٢٧) دَلُومًا:	إِنَاءٌ، الْجَمْعُ: دِلَآءٌ - دِلِيٌّ - أَذْلِي.	(٣٧) إِنَاءٌ:	وَعَاءٌ لِلطَّعَامِ وَالشَّرَابِ، الْجَمْعُ: أَنْيَّةٌ، وَجَمْعُ «أَنْيَّةٍ»: أَوَانٍ.
(٢٨) مَائِدَةً:	الطَّالِوَةُ الَّتِي يُوَضَعُ عَلَيْهَا الطَّعَامُ، الْجَمْعُ: مَوَائِدُ.		

وسألهم: «ما الفكرة من هذه التجربة من وجهة نظركم؟»

أجاب أحد الطلبة بحماس (٣٨): «إنه مهما كان جدول المرء (٣٩) مليئا بالأعمال، فإنه يستطيع (٤٠) عمل (٤١) المزيد والمزيد بالجِد (٤٢) والاجتهاد».


أجابته الأستاذ: «صدقت.. ولكن ليس ذلك هو السبب الرئيس.. فهذا المثال يعلمنا أنه لو لم نضع الصخور الكبيرة أولاً، ما كان بإمكاننا (٤٣) وضعها أبداً».

... ثم قال: «قد يتساءل البعض: وما الصخور الكبيرة؟ فأقول له: إنها هدفك في هذه الحياة، أو مشروع تريد تحقيقه كتعليمك وطموحك (٤٤)، أو إسعاد (٤٥) من تحب، أو أي شيء يمثل أهمية كبرى في حياتك».

«تذكروا دائماً أن تضعوا الصخور الكبيرة أولاً.. وإلا فلن يمكنكم وضعها أبداً...».

والآن، عزيزي التلميذ / عزيزتي التلميذة... ما الصخور الكبيرة في حياتك (أهدافك الكبرى)؟ عليك من الآن دون تأخير أو إبطاء أن تقوم بوضعها في الإناء (حياتك) من فورك (٤٦).

سن  ما معنى الصخور الكبيرة كما فهمت من الدرس؟ ولم يجب وضعها أولاً؟ (القاهرة - ٢٠٢٢)

المراد: نشاط، تفاعل، المضاد: فتور	(٤٣) إمكاننا؛	استطاعتنا، قدرتنا،
الرجل، الجمع: الرجال.	(٤٤) طموحك 	المضاد: عجزنا.
يستطيع:	يقدر، المضاد: يعجز.	تطلعك إلى الأفضل.
(٤١) عمل:	المراد: إنجاز.	جعله سعيداً، المضاد: إشقاء.
(٤٢) الجِد:	الاجتهاد، المضاد: الهزل، التكاثر.	(٤٦) فورك؛
		في الحال.



احرص
على اقتناء كتب الأضواء
في مواد

واستمتع بتجربة التعلم التفاعلي في جميع المواد

 العام
 اللغة الإنجليزية
 الرياضيات
 العلوم
 التربية المدنية الإسلامية

ركزا

هذه الأسئلة مرد كلير في المحاضرات

(الجيزة - ٢٠٢٤)

١ علام اتفقت الأجيال بشأن الوقت؟ وقيم اختلفت؟
ج) اتفقت على أهمية الوقت، وعلى أنه الكنز الذي إذا قدره الإنسان وعرف كيف يستخدمه استطاع أن يملك كل شيء، واختلفت في تفسير مفهوم الوقت.

(الإسماعيلية - ٢٠٢٢)

٢ كيف يستطيع الإنسان أن يملك كل شيء؟ وضح من خلال الموضوع.
ج) إذا قدر الوقت وعرف كيف يستخدمه فيما يفيد.

(الشرقية - ٢٠٢٣)

٣ لماذا اختلفت الأجيال في تفسير مفهوم الوقت؟
ج) لأن لكل جيل أهدافه ومشاربه التي تختلف عن الجيل الذي يسبقه أو يلحقه.

(الشرقية - ٢٠٢٤)

٤ اذكر قولاً عربياً مأثوراً يعبر عن قيمة الوقت.
ج) «الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك».

(سوان - ٢٠٢٢)

٥ ما معنى: «الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك»؟
ج) تعنى أن الوقت سلاح ذو حدين، فإما أن تستغله وتستثمره فيما ينفعك، وإما سينقضى سريعاً دون أن تشعر به، وتندم بعد ذلك وتحسر عليه.

(القاهرة - ٢٠٢٤)

٦ اشرح مقولة (زكى نجيب محمود) عن الوقت وأهميته.
ج) الإنسان العاقل يستثمر سنوات حياته؛ فيملؤها بالمعارف والخبرات وما يعود عليه بالخير، ولا يضيّعها بلا فائدة.

(الإسكندرية - ٢٠٢٢)

٧ فسر قول شكسبير: «إذا ضيعت الوقت وأنت شاب ضيعك الوقت وأنت كهل».
ج) إذا ضيعت وقتك في شبابك فيما يضرّك، أصبحت بلا شأن في كهلك.

(المنوفية - ٢٠٢٤)

٨ وضح أثر تضییع الإنسان وقته وهو شاب.
ج) يندم على ذلك وهو كهل.

(الجوهر - ٢٠٢٣)

٩ عمّ تحدث الأستاذ الجامعي في المحاضرة؟ وماذا وضع بعد الحصيات الصغيرة؟
ج) • تحدث عن أهمية تنظيم الوقت وإدارته. • كيفاً من الرمل.

١٠ اشرح خطوات التجربة التي قام بها الأستاذ الجامعي.

ج) • وضع عددًا من الصخور الكبيرة في الدلو. وسأل طلابه: هل امتلأ الدلو؟ فأجاب بعض الطلاب: نعم.
• وضع بعض الحصيات الصغيرة في الدلو، وسأل طلابه: هل امتلأ الدلو؟ فأجابه أحدهم: لا.
• سكب كيفاً من الرمل في الدلو حتى امتلأت الفراغات الموجودة بين الصخور، وسأل مرة أخرى: هل امتلأ الدلو؟ فأجابه جميع الطلاب بالنفي.
• سكب إناء مليئاً بالماء في الدلو حتى امتلأ.

١١ ما الصخرة من التجربة من وجهة نظر (أحد الطلاب - الأستاذ الجامعي)؟ (المقدمة - ٢٠٢١)

- ج) • من وجهة نظر أحد الطلاب: أنه مهما كان جدول المرء مليئًا بالأعمال، فإنه يستطيع عمل المزيد والمزيد بالجد والاجتهاد.
• من وجهة نظر الأستاذ: أن نخطط لأهدافنا الكبرى أولاً ونسعى لتحقيقها، ثم نلتفت للأهداف الأقل أهمية.

١٢ ما معنى الصخور الكبيرة كما فهمت من الدرس؟ ولم يجب وضعها أولاً؟ (التقديم - ٢٠٢٢)

- ج) • الصخور الكبيرة تمثل الأهداف الكبرى في هذه الحياة، أو مشروعًا نريد تحقيقه كتعليمنا وطموحاتنا، أو إيساعده من نحب، أو أي شيء يمثل أهمية كبرى في حياتنا.
• ويجب وضع الصخور الكبيرة أولاً؛ لأنه لو لم نضعها أولاً لما كان بإمكاننا وضعها أبدًا.

١٣ ما الهدف من التجربة التي قام بها الأستاذ؟

- ج) بيان قيمة الوقت وأهمية تنظيمه.

١٤ قدم الكاتب في نهاية حديثه نصيحة للطلاب. فما هي؟

- ج) أن يحددوا الأهداف الكبرى في حياتهم، ويقوموا بالتخطيط لها في الحال دون تأخير أو إبطاء.

أسئلة الفهم والاستيعاب

١ بـم وصف الموضوع الوقت؟ وعلام يدل ذلك؟ (دمية - ٢٠٢٣)

- ج) وصفه بالكثرة؛ وهذا يدل على أهمية الوقت وقيمه.

٢ كيف يمكن للإنسان أن يضيف حياة لسنوات عمره؟

- ج) يحدث ذلك عندما يجعل حياته أكثر إيجابية وإبداعًا ونفعًا له ولمن حوله من خلال ما يقدمه من أعمال.

٣ ما المقصود بـ: «الدلو - الصخور الكبيرة - الحصيات - الإناء»؟

- ج) • الدلو: وقت الإنسان.
• الصخور الكبيرة: الأهداف الكبرى في الحياة.
• الحصيات: الأهداف الأقل أهمية.
• الإناء: الحياة.

٤ ما النتيجة المترتبة على تضيق الإنسان وقته فيما لا يفيد؟

- ج) لا يستطيع تحقيق أهدافه، ويصبح عضوًا غير نافع في المجتمع.

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

(أ) أن الوقت كنز ينبغي ألا نفرط فيه. (ب) أهمية ترتيب الأهداف المرجو تحقيقها في الحياة.



مجاوب منها

الدرس ١ الكنز.. قبل أن يضيع

تذكر فهم تطبيق تظيل تقييم ابتكار

تدرب

أولاً صح وخطأ

ضع علامة (✓) امام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) امام العبارة غير الصحيحة:

☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐

- ١ للوقت مفاهيم قليلة ومتشابهة عبر السنين والعصور.
- ٢ الإنسان الذكي هو الذي يعرف قيمة الوقت ويحسن استغلاله.
- ٣ لا تُعدُّ القصص وسيلة ناجحة في توصيل الفكرة وتبسيط المعلومات.
- ٤ لم يستخدم الأستاذ الرموز في التجربة التي قدمها.
- ٥ إذا ازدحم جدول الإنسان بالأعمال عجز عن تحقيق المزيد من الأهداف.
- ٦ علينا وضع الصخور الكبيرة في الدلو أولاً وإلا فلن يمكننا وضعها أبداً.
- ٧ عليك إغفال الترويج عن نفسك كي تستطيع الاستفادة المثلى من وقتك.
- ٨ الحوار وسيلة تربوية ضرورية بين المعلم والتلاميذ.

ثانياً الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

- ١ تختلف مفاهيم الوقت من جيل إلى جيل بسبب اختلاف
 (أ) الأعمار. (ب) الأذواق. (ج) الاهتمامات. (د) التربية.
- ٢ من خلال فهمك للدرس يمكن وصف الوقت بـ
 (أ) الكنز. (ب) السيف. (ج) الصخور. (د) الأولى والثانية.
- ٣ الذي قال: «إذا ضيعت الوقت وأنت شاب ضيعك الوقت وأنت كهل» هو
 (أ) زكي نجيب محمود. (ب) شكسبير. (ج) المنفلوطي. (د) نجيب محفوظ.
- ٤ المجال الذي تخصص فيه الأستاذ الجامعي هو
 (أ) علم الاجتماع. (ب) علم الاقتصاد. (ج) علم إدارة الأعمال. (د) علم النفس.
- ٥ عرض الأستاذ على طلابه في المحاضرة
 (أ) مسألة رياضية. (ب) تجربة كيميائية. (ج) مثلاً حياً. (د) لغزاً نحويًا.

- ٦ ملأ الأستاذ الفراغات الموجودة بين الصخور الكبيرة بـ
 (أ) الرمل. (ب) الماء. (ج) الحصىات. (د) الطمي.
- ٧ التجربة التي قدمها الأستاذ الجامعي تمت على
 (أ) مرحلة واحدة. (ب) مرحلتين. (ج) ثلاث مراحل. (د) أربع مراحل.
- ٨ كان الهدف من التجربة التي قدمها الأستاذ الجامعي
 (أ) بيان قيمة الوقت. (ب) ضرورة تحديد الأهداف من البداية.
 (ج) معرفة قيمة التعاون. (د) الأولى والثانية.
- ٩ نجح الأستاذ في توصيل فكرته لطلابه عن طريق
 (أ) تقديم مثال حي. (ب) المناقشة مع طلابه.
 (ج) الإقناع العقلي. (د) كل ما سبق.
- ١٠ يقصد الأستاذ بـ «الإناء»
 (أ) العمل. (ب) الأهداف الصغيرة. (ج) الطموح. (د) الحياة.

أكمل

ثالثاً

أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:

- ١ الحكيم من يضيف إلى سنواته بدلاً من أن يضيف إلى حياته.
- ٢ من يضيع الوقت وهو شاب
- ٣ يشير «الدلو» في التجربة إلى
- ٤ يُقصد بـ «الحصىات الصغيرة»
- ٥ يستطيع الإنسان فعل المزيد والمزيد في حياته بـ

الأسئلة المقالية

رابعاً

اجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ لماذا اختلفت الأجيال في تفسير مفهوم الوقت؟
- ٢ ما الهدف من إجراء التجربة من وجهة نظر كل من: (الأستاذ - أحد طلابه)؟
- ٣ استخدم الأستاذ الجامعي رموزاً في تجربته. وضح ما يشير إليه كل رمز منها.
- ٤ ما النصيحة التي اختتم بها الأستاذ حديثه مع طلابه؟
- ٥ ماذا يحدث إذا لم يستثمر الإنسان وقته فيما ينفع؟

اقرأ، ثم اجب:

«إن للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة، تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور، واختلفت في تفسيرها العقول بحسب أهداف كل جيل ومشاربه، ولكن اتفق الجميع على أهميته، وعلى أنه الكنز الذي إذا قدره الإنسان، وعرف كيف يستخدمه، استطاع أن يملك كل شيء».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- معنى «تداولتها»: . . . (تناقلتها - سمعتها - عدلتها - تبنتها)
- ٢- مضاد «اتفق»: . . . (تباغض - اختلف - تشاجر - تخاصم)
- ٣- مفرد «مفاهيم»: . . . (فاهم - مفهوم - فهم - فهميم)
- ٤- جمع «الإنسان»: . . . (الأنس - الأوانس - الأناس - الأناسي)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة. ()
- ٢- «الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك». القول لشكسبير. ()

(ج) ما الاتفاق الذي التقى عليه الجميع بخصوص الوقت؟

(د) ماذا تفهم من: «الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدلًا من أن تضيف سنوات إلى حياتك»؟

«ولكن اتفق الجميع على أهميته وعلى أنه الكنز الذي إذا قدره الإنسان، وعرف كيف يستخدمه، استطاع أن يملك كل شيء». وفيما يلي عرض لبعض الأقوال التي قيلت عن هذا الكنز: ... «الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدلًا من أن تضيف سنوات إلى حياتك» (زكي نجيب محمود).

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- مرادف «استطاع»: . . . (أسرع - قدر - تمكّن - الثانية والثالثة)
- ٢- مضاد «يملك»: . . . (يُحرم - يفقد - يخسر - يتنازل)
- ٣- جمع «الحكمة»: . . . (الأحكام - الحكّم - الحكّام - الحكماء)
- ٤- مفرد «الأقوال»: . . . (القائل - القول - المقال - المقولة)

(ب) أكمل:

- ١- يستطيع الإنسان أن يملك كل شيء إذا . . .
- ٢- كان أحد الطلاب يرى أنه مهما كان جدول المرء مليئًا بالأعمال، فإنه . . .

(ج) لماذا اختلفت الأجيال في تعريف الوقت؟

(د) اذكر قولاً عربيًا مأثورًا يوضح أهمية الوقت مما ورد في الدرس.

«ونسوق إليك هذه القصة، علّها تبين لك قيمة الوقت: قام أستاذ جامعي في قسم إدارة الأعمال بإلقاء محاضرة عن أهمية تنظيم الوقت وإدارته؛ حيث عرض مثالاً حياً أمام الطلبة لتصل الفكرة لهم... كان المثال عبارة عن اختبار قصير».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- معنى «نسوق»: (نقود - نقد - نكتب - نهدي)
- ٢- مضاد «تبين»: (تبهم - تغطي - تزيل - تلغى)
- ٣- مفرد «الأعمال»: (العميل - العامل - العمل - العملة)
- ٤- جمع «الفكرة»: (الأفكار - الأفكار - الفكرات - الفكريات - الفكر)

(ب) لخص التجربة العملية التي قام بها الأستاذ لبيان أهمية الوقت.

(ج) استخدم الأستاذ التجربة مصحوبة بالرمز. فما فائدة ذلك؟

(د) ما المقصود بـ «الصخور الكبيرة»؟ وكيف نتعامل معها؟

«كان المثال عبارة عن اختبار قصير، فقد وضع الأستاذ دلوًا على مائدة، ثم أحضر عددًا من الصخور الكبيرة، وقام بوضعها في الدلو بعناية واحدة تلو الأخرى، وعندما امتلأ الدلو سأل الطلاب: هل هذا الدلو ممتلئ؟».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- المراد بـ «عناية»: (حضور - حرص - انشغال - مهمة)
- ٢- مضاد «ممتلئ»: (ضيق - فارغ - عميق - خالي)
- ٣- جمع «دلو»: (دلاء - دُلَى - أدلى - جميع ما سبق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- على الإنسان أن يحدد أهدافه دون تأخير أو إبطاء. ()

٢- موضوع محاضرة الأستاذ هو أهمية تنظيم الوقت وإدارته. ()

(ج) ١- «إذا ضيعت الوقت وأنت شاب ضيعك الوقت وأنت كهل». اشرح هذه المقولة.

٢- ما الكنز الوارد في الدرس؟ ولماذا اعتبر كنزًا؟

(د) ما النصيحة التي قدمها الأستاذ لطلابه في نهاية حديثه؟

١ «فقد وضع الأستاذ دلوًا على مائدة، ثم أحضر عددًا من الصخور الكبيرة، وقام بوضعها في الدلو بعناية واحدة تلو الأخرى، وعندما امتلأ الدلو سأل الطلاب: «هل هذا الدلو ممتلئ؟». قال بعض الطلاب: (نعم). فقال لهم: «هل أنتم متأكدون؟». ثم سحب كيسًا مليئًا بالحصيات الصغيرة من تحت المائدة، وقام بوضع هذه الحصيات في الدلو، حتى امتلأت الفراغات الموجودة بين الصخور الكبيرة... ثم سأل مرة أخرى: «هل هذا الدلو ممتلئ؟». فأجاب أحدهم: (ربما لا...)».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- معنى «أجاب»: (فهم - رد - تكلم - وضح)
- ٢- مضاد «ممتلئ»: (قليل - فارغ - ضعيف - صغير)
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
 - ١- المقصود بالكنز في الدرس هو المال. ()
 - ٢- نتعلم من الدرس الحفاظ على الوقت وعدم إضاعته فيما لا يفيد. ()
- (ج) ١- بم تعلق اختلاف الأجيال المتعاقبة في تفسير مفاهيم الوقت؟
- ٢- ما الهدف من هذه التجربة من وجهة نظر الأستاذ؟
- (د) انسب كل عبارة إلى قائليها:
 - ١- «الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدلًا من أن تضيف سنوات إلى حياتك».
 - ٢- «إذا ضيعت الوقت وأنت شاب ضيعك الوقت وأنت كهل».

لمب - ٢٤

٢ «أجابه الأستاذ: «صدقت.. ولكن ليس ذلك هو السبب الرئيس.. فهذا المثال يُعلمنا أنه لو لم نضع الصخور الكبيرة أولًا ما كان بإمكاننا وضعها أبدًا.. ثم قال: «قد يتساءل البعض: وما الصخور الكبيرة؟ فأقول له: إنها هدفك في هذه الحياة، أو مشروع تُريد تحقيقه كتعليمك وطموحك، أو إسعاد من تُحب، أو أي شيء يمثل أهمية كبرى في حياتك».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- المراد بـ «طموحك»: (رغبتك - تطالعك للأفضل - هوايتك - معرفتك)
- ٢- مضاد «إمكاننا»: (ضعفنا - عجزنا - جهلنا - تخاذلنا)
- ٣- جمع «المثال»: (الأمثال - الممثلون - الأمثلة - لا شيء مما سبق)
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
 - ١- للوقت مفهوم ثابت تداولته الأجيال. ()
 - ٢- المقصود بالصخور الكبيرة أهداف الإنسان الكبرى في الحياة. ()
- (ج) ما المثال الذي يتحدث عنه الأستاذ؟ وما السبب الذي ذكره الطالب؟
- (د) ما الذي لا بد أن يتذكره الطلاب دائمًا كما بين المعلم؟ وما الذي سيترتب على ذلك؟

لنوفية - ٢٤

١٢ (١) من المفهوم ان: ملحق المحتوى: اقرأ ثم اجب:

« كان الصحفي المجري (لاديسلو جوزيف بيرو) معجباً بطباعة الصحف، ولكن كان يتساءل: كيف يمكن وضع الأخبار الموجودة في المطبعة في قلم ليكتب بها؟ لكن تلك الأخبار كانت لدرجة لدرجة أنها لم تكن تصل لرأس القلم. ولكن «بيرو» لم يحبط، بل استمر في محاولاته متعاوناً مع أخيه (جورج) الذي كان يعمل كيميائياً، وبعد عدة تجارب توصلوا لفكرة مميزة جداً وبسيطة، وهي وضع كرة حرة في رأس القلم - وهي ما يطلق عليها باللغة الإنجليزية (Ball Point) - بحيث إنه، عندما تدور تلك الكرة تبدأ في سحب الحبر من مكان تخزينه في القلم، وحين يخرج الرأس يكون جاهزاً لإنزال الحبر على الورق». (من كتاب «حكايات اختراعات العالم» نيكول تسلا)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يحبط»: (يتراجع - يتخاذل - يئس - يعجز)

٢- مضاد «بسيطة»: (غامضة - معقدة - ضخمة - خيالية)

(ب) أكمل:

١- كانت الأخبار لا تصل لرأس القلم بسبب

٢- كان الصحفي «لاديسلو» معجباً بـ

(ج) اشرح الفكرة المميزة التي توصل إليها الأخوان.

١٣ (٢) من المفهوم ان: ملحق المحتوى: اقرأ ثم اجب:

«أكدت كل الحضارات الإنسانية على أهمية الوقت، وكل الفلاسفة والحكماء حذروا من خطر التفريط فيه وإضاعته، وفي ديننا الإسلامى نجد أن رسول الله ﷺ أكد خطورة التفريط في الوقت بقوله ﷺ: «نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس: الصحة والفراغ». ويقصد ﷺ أن هناك نعمتين من الله بهما على الإنسان لكنه لا يستغلها الاستغلال الأمثل، وهما (الصحة والوقت). وليس هناك عاقل يبذروقتة، ويضيع ساعاته؛ لأنه في حقيقة الأمر يقتل حياته، إنما العاقل هو الذى يستغل وقته بشكل منظم ومثالى، ولا يسمح للصغار بأن تشغله، وتستحوذ على عمره». (من كتاب «إدارة الوقت» د/ إبراهيم الفقى)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «التفريط»: (التكاسل - التغافل - التهاون - التسامح)

٢- مفرد «الصغار»: (الصُغْر - الصاغر - الصغيرة - الصغرى)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لم تهتم كل الحضارات بالتأكيد على قيمة الوقت. ()

٢- الصحة والفراغ من النعم التي يخسرها الإنسان إذا لم يحسن استغلالها. ()

(ج) هل يمكن للإنسان أن يقتل حياته؟ وضّح إجابتك.



السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

«قام أستاذ جامعي في قسم إدارة الأعمال بإلقاء محاضرة عن أهمية تنظيم الوقت وإدارته، حيث عرض مثلاً حياً أمام الطلبة لتصل الفكرة لهم... كان المثال عبارة عن اختبار قصير. فقد وضع الأستاذ دلوًا على مائدة، ثم أحضر عددًا من الصخور الكبيرة، وقام بوضعها في الدلو بعناية واحدة تلو الأخرى، وعندما امتلأ الدلو سأل الطلاب: «هل هذا الدلو ممتلئ؟» قال بعض الطلاب: (نعم)». «

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- المراد بـ «حياً»: (واضحًا - مفسَّرًا - واقعياً - مشهورًا)
٢- جمع «المثال»: (الأمثال - المثائل - الأمثلة - المُثَل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- «الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك» تعني أن الوقت سلاح ذو حدين. ()
٢- تعكس التجربة العملية الواردة بالدرس أهمية المناقشة بين المعلم وطلابه. ()
(ج) ماذا يحدث لو ضيع الإنسان وقته وهو شاب؟
(د) هل اتفقت الأجيال في تفسير مفهوم الوقت؟ ولماذا؟
(هـ) اذكر ثلاثة من الرموز التي استخدمها الأستاذ في تجربته، مبينًا دلالتها.

السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب:

«الطموح هو شعلة تُضيء دروب الحياة، يدفعنا دائماً للسعى وراء أحلامنا وتحقيق أهدافنا مهما كبرت وصعبت، كما يُحفِّزنا على التطور لا التخلُّف، ويُساعدنا على تجاوز الصعاب كلها؛ فالإنسان الطموح لا يرضى بالقليل، بل يسعى دائماً لتحقيق إنجازات عظيمة دون كلل أو ملل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١- اسمًا مبنياً، وفعلًا مبنياً. ٢- اسمًا معرباً، وفعلًا معرباً. ٣- نعتًا جملة، واذكر محلها الإعرابي.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- «اشترى الفلاح قمحاً». (مميزاً دلَّ على الكيل)

٢- «استمعت إلى خطيب يؤثّر في الحاضرين». (حوَّل النعت إلى حال)

(د) «لا أصحاب الجهلاء لكن» (أكمل بمعطوف معرب بعلامة فرعية)

(هـ) «أتقن العامل عمله وهو مخلصاً». (صوِّب الخطأ)





الخلق كبير يعجز

الدرس ١
ذاكر

مضمون النص يتناول النص مفهوم الخلق وما يتعلق به من مسئولية الإنسان أمام ضميره، وأهمية أن يستوى ظاهره وباطنه، وأن يكون الخلق هو محرك الإنسان دون طمع في ثواب أو خوف من عقاب، وكيف يظهر الخلق في سلوك الإنسان.

هذا النص يمكن الاستشهاد به في موضوعات: مفهوم الخلق، مكارم الأخلاق.



«الْخُلُقُ هُوَ شُعُورُ الْمَرْءِ بِأَنَّهُ مَسْئُولٌ أَمَامَ ضَمِيرِهِ عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ؛ لِذَلِكَ لَا أَسْمَى الْكَرِيمَ كَرِيمًا حَتَّى تَسْتَوِيَ عِنْدَهُ صَدَقَةُ السَّرِّ وَصَدَقَةُ الْعَلَانِيَةِ، وَلَا الرَّحِيمَ رَحِيمًا حَتَّى يَبْكِيَ قَلْبُهُ قَبْلَ أَنْ تَبْكِيَ عَيْنَاهُ، وَلَا الْغَادِلَ غَادِلًا حَتَّى يَقْضَى عَلَى نَفْسِهِ قَضَاءُ عَلَى غَيْرِهِ، وَلَا الصَّادِقَ صَادِقًا حَتَّى يَصْدُقَ فِي أَفْعَالِهِ صِدْقُهُ فِي أَقْوَالِهِ.

لَا يَنْفَعُ الْمَرْءَ أَنْ يَكُونَ رَاجِحُهُ مِنَ الشَّرِّ خَوْفُهُ مِنَ عَذَابِ النَّارِ أَوْ خَوْفُهُ مِنَ الْقَانُونِ، وَإِنَّمَا يَنْفَعُهُ أَنْ يَكُونَ ضَمِيرُهُ قَائِدَهُ الَّذِي يَهْتَدِي بِهِ، وَمَنَارَهُ الَّذِي يَسْتَنِيرُ بِنُورِهِ فِي طَرِيقِ حَيَاتِهِ.

الْخُلُقُ هُوَ الدَّمْعَةُ الَّتِي تَتَرَفَّقُ فِي عُيُونِ الرَّحِيمِ كُلَّمَا وَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَى مَنْظَرٍ مِنْ مَنَاطِرِ الْبُؤْسِ. الْخُلُقُ هُوَ الصَّرِخَةُ الَّتِي يَصْرُخُهَا الشُّجَاعُ فِي وَجْهِ مَنْ يَجْتَرِئُ عَلَى إِهَانَةِ وَطَنِهِ، أَوْ الْعَبَثُ بِكَرَامَةِ قَوْمِهِ.

وَجُمْلَةُ الْقَوْلِ: فَإِنَّ الْخُلُقَ هُوَ آدَاءُ الْوَاجِبِ لِذَاتِهِ، يَقْطَعُ النَّظَرَ عَمَّا يَتَرْتَبُ عَلَيْهِ مِنَ النَّاتِجِ، فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَعْلَمَ النَّاسَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ فَلْيُنِجِ صَمَائِرَهُمْ، وَلْيُثَبِّثْ فِي نَفْسِهِمُ الشُّعُورَ بِالرَّغْبَةِ فِي الْفَضِيلَةِ وَالنُّفُورِ مِنَ الرَّذِيلَةِ...».

مصطفى لطفى المنفلوطي

- تاريخ ميلاده: ١٨٧٦م.
- تسميته: أديب مصري معاصر.
- لطفية: عمل محرراً في جريدة المؤيد.
- تاريخ وفاته: ١٩٢٤م.
- محل ميلاده: مدينة منفلوط - محافظة أسيوط.
- مؤهلاته العلمية: تعلم في الأزهر الشريف.
- أهم أعماله: النظرات - العبرات - الفصيلة - في سبيل الناج.

١ الخلق مسئولية وضمير يفظ

«الْخُلُقُ هُوَ شُعُورٌ لَمَرَّةٍ بِأَنَّهُ مَسْئُولٌ أَمَامَ ضَمِيرِهِ»^(١) عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ؛ لِذَلِكَ لَا أَسْمَى الْكَرِيمَ كَرِيمًا حَتَّى تَسْتَوِيَ عِنْدَهُ صَدَقَةُ السَّرِّ وَصَدَقَةُ الْعَلَانِيَةِ، وَلَا الرَّحِيمَ رَحِيمًا حَتَّى تَبْكِيَ قَلْبُهُ قَبْلَ أَنْ تَبْكِيَ عَيْنَاهُ، وَلَا الْعَادِلَ عَادِلًا حَتَّى يَقْضِيَ عَلَى نَفْسِهِ قَضَاءَهُ عَلَى غَيْرِهِ، وَلَا الصَّادِقَ صَادِقًا حَتَّى يَصْدُقَ فِي أَفْعَالِهِ صِدْقُهُ فِي أَقْوَالِهِ».

الخلق:	المراد: الخلق الحميد، الجمع: الأخلاق.	تستوى:	تتساوى، تتعادل، المضاد: تختلف، تتفاوت، تتباين.
شعور:	إحساس، إدراك.	السّر:	الخفاء، الكتمان، الجمع: الأسرار، السّرائر.
المرة:	الرجل، الجمع: الرجال.	العلانية:	الجهر، الإظهار، المضاد: السّر.
مسئول:	المراد: مُحَاسَبٌ عَلَى مَا يَصْدُرُ مِنْهُ مِنْ أَقْوَالٍ وَأَفْعَالٍ، المضاد: سائل.	الرحيم:	كثير الرحمة، المضاد: القاسي، الجمع: الرحماء.
ضمير:	الجمع: ضمائر.	العادل:	المضاد: الظالم.
الكريم:	المعطاء، المضاد: البخيل، الجمع: الكرام، الكرماء.	نفس:	الجمع: نفوس، أنفس.
		يقضي:	يحكم.
		قضاءه:	حكمه.

الشرح

- يضع الكاتب في بداية حديثه ميزانًا دقيقًا للأخلاق الكريمة، وهو الضمير؛ فهو الرقيب الداخلي على كل ما يصدر عن الإنسان من أقوال وأفعال.

- ثم يبين أن:

- الكريم: هو من يتصدق في سره كما يتصدق في علانيته.
- الرحيم: هو من يبكي قلبه قبل أن تبكي عيناه.
- العادل: هو من يحكم على نفسه كما يحكم على الناس.
- الصادق: هو الذي يكون فعله كقوله؛ أي يصدق في أفعاله كما يصدق في أقواله.

س ما الميزان الذي وضعه الكاتب للأخلاق المثلّية؟

• وضع مفهوم الصفات الآتية عند الكاتب: «الكرم، الرحمة، العدل، الصدق».

(*) الضمير: لاستعداد النفس لإدراك الخبيث والطيب من الأعمال والأقوال والتمييز بينهما.

- ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ الخلق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره:
- تصوير للضمير قاضٍ يحاسب الإنسان على تصرفاته.
- «أنه مسئول»: أسلوب تأكيد، وسيلته «أن».
- علاقة «هو شعور المرء...» بما قبلها: توضيح.
- «لذلك لا أسمى الكريم كريماً....»: علاقتها بما قبلها نتيجة.
- «يبكى قلبه»: صور القلب إنساناً يبكى؛ ليؤكد مدى رحمة صاحبه.
- «يقضى على نفسه»: تصوير جميل للنفس بإنسان يحكم عليه.
- «حتى يصدق في أفعاله صدقه في أقواله»:
- ترتيب دقيق؛ لأن صدق الأفعال يترتب على صدق الأقوال، والصدق في الأفعال أهم من الصدق في الأقوال.
- «الكريم - الرحيم - العادل - الصادق»:
- ذكّر هذه الصفات يدل على تقدير الكاتب لها ولمن يتمسكون بها، وفيه حثٌّ على الاتصاف بها.
- «السر - العلانية»، «نفسه - غيره»، «أفعاله - أقواله»: بين كل منها تضاد بوضوح المعنى ويبرزه.
- جاءت الكلمات «كريماً - رحيماً - عادلاً - صادقاً» تكراراً؛ لتفيد التعظيم.
- استخدام الأفعال المضارعة «تستوى - تكى - يقضى - يصدق» يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «مسئول أمام ضميره» أم «مسئول أمام قاضٍ»:
- التعبير الأول أجمل؛ لأنه جعل الضمير قاضياً يحاسب الإنسان على تصرفاته.
- «يبكى قلبه قبل أن تبكى عيناه» أم «تبكى عيناه قبل أن يبكى قلبه»:
- التعبير الأول أجمل؛ لأن بكاء القلب يدل على شدة الرحمة ورقة الشعور وصدق المشاعر، كما أن القلب يتأثر أولاً، ثم يشعر الإنسان بالحزن؛ فتبكي عيناه.

«لَا يَنْفَعُ الْمَرْءَ أَنْ يَكُونَ زَاجِرَهُ عَنِ الشَّرِّ خَوْفُهُ مِنْ عَذَابِ النَّارِ أَوْ خَوْفُهُ مِنَ الْقَانُونِ، وَإِنَّمَا يَنْفَعُهُ أَنْ يَكُونَ ضَمِيرُهُ قَائِدَهُ الَّذِي يَهْتَدِي بِهِ، وَمَنَارَهُ^(*) الَّذِي يَسْتَنِيرُ بِنُورِهِ فِي طَرِيقِ حَيَاتِهِ».

ينفع:	يقيد، لمضاد: يضُرُّ.	قائده  : هاديه، مُرشدُه، المضاد: مقود، الجمع: قُودًا، قادة.
زاجره  :	مانعه، ناهيه، المضاد: دافعه، الجمع: زواجره.	يهتدي: يسترشد، المضاد: يضلُّ.
الشر:	الجمع: الشرور، المضاد: الخير.	المراد: أن يهديه ضميره ويرشده، الجمع: منارٍ، منالٍ.
عذاب:	الجمع: عذابات، أعذبة، المضاد: نعيم.	يستنير: يستنوي، يسترشد.

الشرح

- ينتقل الكاتب إلى الحديث عن دوافع الإنسان لاجتناب الشر، فيرى أن الإنسان لا ينفعه أن يكون مانعه عن الشر الخوف من عذاب النار أو من عقاب القانون.
- إنما ينفعه أن يكون ضميره اليقظ قائداً يرشده إلى الخير ويمنعه عن الشر.

(إسماعيلية - ٢٠٢١)

ما الدوافع التي تمنع الإنسان من ارتكاب الشر؟ وأى الدوافع تفضل؟

من مواطن الجمال

• بين «لا ينفع - ينفعه»: تضاد يوضح المعنى ويبرزه.

• «زاجره عن الشر خوفه من عذاب النار»:

- تصوير جميل للخوف بصورة إنسانٍ يمنع غيره من الوقوع في الشر.

• «خوفه من لقانون»: تصوير جميل للقانون بالوحش المخيف.

• «إنما ينفعه»: أسلوب توكيد، وسيلته «إنما».

•  «أن يكون ضميره قائده»: تصوير جميل للضمير بالقائد الذي يقود الإنسان.

•  «يكون ضميره مناره»:

- تصوير جميل للضمير بصورة المنار الذي يهدي ويرشد. وهذا التصوير يدل على أثر الضمير

في حياة الإنسان.

• بين «يهتدي - يستنير»: ترادف يقيد تأكيد المعنى.

• استخدام الأفعال المضارعة «ينفع - يهتدي - يستنير»: يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

(*) المنارة: هي موضع ينبعث منه النور لإرشاد السفن.

- (أ) الْخُلُقُ هُوَ الدَّمْعَةُ الَّتِي تَتَرَفَّرُ فِي عَيُونِ الرَّحِيمِ كُلَّمَا وَقَعَتْ عَلَيْهِ عَلَى مُنْظَرٍ مِنْ مَنَاطِرِ الْبُؤْسِ .
 (ب) الْخُلُقُ هُوَ الصَّرَخَةُ الَّتِي يَصْرُخُهَا الشُّجَاعُ فِي وَجْهِهِ مَنْ يَجْتَرِئُ عَلَى إِهَانَةِ وَطَنِهِ، أَوْ الْعَبَثِ بِكَرَمِهِ قَوْمِهِ .

الدمعة (١):	القطرة من ماء العين، الجمع: الدمع، الأدمع، الدموع.	الشجاع:	الجرىء، المقدم.
تترفرق (٢):	تتحرك، المضاد: تجمد، تجف.	وجه:	الجمع: وجوه، أوجه.
وقعت عينه على:	المراد: رأته، شاهدته، جمع «عين»: عيون، أعين.	يجترئ (٣):	يجرؤ، المضاد: يجبن.
منظر:	مشهد، الجمع: مناظر.	إهانة:	إذلال، تحقير، المضاد: إعزاز، تعظيم.
البؤس (٤):	الشقاء، المضاد: النعيم.	العبث:	اللعب، اللهو.
الصرخة:	الصيحة الشديدة، الجمع: الصرخات، المضاد: الهمس.	كرامة:	عزة، المضاد: مهانة، ذلة.
		قومه:	المراد: أهله، الجمع: أقوام.

الشرح

- يتحدث الكاتب عن مظاهر الأخلاق الطيبة في الإنسان، فيذكر منها:
 (أ) بكاء الإنسان الرحيم حينما يرى شقاء الآخرين وتعاستهم.
 (ب) صرخة الشجاع في وجه من يهين وطنه أو يعيث ويستهين بكرامة قومه وأهله.

(الفرد - ٢٠٢١)

ما مظاهر الأخلاق الطيبة التي ذكرها الكاتب؟

من مواطن الجمال

- «الخلق هو الدمعة» (١):
 - تصوير جميل للخلق بالدمعة، وهو تعبير يدل على رقة الرحيم وشدة تأثره.
 - علاقة «هو الدمعة» بما قبلها: توضيح.
- «كلما»: تفيد الاستمرار؛ فالشعور بالآخرين يسمى خلقاً إذا كان صفة دائمة.
- جاءت كلمة «مناظر» جمعاً؛ لتفيد الكثرة.
- «الخلق هو الصرخة»:
 - تصوير جميل للخلق بالصرخة؛ مما يدل على الشجاعة في مواجهة المعتدي.
 - علاقة «هو الصرخة» بما قبلها: توضيح.

(٩) رسم المنقولي لوحة رائعة للخلق تكونت من عناصر ثلاثة، هي:

- ١- اللون، ونراه في قوله: «الدمعة - منظر من مناظر البؤس».
- ٢- الصوت، ونسمعه في قوله: «الصرخة - يصرخها».
- ٣- الحركة، ونحسها في قوله: «تترفرق».

• «إهانة وطنه»: تصوير جميل للوطن بشخص يُهان.

«العبث بكرامة قومه»: تصوير جميل للكرامة بشيء مادي يعبث به.

• بين «إهانة وطنه - كرامة قومه»: تناغم موسيقى له تأثير في النفس.

• استخدام الأفعال المضارعة «تترقرق - يصرخها - يجترئ»: يدل على التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «الخلق هو الدمة التي تترقرق» أم «الخلق هو اليد التي تساعد»:

التعبير الثاني أجمل؛ لأن الخلق تحوّل إلى مساعدة ومشاركة فعلية لا مجرد بكاء وحزن.

الخلاصة: معنى الخلق

«وَحُفْمَةُ لِقَوْلٍ: فَإِنَّ الْخُلُقَ هُوَ أَدَاءُ الْوَاجِبِ لِدَاتِهِ، بِقَطْعِ النَّظَرِ عَمَّا يَتَرْتَبُ عَلَيْهِ مِنَ النَّتَاجِ، فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يُعْلَمَ النَّاسَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ فَلْيُحْيِ ضَمَائِرَهُمْ، وَلْيَتَبَيَّنْ فِي نَفْسِهِمُ الشُّعُورَ بِالرَّغْبَةِ فِي الْفُضِيلَةِ وَالنُّفُورِ مِنَ الرَّذِيلَةِ...».

جملة القول:	المراد: خلاصته.	مكارم:	محاسن، المفرد: مكرمة، المصاد: مساوئ.
أداء:	المراد: القيام بإنجاز الجمع: أداءات.	يُحْيِ:	المراد: يوقظ، المضاد: يُمَيِّت.
الواجب	اللازم. الجمع: الواجبات.	يَتَبَيَّنْ:	يُدْعَمُ، يُقَوَّى، المضاد: يُضْعَف.
ذاته:	نفسه، المراد: مجرداً من أي دافع، المضاد: غيره، الجمع: ذوات.	الرغبة في:	الحرص على. المضاد: النفور من، الرغبة عن.
بقطع النظر:	بصرف النظر، بفض نظر.	الفضيلة:	الدرجة الرفيعة في حسن الخلق، الجمع: الفضائل، المضاد: الرذيلة.
يترب على:	ينتج عنه.	النفور:	البعد، الكراهية. المضاد: الميل، الرغبة.
النتائج:	المفرد: النتيجة.	الرذيلة:	الصفة الذميمة، المضاد: الفضيلة، الجمع: الرذائل.

الشرح

- يختم الكاتب حديثه بتحديد معنى الخلق، وهو أن يؤدي الإنسان واجبه بدافع من ضميره

بصرف النظر عن خوف من عقاب أو انتظار لثواب.

- فإذا أردنا أن نعلم الناس مكارم الأخلاق، فلنعمل على:

- ١- إحياء ضمائرهم.
- ٢- غرس حب الفضيلة وكره الرذيلة في نفوسهم.

ماذا نفع إذا أردنا أن نعلم الناس مكارم الأخلاق؟

• «فإن الخلق هو أداء الواجب لذاته»:

- أسلوب توكيد، وسيلته «إن»، يدل على الإخلاص في أداء العمل.

•  تكرار كلمة «الخلق»:

- يشير إلى تعدد مظاهر الخلق في الحياة.

• «فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق...»:

- أسلوب شرط فيه تشويق لمعرفة وسائل تعليم مكارم الأخلاق.

- جاءت كلمة «مكارم» جمعاً؛ لتفيد الكثرة.

•  «فليحى ضمائرهم»:

- تصوير جميل للضمائر بأنها أشخاص تحيا، وهذا يدل على اليقظة.

- أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.

• «وليثبت في نفوسهم الرغبة في الفضيلة»:

- تصوير جميل للرغبة بشيء مادي يُقوّى ويُثَبَّت.

- أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.

•  «الخطا بين» «الفضيلة - الرذيلة»:

- تضاد يوضح المعنى ويبرزه.

• «بين» «الرغبة في الفضيلة - والنفور من الرذيلة»:

- تناغم موسيقى له تأثير في النفس.

أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «فليحى» أم «فليوقظ»:

التعبير الأول أجمل؛ لأن إحياء الضمائر بعد موتها أصعب من إيقاظها بعد غفلتها، وهذا يدل على عظمة دور من يعلم الناس مكارم الأخلاق.

ركزنا

هذه الأسئلة - ككلها - في الامتحانات

(الجيزة - ٢٠٢٣)

١ ما المفهوم الأولي البسيط الذي وضعه الكاتب للخلق؟
(ج) شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل.

٢ ما الميزان الذي وضعه الكاتب للأخلاق المثلى؟

(ج) شعور الإنسان بالمسئولية أمام ضميره عما يصدر منه من أقوال وأفعال.

(السويس - ٢٠٢٣)

٣ كيف يكون الإنسان مسئولاً أمام ضميره؟

(ج) أن يكون ضميره رقيباً عليه ويحاسبه على كل ما يصدر منه من أقوال وأفعال.

(القااهرة - ٢٠٢٣)

٤ ما المعيار الحقيقي الذي وضعه الكاتب لصفات: «الكرم، الرحمة، العدل، الصدق»؟

(ج) • الكرم: أن يستوى عند المرء صدقة السر والعلانية.

• الرحمة: أن يبكي قلب المرء قبل أن تبكي عيناه.

• العدل: أن يقضى المرء على نفسه قضاءه على غيره.

• الصدق: أن تتطابق أفعال المرء مع أقواله.

(الإسماعيلية - ٢٠٢٤)

٥ ما الدوافع التي تمنع الإنسان من ارتكاب الشر؟ وأي الدوافع تفضّل؟

(ج) ١- الخوف من عذاب النار. ٢- الخوف من محاسبة القانون له. ٣- الضمير.

• أفضل أن يكون الدافع هو ضمير الإنسان؛ لأنه ملازم له؛ لذا يكون رقيباً دائماً عليه، كما أنه يرشده سواء وُجد العقاب أم لم يوجد.

(السويس - ٢٠٢٣)

٦ ما الدافع الأهم لامتناع الإنسان عن فعل الشر؟

(ج) الدافع الأهم هو ضمير الإنسان الذي يرشده إلى ترك الشر.

(لشريعة - ٢٠٢٤)

٧ يَم شَبَّه الكاتب الضمير؟ وعلام يدل ذلك؟

(ج) شبه الكاتب الضمير بالقائد الذي يهديه في طريق حياته إلى الخير، والمنارة التي تنير له طريق الخير؛ وهذا يدل على أهمية دور الضمير في حياة الإنسان.

(ننى سويف - ٢٠٢٤)

٨ للضمير دوران يقوم بهما في حياة الإنسان وصُحهما الكاتب، فما هما؟

(ج) • الدور الأول: الرقيب والمحاسب للإنسان على كل أقواله وأفعاله.

• الدور الثاني: القائد الذي يرشد الإنسان في حياته إلى طريق الخير.

(القااهرة - ٢٠٢٤)

٩ ما مظاهر الأخلاق الطيبة التي ذكرها الكاتب؟

(ج) ١- بقاء الإنسان الرحيم بسبب تأثره بشقاء الآخرين وتعاستهم.

٢- صرخة الشجاع في وجه من يهين وطنه أو يعيث ويستهين بكرامة قومه وأهله.

١٠ ما التعريف الشامل للأخلاق الذي احتتم به الكاتب حديثه؟
(ج) الخلق هو أداء الواجب لذاته، بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج.

(سبوت - ٢٠٢٢)

١١ ما معنى قوله: «بمطع النظر عما يترتب عليه من النتائج»؟
(ج) أنه على الإنسان ألا ينتظر مقابلًا لخلقه الحميد.

(لشرفة - ٢٠٢٣)

١٢ كيف تعلم الناس مكارم الأخلاق؟

(ج) ١- نحى ضمائرهم. ٢- نغرس حب الفضيلة وكره الرذيلة فى نفوسهم.

١٣ هياك سعوران يرغب الكاتب فى غرسهما داخل نفوس الناس. اذكرهما.

(ج) ١- حب الفضيلة. ٢- كراهية الرذيلة.

أسئلة الفهم والاستيعاب

(القاهرة - ٢٠٢٢)

١ لماذا كان الخلق كنزًا لا يفنى؟

(ج) لأنه يظل مصدر فخر للإنسان طوال حياته، وسيرة محمودة بعد مماته.

٢ أيهما أفضل؟ ولماذا؟

(أ) (صدقة السر) أم (صدقة العلن).

(ج) صدقة السر؛ لأنها تكون خالصة لوجه الله - تعالى - بعيدة عن النفاق والرياء والسمعة.

(ب) (من يمتنع عن الشر خوفًا من عذاب النار أو من القانون) أم (من يمتنع عن الشر خوفًا من ضميره).

(ج) من يمتنع عن الشر خوفًا من ضميره؛ لأن الضمير ملازم له؛ لذا يكون رقيبًا دائمًا عليه، كما أنه يرشده سواء وُجد العقاب أم لم يوجد.

٣ ماذا يحدث إذا غابت الأخلاق عن المجتمع؟

(ج) ينتشر الفساد والفوضى، ويصبح المجتمع غير منضبط فى كل جوانبه.

٤ هل يكتفى بأن يكون الضمير محرّكًا للأخلاق لدى الإنسان؟ وضّح إجابتك.

(ج) لا؛ لأن هناك دورًا للتربية والدين فى غرس مكارم الأخلاق داخل نفوسنا، ويظهر ذلك فى تربية

الوالدين للأبناء تربية صالحة تقوى علاقتهم بالله تعالى، وتجعلهم يخشون عقابه.

ماذا نتعلم من هذا النص؟

(أ) الضمير هو ميزان الأخلاق، وهو الرقيب الأول على الإنسان.

(ب) أداء الواجب يكون لذاته بغض النظر عن النتائج المترتبة.



مجاب عنها

الدروس: الخلق.. كنز لا يفنى

تذكر ▲ فهم ▲ تطبيق ▲ تحليل ▲ تقييم ▲ ابتكار

تدرب

أولاً: صح وخطأ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐

- ١ الضمير هو الرقيب على تصرفات الإنسان.
- ٢ الكريم الحقيقي هو مَنْ يهتم بصدقة السرا أكثر من صدقة العن.
- ٣ الصادق الحقيقي الذى تتطابق أفعاله مع أقواله.
- ٤ يخاف الإنسان الفاضل من القانون أكثر من خوفه من ضميره.
- ٥ يكفى صاحب الخلق أن تكون مشاعره بداخله وألا يشعر بمن حوله.
- ٦ الشجاع مَنْ يصرخ فى وجه المعتدين دفاعاً عن وطنه وأهله.
- ٧ إذا أدى الإنسان واجبه وانتظر مقابلًا فهو صاحب خُلُق.
- ٨ ترقى الأمم وتتقدم إذا زرعت فى نفوس أبنائها الفضيلة.

ثانياً: الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة لما يلى:

- ١ من أهم مؤلفات «المنفلوطى»
 - (أ) إعجاز القرآن.
 - (ب) حديث القمر.
 - (ج) النظرات.
 - (د) العبقريات.
- ٢ الميزان الدقيق الذى وضعه «مصطفى لطفى المنفلوطى» للأخلاق الكريمة هو ...
 - (أ) إثارة الآخرين.
 - (ب) الشعور بالمسؤولية أمام الضمير.
 - (ج) مطابقة الأفعال للأقوال.
 - (د) الإخلاص.
- ٣ الذى يبكى قلبه قبل أن تبكى عيناه هو ...
 - (أ) الصادق.
 - (ب) الكريم.
 - (ج) الرحيم.
 - (د) العادل.
- ٤ الذى يطبق على نفسه ما يطبقه على غيره يمكن أن نصفه بـ
 - (أ) الصدق.
 - (ب) العدل.
 - (ج) الشجاعة.
 - (د) الكرم.
- ٥ استعرض الكاتب ثلاثة دوافع لإبعاد الإنسان عن الشر، وأيّد منها
 - (أ) ضميره.
 - (ب) خوفه من عذاب النار.
 - (ج) خوفه من القانون.
 - (د) الثانية والثالثة.

٦ التعبير الدال على أهمية الضمير هو

- أ. أداء الواجب لذاته.
ب. حين يبكي قلبه قبل أن تبكي عيناه.
ج. هو الدمعة التي تترقرق في عيون الرحيم.
د. ضميره قائده .. ومناره الذي يستنير بنوره.

٧ شبه الكاتب الضمير بـ

- أ. القائد. ب. المنارة. ج. الصاحب. د. الأولى والثانية.

٨ الخلق من وجهة نظر الكاتب يتجلى في

- أ. الرحمة تجاه البؤساء.
ب. الشجاعة أمام المعتدى.
ج. نصيح الآخرين وتوجيههم.
د. الأولى والثانية.

٩ يتجلى الخلق في وجه من يجترئ على إهانة الوطن بـ

- أ. التحلى بالصبر.
ب. التريث في الحكم.
ج. الشجاعة في رد الإهانة.
د. الشعور بالحزن.

١٠ من أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فلا بد أن يهتم بـ

- أ. تحسين مظهرهم.
ب. إحياء ضمائرهم.
ج. تحقيق مطالبهم.
د. السؤال عن أحوالهم.

أكمل

ثالث

أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:

١. كاتب النص ، ومن مؤلفاته ، و
٢. تناول الكاتب أربعة نماذج بشرية ليطبّق عليهم مفهوم الخلق هي ، و ، و
٣. الرحمة الحقيقية تظهر في بكاء ، لا بكاء
٤. تظهر وطنية الإنسان وشجاعته عندما في وجه من يهين ويعبث بكرامة
٥. من وسائل تعليم الناس مكارم الأخلاق ترغيبهم في وتنفيرهم من

الأسئلة المقالية

رابعاً

أجب عن الأسئلة الآتية:

١. ما الميزان الدقيق الذي وضعه الكاتب للأخلاق الفاضلة؟
٢. متى تكون صفات (الكرم - الرحمة - العدل - الصدق) صفات أصيلة في أصحابها؟
٣. ما زواج الإنسان عن الشر؟ وما أنفعها له من وجهة نظر الكاتب؟
٤. ما المفهوم الحقيقي الذي وضعه الكاتب للخلق؟
٥. هناك وسائل كثيرة لتعليم الناس مكارم الأخلاق. ذكّر الكاتب منها اثنتين. فما هما؟

١ ما الجمال في...؟

- أ «يبكى قلبه»..
- ب «خوفه من القانون».
- ج «يكون ضميره قائده.. ومناره».
- د «الخلق هو الصرخة».

٢ ما نوع الأسلوب فيما يلي...؟

- أ «أنه مسئول عما يجب أن يفعل».
- ب «لا ينفع المرء أن يكون زاجره...».
- ج «فإنَّ الخلق هو أداء الواجب لذاته».
- د «فليُنبَت في نفوسهم الرغبة في...».

٣ ماذا أفاد...؟

- أ الجمع بين «نفسه - غيره».
- ب تنكير «عادلاً - صادقاً».
- ج استخدام الأفعال المضارعة «ينفع - يهتدى - يستنير».
- د تكرار كلمة «الخلق».

٤ ما العلاقة بين...؟

- أ جملة «هو شعور المرء بأنه مسئول...» وما قبلها..
- ب جملة «لذلك لا أسمى الكريم كريماً...» وما قبلها..
- ج «السُر - العلانية».
- د «يهتدى - يستنير»..

٥ أكمل:

- أ بين «لا ينفع - ينفعه» ..
- ب «إنما ينفعه أن يكون...» أسلوب ..، وسيلته ..
- ج «فليحى ضمائرهم» أسلوب ..، غرضه ..
- د استخدام أداة الشرط «كلما» أفاد ..

٦ أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- أ «مسئول أمام ضميره» أم «مسئول أمام قاض».
- ب «يبكى قلبه قبل أن تبكى عيناه» أم «تبكى عيناه قبل أن يبكى قلبه».

«الخلق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل؛ لذلك لا أسمى الكريم كريماً حتى تستوى عنده صدقة السرو وصدقة العلانية، ولا الرحيم رحيماً حتى يبكى قلبه قبل أن تبكى عيناه، ولا العادل عادلاً حتى يقضى على نفسه قضاءه على غيره».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «يقضى»: . (يُتهم - يحكم - يحاسب - يُعامل)
- ٢- مضاد «تستوى»: . (تميل - تنحرف - تبتعد - تختلف)
- ٣- جمع «الكريم»: . (الكرماء - الكرام - الأكارم - الأولى والثانية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- العادل الحقيقي هو الذى يحكم على الناس كما يحكم على نفسه. ()
- ٢- الضمير هو الرقيب الداخلى على تصرفات الإنسان فى السرو والجهر. ()

(ج) ما معنى أن يكون الإنسان مسئولاً أمام ضميره؟

(د) ١- ما الجمال فى: «شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره»؟

٢- ماذا أهاد تنكير كلمة «رحيماً»؟

«لا ينفع المرء أن يكون زاجره عن الشر خوفه من عذاب النار أو خوفه من القانون، وإنما ينفعه أن يكون ضميره قائده الذى يهتدى به، ومناره الذى يستنير بنوره فى طريق حياته».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «زاجره»: . (مانعه - ناهيه - رادعه - جميع ما سبق)
- ٢- مضاد «عذاب»: . (سعادة - راحة - نعيم - ثواب)
- ٣- جمع «منار»: . (مناور - منائر - أنوار - الأولى والثانية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- وضع النص ميزاناً دقيقاً للأخلاق الفاضلة. ()
- ٢- لم يستطع المنفلوطى ذكر تعريف محدد للخلق بالنص. ()

(ج) ما الذى يمنع الإنسان عن فعل الشر؟ وما المانع الأقوى فى نظر الكاتب؟

(د) ١- ما الجمال فى: «ضميره قائده ومناره»؟

٢- استخرج من الفقرة ترادفاً، ويبيّن قيمته..

«الخلق هو الدمعة التي تتفرق في عيون الرحيم كلما وقعت عينه على منظر من مناظر البؤس .
الخلق هو الصرخة التي يصرخها الشجاع في وجه من يجترئ على إهانة وطنه أو لعبث بكرامة قومه» .
(أ) هات من الفقرة ما يأتي :

- ١- معنى «الشقاء» :
٢- مضاد «تجمد» :
٣- أداة تفيد الاستمرار :
٤- كلمة مدلولها «الاستهانة» : ..

(ب) حدد الكاتب مظهرين للخلق الحميد . اذكرهما .

(ج) ١- ما الجمال في : «الخلق هو الصرخة» ؟

٢- أكمل : جاءت كلمة «مناظر» جمعاً لتفيد

(د) اذكر مظاهر للخلق الحسن لم ترد بالفقرة .

«وجملة القول فإن الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج ،
فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحى ضمائرهم وليثبت في نفوسهم الشعور بالرغبة
في الفضيلة والنفور من الرذيلة» .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- معنى «النفور» : (الحذر - الخوف - البعد - التضمر)
٢- مضاد «الرغبة في» : (التخلي عن - الرغبة عن - الامتناع عن - التوقف عن)
٣- مفرد «مكارم» : (مُكرّم - مكرّمة - كريم - مُكرّمة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١- الخلق الحقيقي هو مسئولية الإنسان أمام الناس . ()
٢- أداء الواجب له علاقة وثيقة بالأخلاق . ()

(ج) أجب عما يأتي :

١- ما معنى قوله : «بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج» ؟

٢- ماذا يفعل من أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق ؟

(د) ١- ما الجمال في : «فليحى ضمائرهم» ؟

٢- ماذا أفاد الجمع بين «الرغبة» و «النفور» ؟

اقرأ ثم اجب:

«لا ينفع المرء أن يكون زاجره عن الشرخوفه من عذاب النار أو خوفه من القانون، وإنما ينفعه أن يكون ضميره قائده الذى يهتدى به، ومناره الذى يستنير بنوره فى طريق حياته».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يهتدى»: (يسترشد - يتوجه - يتحرك - ينتقل)

٢- جمع «قائد»: (قيود - قوَاد - أقياد - قيادات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الخلق كنز لا يفنى؛ لأنه يظل مصدر فخر للإنسان طوال حياته. ()

٢- ضمير الإنسان هو قائده، يراقبه ويحاسبه على تصرفاته. ()

(ج) ١- ما الجمال فى: «خوفه من القانون»؟

٢- ما قيمة الجمع بين: «لا ينفع - ينفع»؟

(د) ما أكثر الوسائل نفعا لمنع الإنسان عن الشر؟

القاهرة - ٢٠٢١

«الخلق هو الدمعة التى تترقق فى عيون الرحيم كلما وقعت عينه على منظر من مناظر البؤس. الخلق هو الصرخة التى يصرخها الشجاع فى وجه من يجترئ على إهانة وطنه أو العبث بكرامة قومه».

(أ) تخير الصواب من بين القوسين:

١- مرادف «البؤس»: (الضعف - اليأس - الشقاء - الألم)

٢- مضاد «يجترئ»: (يفر - يتخلى - يجبن - يتجنب)

(ب) ١- ما الجمال فى: «الخلق هو الدمعة»؟

٢- ما دلالة استعمال كلمة «كلما»؟

(ج) ما مظاهر الخلق التى عرضها الكاتب فى الفقرة السابقة؟

الدمم - ٢٠٢١



السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

«الخلق هو الصرخة التي يصرخها الشجاع في وجه من يجترئ على إهانة وطنه أو العبث بكرامة قومه. وجملة القول فإن الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج. فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحي ضمائرهم وليثبت في نفوسهم الشعور بالرغبة في الفضيلة والنفور من الرذيلة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «إهانة»: ... (تعجيز - إضعاف - إذلال - تشويه)
٢- مضاد «الصرخة»: ... (الصمت - الهمسة - الهدوء - السكون)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- إحياء ضمائر الناس يساعد على الارتقاء بأخلاقهم وسلوكياتهم. ()
٢- انتظار النتائج المترتبة على أداء الواجب ليس من الخلق. ()
(ج) ما موقف الوطني الشجاع ممن يهين وطنه ويتجراً عليه؟
(د) ما الجمال في: «وليثبت في نفوسهم الشعور بالرغبة في الفضيلة»؟
(هـ) هل هناك وسائل أخرى لتعليم الناس مكارم الأخلاق؟ وضح إجابتك.

السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب:

«صار علماء المسلمين قدوة يحتذى بها الكثير من العلماء الذين يحرصون على نفع البشرية كلها وهم رافعون راية (العلم سبيل راحة العباد ورفعته البلاد)».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخراج من الفقرة:

١- اسمين مبنيين مختلفين، وبين نوع كل منهما.

٢- حالاً، واذكر نوعها.

٣- توكيداً، وحدد نوعه وعلامة إعرابه.

(ج) صوّب الجملة الثانية: «اشتريت خمس أقلاماً».

(د) «أنت أفضل الناس منزلة عندي». (ضع خطاً تحت التمييز، وحدد نوع مميزه)

(هـ) «يمارس اللاعب التمارين نشيطاً». (اجعل الحال نعتاً، مغيراً ما يلزم)





مضمون النص يتناول النص دور الفلاح المصري في نهضة بلاده؛ إذ يعد نموذجًا مثاليًا لمن يشعر بقيمة الجهد والاجتهاد، فهو يدرك أن تراب بلاده ونيلها مصدر الخير والعطاء؛ لذا فهو كنز ورمز من رموز مصر، يكشف كنوز هذه الأرض الطيبة فيزرع الأرض ويحول الصحراء إلى جنة خضراء، فلنتأمل دور الفلاح وأهميته الكبرى في حياتنا؛ فَيَدُّهُ تعمل لتخرج لنا الثمر الحلو، والخضراوات الطازجة والحبوب والفلال والجبن والألبان، وهذا ما يتحدث عنه الشاعر، فيقول:

يمكنك الاستفهام باليات
النص في موضوع صبر عن
دور الفلاح وأهمية النص
شرف الشرف



- ١ أَنَا الْفَلَّاحُ فِي مِصْرَا
 - ٢ فَلَا تُبْقِي يَدِي قَفْرَا
 - ٣ فَمِنْ نَخْلِي لَكُمْ رُطَابُ
 - ٤ وَمِنْ حَقْلِي لَكُمْ قَصَبُ
 - ٥ وَمِنْ غَنَمِي لَكُمْ عَهْنُ
 - ٦ وَفِي ظِلِّي - وَلَا مَنُ -
 - ٧ سَأُنْمِيهَا زُرَاعَاتِ
 - ٨ وَأَكْثُرُ مِنْ نِقَابَاتِ
 - ٩ وَأُخَفِّظُ ذَلِكَ الْوَادِي
 - ١٠ وَأُسْلِمُهُ لِأَوْلَادِي
- أَرَدُ تُرَابَهَا تَبْرَا
بِوَادِيهَا وَلَا قَفْرَا
وَمِنْ كَرَمِي لَكُمْ عَنَبُ
وَقُطْنِي يَجْلِبُ الْيُسْرَا
وَمِنْ بَقَرِي لَكُمْ سَمْنُ
مَنْ أَفْعُ جَمَّةٌ أُخْرَى
بِمَاشِيَةٍ وَآلَاتِ
وَأَنْهَضُ نَهَضَةً كُبْرَى
تُورَاثُ أَبِي وَأَجْدَادِي
عَزِيزًا سَائِلًا خُرَا

محمد الهراوي

تاريخ ميلاده - ولد عام ١٨٨٥م.

محل ميلاده: الزقازيق - الشرقية.

صفته: شاعر مصري معاصر، ويعد رائدًا لشعر الأطفال في مصر والعالم العربي.

الوظيفة: عمل في نظارة المعارف ودار الكتب.

تاريخ وفاته: ١٩٣٩م.

❓ فَلَا تَبْقَى يَدِي قُمْرًا بِوَادِيهِمْ وَلَا قُمْرًا

الشرح

يتغنى الشاعر بأمجاد الفلاح المصرى، فيقول على لسانه:

أفتخرب بأنني فلاح مصري أقوم بأعمال عظيمة؛ فأحول تراب أرض مصر بزراعته إلى ذهب.

وأجعل الأرض الجرداء الخالية خضراء عامرة، وأبعد عنها الفقر والشدة.

(المُنَوِّية - ٩٠٢١)

(س) • کیف افتخر الفلاح بنفسه؟ وکیف نحفظ له قدره؟

(مریسی مطروح - ۲۰۲۳)

• كيف يرد الفلاح التراب تبرا؟

من مواطني الجبال

١ ﴿أَنَا الْفَلَّاحُ﴾:

– استخدام ضمير المتكلم «أنا» يفيد الفخر والاعتزاز.

● «في مصر»:

- تعبير جميل يوحى بافتخار الشاعر بانتماؤه إلى وطنه مصر.

«أرد ترابها تبراً»:

- تصوير جميل للأرض بعد زراعتها بالذهب.
- استخدام الفعل المضارع «أرد» يدل على استمرارية التحويل من التراب للذهب.
- «جاءت كلمة «تبراً» نكرة؛ لتفيد التعظيم.
- «بين «مصر» - «تبراً» - «تراب» - «برا»: إيقاع موسيقى يطرب الأذن ويجذب الانتباه.

٢ «فلا تبقى يدى قفراً بواديهـ ولا فقراً»:

- الإضافة إلى ياء المتكلم في «يدى» تفيد الفخر والاعتزاز بدوره.
- تكرار النفي للتأكيد على إخلاص الفلاح في العمل من أجل خير بلاده.
- «قفراً - فقراً»:
- موسيقى جميلة نابعة من تجانس أحرف الكلمات.
- تنكيرهما يفيد العموم والشمول.
- علاقة البيت الثاني بالأول توضيح.

أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «أرد ترابها تبراً» أم «أرد ترابها زرعاً»:
- التعبير الأول أجمل؛ لأنه صور الأرض بعد زراعتها بالذهب.
- «فلا بهى يدى قفراً بواديهـ ولا فقراً» أم «فلا تبقى يدى قفراً بواديهـ ولا فقراً»:
- التعبير الأول أجمل؛ لأن فيه ترتيباً دقيقاً منطقيّاً؛ فالقضاء على القفر يترتب عليه القضاء على الفقر.
- «فلا تبقى يدى قفراً» أم «فلا تبقى يدى قفراً»:
- التعبير الأول أجمل؛ لأن استخدام حرف النفي «لا» يدل على استمرار النفي في كل الأوقات، أما (لن) فتفيد النفي في المستقبل فقط.

- ٣ قَمِنْ نَحْلِي لَكُمْ رُطْبُ وَمِنْ كَرْمِي لَكُمْ عَنَبُ
٤ وَمِنْ حَقْلِي لَكُمْ قَصَبُ وَقَطْنِي يَجْلِبُ الْيُسْرَا
٥ وَمِنْ غَنَمِي لَكُمْ عَهْنُ وَمِنْ بَقَرِي لَكُمْ سَمْنُ
٦ وَفِي ظَنَرِي - وَلَا مَنُ - مَنَافِعُ جَمَّةُ أُخْرَى

رُطْبُ ۞: هو «البلح»، واحده: رُطْبَةٌ، الجمع: أرطاب، رطاب.	غَنَمِي: القنم: القطيع من المعز والضأن، الجمع: أغنام، غنوم.
كَرْمِي ۞: الكرم: هو شجرة العنب، الجمع: كروم.	عَهْنُ ۞: الصوف المصبوغ ألواناً، واحده: عهنّة، الجمع: عهون.
حَقْل: أرض طيبة يزرع فيها، الجمع: حقول.	الْمَنُ: التباهي بالعطاء، المراد: لا أفخر بعطائي لكم.
يَجْلِبُ: يُحْضِرُ المراد: يحقق، المضاد: يمنع.	لَا مَنُ: فوائد، المفرد: منفعة، المضاد: مضار.
الْيُسْرَا: السهولة، المراد: الغنى، الثراء، المضاد: العسر.	جَمَّةُ ۞: كثيرة، الجمع: جمام، المضاد: قليلة.

الشرح

• يعدد الفلاح أنشطته وأعماله التي تعود علينا بالنفع والخير:

٣- فمن نخله نأخذ البلح، ومن شجر الكرم نأخذ العنب.

٤- ومن حقله نأخذ القصب (أساس صناعة السكر)، والقطن الذي تُصنع منه المنسوجات التي

تُصدّر إلى الخارج؛ فيعود ذلك علينا بالخير الوفير.

٥- ومن غَنَمِهِ التي يربّيها نأخذ الصوف؛ لنصنع منه الملابس، ومن بقره نأخذ اللبن؛ لنصنع منه

منتجات الألبان من جبن، وسمن، وغيرها.

٦- ومن طيوره التي يُربّيها نأخذ فوائداً كثيرة أخرى؛ كالبيض واللحوم.

• كل تلك الخيرات يقدمها لنا الفلاح بلا تفاخر أو تباؤ بما يقدمه لنا.

سنذكر بعض المنافع التي يقدمها الفلاح لأبناء أمته.

٤٣. ١. «فمن بخلى .. ومن كرمى .. ومن حقلى .. ومن غنمى .. ومن بقرى»: تعداد للنعم وخيرات الفلاح.

• إضافة ياء المتكلم في «نخلى - كرمى - حقلى - غنمى - بقرى - طبرى»: أفادت الفخروالاعتزاز.

• تكرار «لكم»: يفيد التأكيد على حب الفلاح لأبناء الوطن، وحرصه على نفعهم.

• «رطب - عنب - قصب»:

- بين الكلمات إيقاع موسيقى يطرب الأذن ويجذب الانتباه.

- جاءت نكرات لتفيد التعظيم.

• «لكم رطب - لكم قصب - لكم عهن» أساليب توكيد وسيلتها تقديم الجار والمجرور «لكم»

على المبتدأ «رطب - قصب - عهن».

• «قطنى يجلب اليسر»:

- تصوير جميل للقطن بإنسان يجلب الخير ويحضره، مما يوضح قيمة القطن وفائدته العظيمة.

- تصوير لليسر بشيء مادي يُجلب.

٦.٥ «غنمى - بقرى»: الجمع يفيد الكثرة، والعطف يفيد التنويع.

• «ولا من»: أسلوب نفي يؤكد إخلاص الفلاح في عطائه.

• «منافع جمّة أخرى»:

«منافع»: - جاءت جمعاً لتفيد الكثرة.

- جاءت نكرة لتفيد العموم والشمول.

«وصف «منافع» بـ «جمّة» للتأكيد على كثرتها وتنوعها.

• «وفى طبرى منافع»: أسلوب توكيد وسيلته تقديم الجار والمجرور «فى طبرى» على المبتدأ «منافع».

• بين «عهن - سمن - من»:

- إيقاع موسيقى يطرب الأذن ويجذب الانتباه.

- علاقة الأبيات (٤، ٥، ٦) بالبيت الثانى تفصيل بعد إجمال.

أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «فى طبرى منافع» أم «منافع فى طبرى»:

التعبير الأول أجمل؛ لأنه أسلوب توكيد وسيلته تقديم الجار والمجرور «فى طبرى» على

المبتدأ «منافع».

- ٧ سَأْنِمِيهَا زَرَاعَاتٍ بِمَا شِئْتِ وَأَلَاتٍ
٨ وَأَخْذُ رُمْنٍ نَقَابَاتٍ وَأَنْهَضُ نَهْضَةً كُبْرَى
٩ وَأَخْفِظُ ذَلِكَ الْوَادِي ثَرَاتٍ أَبِي وَأَجْدَادِي
١٠ وَأُسْلِمُهُ لِأَوْلَادِي عَزِيْزًا سَانِدًا خَرًا

أَنْمِيهَا:	أَزِيدُهَا، أَكْثَرُهَا. المَضَاد: أَنْقُضُهَا، أَقْلِلُهَا.	أَخْفِظُ:	أَصُونُ، أَخْرُسُ، المَضَاد: أَضِيعُ.
مَاشِيَةٌ:	يُقْصَدُ بِهَا الْإِبِلُ وَالْبَقَرُ وَالْغَنَمُ،	ذَلِكَ الْوَادِي:	الْمَرَاد: وَادِي النَّبِيلِ.
أَلَاتٌ:	الْجَمْع: مَوَاشٍ.	ثَرَاتٍ:	مِيرَاثٌ، وَهُوَ مَا تَرَكَهُ الْآبَاءُ وَالْأَجْدَادُ.
	الْمَفْرَد: آلَةٌ.	أُسْلِمُهُ:	أَعْطَيْتُهُ. المَضَاد: أَخَذَهُ، أَمْنَعَهُ.
نَقَابَاتٌ:	الْمَفْرَد: نَقَابَةٌ، وَهِيَ جَمَاعَةٌ يُخْتَارُونَ لِرِعَايَةِ شُؤْنٍ طَائِفَةٍ مِنَ الطَّوَائِفِ.	أَوْلَادِي:	أَبْنَائِي، الْمَفْرَد: وَلَدِي.
	أَقُومُ يَقْضًا نَشِيطًا.	عَزِيْزًا:	قَوِيًّا، المَضَاد: ذَلِيلًا، ضَعِيفًا.
أَنْهَضُ:	الْمَرَاد: أَتَقَدَّمُ، أَرْتَقِي،	سَانِدًا:	الْجَمْع: أَعْزَاءٌ - أَجْزَاءٌ، وَزَانَ
	لِمَضْدٍ: أَتَأَخَّرُ، أَتَخَلَّفُ.		مَا لِكَا، مَسِيطَرًا، الْجَمْع: سَادَةٌ،
كُبْرَى:	الْمَذْكُورُ أَكْبَرُ الْمَضَاد: صَغْرَى،	خَرًا:	الْمَرَاد: مُسْتَقْلًا، المَضَاد: مُحْتَلًا،
	الْجَمْع: كُبْرِيَّاتٌ، كُبْرَى.		الْجَمْع: أَحْرَارٌ.

الشرح

في ختام القصيدة يقدم الفلاح وعودًا لوطنه بأنه:

٧- سيعمل بكل جهده من أجل التنمية الزراعية، مستخدمًا في ذلك الوسائل القديمة كالمواشي، والحديثة كالآلات المتطورة.

٨- سينشئ نقابات تحفظ له حقوقه، وسيجتهد لينهض بالبلاد نهضةً كبرى.

٩، ١٠- سيرعى هذا الوادي؛ ميراث آبائه وأجداده؛ كي يسلمه لأولاده قويًا حرًا.

س) **بم تعهد الفلاح؟ وماذا يترتب على الوفاء بالعهد؟**

(المسوقة - ٢٠٢١)

من مواطن الجمال

٨.٧ استخدام السين في «سأنميها»:

- يدل على رغبة الفلاح في تنمية الزراعة في المستقبل القريب.

• عطف «الآت» على «ماشية» أفاد التعدّد والتنوع، والجمع بين الوسائل القديمة والحديثة فى الزراعة.
• «أنهض نهضةً كبرى»:

- تعبير يدل على إخلاص الفلاح لبلاده.

- وصف «نهضة» بـ «كبرى» يدل على علو قيمة تلك النهضة وعظيم شأنها.

• «بين «أنهض - نهضة» موسيقى جميلة من تجانس أحرف الكلمات.

• (زراعات - آلات - نقابات):

- بين الكلمات إيقاع موسيقى يطرب الأذن ويجذب الانتباه.

- جاءت جمعاً؛ لتفيد الكثرة. - جاءت نكرة؛ لتفيد التعظيم.

• الفعلان المضارعان «أنميها - أنهض» يفيدان التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

• «واحفظ ذلك الوادى»: تصوير جميل للوادى بشيء مادي، أو أمانة تحفظ.

١٠١٩ «ذلك الوادى تراث أبى وأجدادى»:

- تصوير جميل للوادى بالميراث الذى يرثه الإنسان عن آبائه وأجداده.

- تعبير جميل يوحى باعتزاز الفلاح بالأرض وتمسكه بها.

- استخدام اسم الإشارة «ذلك» أفاد التعظيم.

• «أسلمه لأولادى»: تصوير جميل للوادى بأمانة يسلمها لأولاده.

• «تراث أبى وأجدادى... وأسلمه لأولادى»:

- هناك تقابل بين الشطرين، فقد تسلم الشاعر التراث (الأرض) من آبائه وأجداده، وها هو

يسلمه لأولاده. وهذا التقابل يبرز المعنى ويوضحه.

• «عزيزاً - سائداً - حرّاً»:

- تصوير جميل للوادى بالإنسان العزيز السيد الحر.

- جاءت الكلمات نكرة؛ لتفيد التعظيم.

• استخدام الفعلين المضارعين «أحفظ - أسلمه» يفيدان التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

• بين «الوادى - أجدادى - لأولادى»: إيقاع موسيقى يطرب الأذن ويجذب الانتباه.

أس التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «ذلك الوادى» أم «هذا الوادى»:

التعبير الأول أجمل؛ لأن «ذلك» اسم إشارة للبعيد يدل على عظمة وعلو مكانة ذلك الوادى.

- «سأنميها زراعات» أم «سوف أنميها زراعات»:

التعبير الأول أجمل؛ لأن استخدام السين يدل على حرص الفلاح ورغبته فى تنمية الزراعة فى

المستقبل القريب.

ركزا

هذه الأسئلة قد كتبها
في الامتحانات

١ حدد الفكرة الرئيسة لهذا النص.

ج) جُهد الفلاح، وأفضاله التي يقدمها لوطنه.

(دس سويهد - ٢٠٢٦)

٢ كيف افتخر الفلاح بنفسه؟ وكيف نحفظ له قدره؟

ج) • افتخر الفلاح بكونه فلاحًا مصريًا يحول بزراعته تراب مصر ذهبًا، لا يترك أرضًا جرداء خالية إلا ويعمرها، ويكون سببًا في زوال الفقر والشدة.

• دورنا نحوه أن نقدره معنويًا، وأن ندعمه ماديًا، وأن نعدّه إعدادًا يرتقى به وبالبزراعة في مصر.

(مرسي مطروح - ٢٠٢٣)

٣ كيف يرد الفلاح التراب تبرًا؟

ج) بزراعة الأرض الخالية المجدبة؛ فتصبح جنة خضراء تدبُّ فيها الحياة والنماء.

(مروحية - ٢٠٢١)

٤ على أي شيء أصرَّ الفلاح كما فهمت من البيت الثاني؟

ج) أصرَّ على ألا يترك أرضًا جرداء خالية من الحياة إلا ويعمرها، وأن يكون سببًا في زوال الفقر والشدة.

(لدهاية - ٢٠٢٣)

٥ اذكر بعض المنافع والخيرات التي يقدمها الفلاح لأبناء أمته.

ج) • من نخله نأخذ البلح، ومن شجر الكرم نأخذ العنب.

• من حقله نأخذ القصب (أساس صناعة السكك).

• من قطنه نصنع المنسوجات التي تصدر إلى الخارج، فيعمنا اليسر والخير.

• من غنمه التي يربّيها نأخذ الصوف الذي نصنع منه الملابس، ومن بقره نأخذ اللبن لنصنع

منه منتجات الألبان من جبن وسمن وغيرهما.

• من الطيور التي يربّيها نأخذ البيض واللحوم.

(الجيرة - ٢٠٢٣)

٦ بِمَ تعهد الفلاح؟ وماذا يترتب على الوفاء بالعهد؟

ج) • تعهد بالعمل على:

١- التنمية الزراعية. ٢- إنشاء النقابات للنهوض بحال الفلاح المصري.

٣- الحفاظ على وادي النيل وتسليمه لأولاده قويًا حرًا.

• ويترتب على ذلك: تقدم الوطن ورخاؤه.

٧ كيف سيجتمع الفلاح بين القديم والحديث في تحقيق التنمية الزراعية؟

ج) سيستخدم الوسائل الطبيعية كالمواشي والوسائل الصناعية كالآلات والأجهزة.

أسئلة الفهم والاستيعاب

(الأقصر - ٢٠٢٢)

١ الفلاح كنز، ورمز من رموز مصر. علل.

ج) لأنه يقوم بمهمة عظيمة وهى زراعة أرض مصر، وتحويل حياة الناس من الفقر إلى الغنى، ومن الشدة إلى الرخاء؛ فيكون سبباً فى تحقيق النهضة والتقدم.

(القاهرة - ٢٠٢٢)

٢ ما القيمة الاقتصادية لكل من القطن والقصب؟

ج) • يدخل القطن فى صناعة الغزل والنسيج. ويصدر إلى الخارج؛ مما يسهم فى زيادة الدخل القومى.
• نستخرج من القصب السكر الذى يُستخدم فى كثير من الصناعات.

٣ ما واجب المواطنين والدولة تجاه الفلاح المصرى؟

ج) • واجب المواطنين: احترامه وتقدير ما يقوم به، وعدم التقليل من شأنه ومكانته.
• واجب الدولة: تشجيعه ودعمه مادياً، وتوفير كل الأدوات والآلات التى يحتاج إليها لإنجاز مهمته.

٤ ماذا يحدث لو أهملت دولتنا شأن الفلاح؟

ج) لا يستطيع الفلاح القيام بمهمته كما يجب؛ فتتأخر الدولة زراعياً، ويؤثر ذلك تأثيراً سلبياً على اقتصادها.

(السويس - ٢٠٢٢)

٥ ماذا تقول للفلاح الذى يهجر أرضه ويفرط فيها؟

ج) أقول له: كن وفياً بالعهد، وحافظ على أرضك التى ورثتها عن آبائك وأجدادك، وانهض بها.

٦ ما واجبنا تجاه تراث الآباء والأجداد؟

ج) يجب علينا المحافظة عليه، وزرع حبه فى نفوس أبنائنا؛ فهو ماضينا الذى يصنع لنا حضارتنا.

٧ ما النتيجة المترتبة على اقتصار الفلاح على استخدام الوسائل والطرائق القديمة فى زراعته؟

ج) يستغرق أوقاتاً طويلة فى الزراعة، ويقل إنتاجه؛ فيكون لذلك أثر سلبى على ربحه المادى وعلى المستوى العام للزراعة بدولته.

ماذا نتعلم من هذا النص؟

- الاعتزاز بالعمل، وتقدير دور الفلاح.
- العمل بكل جهد من أجل تقدم الأمة.
- الحفاظ على الوطن، والدفاع عنه ضد أى معتدٍ مفسد.



أولاً صح وخطأ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐

- ١) يفخر الفلاح بأن له بصمة واضحة على أرض مصر.
- ٢) أصر الشاعر على القضاء على الفقر وتعمير أرض مصر.
- ٣) القطن المصري لا قيمة له عند المصريين.
- ٤) للأغنام والأبقار فوائد أخرى غير الاستفادة بلحومها.
- ٥) الفلاح المصري يمتن على أبناء وطنه بما يقدمه لهم من منافع.
- ٦) يسعى الفلاح المصري لإنشاء نقابات تحفظ له حقوقه.
- ٧) يستخدم الفلاح المصري الآلات المتطورة في الزراعة.
- ٨) يحمي الفلاح أرضه؛ لأنها تراث آبائه وأجداده.

ثانياً الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة لما يلي:

- ١) قائل النص:
 (أ) المنفلوطي. (ب) الهراوي. (ج) الرافعي. (د) الأبنودي.
- ٢) من المشكلات التي قرر الفلاح علاجها:
 (أ) الجهل. (ب) الفقر. (ج) الكثافة السكانية. (د) التلوث.
- ٣) المجالات التي يخدم فيها الفلاح الوطن:
 (أ) الزراعة. (ب) الاقتصاد. (ج) الغذاء. (د) كل ما سبق.
- ٤) يفخر الفلاح بأنه يقدم لنا خدماته دون:
 (أ) تأخر. (ب) تجاوز. (ج) تباؤ. (د) تباطؤ.
- ٥) عزّم الفلاح على:
 (أ) زيادة الرقعة الزراعية. (ب) الحفاظ على حقوق الفلاحين. (ج) الرقي بالوطن. (د) كل ما سبق.

- ٦ ظهرت أمانة الفلاح في
- (أ) الإكثار من إنشاء النقابات. (ب) رغبته في النهوض بمصر.
- (ج) حفاظه على الوادى تراث الآباء والأجداد. (د) أمنياته فى رؤية مصر حرة.
- ٧ يتمنى الفلاح أن يرى وطنه
- (أ) قويًا. (ب) سيّدًا. (ج) حرًا. (د) كل ما سبق.
- ٨ التعبير الدقيق الذى يدل على مواكبة الفلاح للتطور هو
- (أ) أكثر من نقابات. (ب) سأنميها زراعات.
- (ج) أنهض نهضة كبرى. (د) بماشية وآلات.
- ٩ التعبير الدال على وطنية الفلاح ودفاعه عن مصر:
- (أ) أنا الفلاح فى مصر. (ب) أحفظ ذلك الوادى.
- (ج) سأنميها زراعات. (د) أرد ترابها تبرا.
- ١٠ أى من التعبيرات التالية يؤكّد توارث أمانة الوطن بين الأجيال؟
- (أ) أحفظ ذلك الوادى. (ب) أنهض نهضة كبرى.
- (ج) فلا تبقى يدى قفرا. (د) أسلمه لأولادى عزيزًا.

اكمل

ثالث

اكمل مكان النقاط بما هو مناسب:

- ١ قرر الفلاح أن يرد تراب أرض مصر إلى
- ٢ القطن يجلب لمصر.
- ٣ لا الفلاح بما يقدمه من خيارات لمصر.
- ٤ الفلاح المصرى متطور؛ فيستخدم عند زراعة الأرض.
- ٥ سيسلم الفلاح وادى النيل لأبنائه

الأسئلة المقالية

رابعاً

أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ بم يفخر الفلاح؟
- ٢ كيف سيتعامل فلاح مصر مع واديه؟
- ٣ ما المنافع التى يقدمها لنا الفلاح؟
- ٤ كيف سينمى الفلاح الزراعة فى مصر؟ وكيف سيحافظ على حقوق الفلاحين؟
- ٥ بم تعهّد الفلاح لينهض بوطنه؟

خامسنا تدريب على جماليات النص

١) ما الجمال في...؟

- أ) «أرد ترابها تبرًا».
- ب) «قطني يجلب اليسر».
- ج) «أحفظ ذلك الوادي».
- د) «أسلمه لأولادي».

٢) ما نوع الأسلوب...؟

- أ) «فلا تبقى يدي قفرا».
- ب) «لكم قصب».
- ج) «وفي طيري منافع».

٣) ماذا أفاد...؟

- أ) تنكير كلمتي «قفرا - فقرا».
- ب) تقديم الجار والمجرور «لكم» على المبتدأ «عنب».
- ج) العطف بين «ماشية - آلات».
- د) استخدام الأفعال المضارعة: «أنميها، أنهض، أحفظ».

٤) أكمل:

- أ) استخدام ضمير المتكلم «أنا» يفيد ..
- ب) بين «قفرا - فقرا» ..
- ج) تكرار حرف النفي «لا» في قوله: «فلا تبقى يدي ولا فقرا» أفاد ..
- د) تنكير الكلمات «تبرا، رطب، عزيزا، حرًا» ..
- هـ) استخدام كلمة «منافع» جمعًا أفاد ..
- و) استخدام اسم الإشارة في قوله: «ذلك الوادي» أفاد ..

٥) أيهما أجمل؟ ولماذا؟

- أ) «أرد ترابها تبرًا» أم «أرد ترابها زرعًا»
- ب) «فلا تبقى يدي قفرا بواديها ..» أم «فلن تبقى قفرا بواديها»
- ج) «في طيري منافع» أم «منافع في طيري»
- د) «ذلك الوادي» أم «هذا الوادي» ..

سادسًا تدريبات الأضواء النموذجية

اقرأ، ثم اجب:

أنا الفلاح فى مصر
أرد ترابها تبرا
فلا تبقى يدى قفرا
بوايدىها، ولا فقرا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مرادف «قفرا» هو المكان: ..

(الخالى من الحياة - البعيد المنعزل - الجاف البارد - الضيق المحدود)

٢- جمع «تراب»: ..

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يحول الفلاح أرض مصر إلى جنة خضراء. ()

٢- تقوم نقابة الفلاحين بحفظ حقوق الفلاح ومساعدته فى الشدة. ()

(ج) وضح مبررات اعتزاز الفلاح بنفسه كما فهمت من البيتين.

(د) ١- ما الجمال فى: «أرد ترابها تبرا»؟

٢- ما مصدر الموسيقى فى البيتين السابقين؟

(هـ) «الفلاح حريص على تنمية الزراعة وتطويرها باستخدام الماشية والآلات». اكتب مما

حفظت البيت الدال على ذلك.

فمن نخلى لكم رطب
ومن كرمى لكم عنب
ومن حقلى لكم قصب
وقطنى يجلب اليسرا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- المراد بـ «يجلب»: ..

(ينشر - يعطى - يحقق - يوزع)

٢- مضاد «اليسرا»: ..

(الفقر - العسر - الشقاء - الحزن)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يتباهى الفلاح فى النص بممتلكاته الزراعية وعصبيته القبلية. ()

٢- القطن هو مصدر مهم للدخل القومى المصرى. ()

(ج) للفلاح أباد بيضاء على مصر وأهلها. وضح ذلك من خلال فهمك للبيتين السابقين.

(د) ١- ما الجمال فى...؟ «قطنى يجلب اليسرا».

٢- ما فائدة تقديم «لكم» على «رطب»؟

(هـ) «أنا فلاح مصرى، أحوّل أرض مصر ذهبًا». اكتب مما حفظت البيت الدال على ذلك.

ومن غنمى لكم عهن ومن بقرى لكم سمن
وفى طيرى ولا من منافع جمه آخرى

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «مَنْ»: (تباؤ - تفاخر - تكبر - الأولى والثانية)

٢- جمع «جمه»: (جَمَم - جَمَام - مَجَام - جَمِيم)

(ب) ما المنافع التى تعود علينا من تربية الأغنام والطيور؟

(ج) ما الجهة المسئولة عن فئة الفلاحين؟ وما دورها؟ ..

(د) ١- ما الجمال فى: «لَا مَنْ» ؟ ..

٢- استخرج أسلوب توكيد، وحدد وسيلته.

(هـ) «أنا الذى أزرع البلح والقطن والمصب والعنب، وحقلى ملىء بالمنافع الكثيرة». اكتب مما

حفظت ما يدل على ذلك.....

سأنميه زراعات بماشية وآلات
وأكثر من نقابات وأنهض نهضة كبرى

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مرادف «سأنميه»: (سأستثمرها - سأستصلحها - سأزيدها - سأنشرها)

٢- جمع «كبرى»: (كبار - أكابر - كبريات - كبيرات)

(ب) قطع الفلاح على نفسه عدة عهود فى البيتين السابقين. فما هى؟

(ج) ما الوسائل التى اعتمد عليها الفلاح فى زيادة الرقعة الزراعية فى مصر؟

(د) ١- ما الجمال فى...؟ «وأنهض نهضة كبرى».

٢- أكمل: بين «أنهض - نهضة»

(هـ) «أنا حريص على وطنى الذى ورثته عن أبائى وأحدادى وسوف أسلمه لأولادى...».

اكتب مما حفظت ما يدل على ذلك.

سابقاً من امتحانات المدارس والإدارات

لغزبه من امتحانات المدرس والإدارات على النص ارجع لكتاب المراجعة والاختبارات

اقرأ، ثم اجب:

سأنميهـا زراعات
وأكثر من نقابات
بماشية وآلات
وأنهض نهضة كبرى

(أ) هات:

١- مرادف «أنميهـا»

٢- مضاد «أكثر»

٣- مفرد «نقابات»

(ب) للفلاح حقوق وعليه واجبات. وضح ذلك من خلال فهمك للبيتين.

(ج) ماذا أفاد عطف «آلات» على «ماشية»؟ وعلام يدل قوله: «وأنهض نهضة كبرى»؟

(د) «أن فلاح مصرى أحول تراب أرضها إلى ذهب». اكتب البيت الذى يعبر عن هذا المعنى.

الاجابة ٢٢٦

وأحفظ ذلك السودى
وأسلمه لأولادى
تـراث أبى وأجدادى
عزىـراً سائداً حراً

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- المقصود بـ «سائداً»: (ظالماً - قاسياً - مسيطراً - متكبراً)

٢- جمع «الوادى»: (الأودية - الأدواء - الوديان - الأولى والثالثة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يمن علينا الفلاح بالخيرات التى يقدمها لنا. ()

٢- من النخل نأخذ البلح ومن شجر الكرم نأخذ العنب. ()

(ج) ١- ما الجمال فى: «تراث أبى وأجدادى - وأسلمه لأولادى»؟

٢- ما قيمة الفعلين «أحفظ - أسلمه»؟

(د) كيف كان الفلاح وفيئاً لنسبه؟

المأهرة - ٢٠٢١



السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

سأنميها زراعات بماشيية وآلات
وأكثر من نقابات وأنهض نهضة كبرى
وأحفظ ذلك الوادي تراث أبى وأجدادى
واسلمه لأولادى عزيزاً سائداً حراً

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «عزيزاً»:
٢- مضاد «أنهض»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- يدرك الفلاح أن تراب بلاده ونيلها مصدر الخير والرخاء. ()
٢- يرفض الفلاح الاستعانة بوسائل الزراعة الحديثة. ()
(ج) أشارت الأبيات إلى حق من الحقوق الواجبة للفلاح. وضح.
(د) بماذا وعد الفلاح فى البيتين الأخيرين؟
(هـ) ما الجمال فى: «وأحفظ ذلك الوادي»؟

السؤال الثانى: اقرأ، ثم أجب:

«تعد الزراعة أحد أكثر أسس بناء الأمم وريقها أهمية؛ لذلك تهتم بها الدول جميعها اهتماماً يؤكد على أهمية ذلك الدور. فتجبة إجلال لفلاحى مصر الشرفاء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١- اسماً مبنياً، وآخر معرباً.
٢- نعتاً جملة، واذكر نوعها.
٣- تمييزاً، وحدد نوعه.

(ج) صوب الخطأ: «أبحرت اثنى عشر سفينة».

(د) «قرأت (٩) قصص فى (٣٥) أيام». اكتب الأرقام بالحروف؛ مغيراً ما يلزم.

(هـ) اختر الصواب: اشتريت عسلًا. (رطل - رطلاً - رطل - الأولى والثانية)



أولاً

التعبير:

٥ درجات

- (أ) اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على عدم الإسراف في استخدام الألعاب الإلكترونية.
(ب) الوقت كنز عظيم يجب استغلاله. اكتب في ذلك الموضوع مبياناً خطورة تضييع الوقت وعدم استغلاله.

ثانياً

القراءة:

٥ درجات

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«على الإنسان أن يتأمل كلمته قبل أن ينطقها، ويراجع ما فيها من قبح أو حسن، وأن يراعى ما يترتب عليها من أمور قد تنفع أو تضر. فلا يمكن أن نطلق كلماتنا دون **اكتراث** بما قد تسببه من تأثيرات على الآخرين. الكلام ليس مجرد أصوات نلفظها، بل هو تعبير عن فكر ومشاعر قد تترك أثراً عميقاً. ولهذا، يجب أن تكون الكلمة مناسبة للموقف الذي تُقال فيه، حيث يراعى الحسن في المعنى واللطف في الأسلوب. ولا بد أن تكون الكلمات مدروسة وغير متكررة دون داع؛ لأن التكرار بلا مبرر قد يقلل من تأثيرها وقيمتها. بهذا تصبح الكلمة وسيلة فعالة للتواصل».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «اكتراث»: (استيعاب - اهتمام - نقاش - توضيح)

٢- جمع **حسن**: (جسان - أحاسن - محاسن - حسناوات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- ليس من الضروري تأمل الكلمة قبل النطق بها. ()

٢- تكرار الكلمة بدون مبرر يقلل من تأثيرها وقيمتها. ()

(ج) ما الواجب على الإنسان العاقل عندما يتحدث؟

(د) لكل مقام مقال». وضح ذلك من خلال فهمك للفقرة السابقة.

٥ درجات

٢- من موضوع «الكنز.. قبل أن يضيع»: اقرأ، ثم أجب:

«إن للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة، تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور، واختلفت في تفسيرها العقول بحسب أهداف كل جيل ومشاربه؛ ولكن اتفق الجميع على أهميته، وعلى أنه الكنز الذي إذا قدره الإنسان، وعرف كيف يستخدمه، استطاع أن يملك كل شيء. وفيما يلي عرض لبعض الأقوال التي قيلت في هذا الكنز: الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.....».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- معنى «مشاربه»: (ثقافته - اتجاهاته - هواياته - مواقفه)

٢- مضاد «متباينة»: . . . (متقاربة - مترابطة - متشابهة - متناسقة)

٣- جمع «السيف»: . . . (الأسياف - السيوف - السِّيافة - الأولى والثانية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يمكن للإنسان أن يستعيد ما فاته من الوقت بدون فائدة. ()

٢- تستطيع أن تملك كل شيء إذا امتلكت ما لا كثيرًا. ()

(ج) ما الذى اختلفت فى تفسيره العقول ؟ ولماذا ؟

(د) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) كان قرار إقصاء اللورد كرومر عن منصبه قرارًا خاطئًا. ()

(ب) سافر الخديو إلى الإسكندرية ليكون فى حماية الشعب المصرى. ()

٢- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

- ذهب سعد زغلول وزميلاه إلى دار المندوب السامى:

(البريطانى - الفرنسى - الإيطالى - الألمانى)

٣- ما السبب فى إصدار جريدة «اللواء» ؟ وما أهم الموضوعات التى تناولتها ؟

ثالث النصوص:

٥ درجات

١- من نص «الخلق .. كنز لا يفنى»: اقرأ، ثم أجب:

«الخلق هو الصرخة التى يصرخها الشجاع فى وجه من يجترئ على إهانة وطنه، أو العبث بكرامة قومه. وجملته القول: إن الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج، فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحى ضمائرهم، وليثبت فى نفوسهم الشعور بالرغبة فى الفضيلة والنفور من الرذيلة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- المراد بـ «العبث»: . . . (الاستهانة - البعد - الكره - النفى)

٢- مضاد «يجترئ»: . . . (يرفض - يجبن - يغضب - يترك)

(ب) كيف نعلم الناس مكارم الأخلاق كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

(ج) ما الجمال فى قوله... ؟

١- «العبث بكرامة قومه» . . .

٢- «فليحى ضمائرهم» . . .

ومن غنمى لكم عهن ومن بقري لكم سمن
وفى طبرى - ولا من - منافع جمعة أخرى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- مرادف «جمعة»: (ضخمة - عالية - كثيرة - ثمينة)

٢- جمع «غنم»: (غنائم - أغنام - غنوم - الثانية والثالثة)

(ب) عدّد الشاعر مآثر الفلاح فى الأبيات السابقة. وضحها من خلال نثر لها نثرًا أدبيًا.

(ج) ما الجمال فى قوله...؟

١- «ولا من».

٢- «عهن - سمن - من».

«الصدق فضيلة يتحلى بها أصحاب الأخلاق، والصادقون جميعهم يقدرهم الناس، وهم يستحقون هذا التقدير، لأنهم أكثر الناس إخلاصًا، ويبنى التعامل معهم على الثقة لا الشك، فاحرص يا بنى على أن تكون صادقًا، يحبك الناس ويرتفع قدرك فى المجتمع».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- كلمة «الأخلاق» إعرابها: (مضاف إليه - خبر - نعت - مفعول به)

٢- كلمة «جميعهم» تُعرب: (مبتدأ ثانياً - مضافاً إليه - توكيداً معنوياً - خبراً)

٣- إعراب كلمة «التعامل»: (فاعل - مفعول به - مبتدأ مؤخر - نائب فاعل)

٤- كلمة «صادقاً» منصوبة؛ لأنها: (حال - تمييز - مفعول به - خبر «تكون»)

(ب) استخرج من الفقرة:

١- نعتاً جملة فعلية، وحدد الرابط فيها. ٢- فعلاً معرباً، وآخر مبنياً.

٣- تمييزاً، وبين نوعه. ٤- معطوفاً، وبين علامة إعرابه.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الطلاب ذاكروا الدرس. الفعل (ذاكروا) مبنى على السكون. ()

٢- «هاتان صديقتان وفيتان». ما تحته خط اسم مبنى. ()

(د) «كلا الكتابين مفيد». اجعل المبتدأ توكيداً، وغير ما يلزم.

(هـ) فى الشاحنة (١٢) صناديق. اكتب الأعداد باللغة العربية، مغيراً ما يلزم.



الوحدة الثانية اختراعات واكتشافات

أهداف الوحدة:

يستطيع الطالب في نهاية هذا الدرس أن:

- ① يقرأ الدرس قراءة صحيحة.
- ② يستخدم المعجم في البحث عن معاني كلمات جديدة.
- ③ يستنتج الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية للدرس.
- ④ يتحدث عن الاختراعات العربية وأهميتها في حياتنا.

- ① يتلو الآيات الكريمة تلاوة صحيحة.
- ② يشرح آيات الكريمة بأسلوبه.
- ③ يوضح التعبيرات الجميلة في النص القرآني.
- ④ يتحدث عن بعض دلائل عظمة الله في الكون.

- ① يقرأ الدرس قراءة صامتة مستوعبة.
- ② يقدر العلم والعلماء.
- ③ يدرك أهمية العلم ودوره في خدمة المجتمع.
- ④ يشرح معنى المفردات الجديدة.

- ① يقرأ النص قراءة معبرة عن المعنى.
- ② يشرح النص بأسلوبه.
- ③ يوضح التعبيرات الجميلة في النص.
- ④ يتحدث عن أهمية العلم في حياة الإنسان.

قراءة

الدرس الأول
اختراعات عزيّة

حفظاً

الدرس الثاني
تَبَارَكَ اللَّهُ.. أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ

قراءة

الدرس الثالث
عَالِمٌ مِنْ ذَهَبٍ

تقريباً
(دراسة)

الدرس الرابع
الْعِلْمُ وَاجِبٌ



مضمون الدرس : يتناول الدرس نهضة العرب العلمية في مجالات مختلفة، فهم أول من فكروا في الطيران «محاولة عباس بن فرناس»، وبرعوا في فنون الطب، مثل: «ابن سينا والرازي والزهراوي»، وركوب البحار، مثل «ابن ماجد»، وأسهموا في مجال الضوء كـ «الحسن بن الهيثم والبيروني...»، ومن أشهر المخترعات في العصر الحديث «إليى عبد المنعم» صاحبة المانة اختراع أويزيد.

١. القرن طلغ الحضارة

«العرب صنعوا الحضارة»: هذه حقيقة يؤكدها^(١) التاريخ، فمنذ القرن^(٢) الثاني الهجرى بدأ العرب نهضة^(٣) علمية في الفلك^(٤) والهندسة والطب والفيزياء والكيمياء وغيرها مما سبقوا به^(٥) العالم.

(المقدمة - ٢٠٢١)

س. متى بدأ العرب نهضتهم العلمية؟ وما مجالات تلك النهضة؟

٢. أول محاولة للطيران

فمن المعروف^(٦) أن أول محاولة للطيران^(٧) قام بها الشاعر الفلكي الموسيقي «عباس بن فرناس»^(٨)، عندما حاول اختراع^(٩) ماكينة^(١٠) طيران. وفي عام ٨٥٢م قام بالقفز^(١١) من فوق منارة^(١٢) الجامع الكبير في مدينة «قرطبة»^(١٣) بالاندلس، وكان يستخدم قطعة قماش تشبه المظلة^(١٤) الآن.

(الحبر - ٢٠٢١)

س. كيف كان للحضارة العربية السبق في الطيران؟

المراد: تقدموا، فاقوا، المضاد: تأخروا، تراجعوا.	(٦) سبقوا به:	مظاهر الرقي العلمي والفني، والأدبي والاجتماعي، والمراد: التقدم، الرقي، المضاد: البداوة، التأخر، التخلف.	(١) الحضارة:
المراد: المشهور، المضاد: المجهول.	(٧) المعروف:	الجمع: الحضارات.	
التحليق، المضاد: الهبوط.	(٨) الطيران:	(٩) يؤكدها:	
ابتكار، المضاد: تقليد.	(٩) اختراع:	مائة عام، الجمع: القرون.	(٣) القرن:
آلة، الجمع: ماكينات.	(١٠) ماكينة:	المراد: تقدم، المضاد: تأخر.	(٤) نهضة:
النط، الوثب.	(١١) القفز:	علم يبحث في الأجرام العلوية وأحوالها، جمع: الأفلاك، الملك.	(٥) الفلك:
مثناة، الجمع: منارات، منائر، مناوير.	(١٢) منارة:		
ما يستظل به، الجمع: المظلات، المظال.	(١٣) المظلة:		

(*) «عباس بن فرناس»: وُلِدَ عام ٨١٠م وتوفي بقرطبة عام ٨٨٧م، وهو مخترع وفيلسوف وشاعر أندلسي. اخترع ساعة مائية سماها

(المعقات)، وهو أول من وضع تقنيات التعامل مع الكريستال، وصنع عدة أدوات لمراقبة النجوم.

(**) «قرطبة»: عاصمة الدولة الأموية أيام الحكم الإسلامي للأندلس، ومن أهم معالمها مسجد قرطبة.



كَمَا تَبَعَ^(١٤) مِنْ الْعَرَبِ فِي فُنُونِ^(١٥) الطَّبِّ وَالْجِرَاحَةِ
عُلَمَاءُ وَأَطِبَّاءُ كَانَتْ مُؤَلَّفَاتُهُمْ^(١٦) تُدْرَسُ فِي أوروپَا قُرُونًا،
وَمِنْهُمْ «ابْنُ سِينَا»^(١٧)، الَّذِي دَرَسَ عَدِيدًا مِنَ الْأَمْرَاضِ،
وَقَامَ بِتَشْرِيحِ^(١٨) الْعَيْنِ، وَلَهُ السَّبْقُ^(١٩) فِي الْحَقَنِ بِالْإِبْرِ
تَحْتَ الْجِلْدِ، وَالْعِلَاجِ بِالْمُوسِيقَى، وَلَهُ كِتَابٌ بِعُنْوَانِ

«الْقَانُونُ» فِي الطَّبِّ. وَمِنْ عُلَمَاءِ الْعَرَبِ الْبَارِزِينَ^(٢٠) فِي الطَّبِّ «الرَّازِيُّ»^(٢١) صَاحِبُ كِتَابِ «الْحَاوِي»،
كَمَا اخْتَرَعَ^(٢٢) الْعَرَبُ الْأَدْوَاتِ وَالْمَعْدَاتِ^(٢٣) الْجِرَاحِيَّةَ، فَاخْتَرَعَ «الرُّهْرَاوِيُّ»^(٢٤) وَخَدَهُ أَكْثَرُ مِنْ
مَائَتِ أَدَاةٍ لِلْجِرَاحَةِ فِي الْقَرْنِ الْعَاشِرِ الْمِيلَادِيِّ، وَقَسَّمَهَا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ: بَعْضُهَا لْجِرَاحَةِ الصَّدْرِ
وَبَعْضُهَا لْجِرَاحَةِ الْبَطْنِ... وَهَكَذَا.

كان للعرب دور مهم في مجال الطب . استدل على ما تقول بما قدمه ابن سينا.

(لماهرة - ٢٠٢٤)

وَمَعَ رُكُوبِ الْعَرَبِ الْبَحَارَ وَتَعَدُّدِ^(٢٥) رِخَالَتِهِمُ الْبَحْرِيَّةِ فِي الْمُحِيطِ الْهِنْدِيِّ وَالْبَحْرِ الْمَتَوَسِّطِ، وَمَعَ
كَثْرَةِ السُّحْبِ وَالغَيُومِ^(٢٦) وَانْعِدَامِ^(٢٧) الرُّؤْيَا، تَوَصَّلُوا لِاخْتِرَاعِ الْإِبْرَةِ الْمَغْنَاطِيصِيَّةِ^(٢٨) (الْبُوصْلَةِ)،

(١٤) نَبَغَ	تَفَوَّقَ، تَمَيَّزَ، بَرَعَ، أَجَادَ.	(٢٠) اخْتَرَعَ	أَبْدَعَ، ابْتَكَرَ، الْمُضَادُّ: قَلَّدَ.
(١٥) فُنُونُ:	الْمَرَادُ: أَنْوَاعُ، الْمَفْرَدُ: فَن.	(٢١) الْمَعْدَاتُ:	الْمَفْرَدُ: الْمَعْدَةُ.
(١٦) مُؤَلَّفَاتُ:	الْمَفْرَدُ: مُؤَلَّف.	(٢٢) تَعَدَّدَ:	كَثُرَ.
(١٧) تَشْرِيحُ:	تَقْطِيعُ، فَحْصُ.	(٢٣) الْغَيُومُ:	السُّحْبُ، الْمَفْرَدُ: الْغَيْمُ.
(١٨) السَّبْقُ:	التَّقَدُّمُ، الْعُلُوُّ، التَّفَرُّدُ.	(٢٤) انْعِدَامُ:	زَوَالٌ، انْقِطَاعٌ، اخْتِفَاءٌ، الْمُضَادُّ: بَقَاءٌ، ثِبَاتٌ، وَضُوحٌ.
(١٩) الْبَارِزِينَ	الْمَرَادُ: الْمَشْهُورِينَ، الْمَتَمَيِّزِينَ، الْمُضَادُّ: الْمَغْمُورِينَ، الْمَفْرَدُ: الْبَارِزُ.		

(*) «ابْنُ سِينَا» وُلِدَ عَامَ ٩٨٠ م. وَتَوَفَّى عَامَ ١٠٣٧ م. وَهُوَ فَيْلسُوفٌ وَطَبِيبٌ، عُرفَ بِالشَّيْخِ الرَّئِيسِ، مِنْ مُؤَلَّفَاتِهِ: (الْقَانُونُ) فِي الطَّبِّ.

و(الشَّفَاءُ) وَ(النَّجَاةُ) وَ(الْإِسْدَارَاتُ وَالتَّنْبِيهَاتُ) وَ(الْحُدُودُ) فِي الْفَلَسَفَةِ وَالْمَنْطِقِ.

(**) (الرَّازِيُّ). وُلِدَ عَامَ ٨٦٤ م. وَتَوَفَّى عَامَ ٩٢٣ م. وَهُوَ مِنْ أَشْهُرِ أَطِبَّاءِ الْإِسْلَامِ وَفَلَسَافَتِهِ، وَلَهُ مَصْصَفَاتٌ طَبِّيةٌ كَثِيرَةٌ؛ مِنْهَا: (الْحَاوِي) أَكْبَرُ مَوْسُوعَةٍ طَبِّيةٍ عَرَبِيَّةٍ.

(***) (الرُّهْرَاوِيُّ). وُلِدَ عَامَ ١٠٣٠ م. وَتَوَفَّى عَامَ ١١٠٦ م. وَهُوَ مِنْ كِبَارِ الْجُرَاحِينَ الْعَرَبِ، وَقَدْ اسْتَنْبَطَ أَكْثَرُ مِنْ مَائَتِ أَدَاةٍ لِلْجِرَاحَةِ، وَلَهُ (الْمَقَالَةُ) فِي عَمَلِ الْيَدِ فِي فُنِّ الْجِرَاحَةِ، وَ(التَّصْرِيفُ لِمَنْ عَجَزَ عَنِ التَّأَلِيفِ).

(****) الْإِبْرَةُ الْمَغْنَطِيسِيَّةُ: قِطْعَةٌ صَغِيرَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ رَقِيقَةٌ، مُحَدَّدَةُ الطَّرْفَيْنِ مَمْغْنَطَةٌ.



وَالَّتِي كَانَتْ فَتْحًا^(٢٥) فِي تَارِيخِ الْبَشَرِيَّةِ؛ وَذَلِكَ بِحَكِّ^(٢٦) الْإِبْرَةِ عَلَى الْمَغْنَاطِيْسِ، ثُمَّ وَضَعَهَا فَوْقَ إِنَاءٍ^(٢٧) فِيهِ مَاءٌ؛ بِحَيْثُ تَطْفُو^(٢٨) عَلَى عُودَيْنِ صَغِيرَيْنِ مِنَ الْخَشَبِ.. فَتَنْجُوهُ نُحُو^(٢٩) الشَّمَالِ... ثُمَّ جَاءَ عَالِمُ الْبَحَارِ «ابْنُ مَاجِدٍ»^(٣٠)، فَاخْتَرَعَ أَوَّلَ إِبْرَةِ جَائِسَةٍ عَلَى سِنٍّ؛ لِكَيْ تَتَحَرَّكَ حَرَكَةً حُرَّةً^(٣١)، دُونَ الْحَاجَةِ إِلَى وَعَاءِ الْمَاءِ.

(بني سويف - ٢٠٢١)

س لماذا اخترع العرب البوصلة؟ وكيف كانت تعمل؟

٥ العرب والبوصلة المصنوعة

كَانَ الْعَرَبُ أَوَّلَ مَنْ فَكَّرَ فِي الضُّوءِ وَكَيْفِيَةِ اسْتِخْدَامِهِ، وَيَعُدُّ^(٣٢) «ابْنُ الْهَيْثَم»^(٣٣) مِنْ عِبَاقِرَةِ^(٣٤) الْعَرَبِ الَّذِينَ ظَهَرُوا فِي الْقَرْنِ الْعَاشِرِ الْمِيلَادِيِّ فِي الْبَصْرَةِ، وَقَدْ نَزَلَ^(٣٥) «مِصْرًا»، وَعَاشَ فِيهَا. وَمِنْ أَهَمِّ أَنْجَازَاتِهِ^(٣٦) اكْتِشَافُ (الْخَزَانَةِ ذَاتِ الثُّقْبِ)، الَّتِي يُمَكِّنُ اعْتِبَارَهَا^(٣٧) الْخُطْوَةَ الْأُولَى لِاخْتِرَاعِ الْكَامِيرَا، وَلَمْ تَتَوَقَّفْ أبحاثُ الضُّوءِ عِنْدَ «الْحَسَنِ بْنِ الْهَيْثَمِ»، فَجَاءَ «أَبُو رِيحَانِ الْبَيْرُونِيُّ»^(٣٨) بَعْدَهُ، وَأَثْبَتَ^(٣٩) أَنَّ سُرْعَةَ الضُّوءِ يُمَكِّنُ قِيَاسَهَا بِسُرْعَةِ الصَّوْتِ، وَهُوَ مَا فَتَحَ الْبَابَ^(٤٠) فِيمَا بَعْدَ لِاخْتِرَاعِ أَشْعَةِ الليزرِ الْمَعْرُوفَةِ الْآنَ.

(لديهيبة - ٢٠٢٢)

س ما أهم إنجازات «الحسن بن الهيثم» و«أبي ريحان البيروني» في مجال الضوء؟

المراد: فائقون، نابغون، بارعون.	المراد: تغييرًا عظيمًا، الجمع: فتوح.	(٢٥) فتَحَا:
المصدر: عبقريٌّ.	(٣٢) عِبَاقِرَةٌ:	(٢٦) حَكٌّ: ذَلِكَ، فَزَكَّ.
المراد: جاء إليها، المصاد: رجل، غادر.	(٣٣) نَزَلَ:	(٢٧) إِنَاءٌ: وَعَاءٌ، الْحَمْع: أَنْيَّةٌ.
المفرد: «إنجاز»، وهو «الأداء»، والمقصود: ما تحقق من نجاح.	(٣٦) أَنْجَازَاتٌ:	(٢٨) تَطْفُو: تَعُومُ فَوْقَ الْمَاءِ، الْمَضَاد: تَرْسُبُ، تَغْطُسُ.
عَلَيْهَا.	(٣٥) اعْتَبَارُهَا:	(٢٩) نُحُوٌ: اتِّجَاهُ، الْجَمْع: أَنْحَاءٌ، نُحُوٌ.
أَقْرَأَ، أَكَّدَ، الْمَضَاد: نَقَى.	(٣٦) أَثْبَتَ:	(٣٠) حَرَّةٌ: الْمَضَاد: مَقِيدَةٌ.
المراد: مَهَّدَ.	(٣٧) فَتَحَ الْبَابَ:	(٣١) يَعْدُ: يَحْتَسِبُ.

(*) ابن ماجد: وُلِدَ عام ٨٣٦ هـ، وتوفي ٩٣٦ هـ، وهو بحار ورائد عربي، يُلقَّبُ بـ(أسد البحر).

(**) الحسن بن الهيثم: وُلِدَ في البصرة بالعراق ٩٦٥ م، وتوفي بمصر ١٠٣٩ م، وهو عالم عربي في الرياضيات والبصريات والهندسة. وهو

مؤسس علم الضوء، له العديد من المؤلفات والمكتشفات العلمية التي أكَّدها العلم الحديث.

(***) أبو ريحان البيروني: وُلِدَ ٩٧٣ م، وتوفي ١٠٤٨ م، وقد أطلق عليه المُستشرقون (بطلميوس العرب).

تُعْتَبَرُ «إِلَى عَبْدِ الْمَنَعِمِ» أَوَّلُ مُخْتَرَعَةٍ عَرَبِيَّةٍ تَحْصُلُ عَلَى وَسَامِ^(٣٨) الْاِسْتِحْقَاقِ مِنْ مُؤْتَمَرِ «جُلُوبِل» لِلْاِخْتِرَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي يَنْعَقِدُ^(٣٩) سَنَوِيًّا فِي الْعَاصِمَةِ الْبَرِيطَانِيَّةِ «لَنْدُن»؛ لِاِخْتِرَاعَاتِهَا الَّتِي تَزِيدُ عَلَى مِائَةِ اِخْتِرَاعٍ، وَمِنْهَا: حَوَائِظُ الْتِيُومِينِ^(٤٠) وَالْحَدِيدُ الْمُنْصَهَرُ^(٤١) الْمَقَاوِمَةُ لِلزَّلَازِلِ وَالصَّوَارِيخِ، وَالصَّالِحَةُ لِكُلِّ الْأَنْبِيَةِ عَلَى اِخْتِلَافِهَا، وَمَوَاسِيرُ الْمِيَاءِ وَالصَّرْفُ الصَّحَّى الْمَقَاوِمَةُ لِلتَّأْكُلِ، وَجِهَازُ قِيَاسِ إِجْهَادِ^(٤٢) الْقَلْبِ رِيَاضِيًّا، وَخِيْمَةٌ^(٤٣) بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَغَيْرُهَا كَثِيرٌ فِي مَجَالَاتِ الطَّبِّ، وَفُرُوعِ الْهَنْدَسَةِ.

س١ لماذا حصلت «إلى عبد المنعم» على وسام الاستحقاق؟ وما أهم اختراعاتها؟ (الشريعة - ٢٠٢٤)

٧ اختراعات من عقول الأطفال

إِنَّ الْاِخْتِرَاعَ لَا يَرْتَبِطُ بِمَرَحَلَةِ عُمَرِيَّةٍ، بَلْ إِنَّ هُنَاكَ اِخْتِرَاعَاتٍ كَثِيرَةً انْبَثَقَتْ^(٤٤) مِنْ عُقُولِ الْأَطْفَالِ، فَعَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ، اِخْتَرَعَ طِفْلٌ عَرَبِيٌّ عُمُرُهُ اثْنَا عَشَرَ عَامًا سَاعَةً تَعْلِيمِيَّةً، وَجِهَازَ هَاتِفٍ يَخْدُمُ ذَوِي الْاِخْتِيَاجَاتِ الْخَاصَّةِ^(٤٥)، وَاخْتَرَعَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَطْفَالِ مَكْتَبَةً صَغِيرَةً عَلَى شَكْلِ إِنْسَانٍ آتٍ، مُسْتَحْدِمِينَ صَنَادِيقَ الْخَلْوَى الْقَدِيمَةَ وَعَلَبَ الْمِيَاءِ الْغَازِيَةِ وَوَضَعُوهَا فِي آخِرِ الْقُضْلِ. وَيُمْكِنُكَ أَنْ تَكُونَ مُخْتَرِعًا^(٤٦).. كُلُّ مَا عَلَيْكَ أَنْ تَبْدَأَ بِفَتْحِ آفَاقِ^(٤٧) عَقْلِكَ وَتَسْبَحَ بِخَيَالِكَ^(٤٨)؛ لِتَفَكَّرَ فِي حُلُولٍ لِأَيَّةِ مُشْكِلَاتٍ تُصَادِفُكَ^(٤٩) أَوْ تَسْمَعُ عَنْهَا.

س٢ ليس هناك مرحلة عمرية محددة للاختراع. دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ. (الميم - ٢٠٢٤)

(٣٨) وسام	المِزَامُ	المِزَامُ: جَائِزَةٌ، لِحْجَمٍ: أَوْسَمَةٌ.	(٤٤) ذَوُو الْاِخْتِيَاجَاتِ	الْمَصَابُونُ بِإِعَاقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، مُفْرَدٌ «ذَوُو»: ذُو.
(٣٩) يَنْعَقِدُ	يَنْعَقِدُ	الْمِرَادُ: يَقَامُ.	الْخَاصَّةُ	مُفْرَدٌ «ذَوُو»: ذُو.
(٤٠) الْمُنْصَهَرُ	الْمُنْصَهَرُ	الذَّائِبُ.	(٤٥) مُخْتَرِعًا	مُبْتَكِرًا، مُبْتَدِعًا، الْمَضَادُّ: مَقْلَدًا.
(٤١) إِجْهَادٌ	إِجْهَادٌ	تَعَبٌ، إِرْهَاقٌ، الْمَضَادُّ: رَاحَةٌ.	(٤٦) آفَاق	الْمَقْصُودُ: حُدُودٌ، الْمَفْرَدُ: أَفَقٌ.
(٤٢) الْخِيْمَةُ	الْخِيْمَةُ	بَيْتٌ مِنَ الصُّوفِ أَوِ الْقَطَنِ.	(٤٧) خِيَالٌ	الْجَمْعُ: أَخِيْلَةٌ، خِيَالَانٌ.
(٤٣) انْبَثَقَتْ	انْبَثَقَتْ	تَنَجَّثَتْ عَنْ.	(٤٨) تُصَادِفُكَ	الْمِرَادُ: تَعْبَرُضُّكَ، تَقَابِلُكَ.

(*) لَيْسَ عِنْدَ الْمَنَعِمِ: أَوَّلُ امْرَأَةٍ عَرَبِيَّةٍ تَحْصُلُ عَلَى (وَسَامِ الْاِسْتِحْقَاقِ) فِي مَجَالِ الْاِخْتِرَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ، وَقَدْ لُقِّبَتْ بِأَمِّ الْمُخْتَرَعِينَ نَظَرًا لِقَرَارَةِ وَتَنُوعِ اِخْتِرَاعَاتِهَا فِي شُعَى الْمَجَالَاتِ.

(**) لِتِيُومِينٍ: الْمَقْصُودُ: الْبِيْتِيُومِينُ. وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ مَادَّةٍ لَزِجَةٍ عَضُويَّةٍ وَلَيْسَتْ كِيمِيَايَّةً.

ركزا

(قبا - ٢٠٢٢)

هذه الأسئلة تدرج كثيرًا
في الامتحانات

١ هناك حقيقة يؤكدّها التاريخ، فما هي؟

ج) الحقيقة التي يؤكدّها التاريخ أن العرب هم من صنعوا الحضارة.

(المبدا - ٢٠٢٢)

٢ متى بدأ العرب نهضتهم العلمية؟ وما مجالات تلك النهضة؟

ج) بدأ العرب نهضتهم في القرن الثاني الهجري، وشملت النهضة مجالات الفلك والهندسة والطب والفيزياء والكيمياء وغيرها.

(الجديد - ٢٠٢٢)

٣ كيف كان للحضارة العربية السبق في الطيران؟

ج) حيث كانت أول محاولة للطيران للشاعر الفلكي الموسيقي «عباس بن فرناس» عندما حاول اختراع ماكينة طيران في عام ٨٥٢م، وقام بالقفز من فوق منارة الجامع الكبير في مدينة «قرطبة» بالأندلس.

(الثاني - ٢٠٢٢)

٤ كان للعرب دور مهم في مجال الطب، استندل على ما تقول بما قدمه ابن سينا.

ج) نبغ من العرب في فنون الطب والجراحة علماء وأطباء دُرست مؤلفاتهم في أوروبا قرونًا؛ منهم ابن سينا الذي درس عديدًا من الأمراض وقام بتشريح العين، وله السبق في الحقن بالإبر تحت الجلد والعلاج بالموسيقى، وله كتاب بعنوان «القانون» في الطب.

(سعود - ٢٠٢٢)

٥ ما إنجازات الزهراوي في الطب؟

ج) اخترع أكثر من مائتي أداة للجراحة في القرن العاشر الميلادي، وقسمها إلى مجموعات، بعضها لجراحة الصدر، وبعضها لجراحة البطن.

(سعود - ٢٠٢٢)

٦ من مؤلف كتاب «الحاوي»؟ وفي أي مجال كان؟

ج) • الرازي. • في مجال الطب.

(سعود - ٢٠٢٢)

٧ لماذا اهتم العرب بالبوصلة؟ وكيف كانت تعمل؟

ج) • بسبب تعدد رحلاتهم البحرية في المحيط الهندي والبحر المتوسط، وكثرة السحب والغيوم، وانعدام الرؤية. • وكانت تعمل بحك الإبرة على المغناطيس ثم وضعها فوق إناء فيه ماء بحيث تطفو على عودين صغيرين من الخشب، فتتجه نحو الشمال.

٨ كيف تطورت البوصلة؟ وعلى يد من؟

ج) • أصبحت الإبرة مرتكزة على سن؛ لكي تتحرك حركة حرة دون الحاجة إلى وعاء الماء. • وطورها عالم البحار «ابن ماجد».

٩ تكلم عن أهم إنجازات «الحسن بن الهيثم» و«أبو ريحان البيروني» في مجال الضوء. (بورسعيد - ٢٠٢٣)

ج) • أهم إنجازات «ابن الهيثم»: اكتشاف الخزانة ذات الثقب التي يمكن اعتبارها الخطوة الأولى لاختراع الكاميرات.

• أهم إنجازات «أبو ريحان البيروني»: أثبت أن سرعة الضوء يمكن قياسها بسرعة الصوت، وهو ما فتح الباب فيما بعد لاختراع أشعة الليزر المعروفة الآن.

١٠ فتح «البيروني» الباب لاختراع أشعة الليزر. وضح. (دمياط - ٢٠٢٢)

ج) أثبت أن سرعة الضوء يمكن قياسها بسرعة الصوت، وهو ما فتح الباب فيما بعد لاختراع أشعة الليزر المعروفة الآن.

١١ ما عدد اختراعات «ليلى عبد المنعم»؟ وما المؤتمر الذي كرمت فيه؟ (القاهرة - ٢٠٢٢)

ج) تزيد على مائة اختراع. وتم تكريمها في مؤتمر (جلوبل) للاختراعات الحديثة الذي انعقد سنوياً في العاصمة البريطانية «لندن».

١٢ لماذا حصلت «ليلى عبد المنعم» على وسام الاستحقاق؟ وما أهم اختراعاتها؟ (الشرقية - ٢٠٢٢)

ج) لأنها اخترعت ما يزيد على مائة اختراع، ومنها:

• حوائط التيومين والحديد المنصهر المقاومة للزلازل والصواريخ، والصالحة لكل الأنبيات على اختلافها.

• مواسير المياه والصرف الصحي المقاومة للتآكل.

• جهاز قياس إجهاد القلب رياضياً. • خيمة تعمل بالطاقة الشمسية.

١٣ ليس هناك مرحلة عمرية محددة للاختراع. دلل على ذلك. (المنوم - ٢٠٢٢)

ج) الدليل أن هناك اختراعات كثيرة خرجت من عقول الأطفال، ومنها:

• اختراع طفل عربي عمره اثنا عشر عامًا ساعة تعليمية وجهاز هاتف يخدم ذوي الاحتياجات الخاصة.

• اختراع مجموعة من الأطفال مكتبة صغيرة على شكل إنسان آلي باستخدام صناديق الحلوى القديمة وعلب المياه الغازية.

١٤ كيف يكون الإنسان مخترعاً؟ (الأقصر - ٢٠٢٢)

ج) يكون مخترعاً بأن يفتح آفاق عقله، ويسبح بخياله ليفكر في حلول لأية مشكلات تصادفه أو يسمع عنها.

اسئلة الضمير والاستيعاب

- ١ ما واجبنا تجاه التراث العلمى والحضارى الذى تركه لنا أجدادنا العرب؟
 (ج) (أ) أن نفتخر به ونُعرِّف العالم كله بأهميته.
 (ب) أن نستفيد منه حتى أقصى حد، ونضيف له ونطوره.
- ٢ ماذا يحدث لو حافظ العرب على تراث أجدادهم واستمروا فى تقديمهم العلمى؟
 (ج) لنهضوا نهضة كبيرة فى شتى المجالات، وصاروا فى مقدمة ركب التقدم الحضارى، وتميزوا بين بلاد العالم كله.
- ٣ «الحاجة أم الاختراع». دُل على صحة المقولة من خلال فهمك للدرس.
 (ج) حين تعددت رحلات العرب فى البحر وواجهوا ظروفًا سيئة فى أثناء تلك الرحلات مثل: كثرة السحب والغيوم وانعدام الرؤية، اخترعوا البوصلة لإرشادهم وتوجيههم.
- ٤ «لكل ابتكار محاولة أولى قادت إليه». وضح المقولة مستدلًا بما درست فى هذا الموضوع.
 (ج) كل ابتكار عرفه العالم له محاولة أولى لفتت النظر إليه، وكانت سببًا فى تحقيقه، ومن ذلك اختراع الطائرة؛ فقد كان له محاولة أولى على يد عباس بن فرناس الذى قفز من فوق منارة الجامع الكبير فى قرطبة بالأندلس مستخدمًا قطعة قماش تشبه المظلة.
- ٥ ما العوامل التى بها نستطيع أن نصير مخترعين؟
 (ج) (أ) فتح آفاق عقولنا.
 (ب) الإبحار فى عالم الخيال.
 (ج) البحث عن حلول لأية مشكلات تقابلنا أو نسمع عنها.
 (د) التسعى لتغيير القديم وتجربة الجديد.
 (هـ) تحمُّل الفشل وتحويله إلى نجاح.

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

- (أ) للعرب دور بارز فى نشأة الحضارة.
- (ب) الإنسان العربى قادر على قهر الصعاب وتحقيق الأهداف.
- (ج) العلم وسيلة للوصول إلى مراتب الرفعة والشرف.
- (د) الوصول إلى مراتب الشرف والرفعة ليس حكراً على الرجال دون النساء.



مجاب عنها

الدرس الأول اختراعات عربية

تذكر ▲ فهم ▲ تطبيق ▲ تحليل ▲ تقييم ▲ ابتكار

تحرّبا

أولاً صح وخطأ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ أكد التاريخ أن العرب هم من صنعوا الحضارة.

٢ بدأ العرب نهضتهم في القرن الخامس الهجري.

٣ قام الشاعر «عباس بن فرناس» بأول محاولة للطيران عام ٨٥٢م.

٤ «ابن الهيثم» بدأ الفكرة الأولى لاختراع الكاميرا.

٥ يرتبط الاختراع بمرحلة عمرية معينة.

٦ «ابن ماجد» أول من اخترع (البوصلة).

٧ «إبلى عبد المنعم» صاحبة أكثر من مائة اختراع.

٨ «الرازي» من علماء العرب البارزين في الهندسة.

ثانياً الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة لما يلي:

١ من أعمال عباس بن فرناس

أ) اختراع أدوات الجراحة.

ب) كتاب القانون.

ج) كتاب الحاوي.

د) اختراع ماكينة طيران.

٢ من إنجازات ابن ماجد

أ) العلاج بالموسيقى.

ب) الخيمة بالطاقة الشمسية.

ج) حوائط التيومين.

د) الإبرة الجالسة على سن.

٣ من اكتشافات ابن الهيثم

أ) أشعة الليزر.

ب) الخزانة ذات الثقب.

ج) جهاز إجهاد القلب.

د) الحقن بالإبر.

٤ أثبت .. أن سرعة الضوء يمكن قياسها بسرعة الصوت.

أ) الزهراوي.

ب) ابن سينا.

ج) ابن الهيثم.

د) البيروني.

٥ اخترعت لبلى عبد المنعم ما يزيد على مائة اختراع وتم تكريمها في مؤتمر جلويل للاختراعات ..

أ) القديمة.

ب) الحديثة.

ج) الفلكية.

د) الفضائية.

٦ درس العديد من الأمراض وقام بتشريح العين وله السبق في الحقن بالإبر تحت الجلد.

١ ابن الهيثم. ٢ الزهراوى. ٣ ابن سينا. ٤ البيرونى.

٧ من العلوم التى شملتها نهضة العرب

١ الفلك. ٢ الهندسة. ٣ الطب. ٤ جميع ما سبق.

٨ تزامن اختراع العرب للبوصلة مع

١ انتشار تجارتهم. ٢ تعدد رحلاتهم البحرية. ٣ اكتشافهم بلداناً جديدة. ٤ بحثهم عن طرق للقوافل.

٩ من اختراعات ليلى عبد المنعم

١ حوائط التيومين. ٢ البوصلة. ٣ الصواريخ. ٤ الهاتف.

١٠ «ليلى عبد المنعم» هى أول مخترعة عربية تحصل على

١ جائزة نوبل. ٢ وسام الاستحقاق. ٣ وسام الإبداع. ٤ وسام التميز العلمى.

اكمل

ثالثاً

اكمل مكان النقاط بما هو مناسب:

١ يعدُّ (ابن سينا) من علماء العرب فى مجال

٢ اخترع أكثر من مائتى أداة للجراحة فى القرن الميلادى.

٣ طور عالم البحار البوصلة فاخترع

٤ فتح البيرونى الباب لاختراع

٥ من أهم اختراعات (ليلى عبد المنعم): و

الأسئلة المقالية

رابعاً

اجب عن الأسئلة الآتية:

١ اذكر دليلاً على أن العرب هم أول من حاولوا الطيران.

٢ ما الدليل على نبوغ العرب فى الطب والجراحة؟

٣ ما الأسباب التى دفعت العرب إلى اختراع البوصلة؟

٤ لابن الهيثم إنجازات فى مجال الضوء. وضح ذلك.

٥ لماذا استحققت ليلى عبد المنعم وسام الاستحقاق؟

١ «العرب صنعوا الحضارة. هذه حقيقة يؤكدُها التاريخ، فمنذ القرن الثاني الهجري بدأ العرب نهضة علمية في الفلك والهندسة والطب والفيزياء والكيمياء وغيرها مما سبقوا به العالم. فمن المعروف أن أول محاولة للطيران قام بها الشاعر الفلكي الموسيقي عباس بن فرناس عندما حاول اختراع ما كينة طيران...».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- المراد بـ «سبقوا»: (أدهشوا - فاقوا - نجحوا - وصلوا)
- ٢- مضاد «يؤكدُها»: (يهملها - ينساها - ينفیها - يرفضها)
- ٣- جمع «الفلك»: (الأفلاك - الفوائك - الفُلك - الأولى والثالثة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصحيح، وعلامة (X) أمام الخطأ:

- ١- تعددت رحلات العرب البحرية في المحيط الأطلسي. ()
- ٢- أثبت (الحسن بن الهيثم) أن سرعة الضوء يمكن قياسها بسرعة الصوت. ()

(ج) ما الحقيقة التي يؤكدُها التاريخ؟

(د) ١- كيف تدلُّ على سبق العرب في مجال الطيران؟

٢- (ابن سينا) له إنجازات مهمة في مجال الطب. اذكر بعضاً منها.

(هـ) ما واجبنا تجاه التراث العلمي الذي تركه لنا أجدادنا العرب؟

٢ «كما نبغ من العرب في فنون الطب والجراحة علماء وأطباء كانت مؤلفاتهم تدرس في أوروبا قرونًا، ومنهم ابن سينا، الذي درس عديدًا من الأمراض، وقام بتشريح العين، وله السبق في الحقن بالإبر تحت الجلد، والعلاج بالموسيقى، وله كتاب بعنوان (القانون) في الطب».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى «نبغ»: (ظهر - اشتهر - تفوق - لمع)
- ٢- مضاد «عديدًا»: (قليلاً - معدومًا - ضئيلاً - صغيرًا)
- ٣- مفرد «مؤلفات»: (مؤلف - إلف - مؤلفة - ألفة)

(ب) دلل على نبوغ العرب في فنون الطب والجراحة.

(ج) ماذا اخترع الزهراوي؟ ومن مؤلف كتاب الحاوي؟

(د) في أي مجال كانت إنجازات ابن الهيثم؟ وما الذي أثبتته البيروني؟

(هـ) «الحاجة أم الاختراع». دلل على صحة المقولة من خلال ما ورد في الدرس.

٣ «ومع ركوب العرب البحار وتعدد رحلاتهم البحرية في المحيط الهندي والبحر المتوسط، ومع كثرة السحب والغيوم وانعدام الرؤية، توصلوا لاختراع الإبرة المغناطيسية (البوصلة) والتي كانت فتحًا في تاريخ البشرية؛ وذلك بحك الإبرة على المغناطيس، ثم وضعها فوق إناء فيه ماء؛ بحيث تطفو على عودين صغيرين من الخشب...».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى «تطفو»: (تغوص - تعوم - ترسب - تغرق)
- ٢- مضاد «انعدام»: (وضوح - سهولة - انتشار - الأولى والثانية)
- ٣- مفرد «الغيوم»: (الغائم - الغيم - الغيمان - المغيوم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصحيح، وعلامة (X) أمام الخطأ:

- ١- أول محاولة للطيران قام بها ابن ماجد. ()
- ٢- اخترع عباس بن فرناس أكثر من مائتي أداة للجراحة في القرن العاشر. ()
- (ج) ما الذي دفع العرب لاختراع البوصلة؟ وكيف كانت تعمل؟
- (د) كيف تطورت البوصلة؟ ومن طورها؟
- (هـ) اذكر درسين مستفادين من قراءتك لذلك الموضوع.

٤ «تعتبر (إلى عبد المنعم) أول مخترعة عربية تحصل على وسام الاستحقاق من مؤتمر جلوبل للاختراعات الحديثة الذي يُعقد سنويًا في العاصمة البريطانية لندن؛ لاختراعاتها التي تزيد على مائة اختراع، ومنها...».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- المراد بـ «يُنعقد»: (يُجهَّز - يُقام - يُزَيَّن - يُؤسَّس)
- ٢- مضاد «تزيد»: (تضعف - تقل - تختفى - تضع)
- ٣- جمع «وسام»: (وسوم - وسامون - أوسمة - وسام)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصحيح، وعلامة (X) أمام الخطأ:

- ١- كانت ليلي عبد المنعم جديرة بأن تحصل على وسام الاستحقاق. ()
- ٢- لا يشترط للاختراع أن يرتبط بمرحلة عمرية معينة. ()
- (ج) اذكر بعض اختراعات (إلى عبد المنعم).
- (د) أردت أن تصبح مخترعًا. ما الخطوات التي عليك اتباعها؟

١ «كان العرب أول من فكر في الضوء وكيفية استخدامه، ويعد ابن الهيثم من عباقرة العرب الذين ظهرُوا في القرن العاشر الميلادي في البصرة، وقد نزل مصر، وعاش فيها. ومن أهم إنجازاته اكتشاف (الخزانة ذات الثقب) التي يمكن اعتبارها الخطوة الأولى لاختراع الكاميرا».

(أ) هات:

١- المراد بـ «عباقرة»: ٢- مضاد «أول»:

٣- مفرد «إنجازات»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أثبت أبو ريحان البيروني أن سرعة الضوء يمكن قياسها بسرعة الصوت. ()

٢- حصلت ليلى عبد المنعم على وسام الاستحقاق. ()

(ج) متى ظهر (ابن الهيثم)؟ وما أهم إنجازاته؟

(د) هل يرتبط الاختراع بمرحلة عمرية؟ «دُلّ على إجابتك»

الإسكندرية - ٢٠٢٤

٢ «تعتبر (ليلى عبد المنعم) أول مخترعة عربية تحصل على وسام الاستحقاق من مؤتمر «جلوبل» للاختراعات الحديثة الذي ينعقد سنوياً في العاصمة البريطانية لندن، لاختراعاتها التي تزيد على مائة اختراع، ومنها: حوائط التيومين والحديد المنصهر المقاومة للزلازل».

(أ) هات:

١- المراد بكلمة «ينعقد»: ٢- مضاد «تزيد»:

٣- مفرد «اختراعات»:

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- قام (ابن سينا) بـ

(تشريح العين - الحقن بالإبر تحت الجلد - العلاج بالموسيقى - كل ذلك)

٢- الخزانة ذات الثقب أول خطوة في اختراع:

(البوصلة - الكاميرا - ماكينة الطيران - أشعة الليزر)

(ج) أين يعقد مؤتمر جلوبل؟

(د) لماذا استحققت «ليلى عبد المنعم» وسام الاستحقاق؟ وما أهم إنجازاتها؟

المبوم - ٢٠٢٤

١. اكتب المصطلحات من مذكر الخطوة: اكتب ثم اكتب

«يعد برج القاهرة من المعالم السياحية المهمة في بلدنا مصر، وقد تم تصميمه على يد المهندس «نعوم شبيب» - أحد رواد العمارة الحديثة في مصر - وبنى بين عامي ١٩٥٦ و ١٩٦١ وجذب الأنظار بشكله المميز الذي يشبه زهرة اللوتس، يتكون برج القاهرة من ستة عشر طابقاً ويفوق ارتفاعه ارتفاع الهرم الأكبر بحوالى ٤٣ متراً، ويعتمد على قاعدة من أحجار الجرانيت الأسوانى التى استخدمها المصريون القدماء فى بناء المعابد والمقابر، ويوجد على قمة البرج مطعم سياحى على منصة دوارة تدور بزوار المطعم فيرون معالم القاهرة من كل الجوانب، وقد تم ترميم البرج ترميمًا شاملاً فى عام ٢٠٠٦م وأضيفت له إضاءة خارجية باستخدام تقنية جديدة زادت منظره جمالاً ورونقاً».

(الهيئة العامة للاستعلامات)

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) مرادف «يعتمد»:
(ب) مفرد «رواد»:

(ج) تم تصميم برج القاهرة على يد المهندس
(د) قاعدة البرج مبنية من

(هـ) فى عام ٢٠٠٦م تم البرج ..
(و) (أحجار الكريمة - أحجار البازلت - أحجار الجرانيت - الأحجار الرملية - إغلاق - توسعة - إنارة - ترميم)

٢. اكتب المصطلحات من مذكر الخطوة: اكتب ثم اكتب

«الأخلاق الحسنة هى زينة أى شخص وتواجه، وهى قناديل من الخير تنير الحياة وتجعلها أكثر إشراقاً بالجمال والود. وهى عماد الحياة الصحيحة والركن الأساسى الذى يُبنى عليه جُلُّ نواحي الحياة الاجتماعية سواء أكانت أسرية أم عملية أم علمية، وهذه الأخلاق يكمل بعضها بعضاً؛ لذا من الواجب أن يحاول الإنسان أن يتحلى بجميعها ولا يكفى ببعضها، وحين مدح الله - تعالى - رسوله ﷺ وصفه بالخلق الحسن، وإذا أردنا أن نحدد معنى الخلق الحسن فيمكن القول: هو معاملة جميع الناس بإحسان وكما تحب أن يعاملوك، وأهم جانب من جوانب الخلق الحسن هو الخلق الحسن مع الله بأداء عبادته حق الأداء والإكثار من شكره على نعمه».

(مركز بحوث ومتحف الباريج الطبيعى)

(أ) هات: ١ - معنى «عماد»: ٢ - مضاد «يكتفى»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الأخلاق الحسنة يُبنى عليها معظم نواحي الحياة الاجتماعية. ()

٢- يمكن للإنسان الاكتفاء ببعض الأخلاق والاستغناء عن البقية. ()

(ج) ما الجانب الأهم من جوانب الخلق الحسن؟ وكيف يمكن تحقيقه؟



السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

«كما نبغ من العرب في فنون الطب والجراحة علماء وأطباء كانت مؤلفاتهم تدرس في أوربا قرونًا، ومنهم (ابن سينا) الذي درس عديدًا من الأمراض وقام بتشريح العين، وله السبق في الحقن بالإبر تحت الجلد.. ومع كثرة السحب والغيوم وانعدام الرؤية توصلوا لاختراع الإبرة المغناطيسية (البوصلة) والتي كانت **فتحًا** في تاريخ البشرية».

(أ) هات:

١- المراد بـ «فتحًا»: ٢- مضاد «نبغ»:

٣- مفرد «قرون»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- ليس للعرب إنجازات في مجال الطب. ()

٢- قام «عباس بن فرناس» بالقفز من فوق الجامع الكبير في مدينة قرطبة. ()

(ج) ما دوافع اختراع العرب للبوصلة؟ وماذا مثلت في ذلك الوقت؟

(د) في أي قرن كانت نهضة العرب العلمية؟ وما العلوم التي شملت تلك النهضة؟

(هـ) كيف كُرِّمت (ليلي عبد المنعم)؟

السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب:

«اهتمت الدولة بالعلم اهتمامًا كبيرًا، وخصصت له عيدًا سُمي (عيد العلم)، وفيه تُقيم حفلًا كبيرًا وتمنح النابهين جوائز ثمينة، وتعطيهم شهادات تقدير. ولهذا العيد أثره العظيم في نفوس الجميع، متى يأت موعده تكسُ الفرحة وجوههم أملًا، وتملأ نفوسهم بهجة وإشراقًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا معربًا، وآخر مبنياً.

٢- فعلًا معربًا.

٣- تمييزًا، وحدد نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- زرع الفلاح فدانًا (تمييز مناسب، واضبطه)

٢- أيام ذهب هباءً. (كم، وبين نوعها)

(د) اكتب الأرقام بالأحرف مع تصويب التمييز: وصل ١٢ زائر و ١٤ مرشد و ٢ صحفيون.

(هـ) اختر: في كم..... بُنيت الأهرام؟ (سنة - سنة - سنة - الأولى والثانية)



مضمون النص | يتناول النص الكريم دلائل قدرة الله ﷻ على الخلق، وبعض نعمه على الإنسان، ودور الإنسان في تعمير الحياة والكون؛ فقد سخر الله له كل ما في الكون لخدمته: السماء والأرض والبحار والمحيطات والشمس والقمر، وفتح له باب التأمل والتفكير والتدبر والابتكار والتطوير.

قال الله تعالى:

هَٰذَا اللَّهُ فَالِقُ الْخَيْبِ وَالنَّوَىٰ يُخْرِجُ
الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ ذَٰلِكُمُ اللَّهُ فَأَنَّى
تُؤْفَكُونَ ﴿٩٥﴾ فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ
وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴿٩٦﴾ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ
النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ
﴿٩٧﴾ وَهُوَ الَّذِي أَنشَأَكُم مِّن نَّفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ
لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ ﴿٩٨﴾ وَهُوَ الَّذِي أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ
كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا مُّخْرِجٌ مِنْهُ حَبًّا مُّتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ
مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا
وَغَيْرَ مُتَشَبِهٍ انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَٰلِكُمْ
لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿٩٩﴾

(الأنعام: ٩٥ - ٩٩)

سورة: الأنعام

مكان النزول: مكة.

عدد الآيات: ١٦٥

ترتيبها: ٦

سبب التسمية: لورود ذكر الأنعام فيها.

قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَىٰ ۚ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ ۚ ذَٰلِكُمْ اللَّهُ فَإِنِّي تَوَفَّكُونَ ﴿١٩﴾﴾.

ما ينمو من الحيوان والنبات وغيرهما، الجمع: الأحياء، المضاد: الميت.	الحى ﴿١٩﴾	الفلق هو الشق، المراد هنا: خالق.	فالق ﴿١٩﴾
ما لا ينمو كالبيضة والحبة والنواة، الجمع: الأموات، الموتى.	الميت	البذر (ليس له نوى) كالقمح. المفرد: الحبة، الجمع: الحبوب.	الحب
اسم استفهام بمعنى كيف. تصرفون عن الحق.	فأنى ﴿١٩﴾ توفكون ﴿١٩﴾	المفرد: النواة، وهى داخل الثمرة كالتمر والخوخ وغيرهما.	النوى ﴿١٩﴾

التفسير

- من دلائل قدرة الله تعالى وعظمته أنه:
- يشق الحب فيخرج منه الزرع على اختلاف أنواعه، ويشق النوى فيخرج منه الشجر والنخيل.
- يخرج الحى من الميت؛ كالزرع الحى من الحب اليابس الميت، ويخرج الميت من الحى؛ كالحب والتمر من الزرع الحى.
• ذلكم الله الذى فعل هذا فكيف تصرفون - أيها الجاهلون - عن توحيده وعبادته، وتبتعدون عن طريق الهداية والإيمان ١٩

(القاهرة - ٢٠٢٤)

(السويس - ٢٠٢٤)

- اذكر بعض دلائل قدرة الله كما ورد فى الآية الكريمة.
- الله - تعالى - يُخرج الحى من الميت ويخرج الميت من الحى. اذكر دليلاً.

من مواطن الجمال

• ﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَىٰ﴾:

- تعبیر جمیل يدل على قدرة الله الذى يشق الحبة والنواة ليخرج منها الحياة.
- أسلوب مؤكد، أداته «إِنَّ».
- «يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ»: توضيح وبيان لما قبله.
- «الْحَيَّ وَالْمَيِّتِ» بينهما تضاد يوضح المعنى ويبرزه.
- استخدام المضارع «يُخْرِجُ»: للتجدد والاستمرار واستحضار الصورة.
- «فَأَنِّي تَوَفَّكُونَ»:

- أسلوب استفهام، غرضه الاستنكار والتعجب والتوبيخ.
- ختام مناسب للآيات؛ لأن فيه تعجباً وتوبيخاً لهؤلاء المنصرفين عن الحق بعد رؤية دلائل قدرة الله.

قال تعالى: ﴿فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ﴾ (٦٦).

فالقُ الإصباحُ	شاقُ الصبح من ظلمة الليل، المراد: ابتداء، أوْصَحَه.	حُسْبَانًا	أى بحساب، المراد: حسابًا وتحديدًا للأوقات، المضاد: عبثًا، فوضى.
الإصباح	أول ما يظهر من النهار، المضاد: الإمساء.	تَقْدِيرُ	المراد: تدبير، تنظيم، المضاد: عبث.
سَكَنًا	هو كل ما يُسكن إليه، المقصود: سكونًا وراحة، الجمع: أسكان.	العَزِيزُ	الغالب الذي لا يُفْهَرُ، الجمع: العِزَّاء، الأعزَّاء.
القمر	الجمع: الأقمر.	العَلِيمُ	واسع العلم، الجمع: العلماء.

للهجات الله

التفسير

- الله سبحانه وتعالى هو الذى شق ضياء الصباح من ظلام الليل، وجعل الليل للسكون والراحة.
- وجعل الشمس والقمر يجريان بحساب دقيق؛ ليتعرف الإنسان من خلالهما الزمن ومواقيت العبادات، ذلك تدبير العزيز الذى لا يغالبه أحد، العليم بمصالح خلقه وما ينفعهم.

(تخبرة - ٢٠٢٤)

﴿لَخَلْقُ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ حِكْمَةٌ إِلَهِيَّةٌ كَبْرَى. وَضَحْهَا.﴾ (٣٠)

من مواطن الجمال

- ﴿فَالِقُ الْإِصْبَاحِ﴾: تعبير جميل يدل على قدرة الله على شق الليل وإخراج الصبح منه.
- «جَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا»: تصوير الليل بمسكن نستريح فيه ونطمئن بعد المشقة والتعب، وفي ذلك رحمة من الله بعباده.
- بين «الْإِصْبَاحِ - أَلَيْلَ» تضادٌ يوضح المعنى ويبرزه.
- «ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ»: ختامٌ يناسب الآية؛ لأن وضع الأشياء على هذا النظام الدقيق البديع لا يصدر إلا عن خالق عظيم العلم ذى قدرة مطلقة.
- لماذا كان التعبير القرآنى أجمل؟
- «جعل الليل سَكَنًا» أجمل من «جعل الليل للراحة»؛ لأن فيه تصويرًا ليل بالمسكن الذى نستريح فيه.

(*) الشمس والقمر بينهما مراعاة نظير وليس تضادًا.

قال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ (١٧).

جعل	خلق، أنشأ.	البر	المراد: اليابسة، المضاد: البحر؛ الجمع: البروز.
النجوم	الأجرام السماوية المضيئة بذاتها، المفرد: النجم.	فصلنا ﴿١٧﴾	بيننا وأوضحنا، المضاد: أخفينا، أبهمنا.
تهتدوا ﴿١٧﴾	تسترشدوا، المضاد: تضلوا.	الآيات	الدلائل والعلامات، المفرد: الآية.
ظلمات ﴿١٧﴾	المفرد: ظلمة؛ وهي ذهاب النور المضاد: أنوار.	يعلمون	يعقلون ويعرفون الحق، المضاد: يجهلون.

التفسير

والله سبحانه هو الذي خلق النجوم ليهتدى بها الناس في الأسفار ليلاً في البر والبحر؛ حيث يتعرفون عن طريقها الاتجاهات، وهكذا يبين الله تعالى دلائل قدرته؛ ليتفكر فيها من يعلمون ويستفيدوا منها.

(الدقهلية - ٢٠٢٤)

ما الحكمة من خلق النجوم؟

من مواطن الجمال

- «وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ»: تعبير يؤكد قدرة الله سبحانه في النجوم، واستحقاقه وحده للعبودية دون سواه.
- «لِيَهْتَدُوا بِهَا»: تعليل لما قبله.
- «الْبَرِّ - الْبَحْرِ»: بينهما تضاد يوضح المعنى ويفيد الشمول والعموم لجميع الأماكن.
- «قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ»: أسلوب مؤكد، أدواته: «قَدْ» و«الفاعل الماضي».
- «فَصَّلْنَا» توحى بشدة وضوح آيات الله في خلقه.
- «الْآيَاتِ»: جمعها يفيد الكثرة والتعدد، وتعريفها للتعظيم.
- «لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ»: خصّهم الله تعالى بالذكر؛ لأنهم هم الذين يتفكرون، ويتدبرون الآيات؛ فينتفعون ويزدادون إيماناً.

لماذا كان التعبير القرآني أجمل؟

- «وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ» أجمل من «هو جعل لكم النجوم»؛ لأنه تعبير يؤكد قدرة الله سبحانه على الخلق والإبداع، واستحقاقه وحده للعبودية دون سواه.

قال تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ مُمْسَقَةٍ وَمُسَوَّجَةٍ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ

يَفْقَهُونَ ۝٩٨﴾.

أنشأكم ﴿٩٨﴾	أوجدكم، خلقكم، المضاد: أماتكم.	مستودع	مكان الوديعة، المراد: في أصلاب الرجال، أو في القبور حتى البعث.
نفس ﴿٩٨﴾	روح، المراد: آدم عليه السلام، الجمع: نفوس، أنفس.	يفقهون	يفهمون، يُدرِّكون، يَعْقِلُونَ.
مُسَمَّرٌ	مكان للاستقرار؛ المراد: في أرحام النساء، أو فوق سطح الأرض،		

التفسير

والله سبحانه هو الذي ابتدأ خلقكم من نفس واحدة هي آدم عليه السلام، فمنكم مستقر في الدنيا، ومنكم مستودع في القبور، قد بينا الدلائل الواضحة لقوم يفهمون؛ فيؤمنون.

(سبويه - ٢٠٢)

﴿٩٨﴾ أنشأنا الله من نفس واحدة. فما هي؟ وعلام يدل ذلك؟

من مواطن الجمال

• ﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ ۝٩٨﴾:

- تعبير جميل يؤكد قدرة الله، وتفردة بالخلق والإنشاء.

• ﴿مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ۝٩٨﴾:

- تذكير بأصلنا الإنساني الواحد، فلا تمييز ولا فضل لأحد على أحد إلا بالتقوى.

• ﴿مُسَمَّرٌ - مُسَوَّجٌ ۝٩٨﴾: بينهما تضاد يوضح المعنى ويبرزه.

• ﴿قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ ۝٩٨﴾: أسلوب مؤكد، أداته: (قَدْ) و(الفاعل الماص).

• آية النجوم السابقة ختمت بـ (لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ)؛ لأن أمرها معلوم، أما هذه الآية فختمت

بـ (لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ)؛ لأن خلق الناس من نفس واحدة واستقرارهم واستيادتهم أمر دقيق غامض

يحتاج إلى تأمل وتدقيق نظر من قوم يفقهون.

• «فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا»:

- تفصيل بعد إجمال.

- استخدام ضمير الجمع «نا» يفيد تعظيم الخالق عز وجل.

• «حَبًّا مُتَرَاكِبًا . وَمِنَ النَّخْلِ .. وَجَنَّاتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ ..»

- تعدد العطف أفاد تنوع وكثرة نعم الخالق سبحانه على عباده.

• «بَاتَ - خَضِرًا - حَبًّا»: تنكير للعموم والشمول.

• «مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَسَبِّهِ»: بينهما تضاد يوضح المعنى ويبرزه.

• «انْظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ»:

- أمر من الله - تعالى - للبشر جميعًا بأن يتأملوا في أحوال الثمر وألوانه وأشكاله منذ التكون

حتى النضج.

• «إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ»: أسلوب مؤكد، أدواته: «إن» و«اللام».

لماذا كان التعبير القرآني أجمل؟

- «انظروا إلى ثمره إذا ثمر وينعه» أجمل من «انظروا إلى ثمره ويبنعه»:

لأنه حدد أجمل وقت للنظر إلى الثبات وهو وقت الإثمار.

تطبيق الأضواء



أجمل من أن يثمر وينعه
الثمار والثمار
الثمار والثمار

www.aladwaa.com



ركنا

هذه الأسئلة تتركز في
فهم الامتحانات

﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْغَيْبِ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكَمُ اللَّهُ فَأَنْتَ تُفَكِّرُونَ﴾.

(القاهرة - ٢٠٢٣)

اذكر بعض دلائل قدرة الله كما ورد في الآية الكريمة.

ج) يشق الله تعالى الحب فيخرج منه الزرع على اختلاف أنواعه، ويشق النوى فيخرج منه الشجر والنخيل.

(نجدة - ٢٠٢٣)

٢) الله - تعالى - يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي. اذكر دليلاً.

ج) • إخراج الحي من الميت مثل: إخراج النبات الحي من الحب اليابس الميت.

• إخراج الميت من الحي مثل: إخراج الحب والثمر من النبات الحي.

٣) ممّ فلق الله الإصباح؟

ج) من ظلمة الليل.

٤) لماذا خلق الله تعالى النهار والليل؟

ج) خلق الله تعالى النهار؛ ليسعى الناس فيه لتحصيل أرزاقهم، وخلق الليل؛ ليستريحوا فيه من التعب.

(لمبوم - ٢٠٢٤)

٥) لخلق الشمس والقمر حكمة إلهية كبرى. وضّحها.

ج) معرفة الزمن والأيام والشهور والسنين، ومواقيت العبادات.

(بني سويف - ٢٠٢٤)

٦) ما الحكمة من خلق النجوم؟

ج) يهتدى بها الناس في السفر ليلاً، برّاً وبحراً، ويستطيعون معرفة الاتجاهات.

(سدقبة - ٢٠٢٤)

٧) كيف نهتدى بالنجوم في ظلمات البر والبحر؟

ج) نعرف من خلالها الاتجاهات الأربعة؛ فنهتدى إلى الطريق الصحيح.

(المنيا - ٢٠٢٣)

٨) لماذا جعل الله الليل سكناً؟

ج) ليستريح فيه الناس من التعب والسعي بالنهار، ويكون لديهم القدرة على مواصلة السعي فيما بعد.

(بور سعيد - ٢٠٢٣)

٩) دُلّ على قدرة الله في خلق البشر.

ج) الله سبحانه هو الذي ابتداءً خلق الناس من نفس واحدة، هي آدم عليه السلام؛ فمنهم مستقروا في الدنيا، ومنهم مستودعون في القبور.

(القيوم - ٢٠٢٤)

١٠) ذكر في الآية (٩٩) بعض دلائل قدرة الله. وضّح.

ج) أنزل الله تعالى المطر من السحاب، وأخرج به النباتات المختلفة، وأخرج من طلع النخل

عناقيد طيبة قريبة التناول، وأخرج بساتين وحدائق من أعناب، وأخرج شجر الزيتون وشجر

الرمان متشابهاً في المنظر وغير متشابه في الطعم.

أسئلة القسم والاستيعاب

١ لماذا يُذكرنا الله تعالى بدلائل قدرته؟

(ج) لكي يزداد إيماننا به وامثالنا لأوامره.

(المصطفية - ٢٠٢٣)

٢ أنشأنا الله من نفس واحدة. علام يدل ذلك؟

(ج) يدل ذلك على قدرة الله تعالى المطلقة.

(القاهرة - ٢٠٢٣)

٣ ﴿لنزول المطر فوائد عديدة. اذكر ثلاثاً منها.﴾

(ج) ١- يُخرج النباتات بأنواعها المختلفة.

٢- تشرب منه جميع الكائنات.

٣- نستخدمه في إعداد طعامنا ونظافتنا الشخصية، ونظافة بيوتنا بعد معالجته.

٤ ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾. وضح ما تعنيه الآية السابقة، مبيناً دلالة ذلك.

(ج) تعني أن الله عز وجل خلق كل الكائنات الحية من الماء، ويدل ذلك على عظمة قدرته.

٥ ما واجبنا تجاه نعم الله عز وجل علينا؟

(ج) • شكر الله تعالى عليها دائماً.

• المحافظة عليها، واستغلالها فيما ينفعنا وينفع الناس.

ماذا نتعلم من هذه الآيات الكريمة؟

(أ) الإيمان بقدرة الله على الإحياء والبعث.

(ب) إدراك الحكمة من الخلق وهي عبادة الله وحده.

(ج) الإيمان بيوم البعث والاستعداد له بالتقوى والعمل الصالح.

(د) التأمل في بديع صنع الخالق سبحانه يزيدنا إيماناً على إيمان.



أولاً صح وخطأ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐

١) مظاهر الكون من حولنا دليل على قدرة الله (تعالى).

٢) كل ما في الكون مسخر لخدمة الإنسان ومنفعته.

٣) خلق الله (تعالى) الليل؛ ليسعى فيه الناس لكسب الرزق.

٤) الشمس والقمر يجريان بحساب دقيق.

٥) أخرج الله (تعالى) من طلع النخل عناقيد طيبة قريبة التناول.

٦) نعم الله (تعالى) على الإنسان يمكن عدها وإحصاؤها.

٧) خلق الله (تعالى) البشر جميعاً من نوح عليه السلام.

٨) من فوائد المطر: إحياء الأرض بعد موتها.

ثانياً الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة لما يلي:

١) الآيات الكريمة من سورة

أ) المائدة. ب) الأنعام. ج) الكهف. د) البقرة.

٢) موضوع الآيات ...

أ) فضل العلم. ب) فرائض الإسلام. ج) دلائل قدرة الله. د) الإيمان بالغيب.

٣) آيات الله تعالى واضحة ل.....

أ) المؤمنين. ب) الكافرين. ج) الزاهدين. د) كل إنسان عاقل.

٤) من مظاهر قدرة الله جل وعلا في الآيات

أ) شق الحب والنوى. ب) شق النهار من ظلمة الليل.

ج) خلق النجوم. د) كل ما سبق.

٥) التعبير الدال على جحود بعض الناس وميلهم عن الطريق الحق

أ) قَدْ فَصَّلْنَا آيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ. ب) ذَلِكَمُ اللَّهُ فَأَنَّى تَوْفَكُونَ.

ج) قَدْ فَصَّلْنَا آيَاتٍ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ. د) إِنَّ فِي ذَلِكَمُ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ.

- ٦ خلق الله تعالى النجوم كما ورد بالآية: لتكون .
 (أ) زينة للسماء. (ب) حفظًا للكون. (ج) علامات للناس. (د) تخويفًا للعصاة.
- ٧ التعبير الدال على أننا جميعًا من أصل واحد .
 (أ) يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ. (ب) هُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ.
 (ج) يُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ. (د) فَسَنَفَرُّ مِنْكُمْ وَنُسَوِّعُ.
- ٨ خصَّ الله المؤمنين في قوله: «قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُفْقَهُونَ»؛ لأنهم .
 (أ) يخافون. (ب) يتدبرون. (ج) يشفقون. (د) يقدرون.
- ٩ أمرنا الله تعالى في قوله: «انْظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَنُبُوهُ» بـ .
 (أ) النظر إلى الثمر عند نضجه. (ب) النظر إلى الثمر عند ظهوره.
 (ج) النظر إلى الثمر عند قطفه. (د) الأولى والثانية.
- ١٠ من فوائد نزول المطر .
 (أ) يحيى الأرض بعد موتها. (ب) نستخدمه في نظافتنا.
 (ج) تشرب منه جميع الكائنات. (د) جميع ما سبق.

أكمل

نابذاً

أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:

- ١ خلق الله الشمس لحساب ، ومعرفة مواقيت .
 ٢ خلق الله الحبوب المتراكبة، مثل: و .
 ٣ يتعرف الناس من خلال النجوم فيهدون إلى الطريق الصحيح.
 ٤ الحكمة من خلق الله الليل هي .
 ٥ ذكّرنا الله تعالى في الآيات بدلائل قدرته لـ .

الأسئلة المقالية

رابعاً

اجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ «يخرج الله الحي من الميت ويخرج الميت من الحي». اذكر مثالاً لكل منهما، موضحاً ما يدل عليه .
 ٢ لخلق الشمس والقمر حكمة إلهية. وضّحها...
 ٣ ما فائدة النجوم؟
 ٤ اذكر دليلاً على قدرة الله في خلق البشر؟
 ٥ ما واجبنا تجاه نعم الله؟

١ ما الجمال في...؟

أ «فَاتَّقِ الْإِصْبَاحَ»

ب «وَجَعَلَ أَيْلَ مَكَّنًا»

ج «وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ النُّجُومَ»

د «وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً»

هـ «إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ»

٢ ما نوع الأسلوب؟ وما أداته فيما يأتي؟

أ «إِنَّ اللَّهَ فَاتِقُ اللَّحَى وَالنَّوَى»

ب «قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُفْهَمُونَ»

٣ ماذا أفاد...؟

أ تقديم الجار والمجرور في قوله تعالى: «وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ النُّجُومَ»

ب الجمع في: «الْآيَاتِ»

ج العطف في: «وَجَنَّتْ مِنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرَّيْحَانُ»

د استخدام إذا في قوله تعالى: «إِذَا أَثْمَرَ»

٤ حدد العلاقة بين:

أ «الْحَيَّ - الْمَيِّتِ»

ب «لِيَهْتَدُوا» وما قبلها

٥ أكمل ما يأتي:

أ تعريف «الْبَحْرِ - الْبَحْرِ» يفيد

ب «فَصَّلْنَا» توحى بـ

ج «الْإِصْبَاحَ - أَيْلَ» بينهما

د بين «مُسْتَعَرٍّ - مُسْتَوْعٍ»

هـ علاقة «فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَصِيرًا» بما قبلها

٦ لماذا كان التعبير القرآني أجمل فيما يلي...؟

أ «وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ النُّجُومَ» - «هو جعل لكم النجوم»

ب «انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ» - «انظروا إلى ثمره وينعه»

﴿ اقرأ ثم اجب: ﴾

١ قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْغَيْبِ وَالنَّوَىٰ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ ذَٰلِكُمْ اللَّهُ فَالِقُ تَوَفَّكُونَ ﴿١٥﴾ فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴿١٦﴾﴾.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- ١- معنى «تَوَفَّكُونَ» : (تتفكرون - تتدبرون - تتأملون - تصرفون)
- ٢- مضاد «حُسْبَانًا» : (اندفاعًا - فوضى - تهوّرًا - تسرعًا)
- ٣- جمع «الْمَيِّتِ» : (الموتى - الأموات - الميتات - الأولى والثانية)

(ب) ١ - اذكر مثالًا لإخراج الله الحي من الميت، ومثالًا لإخراجه الميت من الحي

٢ - خلق الله تعالى الشمس والقمر لحكمة، وضحتها

(ج) ما الأسلوب الذي بدأت به الآية الأولى؟ وماذا ترى من جمال في: «فَالِقُ تَوَفَّكُونَ»؟

(د) بيّن التصوير في قوله تعالى: «وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا»

(هـ) «شق الله الضياء من ظلام الليل، وخلق النجوم لنهتدي بها ليلاً». اكتب من الآيات ما يحمل هذا المعنى

٢ قال تعالى: ﴿فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴿١٦﴾ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿١٧﴾﴾.

(أ) أكمل ما يأتي:

- ١- المراد بـ «سَكَنًا» :
- ٢- مضاد «تَهْتَدُوا» :
- ٣- جمع «اللَّيْلِ» :
- ٤- مفرد «ظُلُمَاتِ» :

(ب) ممّ فلق الله الإصباح؟ وما الحكمة من خلق النجوم؟

(ج) لماذا يذكر الله تعالى لنا دلائل قدرته؟

(د) ١- ما الجمال في: «فَالِقُ الْإِصْبَاحِ»؟

٢ - أكمل: «قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ» أسلوب وسيلته

(هـ) «كلنا مخلوقون من ذات واحدة». هات من الآيات ما يدل على هذا المعنى

قال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ﴾ (١٨).

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- معنى «يَفْقَهُونَ»: (يتفكرون - يفهمون - يؤمنون - يخلصون)
- ٢- المراد بـ «مُسْتَقَرٌّ»: (أرحام النساء - أصلاب الرجال - داخل القبور - تحت التراب)
- ٣- مضاد «فَصَّلْنَا»: (أخفيناً - أبهمنا - أهملنا - الأولى والثانية)
- ٤- جمع «نَفْسٍ»: (نفوس - أنفاس - نفائس - نفاس)

(ب) ما النفس الواحدة التي أنشأنا الله منها ؟ وعلام يدل إنشأنا من نفس واحدة ؟

(ج) ما الجمال في: ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ﴾ ؟

(د) استخرج من الآية الكريمة السابقة:

١ - تضاداً، مبيناً أثره في المعنى..

٢ - أسلوباً مؤكداً مبيناً أداة التوكيد..

(هـ) هات من الآيات ما يعبر عن المعنى التالي:

- «الله أخرج من طلع النخل عناقيد طيبة، وأنشأ حدائق وبساتين»..

قال الله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا يُخْرِجُ مِنْهُ حَبًا مُرَجْجًا وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُشْتَبِهٍ انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَرَوِّعْهُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ (١١).

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «يَعْرِى»: (لمعانه - نضجه - ظهوره - انتشاره)
- ٢- مضاد «خَضِرًا»: (هشيمًا - قبيحًا - غريبًا - ضئيلاً)
- ٣- مفرد «قِنْوَانٌ»: (قِنُو - قنينة - قين - قناة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تتميز ثمار النخل بأنها قريبة التناول. ()

٢- أنزل الله ماء المطر فأخرج به النباتات بأنواعها المختلفة. ()

(ج) نعم الله علينا لا تُعد ولا تُحصى. فما واجبنا نحوها ؟

(د) ١- ما الجمال في: «انظروا إلى ثمره إذا أثمر وينعه» ؟

٢- ماذا أفاد تعدد العطف في: «وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ» ؟

(هـ) «الله جل جلاله يخلق لشيء من ضده». اكتب مما حفظت من الآيات ما يبين هذا المعنى..

سابعاً من امتحانات المدارس والإدارات

لغزود من امتحانات المدرس والإدارت على النص ارجع لكتاب المرجعة والاختبارات

﴿ اقرأ، ثم اجب ﴾

قال تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴾ (١٧) وَهُوَ الَّذِي أَنشَأَ لَكُم مِّن نَّفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ ﴾ (١٨).

(أ) أكمل ما يأتي:

- ١- معنى «فَصَّلْنَا»:
- ٢- مضاد «تَهْتَدُوا»:
- ٣- مفرد «ظُلُمَاتٍ»:

(ب) اشرح الآية الكريمة.

(ج) ما نوع الأسلوب في: «قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ»؟

(د) «له تعالى أخرج الحي من الميت وأخرج الميت من الحي ..». اكتب مما حفظت الآية

التي تدل على هذا المعنى.

لغزود = ٢٢٤

قال تعالى: ﴿... وَمِنَ النَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَبِهٍ انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ.... ﴾.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- كلمة «قِنْوَانٌ»: (مفرد - منثى - جمع مؤنث - جمع تكسير)
- ٢- مضاد «مُتَشَبِهٍ»: (منعزل - مختلف - متباعد - منحصر)

(ب) خلق الله تعالى الليل لـ:

(ج) اشرح الجمال في «مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَبِهٍ»، «انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ».

(د) اكتب من قوله تعالى: «وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ» حتى «لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ».

الحيزة = ٢٢٤



مضمون الدرس يتناول الدرس قصة حياة العالم المصري «مصطفى السيد» وأنه نموذج مشرف للعلماء المصريين، اختلفت نظرتهم للذهب والفضة؛ حيث ركز على خصائصهما الكيميائية والطبيعية في معالجة مرض سرطان الجلد... ونال لذلك جوائز عديدة وتقلد مناصب رفيعة، وحرص على أن يستفيد أبناء مصر من اكتشافه.

١ ما أثار فضول الدكتور «مصطفى السيد»

لَمْ يَهْتَم^(١) الْعَالِمُ الْمِصْرِيُّ الْمَوْلِدُ وَالنَّشَأُ «مُصْطَفَى السَّيِّد» بِجَمَالِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَرَوْنِقِهِمَا^(٢)، كَمَا لَمْ تَفْتَحْ شَهِيَّتُهُ^(٣) قِيمَتَهُمَا الْعَالِيَةَ لِلْكُنْزِ^(٤) وَالْحِيَازَةِ^(٥)، وَلَكِنَّ الْخَصَائِصَ^(٦) الطَّبِيعِيَّةَ وَالْكِيمِيَاءِيَّةَ لِأَصْغَرِ^(٧) دَقَائِقِهِمَا^(٨) هِيَ الَّتِي أَثَارَتْ^(٩) قُضُولَهُ^(١٠)؛ بَحْثًا وَاسْتِقْصَاءً^(١١) وَدِرَاسَةً، فِي إِطَارِ مَا يُطْلَقُ عَلَيْهَا «النَّانُوتِكْنُولُوجِي»^(١٢)، وَالْعُكُوفُ^(١٣) عَلَى التَّطْبِيقَاتِ الْوَاعِدَةِ^(١٤) فِي عِدَّةِ مَجَالَاتٍ، وَمِنْهَا الطُّبُّ.

س ما الفرق بين نظرة الناس ونظرة الدكتور مصطفى السيد للذهب والفضة؟ (لجنة - ٢٠٢١)

أجزاء متناهية الصغر، المفرد: الدقيق، الدقيقة.	(٨) الدقائق؛	ينشغل، يعنى، المضاد: يهمل.	(١) يهتم؛
المراد: حركت، المضاد: هدأت.	(٩) أثارت؛	بريقهما، لمعانهما.	(٢) رونقهما  ؛
المراد: رغبته، وتطلعه إلى المعرفة.	(١٠) فضوله؛	رغبته الشديدة، المضاد: نفوره.	(٣) شهيته؛
بحث تفصيلي الموضوع بدقة متناهية.	(١١) استقصاء؛	الجمع، الادخار.	(٤) الكنز؛
التكنولوجيا المتناهية الصغر.	(١٢) النانو تكنولوجي؛	التملك، الاقتناء، المضاد: الفقد.	(٥) الحيازة؛
الملازمة، المواظبة، التفرغ، المضاد: الإقلاع.	(١٣) العكوف؛	الصفات التي تميز الشيء وتحدده، المفرد: الخصيصة.	(٦) الخصائص  ؛
المرجو خيرها.	(١٤) الواعدة؛	المؤث: صغرى، الجمع: أصاغر.	(٧) أصغر؛

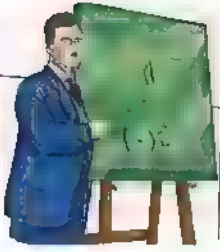
فَقَدْ نَجَحَ الدُّكْتُورُ مُصْطَفَى السَّيِّدُ بِمُعَاوَنَةِ فَرِيْقِهِ الَّذِي يُمَوِّدُهُ بِمَدِينَةِ أَطْلَنْطَا الْأَمْرِيكِيَّةِ فِي التَّوَصُّلِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ لِشِفَاءِ ^(١٥) سَرَطَانِ الْجِلْدِ بِنِسْبَةِ ١٠٠٪ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ؛ وَذَلِكَ بِاسْتِخْدَامِ قُضْبَانٍ ذَهَبٍ أَوْفُضِيَّةٍ فَائِقَةٍ ^(١٦) الدَّقَّةِ وَالصَّغَرِ فِي رَضْدِ ^(١٧) الْخَلَايَا ^(١٨) السَّرَطَانِيَّةِ وَالْإِلْتِصَاقِ ^(١٩) بِهَا، ثُمَّ بِإِطْلَاقِ شُعَاعٍ ^(٢٠) «لِيْزَر» مُنْخَفِضِ الطَّاقَةِ، تَكْتَسِبُ هَذِهِ الْقُضْبَانُ حَرَارَةً كَافِيَةً لِإِتْلَافِ ^(٢١) الْخَلَايَا السَّرِيْرَةِ، بَيْنَمَا لَا تَمَسُّ ^(٢٢) الْخَلَايَا السَّلِيْمَةَ فِي الْجِسْمِ، وَهَذِهِ آيَّةٌ ^(٢٣) نَعُدُّ الْأَوَّلَى مِنْ نَوْعِهَا فِي الْعَالَمِ.

وهذه الخصائصُ تَسْتَهْدِفُ خَلَايَا السَّرَطَانِ الْخَبِيْثَةِ ^(٢٤)؛ وَبِذَلِكَ يُمْكِنُهَا رَضْدُ أَيْ وَرَمٍ بِالْجِلْدِ؛ حَيْثُ تَتَجَمَّعُ دَقَائِقُ الذَّهَبِ النَّانَوِيَّةِ لِتُشَكِّلَ طَبَقَةً مُضِيئَةً عَلَى جِسْمِ الْخَلِيَّةِ الْمَرِيضَةِ وَخَذَهَا عِنْدَ الرُّضْدِ تَحْتَ الْمِجْهَرِ ^(٢٥)، بَيْنَمَا لَا تُرَى الْخَلَايَا السَّلِيْمَةُ، فَتَبْدُو ^(٢٦) مِثْلَ كَوْكَبَةٍ ^(٢٧) مُضِيئَةٍ وَسَطَ جِسْمٍ مُعْتَمٍ ^(٢٨)، ثُمَّ بِتَسْلِيْطِ شُعَاعٍ «لِيْزَر» مَرْتَبِيٍّ مُنْخَفِضِ الطَّاقَةِ عَلَى هَذِهِ الدَّقَائِقِ تَتَحَوَّلُ إِلَى حَرَارَةٍ بِإِمْتِصَاصِ ضَوْءِ «الليزر»؛ فَتُذِيبُ الْخَلِيَّةَ السَّرَطَانِيَّةَ.

وَيُمْكِنُ مُلَاحَظَةُ الْفَارِقِ الْوَاضِحِ؛ حَيْثُ تَظْهَرُ تَحْتَ الْمِجْهَرِ دَقَائِقُ الذَّهَبِ كَأَجْسَامٍ فَائِقَةٍ الصَّغَرِ مُضِيئَةٍ وَسَطَ مَجَالٍ مُعْتَمٍ، وَمَا يَغْنَى قُدْرَةَ اثْنَيْثَانِيَّةٍ فَائِقَةٍ لِذَقَائِقِ الذَّهَبِ لِلْإِلْتِصَاقِ بِالْخَلَايَا السَّرَطَانِيَّةِ.

سَنَ كَيْفَ اسْتَطَاعَ الدُّكْتُورُ «مُصْطَفَى السَّيِّدُ» أَنْ يَتَوَصَّلَ لِشِفَاءِ سَرَطَانِ الْجِلْدِ؟ (الجزء - ٢٠٢٤)

(١٥) شِفَاءٌ:	علاج، المصداق: مرض.	(٢٣) آيَةٌ:	وسيلة، إمكانية، الجمع: آيات.
(١٦) فَائِقَةٌ:	المراد: بالغة، متناهية.	(٢٤) الْخَبِيْثَةُ:	الفاسدة، الرديئة، المراد: المصابة
(١٧) رَضْدٌ:	تنبُّع، مراقبة.	(٢٥) الْمِجْهَرُ:	المضاد: الصالحة، الطبية، الجمع: الخبيثات، الخبائث.
(١٨) الْخَلَايَا:	المفرد: الخلية؛ وهي المادة الأساسية التي يتكوَّن منها كلُّ كائنٍ حيٍّ.	(٢٦) تَبْدُو:	الميكروسكوب، وهو آلةٌ بصريةٌ لإظهار الأشياء الصغيرة أكبرَ ممَّا هي عليه، الجمع: المجاهر.
(١٩) الْإِلْتِصَاقُ:	تعلق، التحام، المضاد: انفصال.	(٢٧) كَوْكَبَةٌ:	المراد: مجموعة.
(٢٠) الشُّعَاعُ:	الضوء الذي يَرَى كَأَنَّهُ خَبِيْطٌ. الواحدة: الشعاع، الجمع: الأشعة، الشُّعُوع.	(٢٨) مُعْتَمٌ:	مظلم، المضاد: مضيء.
(٢١) إِتْلَافٌ:	المراد: تدمير، إهلاك، المضاد: معالجة.		
(٢٢) تَمَسُّ:	تلمس، المراد: تصيب.		



وَالْوَاقِعُ أَنَّ الْمُتَابِعَ لِسِيرَةِ^(٣٨) الدُّكْتُورِ مُصْطَفَى السَّيِّدِ سَوْفَ يَجِدُهَا خَافِلَةً^(٣٩) بِالنَّعْمَلِ الْجَادِّ الدَّوْبِ^(٣١)، الَّذِي أَثْمَرَ^(٣٢) الْعَدِيدَ مِنَ الْبُحُوثِ وَالْأَوْرَاقِ الْعِلْمِيَّةِ الَّتِي فَاقَتْ^(٣٣) الْخَمْسَمِائَةَ مَطْبُوعَةً؛ وَلِذَلِكَ نَالِ^(٣٤) الْعَدِيدَ مِنَ الْجَوَائِزِ غَيْرِ^(٣٥) مَسِيرَتِهِ^(٣٦)، حَتَّى تَبَوَّأَ^(٣٧) فِي النِّهَايَةِ رِئَاسَةَ وَقِيَادَةَ مَعْمَلِ دِينَامِيكِيَّاتِ الْيُبْرِ.

بَدَأَتْ مَسِيرَتُهُ بِالتَّخَرُّجِ^(٣٨) فِي كَلِّيَّةِ الْعُلُومِ جَامِعَةِ عَيْنِ شَمْسٍ ١٩٥٣م، وَهِيَ الْفَتْرَةُ الَّتِي قَالَ إِنَّهَا زَرَعَتْ فِيهِ أُسُسَ الطُّمُوحِ^(٣٩) الْعِلْمِيِّ، الَّذِي غَرَسَهُ فِيهِ أَسَاتِذَةُ مُضْرِيُونَ عِظَامٌ^(٤٠)، كَمَا أَمْضَى^(٤١) الْعَدِيدَ مِنَ السَّنَوَاتِ فِي الدِّرَاسَةِ.

٣٨ لم يتوصل الدكتور مصطفى السيد لاختراعه بسهولة. وضح ذلك.

(المفويضة - ٢٠٢١)

٤ الجَوَائِزُ الَّتِي حَقَّقَهَا الدُّكْتُورُ مُصْطَفَى السَّيِّدِ

وَمُنِحَ فِي جَامِعَاتٍ أَمْرِيكِيَّةٍ مَرْمُوقَةٍ^(٤٢) الْعَدِيدَ مِنَ الْجَوَائِزِ؛ مِنْهَا قِلَادَةُ^(٤٣) الْعُلُومِ الْوُطَنِيَّةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ، الَّتِي تُعَدُّ مِنْ أَرْفَعِ^(٤٤) الْأَوْسِمَةِ^(٤٥) الْأَمْرِيكِيَّةِ فِي الْعُلُومِ؛ عِرْفَانًا^(٤٦) بِإِنْجَازَاتِهِ فِي مَجَالِ التَّكْنُولُوجِيَا الدَّقِيقَةِ الْمَعْرُوفَةِ بِاسْمِ «النَّانُوتِكْنُولُوجِي» وَتَطْبِيقِهِ لِهَذِهِ التَّكْنُولُوجِيَا فِي عِلَاجِ السَّرَطَانِ.

(٢٩) سيرة:	سيرة الشخص: تاريخ حياته.	(٣٩) الطموح:	التطلع.
(٣٠) حافلة:	ممتلئة.	(٤٠) عظام:	ذو شأن وقدر، المضاد: حقار.
(٣١) الدوب:	المستمر، المصداق: المتقطع.	(٤١) امضى:	المفرد: عظيم.
(٣٢) اثمر:	المراد: أنتج.	(٤٢) مرموقة:	قضى.
(٣٣) فاقت:	المراد: زادت على، المضاد: قلت، نقصت.	(٤٣) القلادة:	المراد: عظيمة الشأن، المضاد: مهمورة.
(٣٤) نال:	حصل على.	(٤٤) أرفع:	الوسام، الجمع: القلائد.
(٣٥) عبر:	المراد: خلال.	(٤٥) الأوسمة:	أرقى، أعلى.
(٣٦) مسيرته:	المقصود: تاريخه، الجمع: مسيرات.	(٤٦) عرفانا:	المراد: أحط، أدنى، أحقر.
(٣٧) تبوأ:	تولى، شغل.		شارة تعلق على الصدر مكافأة لمن أجاد، المفرد: الوسام.
(٣٨) التخرج:	المضاد: الالتحاق.		إقرارًا، اعترافًا، المضاد: نكرانًا، جحودًا.

كَمَا حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ الْمَلِكِ فَيُصَلُّ الْعَالَمِيَّةُ لِلْعُلُومِ، كَمَا حَصَلَ عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْجَوَائِزِ
الْأكاديمية العلمية مِنْ مُؤَسَّسَاتٍ عَدِيدَةٍ، وَتَوَلَّى عَلَى مَذَارٍ أَكْثَرَ مِنْ عِشْرِينَ عَامًا رِئَاسَةَ تَحْرِيرِ
مَجَلَّةِ عُلُومِ الْكِيمِيَاءِ وَالطَّبِيعَةِ، وَهِيَ مِنْ أَهَمِّ الْمَجَلَّاتِ الْعِلْمِيَّةِ فِي الْعَالَمِ.

(العربي - ٢٠٢٤)

س • ما أهم الجوائز التي نالها الدكتور مصطفى السيد؟

(الجزيرة - ٢٠٢٤)

• تولى الدكتور مصطفى السيد عدة مناصب. اذكر بعضها.

٥ الملان الذهب والفضة

وَلَقَدْ أُعْطِيَ مُصْطَفَى السَّيِّدُ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ قِيمَةً أَعْلَى مِمَّا يُعْطِيهَا النَّاسُ لَهُمَا؛ فَوْنُهُمْ
مَنْ يُعْنَى^(٤٧) بِالتَّخْتُمِ^(٤٨) وَالزَّيْنَةِ بِهِمَا، وَقَدِيمًا عُنِيَ الشُّعْرَاءُ بِالرَّوْتِقِ وَالْبَرِيقِ^(٤٩)، وَلَكِنْ عِنْدَمَا
يُسْتَحْدَمَانِ فِي شِفَاءِ مَرْضَى السَّرَطَانِ فَكَيْفَ تُقَدَّرُ قِيَمَتُهُمَا؟

س أعطى الدكتور مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس لهما، وضح ذلك.

(الماهرية - ٢٠٢٤)

٦ الدكتور مصطفى السيد وموقفه من السرطان

وَلَمْ يَنْسَ^(٥٠) مُصْطَفَى السَّيِّدُ وَطَنَهُ، بَلْ إِنَّهُ يَعْمَلُ عَلَى أَنْ يُفِيدَ^(٥١) مَرْضَى السَّرَطَانِ فِي مِصْرَ مِنْ
اخْتِرَاعِهِ^(٥٢)، وَعَلَى هَذَا سَتَسْتَفِيدُ مِصْرُ وَأَمْرِيكَا وَالْعَالَمُ كُلُّهُ مِنْ جُحُودِ هَذَا الْعَالِمِ الْمِصْرِيِّ الْعَظِيمِ.

(المروحية - ٢٠٢٣)

س كيف برهن الدكتور مصطفى السيد على وطنيته؟

(٤٧) يُعْنَى (٤٧)	يهتم، ينشغل، المضاد: يهمل.	(٥٠) يَنْسَ:	يفعل، ينشغل، المضاد: يتذكر.
(٤٨) التَّخْتُمُ (٤٨)	ارتداء الخواتم.	(٥١) يُفِيدُ:	ينفع، المضاد: يضر.
(٤٩) البريق:	اللمعان، التلألؤ، المضاد: الانطفاء.	(٥٢) اخْتِرَاعُ (٥٢)	ابتكار، ابتداء، المضاد: تقليد.

رُكدا

هذه الأسئلة مردد كثيرا في الامتحانات

١ ما الفرق بين نظرة الناس للذهب والفضة ونظرة الدكتور مصطفى السيد؟

(الجهة - ٢٠٢٤)

• نظرة الناس: اهتموا بجمال الذهب والفضة ورونقهما وقيمتها العالية للكنز والحيازة.

• نظرة الدكتور مصطفى السيد: اهتم بالخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائقهما.

(الشرقية - ٢٠٢٣)

٢ إلام توصل الدكتور مصطفى السيد؟ وما قيمة ما توصل إليه؟

• توصل لعلاج مرض سرطان الجلد بنسبة ١٠٠٪ على الحيوانات، مستخدماً قضبان الذهب والفضة فائقة الدقة والصغر.

• قيمته: سيساعد في علاج ملايين المصابين بمرض السرطان.

(القاهرة - ٢٠٢٤)

٣ كيف استطاع الدكتور مصطفى السيد أن يتوصل لشفاء سرطان الجلد؟

• باستخدام قضبان ذهب أو فضة فائقة الدقة في رصد الخلايا السرطانية والالتصاق بها، ثم إطلاق شعاع ليزر منخفض الطاقة على هذه القضبان، فتتحول إلى حرارة وتذيب الخلايا السرطانية، بينما لا تمس الخلايا السليمة.

(السيوية - ٢٠٢٤)

٤ لماذا لم يتوصل الدكتور مصطفى السيد إلى اختراعه بسهولة. ناقش.

• حيث تميزت سيرته بالعمل الجاد الدؤوب في مجال البحث العلمي، وأثمرت العديد من الأبحاث والأوراق العلمية التي فاقت الخمسمائة مطبوعة.

(أسوان - ٢٠٢٣)

٥ في أي كلية تخرج الدكتور مصطفى السيد؟ وماذا قال عن تلك الفترة؟

• تخرج في كلية العلوم جامعة عين شمس عام ١٩٥٣م.

• قال عنها: إنها زرع في أسس الطموح العلمي الذي غرسه فيه أساتذة مصريون عظام.

(السياء - ٢٠٢٤)

٦ ما أهم الجوائز التي نالها الدكتور مصطفى السيد؟

• قلادة العلوم الوطنية الأمريكية. • جائزة الملك فيصل العالمية في العلوم.

(الحيرة - ٢٠٢٤)

٧ تولى الدكتور مصطفى السيد عدة مناصب. اذكر بعضها.

• تولى رئاسة تحرير مجلة علوم الكيمياء والطبيعة لأكثر من عشرين عامًا، وهي من أهم المجلات العلمية في العالم.

• تولى رئاسة معمل ديناميكيات الليزر.

٨ أعطى الدكتور مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس لهما، وضح ذلك. (القدرة - ٢٤)

ج) حيث استخدمهما في شفاء مرضى السرطان، بينما استخدمهما الناس في التختم والزينة، وقديماً اهتم الشعراء برونقهما وبريقهما.

أسئلة الفهم والاستيعاب

١ كيف برهن الدكتور مصطفى السيد على وطنيته؟ (الموتقة - ٢٠٢٣)

ج) عمل على أن يفيد مرضى السرطان في مصر من اختراعه.

٢ وضح المقصود بـ «النانو تكنولوجيا».

ج) هي تكنولوجيا متطورة للغاية، تقوم بمعالجة المادة على نطاق صغير جداً، وتستخدم في المجالات الطبية والصناعية والعسكرية والزراعية، وغيرها.

٣ لم يكن نجاح الدكتور مصطفى السيد وليد المصادفة. وضح.

ج) حيث إن حياته كانت مليئة بالعمل الجاد المستمر في مجال البحث العلمي، الذي أثمر العديد من البحوث العلمية التي فاقت الخمسمائة مطبوعة.

٤ العمل الجماعي ثماره عظيمة. دلل على صحة المقولة من خلال قراءة تلك للدرس.

ج) حيث إن مصطفى السيد توصل إلى اختراعه بمعاونة فريقه الذي يقوده بمدينة أطلنطا الأمريكية.

٥ ما موطن القدوة في حياة مصطفى السيد؟

ج) عمله الجاد الدؤوب، وحرصه على إفادة أبناء وطنه من اختراعه، ونظرته الدقيقة عند البحث والاطلاع.

٦ ما واجبنا تجاه علماء بلدنا؟

ج) تقديرهم واحترامهم، وإعطاؤهم المكانة التي يستحقونها، وإمدادهم بكل الإمكانيات التي تساعد على الإبداع والابتكار.

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

(أ) للعلماء دور في تطوير المجتمع ورفقه.

(ب) العلم يخفف آلام الناس.

(ج) الجد والاجتهاد سبيلاً لتحقيق الآمال.

(د) تقدير العلماء.



أولاً صح وخطأ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ للطب رسالة عظيمة في خدمة البشرية.
- ٢ اهتم الدكتور «مصطفى السيد» بجمال الذهب والفضة ورونقهما.
- ٣ نجح علاج سرطان الجلد على الحيوانات بدقائق الذهب بنسبة ١٠٠٪.
- ٤ فريق الدكتور «مصطفى السيد» كان بجامعة هارفارد بأمريكا.
- ٥ دقائق الذهب لا تملك القدرة على التمييز بين الخلايا السليمة والخلايا المصابة.
- ٦ حياة الدكتور «مصطفى السيد» حافلة بالجد والمثابرة.
- ٧ فاقت البحوث والأوراق العلمية للدكتور «مصطفى السيد» الخمسمائة مطبوعة.
- ٨ أفادت أبحاث الدكتور «مصطفى السيد» مصر والبشرية جمعاء.

ثانياً الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة لما يلي:

- ١ اهتم الدكتور مصطفى السيد بالذهب والفضة بسبب
- أ صلابتهما.
- ب رونقهما وجمالهما.
- ج خصائصهما الطبيعية والكيميائية.
- د قيمتهما المادية.
- ٢ الآلية التي استخدمها مصطفى السيد في علاج سرطان الجلد تُعد
- أ من الآليات القديمة.
- ب الأولى من نوعها.
- ج آلية غير مُجدية.
- د آلية غير مطلوبة.
- ٣ أثمرت رحلة نجاح الدكتور مصطفى السيد العديد من البحوث والأوراق العلمية التي فاقت مطبوعة.
- أ الخمسمائة.
- ب الأربعمائة.
- ج الثلاثمائة.
- د السبعمائة.
- ٤ تخرج الدكتور «مصطفى السيد» في كلية العلوم عام
- أ ١٩٥٠.
- ب ١٩٥١.
- ج ١٩٥٢.
- د ١٩٥٣.
- ٥ من أرفع الأوسمة الأمريكية التي حصل عليها الدكتور «مصطفى السيد»
- أ قلادة العلوم الوطنية.
- ب وسام الاستحقاق.
- ج وسام الشرف.
- د جائزة التميز والإبداع.

- ٦ قال مصطفى السيد عن فترة دراسته بالجامعة إنها
- ١ بنت شخصيته.
- ٢ ساعدته على تخطي الصعاب.
- ٣ من أهم العناصر التي تولاهما الدكتور مصطفى السيد رئاسة تحرير مجلة
- ٤ استكشاف.
- ٥ ناشيونال جيوغرافيك.
- ٨ اختراع مصطفى السيد سيفيد مرضى السرطان في
- ١ مصر.
- ٢ أمريكا.
- ٣ العالم العربي.
- ٤ العالم كله.
- ٩ عُرف مصطفى السيد بإنجازاته المذهلة في مجال
- ١ تكنولوجيا الاتصالات.
- ٢ تكنولوجيا المعلومات.
- ٣ تكنولوجيا الدقائق.
- ٤ تكنولوجيا الأعمال.
- ١٠ موطن القدوة في شخصية مصطفى السيد هو
- ١ عمله الجاد الدؤوب.
- ٢ حرصه على إفادة وطنه من اختراعه.
- ٣ نظراته العميقة عند البحث والاطلاع.
- ٤ جميع ما سبق.

أكمل

ثالث

أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:

- ١ للذهب والفضة هي التي أثارت اهتمام مصطفى السيد.
- ٢ الناظر في سيرة العالم مصطفى السيد يجدها حافلة بـ
- ٣ نجح الدكتور (مصطفى السيد) بمعاونة فريقه بمدينة في شفاء
- ٤ حصل مصطفى السيد على قلادة العلوم الوطنية الأمريكية عرفاناً بـ
- ٥ لم ينس مصطفى السيد وطنه فـ

الأسئلة المقالية

رابعاً

اجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ فيم اختلف اهتمام الدكتور مصطفى السيد بالذهب والفضة عن الآخرين؟
- ٢ كيف سيتم علاج مرض السرطان باستخدام الذهب والفضة؟
- ٣ رحلة الدكتور مصطفى السيد للتوصل لعلاج سرطان الجلد لم تكن سهلة. ناقش.
- ٤ ما الوظائف التي شغلها الدكتور مصطفى السيد؟
- ٥ للعمل الجماعي دور في تحقيق التميز. وضح ذلك من خلال سيرة مصطفى السيد.

﴿ اقرأ ثم اجب: ﴾

١ «لم يهتم العالم المصري المولد والنشأة «مصطفى السيد» بجمال الذهب والفضة ورونقهما، كما لم تفتح شهيته قيمتهما العالية للكنز والحياة، ولكن الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصفر دقائقيهما هي التي أثارت فضوله؛ بحثًا واستقصاء ودراسة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «رونق»: (بريق - لمعان - اشتعال - الأولى والثانية)
- ٢- مضاد «الحياة»: (الضعف - الفقد - الجهل - الشرط)
- ٣- مفرد «الخصائص»: (المخصوص - الخاص - الخصيصة - الخاصة)

(ب) ما الذى فتح شهية الدكتور «مصطفى السيد» فى الذهب والفضة؟

(ج) توصل الدكتور «مصطفى السيد» إلى اكتشاف. فما هو؟ وما قيمته؟

(د) ما الكلية التى تخرج فيها مصطفى السيد؟ وماذا قال عن فترة دراسته فيها؟

(هـ) ماذا يحدث لو...؟

١- أحس كل عالم بواجبه تجاه وطنه.

٢- استفادت مصر من جهود أبنائها العلماء بالخارج.

٣ «فقد نجح الدكتور «مصطفى السيد» بمعاونة فريقه الذى يقوده بمدينة أطلنطا الأمريكية فى التوصل لأول مرة لشفاء سرطان الجلد بنسبة ١٠٠٪ على الحيوانات، وذلك باستخدام قضبان ذهب أوفضة فائقة الدقة والصغرى رصد الخلايا السرطانية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «رصد»: (اطلاع - مراقبة - مشاهدة - نظى)
- ٢- مضاد «شفاء»: (ضعف - مرض - عجز - ذل)
- ٣- مفرد «الخلايا»: (الخلية - الخلاء - الخلو - الخالى)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أثبت الدكتور «مصطفى السيد» أن قضبان الذهب والفضة لها قدرة على رصد

أمراض الكلى. ()

٢- توصل مصطفى السيد إلى اختراعه بمفرده. ()

(ج) كيف يمكن علاج سرطان الجلد باستخدام قضبان الذهب والفضة؟

(د) أين كانت النشأة العلمية للعالم مصطفى السيد؟

(هـ) ما الدروس المستفادة من قصة نجاح الدكتور «مصطفى السيد»؟

سادسًا من امتحانات المدارس والإدارات

لمزيد من امتحانات المدارس والإدارات هي الموسوع ارجع لكتاب المراجعة والاختبارات

﴿ اقرأ ثم اجب ﴾

١

«لقد أعطى مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس لهما؛ فمنهم من يعنى بالتختم والزينة بهما، وقديماً غنى الشعراء بالرونق والبريق».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المقصود بـ «رونق الذهب»: (شكله - غلاؤه - جماله - بريقه)

٢- مرادف «التختم»:

(خَمَل الخواتم - خَلع الخواتم - ارتداء الخواتم - رؤيتها)

٣- مضاد «أعلى»: (أقرب - أسفل - أرفع - أوسط)

(ب) فيم اختلفت نظرة الناس ونظرة الدكتور مصطفى السيد إلى الذهب والفضة؟

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارتين الآتيتين:

١- توصل الدكتور مصطفى السيد إلى شفاء مرض سرطان الجلد على الحيوانات

بنسبة ١٠٠٪. ()

٢- تخرج الدكتور مصطفى السيد في كلية الطب. ()

(حبر - ٢٢٤)

٢

«والواقع أن المتابع لسيرة الدكتور مصطفى السيد سوف يجدها حافلة بالعمل الجاد والدءوب الذي أثمر العديد من البحوث والأوراق العلمية التي فاقت الخمسمائة مطبوعة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «حافلة»: (ملينة - فارغة - خالية - واسعة)

٢- جمع «سيرة»: (مسيرات - سرائر - سرر - سير)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تخرج الدكتور مصطفى السيد في كلية الزراعة. ()

٢- حصل الدكتور مصطفى السيد على جائزة نوبل. ()

(ج) كيف كانت حياة الدكتور مصطفى السيد؟ وما أهم إنجازاته التي منح عليها أرفع الأوسمة؟

(الشرقية - ٢٠٢٤)

«والواقع أن المتابع لسيرة الدكتور مصطفى السيد سوف يجدها حافلة بالعمل الجاد الدءوب، الذى أثمر العديد من البحوث والأوراق العلمية التى فاقت الخمسمائة مطبوعة؛ ولذلك نال العديد من الجوائز عبر مسيرته، حتى تبوأ فى النهاية رئاسة وقيادة معمل ديناميكيات الليزر».

(أ) هات:

- ١ - المراد بكلمة «أثمر»:
- ٢ - مضاد كلمة «حافلة»: ...
- ٣ - جمع كلمة «سيرة»: ...

(ب) أكمل ما يأتى:

- ١ - لم يهتم الدكتور مصطفى السيد بجمال الذهب والفضة، بل اهتم بـ
- ٢ - تولى الدكتور مصطفى السيد رئاسة تحرير مجلة
- (ج) لم يكن توصل مصطفى السيد لاختراعه أمراً سهلاً. وضح ذلك.
- (د) «لم ينس الدكتور مصطفى السيد وطنه». دلل على ذلك من الدرس.

الفترة - ٢٠٤١

«بدأت مسيرته بالتخرج فى كلية العلوم جامعة عين شمس ١٩٥٣م، وهى الفترة التى قال إنها زرعت فيه أسس الطموح العلمى الذى غرسه فيه أساتذة مصريون عظام، كما أمضى العديد من السنوات فى الدراسة».

(أ) هات:

- ١ - معنى «أمضى»:
- ٢ - مضاد «التخرج»: ...
- ٣ - مفرد «عظام»: ...

- (ب) أين كانت النشأة العلمية للدكتور مصطفى السيد؟ وما أثرها عليه؟
- (ج) كيف يتم علاج سرطان الجلد باستخدام قضبان الذهب والفضة؟
- (د) اذكر جائزتين حصل عليهما مصطفى السيد فى مسيرة حياته.

الفترة - ٢٠٤١

١ النص المطبوع: مصدر المحتوى: اقرأ ثم اكتب

«يعد المجمع العلمي أقدم مؤسسة تعليمية في مصر بعد الأزهر؛ حيث مر على إنشائه أكثر من مائتي عام، ويضم المجمع مكتبة عامرة بكثير من النفاثات العلمية التي مر على طباعتها أكثر من قرنين، وهناك كتب يرجع تاريخ طباعتها إلى ما قبل عام ١٧٥٠، كما أن المجمع يحتوى على أكثر من ٢٠٠ ألف كتاب ومخطوطة نادرة، من أبرزها كتاب (وصف مصر) الذى يعتبر أكبر موسوعة تضم تاريخ مصر وجغرافيتها وسكانها وكل ما يتصل بها والذي ما زال حتى الآن مصدراً أساسياً للباحثين عن جوانب الحياة المصرية». (الهيئة العامة للاستعلامات - بتصرف)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «إنشائه»: . (تجهيزه - تأسيسه - تنظيمه - تزيينه)
- ٢- جمع «مصدراً»: . (صُدِّرًا - صَدَائِرَ - مَصَادِرَ - صادِرِينَ)
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:
- ١- الأزهر الشريف هو أقدم مؤسسة تعليمية فى مصر. ()
- ٢- من أبرز الكتب التى يحويها المجمع العلمى كتاب (وصف مصر). ()
- (ج) ما أهمية كتاب (وصف مصر) الذى يحويه المجمع العلمى؟

٢ النص الثانى: مصدر المحتوى: اقرأ ثم اكتب

«قبول الآخر يعنى احترامه وتقديره وتفهم ما لديه من أفكار وتقاليد وقيم، وبذلك تتكون المعرفة، وتزول الأفكار السلبية التى تربط بذهن الإنسان عن غيره دون معرفة. ولعل من أهم ملامح قبول الآخر هو الوجه واللسان، فهما يمثلان بطاقة التعارف التى تقدمها للآخرين، وليكن شعارنا دائماً: لا تحاول الانتصار فى كل المواقف؛ فأحياناً كسب القلوب أولى من كسب المواقف، ولا تهدم الجسور التى بنيتها وعبرتها؛ فربما تحتاج إليها للعودة يوماً ما، ولا تكره المخطئ ولكن اكفه خطأه». (مطوية أعرف بلدك)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «أولى»: . (أحق - أجدر - أعظم - الأولى والثانية)
- ٢- مضاد «المخطئ»: . (المحسن - المصيب - المطيع - المتفهم)
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:
- ١- لا بد أن يكون هناك تكافؤ اجتماعى بين الناس ليقبل بعضهم بعضاً. ()
- ٢- كسب القلوب أحياناً أولى من كسب المواقف. ()
- (ج) ماذا يعنى قبول الآخر؟ وماذا يحدث لو التزم به الجميع فى مجتمعنا؟



السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

والواقع أن المتابع لسيرة الدكتور مصطفى السيد سوف يجدها حافلة بالعمل الجاد الدؤوب الذى أثمر العديد من البحوث والأوراق العلمية التى فاقت الخمسمائة مطبوعة؛ ولذلك نال العديد من الجوائز عبر مسيرته حتى تبوأ فى النهاية رئاسة وقيادة معمل ديناميكيات الليزر.

(أ) هات:

- ١- معنى «حافلة»: ٢- مضاد «الدؤوب»:
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ١- تفتحت شهية الدكتور مصطفى السيد لقيمة الذهب العالية للكنز والحيازة. ()
- ٢- مُنح مصطفى السيد العديد من الجوائز فى جامعات أمريكية مرموقة. ()
- (ج) بم حفلت مسيرة الدكتور مصطفى السيد؟ وما دليل نجاحه؟
- (د) كيف كانت نظرة الناس للذهب والفضة؟
- (هـ) أثبت مصطفى السيد إخلاصه لوطنه واعترافه بفضله عليه. وضع.

السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب:

«السلام لغة لا يعقلها إلا كل ذى قلب سليم، به تنهض الأمم وتصل إلى الأفضل معيشة، وتسرى روح المحبة والتعاون بين الشعوب، ومهما بحث الإنسان عن حل لمشكلات العالم فلن يجد حلًا إلا السلام، وكم بلد ساعى للسلام فى عالمنا ولم يدركه...».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة:
- ١ - تمييزًا، وأعربه.
- ٢ - كم، وحدد نوعها.
- ٣ - فعلًا مجردًا، واذكر نوعه.
- ٤ - فعلًا مزيدًا، وبين أحرف الزيادة.
- (ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
- ١- كل الطلاب مجتهدون.
- ٢- رأيت التلميذ مبتسمًا.
- (د) صوب الخطأ:
- ١- كم لأعب فى الفريق؟
- ٢- يخرج الله المؤمن من الظلمات إلى النور. ما تحته خط فعل مجرد.
- (هـ) «السائقان كلاهما ماهران - السائقان كلاهما ماهر». أعرب ما تحته خط فى الجملتين.





مضمون النص يتناول النص أهمية العلم وفضله؛ فهو يضيء طريق الإنسان ويهديه إلى الطريق الصحيح، ويخفف عنه أعباء الحياة، ويحقق له المكاسب المادية والمعنوية، ويدعونا النص إلى الجد والاجتهاد في تحصيل العلم؛ لأنه فرض على كل إنسان.

النص

- ١ الْعِلْمُ نُورٌ يَنِّي أَيْ
- ٢ وَالْجَهْلُ أَشْبَهُ بِالظُّلُمِ
- ٣ الْعِلْمُ يُغْفِي الْمَرْءَ فِي أَلْ
- ٤ فِي الْعِلْمِ تَخْفِيفٌ لِمَا
- ٥ فِي الْعِلْمِ تَوْسِيعٌ لِأَبْ
- ٦ فِي الْعِلْمِ إِصْلَاحٌ لِمَا
- ٧ أَلَا أَوْفَى ذِكْرَ مَا
- ٨ يَأْقُومُ إِنَّ الْعِلْمَ بَالِ
- ٩ يَأْقُومُ إِنَّ الْعِلْمَ ثَمَّ
- لِي الْمَرْءَ فِي كُلِّ الْمَطَالِبِ
- مِ يَخْفُهُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
- أَعْمَالٍ مِنْ ثَقَلِ الْمَتَاعِبِ
- يَعْرِو الْحَيَاةَ مِنَ النَّوَائِبِ
- وَابِ التَّجَارَةِ وَالْمَكَاسِبِ
- سِيدِ الْعَقَائِدِ وَالْمَذَاهِبِ
- لِلْعِلْمِ مِنْ غُرَرِ الْمَنَاقِبِ
- إِجْمَاعِ مَحْمُودِ الْعَوَاقِبِ
- الْعِلْمَ ثَمَّ الْعِلْمَ وَاجِبِ

جميل صدقي الزهاوي

محل ميلاده: بغداد - العراق.





تاريخ ميلاده: ١٨٦٣م.

أهم أعماله: له شعر كثير في العلم وأهميته، وله ديوان يسمى «الزهاوي».

تاريخ وفاته: ١٩٣٦م.

١ العلم نور

- ١ العلم نور بين أيدي المرء في كل المطالب
٢ والجهل أشبه بالظلام يحفه من كل جانب

العلم:	المضد: الجهل، الجمع: العلوم.	المطالب:  الحوائج، المقاصد. المفرد: المطلب.
نور:	ضياء، المضاد: ظلام، الجمع: أنوار.	الظلام:  المضاد: النور يحفه:  يحوطه.
المرء: 	الرجل، المراد: الإنسان، الجمع: الرجال.	جانب:  ناحية، الجمع: جوانب.

الشرح

- ١- العلم نور يهدي الإنسان ويساعده في قضاء كل حوائجه وحل مشكلاته.
٢- أما الجهل فهو سور من الظلام يحوط المرء؛ فيجعله يتخبط ويضل.

(لقاهرة - ٢٠٢٤)

٣ كيف انحاز الشاعر للعلم عند مقارنته بالجهل؟

من مواطن الجمال

١. «العلم نور بين أيدي المرء في كل المطالب»:
- تصوير للعلم بالنور الذي يضيء الطريق؛ مما يدل على أهميته في حياتنا.
- «كل»: أفادت الشمول والعموم.

٢. «الجهل أشبه بالظلام»:
- شبه الجهل بالظلام؛ للدلالة على الحالة السيئة للجاهل كأنه يعيش في ظلام.
- «يحفه من كل جانب»: تعبير أفاد إحاطة الجهل بصاحبه وسيطرته عليه.
- استخدام المضارع «يحفه»: يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.
- «العلم - الجهل»، «نور - الظلام»: بين كل كلمتين تضاد يوضح المعنى ويبرزه.

أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «العلم نور بين أيدي المرء» أم «العلم نور في عقل المرء»:
التعبير الأول أجمل؛ لأنه حوّل العلم من مجرد فكرة إلى واقع ملموس يستخدمه الإنسان ليحقق غاياته.
- «يحفه» أم «يضمه»: التعبير الأول أجمل؛ لأنه أفاد الإحاطة والشمول.

- ٣ العلم يُغْفى المرّة في الد
٤ في العلم تخفيف لما
٥ في العلم توسيع لأبد
٦ في العلم إصلاح المفا
- أعمال من ثقل المتاعب
يعزو الحياة من النوائب
واب التجارة والمكاسب
سد والعقائد والمذاهب

المراد: يرفع عنه، يُسقط عنه.	توسيع:	السر: زيادة، تنمية، المضاد. تضيق.
المضاد: يكلف، يُحمّل.	المكاسب:	الأرباح، المضاد: الخسائر.
المراد: مشقة وتعب، لمضاد: خفة.	إصلاح:	المصدر: المكسب.
المشقات: المضاد: الراحة.	المفاهيم:	تقويم، المضاد: إفساد.
المصدر: المتعب، المتعبة.	المفاهيم:	الأضرار المضاد: المصالح، المنافع.
تسهيل، تيسير، المضاد: تثقيل.	العقائد:	المصدر: المفسدة.
يصيب، المضاد: يخطئ.	المذاهب:	ما يعتقده الإنسان ويؤمن به،
الجمع: الحيوانات.		المصدر: العقيدة.
المراد: الأمور الصعبة على الإنسان.		المراد: الآراء، النظريات،
المصدر: النائية.		المصدر: المذهب.

الشرح

يعدد الشاعر مناقب العلم وفوائده، فيوضح أنه:

- ٣- يرفع عن الإنسان متاعب الحياة وصعابها.
٤- يخفف عنه المصائب ويساعده على تحملها وتجاوزها.
٥- يزيد له أبواب التجارة والرزق وينوعها.
٦- يصلح تفكيره، ويهديه إلى الإيمان الصحيح، ويزيل عنه الجهل والخرافات.

٣٥ تكلم عن فوائد العلم كما ذكرها الشاعر.

من مواطن الجمال

٣ «العلم يغفى المرّة من ثقل المتاعب»:

- تصوير للعلم بشخص يُريح الآخرين من متاعبهم.

• ﴿ثَقُلَ الْمَتَاعُ﴾: ثقل المتاعب؛

- تصوير المتاعب بالأحمال الثقيلة؛ مما يدل على حاجة الإنسان إلى من يعينه عليها.

• «المتاعب»: جمع للكثرة.

• ﴿لَمَّا يَعْرِوْا الْحَيَاةَ مِنَ النَّوَائِبِ﴾:

- تصوير للحياة بإنسانٍ مصابٍ، وللكوارث بالأمراض والأدواء التي تصيب هذا الإنسان، مما يدل على أثر العلم في تخفيف المصائب.

• ﴿فِي الْعِلْمِ تَوْسِيعٌ لِأَبْوَابِ التِّجَارَةِ وَالْمَكَاسِبِ﴾:

- تصويرٌ للتجارة والمكاسب بالديارات التي لها أبوابٌ يفتحها العلم. خص التجارة بالذكر لأهميتها في التنمية الاقتصادية.

- تعبير يدل على أثر العلم في توسعة الأرزاق وتنويع أسبابها.

- عطف «المكاسب» على «التجارة»؛ لترغيب الناس في استخدام العلم في التجارة.

• «المكاسب»: معرفة للتعظيم، جمع للكثرة والعموم.

• ﴿فِي الْعِلْمِ إِصْلَاحُ الْمَفَاسِدِ وَالْعَقَائِدِ...﴾:

- تعبير يدل على أثر العلم في إصلاح النفس وتخليصها من الجهل والخرافات.

• «إصلاح - المفسد»: تضادٌ يوضح المعنى ويبرزه.

• عطف «المذاهب» على «العقائد»: يفيد التنويع.

- جمع «المفسد - العقائد - المذاهب» يفيد الكثرة.

• ﴿فِي الْعِلْمِ﴾: تكررت ثلاث مراتٍ لتؤكد شدة حرص الشاعر على إيصال النصيحة لقومه.

أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «لَمَّا يَعْرِوْا الْحَيَاةَ مِنَ النَّوَائِبِ» أم «لَمَّا فِي الْحَيَاةِ مِنَ النَّوَائِبِ»:

التعبير الأول أجمل؛ لأن فيه تصويرًا للحياة بشخص مصاب، وللكوارث بالأمراض والأدواء التي تصيبه، وهذا يدل على أثر العلم في تخفيف المصائب.

- ٧ أنا لا أوفى ذكراً ما للعلم من غرر المناقب
٨ يا قوم إن العلم بال إجماع محمود العواقب
٩ يا قوم إن العلم ثم العلم واجب

أوفى	أعطيه حقّه كاملاً، المصاد: انتقص، أبخس.	غرر المناقب: المراد: أكرم الفضائل.
ذكر:	استحضار المضد: إغفال، كتمان.	الإجماع: المقصود: اتفاق الناس، المضد: الاختلاف.
غرر:	المفرد: غرة، وهي بياض في جبهة الفريس، المراد: أفضل، أكرم.	محمود: المراد: طيب، المضاد: مذموم.
المناقب:	الفضائل، المضاد: الرذائل، الممرد: المنقبة.	العواقب: خاتمة الشيء أو نتيجته، المفرد: العاقبة.
		واجب: لازم، ضروري، المضاد: اختياري.

الشرح

يظهر الشاعر تقديره للعلم وفوائده، فيقول:

- ٧ - أنا لا أستطيع ذكر كل فضائل العلم بسبب كثرتها وتنوعها.
٨ - يا قومى، إن العلم باتفاق كل الناس نتأجه طيبة ومحمودة.
٩ - يا قومى، إن الإقبال على طلب العلم أمر واجب وضرورى ولازم.

(الدقهية - ٢٩١)

علام اتفاق الناس بخصوص العلم؟ وما النصيحة التى وجهها الشاعر لقومه؟

من مواطن الجمال

- ٧ • «أنا لا أوفى»:
- استخدام الشاعر ضمير المتكلم «أنا» يدل على اعتزازه برأيه وثقته فيما يقول.
• «غرر المناقب»:
- تصوير جميل للمناقب بالخيول التى لها بياض فى جبهتها.
• «المناقب» جاءت جمعاً للدلالة على كثرة فضائل العلم.

٨ • «يا قوم»: نداءٌ للتنبيه، وتنكير «قوم» للتعظيم.

• «إن العلم محمود العواقب»: أسلوبٌ مؤكدٌ، أدواته: «إن»، يؤكد الآثار المحمودّة للعلم.

• «بالإجماع»: تدل على أن الشاعر يعرض قضية عامة متفقاً عليها.

٩ •  «يا قوم إن العلم.. واجب»:

«يا قوم»: تكرار النداء يؤكد حرص الشاعر على قومه، فهم أهله الذين يرجو رفعتهم.

«إن العلم واجب»: أسلوبٌ مؤكدٌ، أدواته «إن»، يؤكد وجوب طلب العلم وضرورة التسلح به.

«تكرار كلمة «العلم» ثلاث مرات يدل على تلك المكانة العالية للعلم لدى الشاعر ومدى أهميته.

أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «للعلم من غرر المناقب» أم «للعلم من مناقب»:

التعبير الأول أجمل؛ لأن فيه دلالة على عظم صفات العلم.

- «إن العلم بالإجماع محمود العواقب» أم «إن العلم محمود العواقب»:

التعبير الأول أجمل؛ لأن كلمة «إجماع» تدل على أن حسن عواقب العلم أمر متفق عليه بين الجميع ولا خلاف حوله.

تطبيق الأضواء

النماذج الشعرية: بقدر تستعد لاختبارات الشهور مع الأضواء من خلال تحميل ملف الاختبارات من خانة المراجعات.

نزل التطبيق، أو ادخل على موقع الأضواء
www.aladwaa.com



ركزا

هذه الأسئلة ترد كثيرا في الامتحانات

١ كيف بين الشاعر أهمية العلم عند مقارنته بالجهل؟

ج بين الشاعر ذلك حين قال:

- العلم نور يهدي الإنسان ويساعده في قضاء كل حوائجه.
- الجهل مثل سور من الظلام يحيط بصاحبه؛ فيجعله يتخبط ويضل.

(بنى سويف - ٢٠٢٢)

٢ لماذا شبه الشاعر الجهل بالظلام؟

ج للدلالة على خطورته وأثره السيئ على الإنسان في حياته.

(الحبر - ٢٠٢١)

٣ تكلم عن فوائد العلم كما ذكرها الشاعر.

- ج
- يرفع عن الإنسان متاعب الحياة وصعابها.
 - يخفف عنه المصائب ويساعده على تحملها وتجاوزها.
 - يزيد له أبواب التجارة والرزق وينوعها.
 - يصلح تفكيره ويهديه إلى الإيمان، ويزيل عنه الجهل والخرافات.

(الدقهية - ٢٠٢٤)

٤ علام اتفق الناس بشأن العلم؟

ج على أن العلم نتائجه طيبة ومحمودة.

٥ ما النصيحة التي وجهها الشاعر لقومه؟

ج أن يقبلوا على طلب العلم، ويسعوا لتحصيله.

أسئلة الفهم والاستيعاب

(الأقصر - ٢٠٢٣)

١ ما أثر العلم على التجارة والاقتصاد كما فهمت من الأبيات؟

ج يزيد في أبواب التجارة، ويفتح مجالات جديدة لها، وينمي الاقتصاد.

(سوهاج - ٢٠٢٢)

٢ كيف يصلح العلم عقائد ومذاهب الناس؟

ج يهديهم إلى الإيمان الصحيح، ويبعد عنهم الجهل والخرافات.

٣ ما أثر التمسك بالعلم على الفرد ومجتمعه؟

- ج • الفرد: يعلو فكره، ويرقى شأنه، ويبتعد عن التخبُّط والضلال، ويسير في الطريق الصواب.
• مجتمعه: يخوض سباق التقدم؛ فينهض وتكون له مكانة عظيمة.

٤ العلم سلاح ذو حدين. ماذا تعني هذه المقولة؟

- ج تعني أن العلم قد ينفع وقد يضر: ينفع إذا استُخدم لمصلحة البشرية كصناعة الأدوية وعلاج الأمراض الفتَّاكة، ويضر إذا استخدم لمفسدة البشرية كصناعة القنابل الذرية في الحروب.

٥ ما تصورك لمجتمع خالي من العلم وأهله؟

- ج مجتمع يعيش في ظلام وتخبُّط، ويمتلئ بالجهل والخرافات والصراعات بين أبنائه.

٦ أيهما يطلب الإنسان؟ ولماذا؟ العلم الديني أم العلم الدنيوي؟

- ج يطلب الاثنين معاً؛ فالعلم الديني يفهم به دينه؛ فيفعل ما أمر الله به، والعلم الدنيوي يُحسِّن به حياته، ويجعلها أفضل، ويرقى بنفسه ومجتمعه.

٧ ما رأيك في عالم كل هدفه من علمه جمع المال والوصول لأرقى المناصب؟

- ج رأيي أنه قدوة سيئة؛ فصاحب العلم لا بد أن يكون هدفه الأول نشر علمه لينفع غيره به، وينال الثواب من الله.

٨ ماذا يحدث إذا فضَّل أفراد مجتمع ما طلب المال على طلب العلم؟

- ج ينحدر مستواهم ولا يكون لهم شأن يُذكر، ويضعف مجتمعهم، ويبتعد عن أسباب التقدم والرفق.

ماذا نتعلم من هذا النص؟

- (أ) التسليح بالعلم ضرورة لتحقيق مستقبل زاهر.
(ب) للعلم مناقب وفوائد جمة، وللجهل أضرار جسيمة.



أولاً صح وخطأ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐

- ١ يؤمن الشاعر بقيمة العلم في حياة الإنسان.
- ٢ للعلم آثار محمودة وفوائد جمة.
- ٣ لا توجد علاقة بين العلم ومجالات التجارة والاقتصاد.
- ٤ العلم يجنب الإنسان الإيمان بالخرافات.
- ٥ استطاع الشاعر أن يحدد كل مزايا العلم.
- ٦ نداء الشاعر لقومه يدل على حرصه عليهم.
- ٧ التسلح بالعلم ضرورة لتحقيق مستقبل زاهر.
- ٨ لا يستطيع العلم مواجهة الخرافات والعقائد الفاسدة.

ثانياً الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة لما يلي:

- ١ من فوائد العلم للإنسان ...
 - أ تحقيق حوائجه.
 - ب رفع المشاق عنه.
 - ج تخفيف ما ينزل به من الكوارث.
 - د كل ما سبق.
- ٢ عدّد الشاعر في النص ...
 - أ مجالات العلم وميادينه.
 - ب سبل العلم ودرويه.
 - ج طلب العلم منافع.
 - د أرباح العلم وفوائده.
- ٣ طلب العلم منافع ...
 - أ مادة.
 - ب معنوية.
 - ج زائفة.
 - د الأولى والثانية.
- ٤ «العلم مفتاح للمطائب جميعاً». البيت الذي يعبر عن المعنى السابق ...
 - أ الثالث.
 - ب الخامس.
 - ج الأول.
 - د الرابع.
- ٥ «يخفف العلم ما ينزل على الإنسان من شدائد». البيت الذي يعبر عن المعنى السابق ...
 - أ الأول.
 - ب الرابع.
 - ج السابع.
 - د الأخير.

- ٦ العلم
 (أ) دائماً له نتائج إيجابية.
 (ب) دائماً له نتائج سلبية.
 (ج) نتائجه غير محددة.
 (د) سلاح ذو حدين.
- ٧ أجمع الشاعر وغيره من الناس على
 (أ) صعوبة مصطلحات العلم.
 (ب) حاجة العلم إلى التفرغ.
 (ج) الآثار الجيدة للعلم.
 (د) نطاق العلم المحدود.
- ٨ بتكرار كلمة «العلم» أكد الشاعر على
 (أ) مكانة العلم.
 (ب) أهمية العلم.
 (ج) تنوع مصادر العلم.
 (د) الأولى والثانية.
- ٩ نفهم من البيت الأخير في النص أن طلب العلم والسعى في تحصيله
 (أ) اختياري.
 (ب) إجباري.
 (ج) مُستحب.
 (د) مُستحسن.
- ١٠ النص للشاعر
 (أ) حافظ إبراهيم.
 (ب) محمود سامي البارودي.
 (ج) مصطفى صادق الرافعي.
 (د) جميل صدقي الزهاوي.

ثالثاً أكمل

أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:

- ١ شبه الشاعر الجهل بالظلام للدلالة على
- ٢ اتفق الناس جميعاً على أن العلم
- ٣ قارن الشاعر بين العلم والجهل، ثم انحاز لـ
- ٤ العلم يحقق المكاسب و
- ٥ يدعونا النص إلى

رابعاً الأسئلة المقالية

اجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ عقد الشاعر مقارنة بين العلم والجهل. فماذا قال عنهما؟
- ٢ لتعلم فوائد متعددة. اذكرها.
- ٣ ما الحقيقة التي يؤكد بها الشاعر في البيت السابع؟
- ٤ علام أجمع الشاعر وغيره من البشر؟
- ٥ بم نصح الشاعر قومه؟

خامسًا تدريب على جماليات النص

١ ما الجمال في...؟

- أ «الجهل أشبه بالظلام».
- ب «العلم يعفى المرء من ثقل المتاعب».
- ج «أبواب التجارة والمكاسب».
- د «غرر المناقب».

٢ ما نوع الأسلوب؟ وما أدواته فيما يأتي؟

- أ «يا قوم».
- ب «إن العلم واجب».

٣ ماذا أفاد...؟

- أ استخدام «كل» في قوله «كل المطالب».
- ب الجمع في «المتاعب».
- ج استخدام الفعل المضارع «يحفه».
- د استخدام ضمير المتكلم «أنا» في «أنا لا أوفي ذكر...».

٤ حدد العلاقة بين:

- أ «العلم - الجهل».
- ب «إصلاح - المفاصد».

٥ أكمل ما يأتي:

- أ «المكاسب» معرفة لـ
- ب عطف «المذاهب» على «العقائد» يفيد
- ج تنكير «قوم» يفيد
- د «بالإجماع» تدل على
- هـ تكرار «في العلم» للتأكيد على

٦ أيهما أجمل؟ ولماذا؟

- أ «يحفه من كل جانب» أم «يضمه من كل جانب»:
- ب «لما يعرفوا الحياة من النوائب» أم «لما في الحياة من النوائب»:

اقرأ، ثم اجب:

العلم نور بين أيدي العلم
والجهل أشبه بالظلام
العلم يعفى المرء في العلم
م يحفه من كل جانب
أعمال من ثقل المتاعب

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- معنى «يحفه»:
- ٢- مضاد «يعفى»:
- ٣- جمع «جانب»:

(ب) ماذا يمثل كل من العلم والجهل للإنسان على ضوء ما فهمت من البيتين؟

(ج) ما الجمال في....؟

١- «العلم نور بين أيدي المرء في كل المطالب».

٢- «ثقل المتاعب».

(د) أكمل:

١- التعبير «يحفه من كل جانب» أفاد

٢- العلاقة بين البيتين الأول والثاني علاقة

في العلم تخفيف لما يعرفو الحياة من النوائب
في العلم توسيع لأبواب التجارة والمكاسب
في العلم إصلاح المفاسد والعقائد والمذاهب

(أ) هات:

١- معنى «النوائب»:

٢- مضاد «إصلاح»:

٣- مفرد «العقائد»:

(ب) ١- كيف يؤثر العلم على التجارة والاقتصاد؟

٢- كيف يصلح العلم فساد الأخلاق والمذاهب؟

(ج) ١- ما الجمال في: «يعرفو الحياة من النوائب»؟

٢- لماذا جاءت كلمة «المكاسب» جمعاً؟

(د) ماذا أفاد عطف «المكاسب» على «التجارة»؟

(هـ) ما النتائج المترتبة على تمسك أفراد المجتمعات بطلب العلم؟

أنا لا أوفى ذكراً
يا قوم إن العلم بالـ
العلم من غرر المناقب
إجماع محمود العواقب
العلم ثم العلم واجب

(أ) هات ما يلي:

- ١ - معنى «أوفى»
٢ - مضاد «واجب»
٣ - مفرد «المناقب»
٤ - جمع «قوم»

(ب) بماذا أقر الشاعر في البيت الأول؟

(ج) علام أجمع البشر بشأن العلم؟

(د) ١ - هات تصويراً من البيت الأول.

٢ - علام يدل تكرار كلمة «العلم» في البيت الأخير؟

(هـ) استخرج من الأبيات:

- ١ - أسلوب نداء. ٢ - أسلوب توكيد. ٣ - أسلوب نفي.

يا قوم إن العلم بالـ
يا قوم إن العلم ثم
إجماع محمود العواقب
العلم ثم العلم واجب

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١ - مرادف «الإجماع»:
٢ - مضاد «محمود»:
٣ - مفرد «العواقب»:
(الصلح - الاتفاق - التكامل - الترابط)
(متروك - مذموم - مرفوض - مردود)
(العاقبة - العقبة - العاقب - العقوبة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ - طلب العلم واجب فقط على من ملك المال. ()
٢ - العلم سلاح قد يُوجَّه للخير وقد يُوجَّه للشر. ()

(ج) ما النصيحة التي قدمها الشاعر في البيتين السابقين؟ وعلام تدل؟

(د) ١ - ما الجمال في: «إن العلم بالإجماع محمود العواقب»؟ ولماذا كرر الشاعر النداء «يا قوم»؟

٢ - أيهما أجمل؟ ولماذا؟ «العلم بالإجماع محمود العواقب» أم «العلم محمود العواقب»؟

(هـ) مجتمع يخلو من العلم والعلماء. كيف يكون حاله؟

سابعاً من امتحانات المدارس والإدارات

لغز من امتحانات المدارس والإدارات على النص أرجع لكتاب المراجعة والأشهارات

«اقرأ، ثم اجب:

ففى العلم تخفيف لما يعرو الحياة من النوائب
ففى العلم توسيع لأبواب التجارة والمكاسب
ففى العلم إصلاح المفا سد والعقائد والمذاهب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف كلمة «يعرو»: ... (يضر - يصيب - يهدد - يخيف)

٢- مضاد كلمة «المكاسب»: ... (الشدائد - العيوب - المصائب - الخسائر)

٣- مفرد كلمة «النوائب»: ... (النبا - المتنبي - النائبة - النيابة)

(ب) للعلم آثار عظيمة فى حياتنا. وضح ذلك فى ضوء فهمك للأبيات.

(ج) ما وجه الجمال فى قول الشاعر: «فى العلم توسيع لأبواب التجارة»؟

بور سعيد - ٢٠٢٣

ففى العلم تخفيف لما يعرو الحياة من النوائب
ففى العلم توسيع لأبواب التجارة والمكاسب
ففى العلم إصلاح المفا سد والعقائد والمذاهب

(أ) هات:

١- مرادف «النوائب»: ... ٢- مضاد «إصلاح»: ...

٣- مفرد «المكاسب»: ...

(ب) ضع علامة (✓) أمام الفكرة التى لم ترد فى النص:

١- يرى الشاعر أن العلم مهم، ولكنه لا يكسب الإنسان مكاسب مادية. ()

٢- رأى الشاعر أنه قد وفى العلم حقه من الثناء. ()

(ج) ما الجمال فى: «يعرو الحياة من النوائب»؟ ...

(د) اشرح الأبيات بأسلوبك، موضحاً ماذا يريد الشاعر من قوله: «فى العلم توسيع لأبواب

التجارة والمكاسب».

الخير - ٢٠٢٤

واب التجارة والمكاسب
سد والعقائد والمذاهب

فى العلم توسيع لأبـ
فى العلم إصلاح المفا

(أ) هات من البيتين ما يلى:

- ١ - كلمة مرادفها «الأضرار»:
- ٢ - كلمة مضادها «تضييق»:
- ٣ - كلمة مفرداها «المذهب»:

(ب) فى البيتين وظيفتان للعلم؛ الأولى مادية والثانية معنوية. وضح ذلك.
(ج) للعلم آثار عظيمة جعلتنا نسعى له ونحث الناس عليه، فما آثاره العظمى على ضوء ما فهمت من النص؟

(د) ١- ماذا ترى من جمال فى قوله: «أبواب التجارة والمكاسب»؟

٢- ما قيمة عطف «المكاسب» على «التجارة» والجمع بين الكلمتين التاليتين «إصلاح - المفسد»؟

اليوم - ٢٠٢٤

إجماع محمود العواقب
العلم ثم العلم واجب

يا قوم إن العلم بالـ
يا قوم إن العلم ثم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مضاد «محمود»: (محبوب - مذموم - مرغوب - مطلوب)
- ٢ - جمع «قوم»: (قوام - قائمون - أقوام - قيام)

(ب) علام اتفق الناس بشأن العلم كما فهمت من البيت الأول؟

(ج) علام يدل تكرار كلمة «العلم» فى البيتين؟

يوتسعيد - ٢٠٢٣



السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

أنا لا أوفى ذكر ما للعلم من غرر المناقب
يا قوم إن العلم بالـ إجماع محمود العواقب
يا قوم إن العلم ثم العلم ثم العلم واجب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «المناقب»: (الفضائل - المبادئ - المفاخر - المكاسب)
- ٢- مضاد «ذكر»: (إهمال - تكذيب - كتمان - إبعاد)
- (ب) أخبر الشاعر قومه بحقيقة، ونصحهم بنصيحة. وضح ذلك.
- (ج) اشرح مقولة: «العلم سلاح ذو حدين».
- (د) ما الجمال في...؟
١- «غرر المناقب»:
٢- «إن العلم محمود العواقب»:
- (هـ) ما قيمة تنكير «قوم»؟ وما دلالة استخدام الضمير «أنا»؟

السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب:

«تحتفل مصرفى أول مايو بعيد عمالها، حيث يُكافأ المخلصون اعترافاً بدورهم فى نهضة البلاد والوصول بها إلى أعلى المنازل شرفاً، ويتجلى شعار: كم من عامل مخلص شريف على أرضنا؛ ولا ننسى أن الله يمنح بركة فى رزقه وعمره».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الآيات السابقة:

١- تمييزاً، وبين نوعه.

٣- فعلاً مجرداً.

(ج) صوب الخطأ فيما يلى:

١- عاد الرجل مسرعاً. ٢- حضر كلا الطالبان.

(د) حضر المؤتمر (١٥) عالم و (٨) عالمة. (اكتب الأرقام بالحروف العربية، واضبط التمييز)

(هـ) إن كلا المعلمين مخلص. (اجعل ما تحته خط توكيداً معنوياً)



اختبار الأضواء

٥ درجات

التعبير:

أولاً

(أ) اكتب لافتة تدعو فيها الشباب إلى الحرص على طلب العلم.

(ب) اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

١- العلم النافع، والعمل الجاد المخلص، والخلق القويم أساس التقدم للفرد والمجتمع ونهضة الأمة.

٢- دلائل الله تعالى تتجلى حولنا في مظاهر عديدة، اكتب في ذلك الموضوع مبيناً واجبنا تجاه تلك الدلائل.

القراءة:

ثانياً

٥ درجات

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إن ما يزيد على ثلاثة أرباع الكرة الأرضية سطحه من الماء، وهي عبارة عن محيطات وبحار، وقد ظل الإنسان لعدة قرون يغوص في أعماق البحار ليصطاد أشياء مثل الإسفنج واللؤلؤ وغيرها من الكنوز الكثيرة المتنوعة التي تستقر في الأعماق. وقد كان الغواصون الأوائل يندفعون داخل الماء وقد كتموا أنفاسهم، وذلك كان يتيح لهم وقتاً قصيراً جداً لصعوبة كتم النفس لمدة طويلة، أما اليوم فإن العلم ساعدهم على اكتشاف المزيد والمزيد عن عالم ما تحت البحار العظيم، من خلال الأجهزة والتقنيات الحديثة التي سهلت الغوص والاستكشاف، على أن استكشاف قاع المحيطات ليس بالعمل السهل، فمتوسط عمق المحيطات يبلغ ٤٠٠٠ متر تقريباً».

(موسوعة حضارة العالم - جامعة العلوم والتكنولوجيا)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(استمر - جَرَّب - أراد - حاول)

١- مرادف «ظل»: ()

(نَفْس - نَفَس - نَفَاس - نَفِيس)

٢- مفرد «أنفاس»: ()

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- ظل الإنسان لعدة قرون يغوص في أعماق البحار ليصطاد الإسفنج واللؤلؤ. ()

٢- عمق المحيطات يبلغ ٣٠٠ متر تقريباً. ()

(ج) كيف ساعد العلم الغواصين على استكشاف ما في أعماق البحار والمحيطات؟

٢- من موضوع «اختراعات عربية»: اقرأ، ثم أجب:

٥ درجات

«تعتبر ليلى عبد المنعم أول مخترعة عربية تحصل على وسام الاستحقاق من مؤتمر جلويل للاختراعات الحديثة الذي ينعقد سنوياً في العاصمة البريطانية (لندن) لاختراعاتها التي تزيد على مائة اختراع».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١- مرادف «ينعقد»: () . (يُقام - يُطبق - يُبنى - يُوضع)

٢- جمع «وسام»: () . (مواسم - أوسمة - وُسوم - ميايسم)

(ب) ما الوسام الذي حصلت عليه ليلى عبد المنعم؟ ولماذا؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أول محاولة للطيران قام بها ابن ماجد. ()

٢- أثبت الحسن بن الهيثم أن سرعة الضوء يمكن قياسها بسرعة الصوت. ()

(د) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) دخل الجيش المصري أرض فلسطين لتخليصها من التتار. ()

(ب) أمنت ثورة يوليو بالحرية التي تعتمد على المصانع والمزارع. ()

٢- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- كانت حامية الفالوجا في: (مصر - اليمن - فلسطين - العراق)

٣- ما العوامل التي أدت إلى جلاء الإنجليز عن مصر؟

ثالثاً: النصوص:

١- من نص «تبارك الله أحسن الخالقين» اقرأ، ثم أجب:

٥ درجات

قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْغَيْبِ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ ذَٰلِكُمْ اللَّهُ فَالِقُ تُوَفِّكُونَ ﴿١٦﴾ فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴿١٧﴾ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿١٨﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تُوَفِّكُونَ»: () . (تُنظرون - تُكفرون - تُصرفون - تُرجعون)

٢- مفرد «النوى»: () . (النواة - النواء - النواى - النئي)

(ب) ما الدليل على قدرة الله كما فهمت من الآية الأولى ؟ ..

(ج) ما الجمال في: ﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْغَيْبِ وَالنَّوَى﴾ ؟ ..

(د) لماذا كان التعبير القرآني: ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ﴾ أجمل من: «هو جعل لكم النجوم» ؟

٥ درجات

٢- من نص «العلم واجب»: اقرأ، ثم أجب:

واب التجارة والمكاسب

فى العلم توسيع لأب

سد والعقائد والمذاهب

فى العلم إصلاح المفا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «توسيع»: (تقليل - تصغير - تقصير - تضيق)

٢- مفرد «المذاهب»: (الذاهب - المذهب - الذهوب - الذهاب)

(ب) للعلم أثر مهم. وضح ذلك من خلال فهمك للبيتين.

(ج) ما الجمال في... ؟

١- «أبواب التجارة والمكاسب»: .. ٢- تكرار «فى العلم».

٥ درجات

رابعاً: النحو: اقرأ، ثم أجب:

«أيها الطالب، كن لمدرستك محباً لا كارهاً، ففيها تتلقى العلم على أيدي معلمين مخلصين يبذلون الجهد من أجلك وهم سعداء، تكتسب فيها صداقات جديدة، فتتمو شخصيتك وتتسع مداركك، ومن ثم تصبح عضواً صالحاً يخدم هذا الوطن العظيم، فكم من عظيم ضحى من أجل وطنه فاستحق عن جدارة أن يكون أفضل الناس عطاءً».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- تمييز، وأعربه.

٢- فعلين أحدهما مجرد والآخر مزيد.

٣- كم، واذكر نوعها.

٤- نعتاً جملة، واذكر محلها من الإعراب.

(ج) وصل ١٧ سائح، و٢٨ سائحة، و٢٠ مرشد. (اكتب الأرقام بالأحرف العربية، وغير ما يلزم).



لُغَةٌ خَالِدَةٌ

الوحدة ٣ الثالثة لُغَةٌ خَالِدَةٌ

أهداف الوحدة:

يستطيع الطالب في نهاية هذا الدرس أن:

- ١ يقرأ الدرس قراءة جهرية صحيحة.
- ٢ يستخدم المعجم في البحث عن معاني كلمات جديدة.
- ٣ يقترح أكثر من عنوان للدرس، مبيّناً سبب اقتراحه لكل منها.
- ٤ يتحدث عن أسباب خلود اللغة العربية.

الدرس الأول

لُغَةٌ خَالِدَةٌ

الدرس الأول

الدرس الثاني

الْقِرَاءَةُ.. حَيَاةٌ لِلْحَيَاةِ

الدرس الثاني

الدرس الثالث

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ تَنْعَى حَقْلَهَا

الدرس الثالث

- ١ يقرأ النص قراءة صحيحة معبرة عن المعنى.
- ٢ يشرح النص بأسلوبه.
- ٣ يوضح التعبيرات الجميلة في النص.
- ٤ يتحدث عن أسباب شكوى اللغة العربية.



مضمون الدرس يتحدث الدرس عن اللغة العربية وأنها من أقدم اللغات، وهي لغة الدين والعلم والحضارة، ويرغب الكثير في تعلمها؛ فهي المفتاح إلى الثقافة العربية والإسلامية، ووسيلة الاطلاع على تراثها الحضاري، وهي أكثر اللغات الحية فرصة لأن تكون لغة عالمية؛ لذا يجب علينا الحفاظ عليها والاعتزاز بها.

١ اللغة العربية لغة عربية وملاشرة

«... اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِي نَسْتَحْدِثُهَا الْيَوْمَ هِيَ مِنْ أَقْدَمِ اللُّغَاتِ الْحَيَّةِ^(١) عَلَى وَجْهِ^(٢) الْأَرْضِ، فَقَدْ أَمْضَتْ^(٣) مِنَ الزَّمَانِ مَا يَزِيدُ عَلَى أَلْفٍ وَسِتِّمِائَةِ سَنَةٍ.. مُنْتَشِرَةً^(٤) فِي مُعْظَمِ^(٥) أَرْجَاءِ^(٦) الْمَعْمُورَةِ^(٧)، يَتَحَدَّثُ^(٨) بِهَا مِليَارٌ وَرُبُعٌ مِليَارٍ مِنَ الْبَشَرِ، وَلَيْسَ سُكَّانُ الْوُطَنِ الْغَرِيبِ - وَحْدَهُمْ - كَمَا يَغْتَوِّدُ كَثِيرُونَ...»

(الحيرة - ٢٠٢١)

س • ما الدليل على أن اللغة العربية من أقدم اللغات الحية؟

(فيوم - ٢٠٢١)

• كم يبلغ عدد المتحدثين باللغة العربية؟

٢ اللغة العربية لغة دين وعلم وحضارة

لَقَدْ جَمَعَتِ^(٩) اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ إِلَى كَوْنِهَا لُغَةً الدِّينِ وَالْعِبَادَةِ، أَنَّهَُا غَدَتْ^(١٠) لُغَةَ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ وَالسِّيَاسَةِ وَالْحَضَارَةِ^(١١)، عَلَى اخْتِلَافِ^(١٢) مَلامِحِهَا^(١٣)، سِوَاءَ أَكَانَتْ فَارِسِيَّةً أَمْ يُونَانِيَّةً أَمْ هِنْدِيَّةً، وَجَمَعَتْ بَيْنَهَا فِي تِلَاخُمِ^(١٤) رَافِعٍ؛ فَأَصْبَحَتْ لُغَةً مُمَثَّلَةً^(١٥) لِحَضَارَةِ وَاحِدَةٍ، لَهَا رُؤْيَا^(١٦) إِنْسَانِيَّةً قَرِيدَةً^(١٧).. بِدَلِيلِ وُجُودِ آلاَفٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ فِي اللُّغَاتِ الْغَرِيبَةِ.

(فيوم - ٢٠٢٣)

س • دلل على أن اللغة العربية لا تقتصر على العبادة فقط.

مظاهر الرقي العلمي والأدبي والاجتماعي،

المضاد: البداوة، التأخر،

الجمع: الحضارات.

المرد: تنوع. المصاد: تشابه، اتفاق.

المصاد: صفاتها، علاماتها. الممرد: ملمخ.

تمازج، تلاؤم، توافق،

المصاد: تنافر، انفصال، تباعد.

المقصود: معبرة.

المرد: وجهة نظر، الجمع: رؤى.

المصاد: متميزة، غير متكررة أو مسبوقه

لا مثال لها، الجمع: فرائد،

المضاد: تقليدية، عادية.

(١١) الحضارة

(١٢) اختلاف

(١٣) ملامحها

(١٤) تلاخُم

(١٥) ممثلة

(١٦) رؤى

(١٧) فريدة

المراد: المستخدمة حتى الآن.

المضاد: المتروكة، المهجورة.

المراد: سطح. الجمع: وجوه، أوجه.

قُضَتْ.

منبسطة، ممتدة، متفرقة.

المضاد: منحصرة، مجتمعة.

أغلب.

أنحاء، الممرد: رجاء.

المراد: الأرض. المصاد: المهجورة.

يتكلم، ينطق.

ضُمَّتْ، أضافت.

صَارَتْ، أصبحت.

(١) الحية

(٢) وَجْه

(٣) أَمْضَتْ

(٤) مُنْتَشِرَةٌ

(٥) مُعْظَمُ

(٦) أَرْجَاءِ

(٧) الْمَعْمُورَةُ

(٨) يَتَحَدَّثُ

(٩) جَمَعَتْ

(١٠) غَدَتْ

إِنَّ أَهَمِّيَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَكْمُنُ^(١٨) فِي أَنَّهَا الْمِفْتَاحُ إِلَى الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ؛ وَهِيَ بِذَلِكَ تُبَيِّحُ^(١٩) لِمَتَعَلِّمِيهَا الْأَطْلَاعَ^(٢٠) عَلَى كَمِّ^(٢١) حَضَارِيٍّ وَفِكْرِيٍّ هَائِلٍ^(٢٢) لِأُمَّةٍ تَرَبَّعَتْ عَلَى عَرْشِ الدُّنْيَا^(٢٣) عِدَّةَ قُرُونٍ^(٢٤)، وَأَنْتَجَبَتْ إِرْثًا^(٢٥) حَضَارِيًّا فِي مُخْتَلِفِ الْفُنُونِ وَشَتَّى^(٢٦) الْعُلُومِ، الَّتِي خَلَّتْ مَرْجِعًا^(٢٧) مَهْمَا مِنْ مَرَاجِعِ الْعُلَمَاءِ الْعَرَبِيِّينَ، وَمَنْ دَرَسُوا الْمُؤَلَّفَاتِ الْعَرَبِيَّةَ الْعِلْمِيَّةَ وَقَفَّتْهَا.

وَلَيْسَ هُنَاكَ أَذَلُّ عَلَى ذَلِكَ مِنْ تِلْكَ الرَّغْبَةِ^(٢٨) الْمَتَزَايِدَةِ^(٢٩) الْيَوْمَ فِي تَعْلُمِهَا مِنْ غَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا، فِي مُخْتَلِفِ أَرْجَاءِ الْعَالَمِ؛ لِلتَّوَاصُلِ مَعَ أَهْلِ اللُّغَةِ مِنْ جَانِبٍ، أَوِ الثَّرَاثِ^(٣٠) الْعَرَبِيِّ وَالْإِسْلَامِيِّ مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى.. ذَلِكَ الْإِقْبَالُ الَّذِي لَا تَسْتَطِيعُ الْمَوْسَسَّاتُ الرَّسْمِيَّةُ أَوِ الْهَيئاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ الْقِيَامَ بِهِ وَحْدَهَا.

س • فِيمَ تَكْمُنُ أَهَمِّيَّةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟ وَمَاذَا تَبَيَّحَ لِمَتَعَلِّمِيهَا؟

(مشرقية - ٢٠١٤)

• علل: الإقبال الشديد على تعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها.

(السيا - ٢٠٢١)

٤ اللغة العربية لغة عالمية

«إِنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ هِيَ أَكْثَرُ اللُّغَاتِ الْحَيَّةِ فُرْصَةً لِأَنْ تَكُونَ لُغَةً عَالَمِيَّةً.. بِكُلِّ مَا تَعْنِيهِ^(٣١) الْكَلِمَةُ... بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ الرَّائِعَةِ اخْتَتَمَ^(٣٢) رَئِيسُ الْمَجْلِسِ الثَّقَافِيِّ الْبَرِيطَانِيِّ، فِي لَنْدَنَ، مَقَالَهُ هَذَا، الَّذِي نُشِرَ ضَمْنُ جُرْءٍ مِنْ مَقَالٍ لِلأُسْتَاذِ حَلِيمٍ فَرِيدٍ تَأْدُرُسَ^(٣٣)، وَهُوَ مِنَ الْغُيُورِينَ^(٣٤) عَلَى هَذِهِ اللُّغَةِ الْخَالِدَةِ الْمُبَارَكَةِ.

س من قائل عبارة: «إن اللغة العربية هي أكثر اللغات الحية فرصة لأن تكون لغة عالمية...»؟

(نقد - ٢٠٢٢)

وَمَنْ الَّذِي نَشَرَهَا؟ وَبِمَ يَتَصَف؟

(١٨) تَكْمُنُ	المراد: ترتكز، توجد. المضاد: تظهر.	(٢٦) شَتَّى	مختلف، متفرق، المفرد: شتيت.
(١٩) تُبَيِّحُ	تهيب، يُيسر، تسمح.	(٢٧) مَرْجِع:	ما يرجع إليه في علم أو أدب أو نحو ذلك، الجمع: مراجع.
(٢٠) الْأَطْلَاع:	المراد: النظر، القراءة.	(٢٨) الرَغْبَةُ:	الإرادة، الحرص على، المراد: الإقبال، المضاد: النفور.
(٢١) كَمِّ:	كمية، مقدار.	(٢٩) الْمَتَزَايِدَةُ:	المتنامية، المضاد: المتناقصة.
(٢٢) هَائِلٌ	كثير، عظيم. المضاد: قليل، ضئيل.	(٣٠) الثَّرَاثُ:	الميراث، ما يرثه الإنسان عن سبوقه.
(٢٣) تَرَبَّعَتْ	المراد: سادت الدنيا، جمع «عرش»: عروش، أعراش، جمع «الدنيا»: الدنيا.	(٣١) تَعْنِيهِ:	تقصد.
(٢٤) قُرُون:	المفرد: قرن. والقرن: مائة عام.	(٣٢) اخْتَتَمَ:	أنهى، المضاد: ابتدأ.
(٢٥) إِرْثًا	ميراثًا، ما يرثه الإنسان عن سبوقه.	(٣٣) الْغُيُورِينَ	الحريصين، المحبين، المفرد: الغيور.

(*) حَلِيمُ فَرِيدٌ تَأْدُرُسُ: كَاتِبٌ لَهُ مَقَالَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ، وَكَانَ يَعْمَلُ مُسْتَشَارًا لِلْفَلَسَفَةِ وَالْعُلُومِ السَّلُوكِيَّةِ بِمَرْكَزِ تَطْوِيرِ الْمُنَاحِجِ.

هَلْ يُمْكِنُنَا أَنْ تَتَعَلَّمَ الدَّرْسَ؟

هَلْ يُمْكِنُنَا أَنْ نَكُونَ أَكْثَرُ جَرُصًا عَلَى لُغَتِنَا؟

هَلْ يُمْكِنُنَا أَنْ نَحْتَفِظَ لِلْغَوْنَا بِخُلُودِهَا (٣٤)؟

الْأَمْرِبْدَأُ مِنْ عِنْدِكَ .. بِمَزِيدٍ مِنَ الْحُبِّ .. وَمَزِيدٍ مِنَ الْجِدِّ .. وَمَزِيدٍ مِنَ الْبَحْثِ، سَوْفَ تَظَلُّ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ نِعَةً خَالِدَةً.

(المأهرد - ٢٠٢٤)

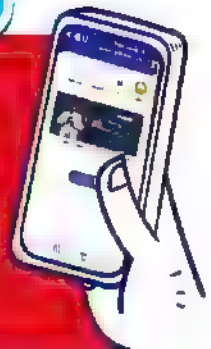
سن كيف نحافظ على خلود اللغة العربية وبقائها؟

(٣٤) غبؤها، بقاءها، دوامها، المضاد: فناؤها، زوالها.

تطبيق الأضواء

تأثير دروسنا الآن بطريقة تفاعلية من خلال
الفيديوهات شرح الدروس و بنك أسئلة الأضواء

تنزيل التطبيق أو ادخل على موقع الأضواء
www.aladwaa.com



ركزنا

هذه الأسئلة تركز كلنا
في الامتحانات

(الخيرة - ٢٠٢٤)

١ ما الدليل على أن اللغة العربية من أقدم اللغات الحية؟

ج) أنها أمضت من الزمان ما يزيد على ألف وستمائة سنة منتشرة في معظم أرجاء الأرض.

(المعوم - ٢٠٢٤)

٢ كم يبلغ عدد المتحدثين باللغة العربية في العالم؟

ج) يبلغ مليارًا وربعًا وثلثًا من البشر.

(المعوم - ٢٠٢٣)

٣ دلت على أن اللغة العربية لا تقتصر على العبادة فقط.

ج) اللغة العربية هي لغة العلم والأدب والسياسة والحضارة على اختلاف ملامحها.

٤ لم تقتصر اللغة العربية على حضارة واحدة. وضح.

ج) حيث جمعت بين الحضارات الفارسية واليونانية والهندية في تلاحم رائع.

(المعوم - ٢٠٢٣)

٥ ما الدليل على تأثير اللغة العربية في اللغات الأخرى؟

ج) وجود آلاف الكلمات العربية في اللغات الغربية.

(الشرقية - ٢٠٢٤)

٦ فيم تكمن أهمية اللغة العربية؟ وماذا تتيح لمتعلميها؟

ج) • في أنها المفتاح إلى الثقافة العربية.

• وتتيح لمتعلميها الاطلاع على التراث الهائل للحضارة العربية التي كانت مرجعًا مهمًا لعلماء الغرب.

٧ ورد بالمقال دليل على استفادة علماء الغرب من الحضارة العربية. وضح.

ج) أن مؤلفات العلماء العرب في القرون القديمة كانت مرجعًا مهمًا من مراجع علماء الغرب.

(المعوم - ٢٠٢٤)

٨ لماذا تتزايد الرغبة في تعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها؟

ج) للتواصل مع أهل اللغة من جهة، والاطلاع على التراث العربي والإسلامي من جهة أخرى.

(بني سويف - ٢٠٢٤)

٩ كيف نحافظ على خلود اللغة العربية وبقائها؟

ج) بمزيد من الحب، ومزيد من الجد، ومزيد من البحث.

١٠ بماذا اختتم الكاتب مقاله؟

ج) بقوله: إن اللغة العربية هي أكثر اللغات الحية فرصة لأن تكون عالمية بكل ما تعنيه الكلمة.

١١ «إن اللغة العربية هي أكثر اللغات الحية فرصة لأن تكون لغة عالمية..» من قائل العبارة؟ ومن

(قنا - ٢٠٢٤)

الذي نشرها؟ وبم يتصف؟

ج) • قائل العبارة: رئيس المجلس الثقافي البريطاني في لندن. • نشرها: الأستاذ حليم فريد تادرس.

• يتصف به: أنه من الغيورين على اللغة العربية الخالدة المباركة.

١٢ ما الدلائل التي ساقها الكاتب ليبرهن على قيمة اللغة العربية؟

- ١- أمضت ما يزيد على ألف وستمئة سنة منتشرة في أرجاء الأرض.
- ٢- هي لغة الدين والعبادة.
- ٣- هي لغة العلم والأدب والسياسة والحضارة.
- ٤- جمعت بين الحضارات الفارسية واليونانية والهندية في حضارة واحدة بلغة واحدة هي العربية.
- ٥- هي المفتاح للاطلاع على الثقافة العربية التي كانت قديمًا مرجعًا مهمًا لعلماء الغرب.

أسئلة الحكم والمستقيم

١ ما دورنا في الحفاظ على لغتنا العربية؟

- ١- تعلّمها وإجادتها قراءة وكتابة وتحدثًا.
- ٢- حث النشء على إتقانها والاعتزاز بها وتفضيلها على غيرها من اللغات.
- ٣- التحدث بها في المحافل والمؤتمرات الرسمية؛ لتكون عنوانًا لنا أمام العالم.
- ٤- الحديث الدائم عن أهميتها في وسائل الإعلام المرئية والمسموعة.

٢ اقترح بعض الطرائق التي يمكن بها تشجيع طلاب المدارس على تعلم لغتهم العربية والاهتمام بها.

- ١- الحديث في الإذاعة المدرسية عن اللغة العربية وعلاقتها بالهوية والانتماء.
- ٢- تخصيص حصص لبيان مزايا اللغة العربية وفوائدها.
- ٣- إجراء مسابقات تشجيعية خاصة باللغة العربية وتخصيص جوائز للفائزين.
- ٤- حث معلمى اللغة العربية على الحديث بالفصحى عند التدريس لطلاب المراحل العليا.

٣ يُطلق على اللغة العربية «لغة الضاد». ما السبب وراء ذلك؟

- ١- لأنها اللغة الوحيدة التي تحتوى على حرف الضاد، فأهل اللغات الأخرى يعجزون عن إيجاد بديل له، كما أن العرب هم أفصح من نطق بهذا الحرف.

٤ ماذا تتوقع أن يحدث لو أهملت الأمة العربية لغتها؟

- ١- تضيع الهوية لدى أبنائها، وينقطعون عن تراثهم العظيم؛ فتتأخر الأمة وتنحدر إلى أسفل المراتب.

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

- (أ) الإقبال على تعلم اللغة العربية بجدّ وحبّ ضرورة.
- (ب) تعلم اللغة العربية مفتاح الرقى العلمى والثقافى.
- (ج) أمة بلا لغة هي أمة بلا شخصية وبلا هوية.
- (د) دراسة اللغة العربية واجب ديني وقومى.



أولاً صح وخطأ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) تعد اللغة العربية من أقدم اللغات الحية على وجه الأرض. ☐
- ٢) اللغة العربية تعبر عن حضارة جامعة لعدة حضارات. ☐
- ٣) تربعت الحضارة العربية على عرش الدنيا عشرات السنين. ☐
- ٤) القرآن الكريم هو سرخلود اللغة العربية. ☐
- ٥) تتناقص الرغبة في تعلم العربية من غير الناطقين بها. ☐
- ٦) أنتجت اللغة العربية إرثاً حضارياً محدود المحتوى. ☐
- ٧) تكمن أهمية اللغة العربية في أنها المفتاح إلى الثقافة العربية. ☐
- ٨) دراسة اللغة العربية واجب ديني وقومي. ☐

ثانياً الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

- ١) يتحدث باللغة العربية ... من البشر. ☐
- أ) ملياران. ☐
- ب) مليار وربع مليار. ☐
- ج) أربعة مليارات. ☐
- د) خمسة مليارات. ☐
- ٢) أمضت اللغة العربية ما يزيد على ... منتشرة في معظم أرجاء المعمورة. ☐
- أ) عشرة قرون. ☐
- ب) ثلاثة عشر قرناً. ☐
- ج) ستة عشر قرناً. ☐
- د) ثمانية عشر قرناً. ☐
- ٣) نستطيع القول بأن اللغة العربية لغة ... ☐
- أ) العلم. ☐
- ب) الأدب. ☐
- ج) السياسة والحضارة. ☐
- د) جميع ما سبق. ☐
- ٤) يعد الأستاذ حلیم فريد تادرس واحداً من ... على اللغة العربية الخالدة. ☐
- أ) الحاقدين. ☐
- ب) الغيورين. ☐
- ج) الناقمين. ☐
- د) الساخطين. ☐
- ٥) يقبل غير الناطقين باللغة العربية على تعلمها ... ☐
- أ) يتواصلوا مع أهلها. ☐
- ب) يحصلوا على وظائف مرموقة. ☐
- ج) يهاجروا إلى البلاد العربية. ☐
- د) يزيدوا معلوماتهم الثقافية. ☐

٦ الذي يشهد على تأثير اللغة العربية في اللغات الأخرى

- أ) الترجمة من اللغات الأخرى إلى العربية. (ب) آلاف الكلمات العربية في اللغات الأخرى.
ج) تبادل الثقافات بين العرب والأجانب. (د) تدريس اللغة العربية في الجامعات الأوربية.

٧ التعبير الذي يدل على موقف اللغة العربية من لغات الحضارات الأخرى هو أنها

- أ) تحدتها. (ب) رفضتها وانعزلت عنها.
ج) جمعت بينها واستقت منها. (د) أعادت بناءها ورتبت أفكارها.

٨ المقال المأخوذ منه هذا الدرس للكاتب

- أ) مصطفى صادق الرافعي. (ب) حليم فريد تادرس.
ج) مصطفى لطفى المنفلوطي. (د) عباس محمود العقاد.

٩ الحث على تعلم اللغة العربية والحرص عليها مهمة

- أ) القادة والزعماء. (ب) المؤسسات الرسمية.
ج) أفراد الأمة جميعًا. (د) الكتاب والأدباء.

١٠ الذي اعترف بأن اللغة العربية تصلح لأن تكون لغة عالمية هو رئيس المجلس

- أ) القومي لحقوق الإنسان. (ب) القومي للطفولة والأمومة.
ج) الثقافي البريطاني. (د) الأعلى للجامعات.

أكمل

ثانيًا

أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:

١ جمعت اللغة العربية إلى كونها لغة أنها لغة

٢ كانت اللغة العربية قديمًا مرجعًا مهمًا من مراجع

٣ أنتجت أمتنا العربية إرثًا حضاريًا في شتى و

٤ اللغة العربية لديها الفرصة لأن تصبح

٥ يمكن الحفاظ على خلود لغتنا العربية بالمزيد من و

الأسئلة المقالية

رابعًا

اجب عما يلي:

١ اللغة العربية من أقدم اللغات الحية على وجه الأرض. فسر هذه الحقيقة بالدليل.

٢ هل اللغة العربية لغة دين وعبادة فقط؟ دلل على ما تقول.

٣ ما الذي تتيحه اللغة العربية لطلابها ومتعلميها؟

٤ لمن هذا المقال؟ وأين نُشر؟ وبم اختتم؟

٥ اذكر بعض الأدلة التي ذكرت بالمقال على أهمية لغتك العربية.

اقرأ ثم أجب:

«اللغة العربية التي نستخدمها اليوم هي من أقدم اللغات الحية على وجه الأرض؛ فقد أمضت من الزمان ما يزيد على ألف وستمائة سنة منتشرة في معظم أرجاء المعمورة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «الحية»: (المحفوظة - المنتشرة - المستخدمة - المعروفة)

٢- مضاد «منتشرة»: (منحسرة - منسية - مختفية - متروكة)

٣- مفرد «أرجاء»: (رجاء - رجًا - راج - رَجُو)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يقتصر الحديث بالعربية على سكان الوطن العربي. ()

٢- لا تصلح اللغة العربية لأن تكون لغة عالمية. ()

(ج) في العبارة حقيقة ودليل عليها. وضح ذلك.

(د) بم ترد على من يقول: إن اللغة العربية لغة الدين والعبادة فقط؟

(هـ) ما دورنا في الحفاظ على لغتنا العربية؟

لقد جمعت اللغة العربية إلى كونها لغة الدين والعبادة، أنها غدت لغة العلم والأدب والسياسة والحضارة، على اختلاف ملامحها، سواء أكانت فارسية أم يونانية أم هندية، وجمعت بينها في تلاحم رائع.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «جمعت»: (قُرِّبَتْ - ضُمَّتْ - فَصِّلَتْ - حُدِّدَتْ)

٢- مضاد «تلاحم»: (تراجع - تساقط - انفصال - تراخ)

٣- جمع «الأدب»: (الأدب - الآداب - الأدباء - المؤدبون)

٤- مفرد «ملاحم»: (ملمح - لمحة - مالح - ملح)

٥- هذا الدرس مقال كتبه رئيس المجلس الثقافي:

(الإيطالي - الفرنسي - البريطاني - الأمريكي)

(ب) اللغة العربية استوعبت علومًا وحضارات. وضح ذلك من خلال الفقرة.

(ج) ما الشاهد على تأثير اللغة العربية في غيرها من اللغات؟

(د) كيف نستطيع المحافظة على اللغة العربية لتظل لغة خالدة؟

(هـ) اللغة العربية تصل أبناءها بماضيهم. ما رأيك في هذه المقولة؟

«إن أهمية اللغة العربية تكمن في أنها المفتاح إلى الثقافة العربية؛ وهى بذلك تتيح لمتعلميها الاطلاع على كم حضارى وفكرى هائل لأمة تربعت على عرش الدنيا عدة قرون، وأنتجت إرثًا حضاريًا فى مختلف الفنون وشتى العلوم التى ظلت مرجعًا مهمًا من مراجع العلماء الغربيين، ممن درسوا المؤلفات العربية العلمية وقتها».

(أ) أكمل ما يأتى:

- ١- مرادف «تكمن»:
- ٢- مضاد «هائل»:
- ٣- مفرد «شتى»:
- ٤- جمع «الدنيا»:

(ب) فيم تكمن أهمية اللغة العربية؟

(ج) الحضارة العربية الإسلامية لها فضل فى تقدم البشرية. وضح ذلك.

(د) علل: الرغبة المتزايدة فى تعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها.

(هـ) ١- كيف يمكن جعل اللغة العربية مواكبة للعصر الحديث؟

٢- اقترح طرائق تزيد الرغبة لدى طلاب المدارس فى تعلم لغتهم العربية.

«إن اللغة العربية هى أكثر اللغات الحية فرصة لأن تكون عالمية بكل ما تعنيه الكلمة.. بهذه الكلمات الرائعة اختتم رئيس المجلس الثقافى البريطانى فى لندن مقاله هذا... هل يمكننا أن نحفظ للغتنا بخلودها؟».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «تعنيه»: (توضحه - تقصده - تحدده - تميزه)
- ٢- مضاد «خلود»: (زوال - فناء - ابتعاد - الأولى والثانية)
- ٣- جمع «فرصة»: (أفرصة - قرص - قرص - فرائص)

(ب) بماذا اختتم الكاتب مقاله؟

(ج) من كاتب المقال المأخوذ منه الدرس؟ وأين نُشر؟

(د) ما الدلائل التى ساقها الكاتب ليبرهن على قيمة اللغة العربية؟

(هـ) أجب عن السؤال الوارد بالفقرة.....

سادسًا من امتحانات المدارس والإدارات

تميزت من امتحانات المدارس والإدارات على الموضوع ارجع لكتاب تلك الأسئلة والاختبارات

اقرأ ثم اجب:

«لقد جمعت اللغة العربية إلى كونها لغة الدين والعبادة، أنها غدت لغة العلم والأدب والسياسة والحضارة، على اختلاف ملامحها، سواء أكانت فارسية أم يونانية أم هندية، وجمعت بينها في تلاحم رائع، فأصبحت لغة ممثلة لحضارة واحدة، لها رؤية إنسانية فريدة».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- المراد بـ «فريدة»: .. (متميزة - غريبة - كبيرة - معروفة)

٢- مضاد «العلم»: .. (النسيان - الفشل - الجهل - التأخر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- لم تسهم اللغة العربية في إنتاج ميراث حضارى فى مختلف العلوم والفنون. ()

٢- اللغة العربية من أقدم اللغات الحية على وجه الأرض. ()

(ج) ماذا جمعت اللغة العربية إلى جانب كونها لغة الدين والعبادة؟

القاهرة - ٢٠٢٤

«إن اللغة العربية هي أكثر اللغات الحية فرصة لأن تكون لغة عالمية بكل ما تعنيه الكلمة.... بهذه الكلمات الرائعة.. اختتم رئيس المجلس الثقافى البريطانى فى لندن مقاله هذا».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «تعنيه»: .. (تحده - تقصده - تطلبه - تُقرِّبه)

٢- مضاد «اختتم»: .. (ابتدأ - انطلق - استأنف - استكمل)

٣- جمع «المجلس»: .. (الجلسات - الجلساء - المجالس - المجالسون)

(ب) أكمل ما يلى:

١- اللغة العربية هي أكثر اللغات الحية فرصة لأن تكون ...

٢- الدليل على تأثير اللغة العربية فى اللغات الأجنبية وجود ..

(ج) علام تدل هذه الشهادة من رئيس المجلس الثقافى البريطانى؟

(د) علل: رغبة غير الناطقين بالعربية فى تعلمها.....

بنى سويف - ٢٠٢٤

١- النص المعلوماتي متحرر المحتوى: اقرأ، ثم اجيب:

«تتمتع اللغة العربية بالعديد من الخصائص التي تميزها عن غيرها من اللغات، أهمها: نزول القرآن الكريم بها؛ فقد ضمن لها القرآن الخلود على مر الأزمان والعصور، قال تعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾. ووجود أصوات لا نظير لها في بقية اللغات الأخرى ومفرداتها (حيث تُعتبر معاجم اللغة العربية من أثري معاجم اللغات وتحتوي على أكثر من مليون مفردة)، واللفظ والتهجى (فتهجئة الكلمة موافقة لطريقة لفظها)، وتدوين التراث العربى والإسلامى الذى ما زلنا نستفيد منه حتى الآن، وهذه الخصائص كلها تجعلها سيدة اللغات فى الماضى والحاضر».

- (أ) هات من الفقرة: ١- مرادف «أغنى»: ٢- جمع «الخصيصة»:
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ١- تنفرد لغتنا العربية بأصوات ليست موجودة فى لغة أخرى. ()
- ٢- تهجئة الكلمة فى اللغة العربية مخالفة لطريقة لفظها. ()
- (ج) للقرآن الكريم أكبر الفضل على لغتنا العربية. وضح.

٢- النص الأدبى متحرر المحتوى: اقرأ، ثم اجيب:

«من الحقائق البديهية أن الإنسان مرتبط بهذا العالم بصلات شتى، فهو يعيش فى مضطرب الحياة مدفوعاً بطائفة من الحاجات التى يتحتم عليه قضاؤها، فالحاجة الجسمية تملى عليه أن يفلح الأرض ويتعهد الزرع حتى يثمر القوت، وأن يلتمس من الطبيعة مسكناً وملبساً، والحاجة العقلية تحمله على أن يمعن النظر ويستقصى البحث فى مظاهر الكون، وليست حاجة الإنسان تقتصر على العقل والجسد، بل هو يحمل بين جنبه روحاً لها مطمح تنشده وتسعى إليه، وهى بحكم وجودها تعالج ضرورياً من المشاعر، وتموج بالأمل واليأس والسرور والغضب، وغير ذلك من ألوان الشعور».

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- ١- مرادف «تنشده»: (تبحث عنه - تطلبه - تأخذه - تفضله)
- ٢- جمع «الطبيعة»: (الطباع - الطوايع - الطبائع - الأطياع)
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ١- يعيش الإنسان فى حياته محاطاً بالمطالب والحاجات. ()
- ٢- من الحاجات الجسمية للإنسان التماس الملابس والمسكن. ()
- (ج) هل حاجات الإنسان فى الحياة تقتصر على الجسم والعقل؟ «وضح إجابتك».



السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

«إن اللغة العربية هي أكثر اللغات الحية فرصة لأن تكون لغة عالمية بكل ما تعنيه الكلمة.. بهذه الكلمات الرائعة اختتم رئيس المجلس الثقافي البريطاني، في لندن، مقاله هذا، الذي نشر ضمن جزء من مقال للأستاذ حليم فريد تادرس، وهو من الغيورين على هذه اللغة الخالدة المباركة».

(أ) هات من الفقرة:

- ١- مرادف «الباقية»:
٢- مضاد «بدأ»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- يتحدث بالعربية مليار وربع المليار من البشر.
٢- لا تصلح اللغة العربية لأن تكون لغة عالمية.
(ج) هات دليلاً على أن اللغة العربية من أقدم اللغات الحية على وجه الأرض.
(د) كيف جمعت اللغة العربية بين الدين والدنيا؟

السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب:

«الأمة العربية أمة مجيدة، حضارتها عريقة، تربط أبناءها روابط عديدة وأهداف مشتركة، وهم يسعون لمستقبل أكثر استقراراً يعم فيه الرخاء والسلام أرجاء الأمة العربية، وترسخ فيه عوامل الأمن والأمان».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١- تمييزاً، وبين علامة إعرابه.
٢- فعلاً مجرداً، وحدد نوعه.

٣- فعلاً مزيداً، وبين أحرف الزيادة.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- كَمْ ضحى في سبيلٍ مضراً
٢- الفعل «عزَّ» ثلاثي
(أكمل بتمييز، وأعربه)

(مجرد - مزيد بالتضعيف - مزيد بحرف - مزيد بحرفين) (اختر)

(د) زين الكلمات: «تيسير - كربة - يعيش».

(هـ) في المؤتمر ١١ عالم و٢٦ باحث. «اكتب الأعداد بالحروف العربية، وغير ما يلزم».





القراءة حياة للحياة

الحسن
ذاكر

مضمون النص يتناول النص القراءة كواحدة من المهارات اللغوية الأربع: (الاستماع - التحدث - القراءة - الكتابة) التي يجب أن يمتلكها كل من يحب لغته ويحرص عليها.. وها نحن أمام واحد من أعظم من قرءوا اللغة العربية وتحدثوا بها.. بل مارسوا الكتابة بها.. إنه عملاق الأدب العربي.. عباس محمود العقاد، يوضح لنا أهمية القراءة وأثرها على الإنسان.

هذا النص يمكن
الاستفادة به في موضوعات
تتعلق عن مكانة الأديب



يقول العقاد: «إن الفكرة الواحدة جدول منفصل.. أما الأفكار المتلاقية فهي المحيط الذي تتجمع فيه الجداول جميعاً، والفرق بينهما وبين الفكرة المنفصلة كالفرق بين الأفق الواسع والتيار الجارف، وبين الشط الضيق والموج المخصوص..

وقد تبدوا الموضوعات التي تتمثل بها هذه الأفكار في ظاهري الأمر، أنها موضوعات تفرق فيما بينها افتراق الشرق من الغرب والشمال من الجنوب، وحقيقة الأمر أنها كلها مادة حياة، وكلها جداول تنبثق من ينبوع واحد وتعود إليه.. أشبه بالأمواج التي تتلاقى في بحر واحد، وتخرج بنا من الجداول إلى المحيط الكبير..

لقد أدركت حين هويت القراءة أنني أبحث عن هذا كله، وأن هذه الهواية تضد من هذه الرغبة.. وأدركت حين هويت القراءة أنني أستطيع أن أصاغف فكري وشعوري وختالي كما تتصاعف الصورة بين مرأتين..».

عباس محمود العقاد

تاريخ ميلاده: ٢٨ يولية سنة ١٨٨٩م.

محل ميلاده: أسوان.

صفته: عَلم من أعلام الأدب شعراً ونثراً في العصر الحديث.

مسيرته العلمية: عَلم نفسه بنفسه، وأجاد الإنجليزية إجادة تامة، وله أكثر من مائة كتاب تُرجم بعضها إلى لغات أخرى.

من أشهر أعماله سلسلة «العقريات».

تاريخ وفاته: ١٩٦٤م.

تكريمه: منحه الرئيس المصري جمال عبد الناصر جائزة الدولة للتقديرية في الأدب، وأطلق اسمه على أحد أشهر شوارع القاهرة، وهو شارع (عباس العقاد) بمدينة نصر.

١ الفرق بين الفكرة الواحدة والأفكار المتلاقية

يقول العقاد: «إن الفكرة الواحدة جدول منفصل.. أما الأفكار المتلاقية فهي المحيط الذي تتجمع فيه الجداول جميعاً، والفرق بينهما وبين الفكرة المنفصلة كالفرق بين الأفق الواسع والتيار الجارف، وبين الشط الضيق والموج المحصور».

الفكرة: 	التصور الذهني لأمر ما. الجمع: الفكر.	الجارف: 	الذي يزيل كل شيء في طريقه، المراد: الشديد.
جدول: 	مجرى مائي صغير، الجمع: جداول.		
منفصل: 	مستقل، منقطع، المضاد: متصل.	الشط: 	جانب النهي، الجمع: الشطوط، الشيطان.
المتلاقية: 	المتقابلة، المضاد: المتفرقة، المنفصلة.		
الأفق: 	مدى امتداد البصر، الجمع: الأفاق.	المحصور: 	المحبوس والممنوع من الخروج، المضاد: المنطلق.
الواسع: 	المضاد: الضيق.		

الشرح

يقول الكاتب:

- إن الشخص الذي لا يقرأ يملك فكرة واحدة؛ لذا فهو مثل جدول الماء المنفصل، أما الشخص الذي يقرأ فتتلاقى فكرته بالعديد من الأفكار؛ لذا فهو كالمحيط الذي تصب فيه جميع الجداول.
- والفرق الكبير بين الأفكار المتلاقية باتساعها وتنوعها والفكرة المنفصلة بضيقها وانحسارها كالفرق بين الأفق الواسع والتيار الجارف، وبين الشط الضيق والموج المحصور.

(لغربية - ٢٠٢٣)

٢ لماذا شبه العقاد الفكرة الواحدة والأفكار المتلاقية؟

من مواطن الجمال

• «إن الفكرة الواحدة جدول منفصل»:

- أسلوب توكيد أدواته (إن).

«تصوير للفكرة الواحدة بجدول الماء المنفصل، ويوحى بأنها محدودة التأثير وقليلة القيمة.

- «منفصل» توحى بانفصال الذي لا يقرأ عن العالم، وضيق أفقه.

• «أما الأفكار المتلاقية فهي المحيط»:

- تصوير للأفكار بأشخاص تتلاقى.

- تصوير للأفكار المتلاقية بالمحيط، وهذا يدل على تنوع الأفكار وعظمة قيمتها.

• «والفرق بينهما وبين الفكرة المنفصلة كالفارق بين الأفق الواسع والتيار الجارف وبين الشط الضيق والموج المحصور»:

- تصوير للأفكار المتلاقية بالأفق الواسع والتيار الجارف، وهذا يدل على اتساعها وأهميتها.
- تصوير للفكرة المنفصلة بالشط الضيق والموج المحصور، وهذا يدل على ضيقها وعدم أهميتها.
- بين «حدول - المحيط» - «منفصل - المتلاقية» - «الواسع - الضيق» - «الجارف - المحصور» بين كل كلمتين تضاد يوضح المعنى ويبرزه.

٢ كل الموضوعات مادة حياة

«وَقَدْ تَبَدُّوْا الْمَوْضُوعَاتُ الَّتِي تَتَمَثَّلُ بِهَا هَذِهِ الْأَفْكَارُ فِي ظَاهِرِ الْأَمْرِ، أَنَّهَا مَوْضُوعَاتٌ تَفْتَرِّقُ فِيمَا بَيْنَهَا افْتِرَاقَ الشَّرْقِ مِنَ الْغَرْبِ وَالشَّمَالِ مِنَ الْجَنُوبِ، وَحَقِيقَةُ الْأَمْرِ أَنَّهَا كُلُّهَا مَادَّةٌ حَيَاةٍ، وَكُلُّهَا جَدَاوِلُ تَنْبَثِقُ مِنْ يَنْبُوعٍ وَاحِدٍ وَتَعُودُ إِلَيْهِ .. أَشْبَهَ بِالْأَمْوَاجِ الَّتِي تَتَلَاقَى فِي بَحْرٍ وَاحِدٍ، وَتَخْرُجُ بِهَا مِنْ الْجَدَاوِلِ إِلَى الْمَجِيطِ الْكَبِيرِ».

تبدو:	تظهر، المضاد: تختفي.	تنبثق:	تندفع، تخرج، تصدر.
تتمثل:	تتصور، تتشكل، تتجسد.	ينبوع	المقصود: مصدر، الجمع: ينابيع.
تفترق:	تختلف، تتباعد، المضاد: تلتقي، تجتمع، تتقارب.	تعود:	ترجع، المضاد: تذهب.
افتراق:	المراد: تباعد، اختلاف، المضاد: التقاء، اتفاق.	واحد:	الجمع: وُحْدَان، أُحْدَان.

الشرح

- يرى الكاتب أن الأفكار تختلف في الظاهر حسبما تعالجه من موضوعات، لكنها تتفق فيما بينها في أنها مأخوذة من مادة الحياة وصادرة من منبع واحد يتمثل في معالجتها وتناولها كل موضوعات الحياة، فهي كالأمواج التي تتجمع في بحر واحد، ثم تندفع إلى المحيط الكبير.

(سوهاج - ٢٠٢٣)

٣٧) **ظاهر الموضوعات يبدو خلاف جوهرها . كيف يبين الكاتب ذلك ؟**

من مواطن الجمال

• «قد تبدوا الموضوعات»:

- تصوير للموضوعات بأجسام مادية تبدو وتظهر للأعين.

«قد» حرف أفاد الشك والتقليل.

• «أنها موضوعات»: أسلوب توكيد، أداته (أن).

• «كلها جداول تنبثق من ينبوع واحد»:

- «كلها» للعموم والشمول، والتأكيد على المعنى الذى يذهب إليه الكاتب.

- تصوير للأفكار المتلاقية بالجدول، وتصوير للمصدر الذى تخرج منه بالينبوع.

• بين «الشرق - الغرب» - «الشمال - الجنوب» - «تنبثق - تعود» - «تتفرق - تتلاقى»:

- تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

• «أشبه بالأمواج التى تتلاقى فى بحر... المحيط الكبير»:

- تصوير للأفكار فى تلاقىها بالأمواج المتلاقية فى بحر واحد.

- بين «الجدول - المحيط» تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

• استخدام المضارع فى «تبدو - تتمثل - تتفرق - تنبثق - تتلاقى - تخرج»:

- يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

٣ القراءة: تزييد المعرفة

«لَقَدْ أَدْرَكْتُ حِينَ هَوَيْتُ الْقِرَاءَةَ أَنَّنِي أُنْجِثُ عَنْ هَذَا كُلِّهِ، وَأَنَّ هَذِهِ الْهَوَايَةَ تُصْدُرُ مِنْ هَذِهِ الرَّغْبَةِ.. وَأَدْرَكْتُ حِينَ هَوَيْتُ الْقِرَاءَةَ أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَضَاعِفَ فِكْرِي وَشُعُورِي وَخَيَالِي كَمَا تَتَضَاعَفُ الصُّورَةُ بَيْنَ مَرَاتَيْنِ».

أَدْرَكْتُ: عرفت، المضاد: جهلت.	الرغبة:	الميل الشديد، المضاد: النفور، الجمع: الرغبات.
هَوَيْتُ: أحببت، المضاد: كرهت.	أضاعف:	أزيد، المضاد: أقلل، أنقص.
الهوةية: العمل المحبوب الذى يُغْرَم به المرء	فكر:	الجمع: أفكار.
ويقضى أوقات فراغه فى ممارسته،	شعورى:	إحساسى.
الجمع: الهوايات.	تتضاعف:	تتزايد، المضاد: تتناقص.
تتضاعف: تتشج.	مراتين:	المفرد: مرة.

الشرح

لقد أدرك العقاد حين أحب القراءة:

١ - أن هوايته للقراءة سببها الرغبة فى التنوع وإثراء الفكر.

٢ - أنه بالقراءة يتضاعف فكره وشعوره وخياله كما تتضاعف الصورة بين مرأتين.

من مواطن الجمال

• «لقد أدركت أنني أبحث عن هذا كله»:

- أسلوب مؤكد بـ (اللام، وقد، وأن، وكله).

• «هذه الهواية تصدر من هذه الرغبة»:

- تصوير للهواية بالماء، والرغبة بالنبع الذي تخرج منه.

• «أضعف فكري وشعوري وخيالي»:

- تصوير للفكر والشعور والخيال بأشياء مادية تزيد بكثرة القراءة.

- تعدد العطف أفاد تنوع آثار القراءة وفوائدها.

• «أننى أبحث - أننى أستطيع»: التأكيد بـ «أن» يدل على ثقة الكاتب فى قوله.

• «كما تتضاعف الصورة بين مرأتين»:

- تصوير لمضاعفة الفكر والشعور والخيال عن طريق القراءة بمضاعفة الصورة حين توضع

بين مرأتين.

- تشبيه جميل، يدلل به الكاتب على عظم القراءة وأهميتها فى مضاعفة أفكار القارئ ومشاعره

وخياله حين يقرأ.

أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «أضعف فكري وشعوري وخيالي» أم «أضعف شعوري وخيالي وفكري».

التعبير الأول أجمل؛ لأن فيه ترتيباً منطقياً؛ فالقراءة تنمى الفكر أولاً، ثم ينعكس ذلك على الشعور والخيال.

تطبيق الأضواء

مكتبات الرقمية مجاناً مع الكتاب

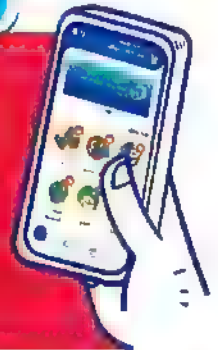
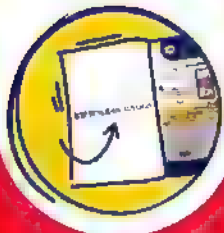
امسح الكود الشخصي بالملامح الداخلي في

هاتفك الذكي واحصل على محتوى المراجعة

الرقمي من تطبيق الأضواء.

زلل التطبيق أو ادخل على موقع الأضواء

www.aladwaa.com



ركزا

هذه الأسئلة ترد كل مرة في الامتحانات

١ القراءة من المهارات الأربع الأساسية للغة . فما المهارات الأخرى؟

ج الاستماع والتحدث والكتابة.

٢ ما الفكرة الرئيسية التي يوضحها العقاد في هذا النص؟

ج أهمية القراءة وأثرها الكبير على الإنسان وفكره.

٣ لماذا شبه العقاد الفكرة الواحدة والأفكار المتلاقية؟

ج • شبه الفكرة الواحدة بجدول منفصل.

• شبه الأفكار المتلاقية بالمحيط الذي تصب فيه جميع الجداول.

٤ كيف بين العقاد الفرق بين الفكرة الواحدة والأفكار المتلاقية؟ (بحيرة - ٢٠٢٢)

ج صور الفكرة الواحدة بالشط الضيق والموج المحصور، وصور الأفكار المتلاقية بالأفق الواسع والتيار الجارف.

٥ ما الفرق بين انشخص الذي يقرأ والانشخص الذي لا يقرأ كما أبرزه العقاد؟ (مطروح - ٢٠٢٢)

ج • الإنسان الذي لا يقرأ يملك فكرة واحدة؛ فهو كالجدول المنفصل والشط الضيق والموج المحصور.

• الإنسان الذي يقرأ يملك أفكاراً متعددة؛ فهو كالأفق الواسع والتيار الجارف.

٦ ظاهرموضوعات يبدوخلاف جوهرها . وضح ذلك.

ج تبدوالموضوعات التي تتمثل بها الأفكارمختلفة في الظاهر حسبما تعالجه من موضوعات، لكنها في الحقيقة متفقة في أنها مأخوذة من مادة الحياة وصادرة من منبع واحد.

٧ ماذا أدرك العقاد حين هوى القراءة؟ (القاهرة - ٢٠٢٢)

ج أدرك:

١- أن هوايته للقراءة سببها الرغبة في التنوع وإثراء الفكر.

٢- أنه بالقراءة يتضاعف فكره وشعوره وخياله.

أسئلة الفهم والاستيعاد

١ كيف تؤثر القراءة على الجانب العقلي والجانب الوجداني؟

ج) تؤثر القراءة على الجانب العقلي فتغير الفكر وتثريه وتوسع دائرته، كما أنها تنمي الخيال، وتؤثر على الجانب الوجداني، فتنمي الشعور وترفع من درجة الإحساس.

٢ ما أهمية القراءة للفرد والمجتمع؟

ج) • للفرد: توسع آفاق معارفه، وتزيد ثقافته، وتسهم في تكوين شخصيته، وتجعله مرن الفكر مستفيداً من مناهل ومصادر كثيرة.
• للمجتمع: تجعله واعياً مدركاً جيداً لما عليه من حقوق وما له من واجبات، وتسهم في دفعه نحو الانفتاح والاستفادة من ثقافات المجتمعات الأخرى، وتحقيق التقدم والرخاء.

٣ كيف يمكن للشخص أن يصبح قارئاً جيداً؟

ج) من خلال:

- ١- تحديد الأهداف المراد الوصول إليها من ممارسة القراءة.
- ٢- اختيار الكتب ذات المحتوى المفيد والمناسب لمرحلته العمرية.
- ٣- تدوين الملاحظات والخواطر التي تطوف بذهنه في أثناء القراءة.
- ٤- تدوين أي تساؤل يخطر بباله في أثناء القراءة، ثم البحث عن إجابة له.
- ٥- تنويع المجالات التي يقرأ فيها؛ تجنباً للسأم والملل عند الاقتصار على مجال واحد.

٤ للقراءة أصناف وأنواع متعددة، اذكرها.

ج) للقراءة أنواع متعددة، منها:

- القراءة الصامتة.
- القراءة الجهرية.
- القراءة السريعة.
- القراءة المتأنية.
- القراءة التحليلية.
- القراءة الناقدة.

٥ هل يمكن الاكتفاء بالكتب الدراسية ليصبح الشخص قارئاً جيداً؟

ج) لا؛ فالقراءة إطارها واسع، ولا تشمل الكتب الدراسية فقط، بل تمتد لتستوعب مجالات الحياة كلها.

ماذا نتعلم من هذا النص؟

- (أ) إثراء فكرنا وشعورنا وخيالنا يكون بالقراءة.
- (ب) فضل القراءة ووجوبها لمواكبة التطور في عصرنا الحديث.
- (ج) استيعاب الفكر المتنوعة وعدم رفضها.



أولاً صح وخطأ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ يتحدث النص عن فوائد القراءة وأهمية تعدد مصادر المعرفة.
- ٢ الشخص الذي لا يقرأ جامد الفكر منفصل عن العالم حوله.
- ٣ القراءة تمنح الإنسان أكثر من حياة في هذه الدنيا.
- ٤ جعل الكاتب الأفكار المتلاقية في ضيقها وانحسارها كالموج المحصور.
- ٥ يهوى الكاتب القراءة؛ لأنها تضاعف فكره وشعوره وتنمي خياله.
- ٦ تبدو الفكر عند التأمل السطحي ظاهرها خلاف جوهرها.
- ٧ حب الإنسان القراءة لا ينعكس على شعوره وخياله.
- ٨ وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة تغني الإنسان عن القراءة.

ثانياً الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

- ١ يبين الكاتب الفرق بين الفكرة الواحدة والأفكار المتلاقية من خلال
 - أ ضرب الأمثال.
 - ب القصص والحكايات.
 - ج التشبيه والتصوير.
 - د الاستشهاد والاستدلال.
- ٢ تتفق الأفكار كما وضحها الكاتب في أنها
 - أ موضوعها الذي تعرضه واحد.
 - ب مادتها صادرة من الحياة.
 - ج محتواها صعب.
 - د عناصرها مفتقرة إلى الترتيب.
- ٣ أراد العقاد في هذا النص توضيح الفرق بين
 - أ النايغ والمتأخر.
 - ب القارئ وغير القارئ.
 - ج المتعلم والجاهل.
 - د المثقف والأُمي.
- ٤ من المهارات الأساسية التي يجب أن يمتلكها كل من يحب لغته ويحرص عليها
 - أ الاستماع.
 - ب القراءة.
 - ج التحدث.
 - د جميع ما سبق.
- ٥ أدرك العقاد حين أحب القراءة أنه كان يبحث عن
 - أ طرائق القراءة النافعة.
 - ب التنوع القرائي والإثراء الفكري.
 - ج أساليب القراءة النشيطة.
 - د الأعلام في ميدان القراءة والتأليف.

- ٦ «اليد الواحدة لا تجيد التصفيق». التعبير الذى يعبر عن هذا المعنى فى النص .
 أ) أما الأفكار المتلاقية فهي المحيط. ب) إن الفكرة الواحدة جدول منفصل.
 ج أشبه بالأمواج التى تتلاقى فى بحر واحد. د كما تتضاعف الصورة بين مرأتين.
 ٧ جعل الكاتب الفكرة الواحدة للشخص مثل
 أ) الجدول. ب) المحيط. ج) التيار الجارف. د) الأفق الواسع.
 ٨ تؤثر القراءة على الجانب الوجدانى؛ فتنمى
 أ) العقل. ب) السلوك. ج) الشعور. د) الخيال.
 ٩ لو اكتفى الناس بالقديم وكفوا عن القراءة والاطلاع على كل جديد .
 أ لأصيبوا بالجمود الفكرى. ب لانقطعت صلتهم بكل جديد.
 ج لفاتهم ركب الحضارة والتقدم. د جميع ما سبق.
 ١٠ كاتب النص هو
 أ الرافعى. ب المنفلوطى. ج العقاد. د المازنى.

أكمل

ثالثاً

أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:

- ١ يُبرز العقاد فى نصه الفرق بين صنفين من الناس هما و
 ٢ مما أدركه العقاد أن حبه للقراءة سببه
 ٣ الفكرة الرئيسة التى تناولها النص هي
 ٤ الفرق بين الفكرة الواحدة والأفكار المتلاقية كالفرق بين و
 ٥ من الدروس المستفادة من النص و

الأسئلة المقالية

رابعاً

اجب عما يلى:

- ١ بم وصف العقاد الفكرة الواحدة والأفكار المتلاقية؟
 ٢ قارن بين الإنسان القارئ والإنسان الذى لا يقرأ من خلال كلام العقاد.
 ٣ قد تكون أفكارى ظاهرها خلاف جوهرها. وضح.
 ٤ ما الذى أدركه العقاد حين أحب القراءة؟
 ٥ ما أهمية القراءة لك ولمجتمعك؟

خامسنا تدريب على جماليات النص

١ ما الجمال في...؟

١ «أما الأفكار المتلاقية فهي المحيط».

ب «تتمثل بها هذه الأفكار».

ج «أشبه بالأمواج التي تتلاقى في بحر واحد».

د «كما تتضاعف الصورة بين مرأتين».

٢ ما نوع الأسلوب؟ وما أداته فيما يأتي؟

١ «إن الفكرة الواحدة جدول منفصل».

ب «لقد أدركت حين هويت القراءة...».

٣ ماذا أفاد...؟

١ استخدام «قد» في قوله: «قد تبدو».

ب وصف «التيار» بـ «الجارف»....

ج التعبير بالفعليين المضارعين «تبدو - تتمثل».

د الإضافة إلى ضمير المتكلم في «فكري - شعوري».

٤ حدد العلاقة بين:

١ «جدول - المحيط».

ب «تنبثق - تعود».

٥ أكمل ما يأتي:

١ «منفصل» توحى بـ

ب) العطف في «فكري وشعوري وخيالي» يفيد

ج) «كلها» في قوله: «وكلها جداول تنبثق...» للتأكيد على

د) التأكيد في «أننى أبحث عن هذا كله» يدل على

٦ أيهما أجمل؟ ولماذا؟

- «أضاعف فكري وشعوري وخيالي» أم «أضاعف شعوري وخيالي وفكري».

يقول العقاد: «إن الفكرة الواحدة جدول منفصل.. أما الأفكار المتلاقية فهي المحيط الذي تتجمع فيه الجداول جميعاً».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- معنى «المتلاقية»: (المتفقة - المتعددة - المتقابلة - المتشابهة)
- ٢- مضاد «منفصل»: (متصل - متقارب - متكامل - متراكم)
- ٣- جمع «الفكرة»: (الأفكار - الفكر - المفكر - المفكرات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ:

- ١- الموضوعات المختلفة متصلة ببعضها؛ لأنها من مادة الحياة. ()
- ٢- تأكد لدى العقاد صعوبة مضاعفة فكره وخياله. ()
- (ج) بم شبه العقاد الفكرة الواحدة والأفكار المتلاقية؟ ..
- (د) استخرج من الفقرة موطناً جمالياً، ووضحه.
- (هـ) للقراءة أثر ملموس على الفرد ومجتمعه. وضحه.

يقول العقاد: «إن الفكرة الواحدة جدول منفصل.. أما الأفكار المتلاقية فهي المحيط الذي تتجمع فيه الجداول جميعاً، والفرق بينهما وبين الفكرة المنفصلة كالفرق بين الأفق الواسع والتيار الجارف، وبين الشط الضيق والموج المحصور...».

(أ) هات من الفقرة ما يلي:

- ١- معنى «مستقل»: (مضاد «المنطلق»)
- ٢- مضاد «المنطق»:
- ٣- مفرد «الشيطان»:
- ٤- مفرد «الأفاق»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- تناول النص الحديث عن أهمية القراءة وأثرها على الإنسان. ()
- ٢- سعى العقاد إلى مضاعفة أفكاره ومشاعره وخياله. ()
- (ج) ما الفرق بين الشخص الذي يقرأ والشخص الذي لا يقرأ كما وضحه الكاتب؟
- (د) ١- «أما الأفكار المتلاقية فهي المحيط». ما الجمال في هذا التعبير؟ وعلام يدل؟ ..
- ٢- في الفقرة أكثر من تضاد، حدده، ثم بين أثره في المعنى.

(هـ) المجتمع القارئ المُطَّلِع والمجتمع الجاهل المنعزل. ما الفرق بينهما في رأيك؟

«وقد تبدو الموضوعات التي تتمثل بها هذه الأفكار، في ظاهر الأمر، أنها موضوعات تفترق فيما بينها افتراق الشرق من الغرب والشمال من الجنوب، وحقيقة الأمر أنها كلها مادة حياة، وكلها جداول تنبثق من ينبوع واحد وتعود إليه... أشبه بالأمواج التي تتلاقى في بحرواحد وتخرج بنا من الجداول إلى المحيط الكبير».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- مرادف «تنبثق»: (تظهر - تندفع - تتكون - تنهياً)
- ٢- مضاد «افتراق»: (اقتراب - اتفاق - التقاء - الثانية والثالثة)
- ٣- جمع «ينبوع»: (نواع - منابع - ينابيع - نابعات)

(ب) ما حقيقة الأمر بالنسبة للأفكار المتفرقة كما يرى الكاتب؟

(ج) ١- وضح الجمال في: «كلها تنبثق من ينبوع واحد»، ثم استخرج توكيداً، واذكر وسيلته.

٢- الجمع بين «تفترق - تتلاقى» قيمته

(د) العلوم يخدم بعضها بعضاً. ناقش القضية من خلال فهمك الدرس.

(هـ) حدد العوامل التي تجعل من الشخص قارئاً مُتقناً.

«لقد أدركت حين هويت القراءة أنني أبحث عن هذا كله، وأن هذه الهواية تصدر من هذه الرغبة.. وأدركت حين هويت القراءة أنني أستطيع أن أضاعف فكري وشعوري وخيالي كما تتضاعف الصورة بين مرأتين».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- مرادف «هويت»: (فضّلت - أحببت - ميّزت - اخترت)
- ٢- مضاد «أضاعف»: (أهمل - أترك - أنقص - أهدم)
- ٣- جمع «الرغبة»: (الراغبون - الرغبات - الرّغاب - الرّغائب)

(ب) ما الذي بحث عنه العقاد من خلال القراءة؟

(ج) كيف انعكس حب العقاد للقراءة على فكره وشعوره وخياله؟

(د) ما الجمال في: «أضاعف فكري وشعوري وخيالي»؟

(هـ) اذكر المصادر التي يمكن من خلالها دخول عالم القراءة والاستفادة منه.

سابعاً من امتحانات المدارس والإدارات

لمزيد من امتحانات المدارس والإدارات على النص ارجع لكتاب بنك الأسئلة والامتحانات

«وحقيقة الأمر أنها كلها مادة حياة، وكلها جداول تنبثق من ينبوع واحد وتعود إليه .. أشبه بالأمواج التي تتلاقى في بحر واحد، وتخرج بنا من الجداول إلى المحيط الكبير».

(أ) هات من العبارة، وضع كل ما تأتي به في جملة من إنشائك:

- ١- مرادف «مصدر»:
- ٢- مضاد «تذهب»:
- ٣- مفرد «الأمور»:

(ب) فيم تتفق الفكر المختلفة في الظاهر كما بين العقاد؟

(ج) ما الجمال في قوله: «وكلها جداول تنبثق من ينبوع واحد»؟

(د) للقراءة فوائد متعددة على الفرد ومجتمعه . اذكر بعضاً منها.

القاهرة - ٢٠٢٣

«لقد أدركت حين هويت القراءة أنني أبحث عن هذا كله، أو أن هذه الهواية تصدر من هذه الرغبة .. وأدركت حين هويت القراءة أنني أستطيع أن أضعاف فكري وشعوري وخيالي كما تتضاعف الصورة بين مرأتين».

(أ) هات:

- ١- معنى «أدركت»:
- ٢- مضاد «الرغبة»:
- ٣- جمع «الهواية»:

(ب) كيف يستطيع العقاد مضاعفة فكره وشعوره وخياله؟

(ج) «كما تتضاعف الصورة بين مرأتين». ما الجمال في هذه العبارة؟

(د) ما قيمة تعدد العطف في عبارة: «فكري وشعوري وخيالي»؟

القربية - ٢٠٢٣



السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

«وقد تبدو الموضوعات التي تتمثل بها هذه الأفكار، في ظاهرها، أنها موضوعات تفترق فيما بينها افتراق الشرق من الغرب والشمال من الجنوب، وحقيقة الأمر أنها كلها مادة حياة، وكلها جداول تنبثق من ينبوع واحد وتعود إليه.. أشبه بالأمواج التي تتلاقى في بحر واحد، وتخرج بنا من الجداول إلى المحيط الكبير».

(أ) هات من الفقرة:

١- مرادف «تظهر»: ٢- مضاد «اتصال»: ٣- مفرد «ينابيع»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الأفكار قد تختلف في الظاهر حسب الموضوعات ولكنها تنفق في أنها مادة للحياة. ()

٢- الفكرة المنفصلة محدودة قليلة القيمة كالشط الضيق. ()

(ج) ما حقيقة الأفكار المتفرقة كما فهمت من الفقرة؟

(د) ما الذي تأكد لدى الكاتب بعد هوايته القراءة؟

(هـ) ما الجمال في استخدام الأفعال المضارعة بالفقرة؟ وما فائدة التعبير «كلها»؟

السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب:

«عدت منظمة الصحة العالمية إدمان الألعاب الإلكترونية اضطراباً صحياً، حيث يضحى مدمنها بأوقاتهم في سبيل البحث عن سعادة افتراضية قد يفتقدونها في حياتهم ويحسبون بلائهم. فمتى يُعالج إدمان الألعاب الإلكترونية بالتوجيه الرشيد ينح أبنائها من مخاطر صحية، كم أشخاص عانوا في العلاج منها....».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- فعلاً مجرداً ثلاثياً. ٢- فعلاً مزيداً، وحدد أحرف الزيادة.

٣- كلمة على وزن «إفعال». ٤- كم، وحدد نوعها.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- وزن الفعل «أعاد»:

٢- حضر الحفل ١٨ طالب و ٨ طالبة.

٣- شر الناس خلقاً من يؤذى غيره.

(د) اكشف في معجمك عن «الميادين».

(أفـال - إفعـال - أفعـل - أعـال) (اختر)

(اكتب الأرقام بالحروف العربية، وغير ما يلزم)

(حدد التمييز، واذكر نوعه، وأعره)





اللغة العربية تنعى حظها

الدرس ٢
ذاكر

مضمون النص: يتناول النص شكوى اللغة العربية من إهمال أهلها لها وكيف أنهم اتهموها بالعجز، وهي القادرة على العطاء الجزيل، تذكرهم بأن عز رجال الغرب سببه إعزازهم للغاتهم، بينما مظاهر الإهمال لها واضحة، وترجو الكتاب أن يهتموا بها، وإلا فسيكون مصيرها ومصير أهلها إلى زوال.



وَنَادَيْتُ قَوْمِي فَاحْتَسَبْتُ حَيَاتِي	رَجَعْتُ لِنَفْسِي فَاتَّهَمْتُ حَصَاتِي
عَقِمْتُ فَلَمْ أَجْزَعْ لِقَوْلِ عَذَاتِي	رَمَوْنِي بِعَقَمٍ فِي الشَّبَابِ وَلَيْتَنِي
فَهَلْ سَاءَ لَوْ الْقَوَاصُ عَنْ صَدَقَاتِي	أَنَا الْبَخْرُ فِي أَخْشَائِهِ الدُّرُكَاوْنُ
وَكَمْ عَزَّ أَقْوَامٌ بِعِزِّ لُغَاتِ	أَرَى لِرِجَالِ الْغَرَبِ عِزًّا وَمَنْعَةً
مِنَ الْقَبْرِ يُذْنِبُنِي بِغَيْرِ أُنَاةٍ	أَرَى كُلَّ يَوْمٍ بِالْجَرَائِدِ مَزَلَقًا
بَسَطْتُ رِجَالِي بَعْدَ بَسْطِ شِكَايَتِي	إِلَى مَعْشَرِ الْكُتَّابِ وَالْجَمْعِ حَافِلٌ
وَتَنَبَّأْتُ فِي تِلْكَ الرُّمُوسِ رُفَاتِي	فَأَمَّا حَيَاةٌ تَبْعَتْ الْمَيِّتَ فِي الْبَلَى
مَمَاتٌ لَعَمْرِي لَمْ يَقْسُ بِمَمَاتِ	وَأَمَّا مَمَاتٌ لَا قِيَامَةَ بَعْدَهُ

جافضل إبراهيم

تاريخ ميلاده سنة ١٨٧٢م.

محل ميلاده في صعيد مصر.

صفته: شاعر مصري ذائع الصيت.

من أشهر قصائده: «القصيدة العُمرية»، «اللغة العربية تنعى حظها».

شعراء عاصريهم: أحمد شوقي، النبراوي.

لقبه: «شاعر النيل، شاعر الشعب».

تاريخ وفاته: ١٩٣٢م.

- ١ رَجَعْتُ لِنَفْسِي فَأَتَّهَمْتُ خَصَائِي وَنَادَيْتُ قَوْمِي فَأَحْتَسِبْتُ حَيَاتِي
- ٢ رَمَوْنِي بِعُقْمٍ فِي الشَّبَابِ وَلَيْتَنِي عَقِمْتُ فَلَمْ أَجْزَعْ لِقَوْلِ عِدَائِي

رَجَعْتُ لنَفْسِي أَتَّهَمْتُ:	عُدْتُ، والمقصود: تأملتُ فيها، جمع «نفس»: نفوس، أنفُس. شككتُ، ظننتُ.	رَمَوْنِي المضاد: برَّهوني، نزهوني. المضاد: الشَّيْخُوخَةُ.	قذفوني، المراد: اتَّهَموني، عابوني، عديم قدرة على الإنجاب، المراد: جذب أو فقر أو عدم قدرة.
خَصَائِي احتسبتُ حَيَاتِي:	الخصاء: الرأي والعقل. الجمع: خصى، خصي. عددتُها عند الله فيما يَدَّخِر. جمع «حياة»: حيوات. المضاد: ممات.	عُقْمُ الشَّبَابِ: أَجْزَعْ أَعْدَائِي:	عديم قدرة على الإنجاب، المراد: جذب أو فقر أو عدم قدرة. المضاد: الشَّيْخُوخَةُ. المراد: جذب أو فقر أو عدم قدرة. أعدائي، المضاد: أجبائي، أصدقائي. المضاد: عدو.

الشرح

يتحدث الشاعر بلسان اللغة العربية واصفاً حالها قائلاً:

- ١- رجعت إلى نفسي وتأملتُها وشككتُ في قدراتي؛ فناديتُ قومي ليساعدوني وينجدوني فلم يجيبوا؛ فسلمتُ أمري لله واحتسبتُ حياتي عنده.
- ٢- اتهمني أعدائي بالعجز؛ أي أن مفرداتها ومعانيها قليلة ليست قادرة على مجازاة العصر، وليتني كنت كذلك حتى لا أأحزن ولا أتألم لقولهم.

(لجيره - ٢٠٢٤)

(بنى سوييف - ٢٠٢٤)

• ما نتيجة تأمل اللغة العربية حالها؟

• بم اتَّهَمْتُ اللغة العربية؟

من مواطن الجمال

١ «رجعت لنفسي»:

- تصوير للغة العربية بإنسان يتأمل حاله البائس الذي وصل إليه بسبب إهمال أهله.

• «فاتهمت حصاتي»:

- تصويرُ للرأى والعقل بإنسانٍ يوجّه إليه الاتهام.

- تصوير للغة العربية بإنسانٍ يوجّه هذا الاتهام.

- «الفاء» للترتيب والتعقيب.

- الجملة نتيجة لما قبلها.

• «ناديت قومي»:

- تصويرُ للغة العربية بإنسانٍ ينادى قومه في حزنٍ طالبًا منهم المساعدة.

↳ الإضافة لـ (ياء) المتكلم في «قومي»: تدل على اعتزاز اللغة العربية بأهلها وحبها لهم.

• «احتسبت حياتي»: تصويرُ للغة العربية بإنسانٍ يصبر على البلاء.

↳ الجملة نتيجة لما قبلها.

• «رجعت لنفسي - فاحتسبت حياتي»:

- تعبيران يوضحان فكرة الصراع النفسى والألم الذى تعانيه اللغة من جراء إهمال أهلها لها.

• «حصاتي - حياتي»:

- بينهما إيقاع موسيقى تطرب له الأذن.

- بينهما تجانس لفظى له تأثير موسيقى.

• «رموني بعقم»: تصوير للغة بالمرأة التى لا تلد.

• تنكير كلمة «عقم»: للتهويل.

• «ليتنى عقمّت»: أسلوب تمنٍّ، يفيد الحسرة.

• «فلم أجزع لقول عداتي»:

- تصويرُ للغة العربية بإنسانٍ لا يحزن من اتهامات الأعداء له بالعجز.

• جاءت كلمة «عداتي»: جمعًا؛ لتفيد الكثرة.

أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «رجعت لنفسي» أم «نظرت لنفسي».

التعبير الأول أجمل؛ لأنه يدل على التأمل وسوء الحال الذى وصلت إليه.

- ٣ أَنَا الْبَحْرُ فِي أَحْشَائِهِ الدُّرُكَامِنْ
٤ أَرَى لِرِجَالِ الْغَرِبِ عِزًّا وَمَنْعَةً
٥ أَرَى كُلَّ يَوْمٍ بِالْجِرَانِدِ مَزَلَقًا
فَهَلْ سَاءَ لَوْ الْغَوَاصُ عَنْ صَدَفَاتِي
وَكَمْ عَزَّ أَقْوَامٌ بِعِزِّ لُغَاتِ
مَنْ الْقَبْرِ يُدْنِينِي بِغَيْرِ أَنَاةٍ

البخر:	الجمع: البحر، الأبحر، البحار	صَدَفَاتِي:	المفرد: صدفة، وهي غطاء اللؤلؤ.
أَحْشَائِهِ	المراد: باطنه، داخله، المفرد: حشأ.	رجال الغرب:	المراد: مفرداتي ومعاني وتراكيب الفريدة.
الدُّرُكَامِنْ:	اللؤلؤ العظيم الكبير، المراد: الفاظ اللغة العربية ومعانيها وتراكيبها، المفرد: الدرة.	عِزًّا:	الأوروبيون والأمريكيون.
كامن:	مُخْتَفٍ، المضاد: ظاهر، واضح، الجمع: كواين.	منعة	قوة، غَلَبَةٌ، سلطانًا.
الغَوَاصُ:	المراد: المتعمق في فهم اللغة العربية، الجمع: الغَوَاصُونَ.	مَزَلَقًا	المضاد: ضعفًا، دُلًّا، مَهَانَةً.
		يدبيني:	قوة، المضاد: ضعفًا.
		أَنَاة	خطأ أو عيبًا أو سوء استخدام، الجمع: مزالقي.
			يقرئني. المضاد: يُبْعِدُنِي، يُقْصِبُنِي.
			التأني. المضاد: التَّعَجُّلُ، التَّسْرُعُ.

الشرح

يستمر الشاعر في الحديث بلسان اللغة العربية فيقول:

- ٣ - أنا كالبحر، من يتعمق فيَّ يجد الألفاظ الغريبة والمعاني النفيسة كاللؤلؤ، وإذا لم تصدقوني فاسألوا العلماء والدارسين المتعمقين.
- ٤ - أرى أن قوة الغرب تكمن في تمسكهم بلغتهم، وهناك أقوام كثيرة اكتسبوا عزهم وقوتهم باهتمامهم واعتزازهم بلغتهم.
- ٥ - أرى كل يوم أخطاء كثيرة بالجراند والصحف وغير ذلك من وسائل الإعلام، وهذه الأخطاء تُعَجِّلُ بضياعي وانتهائي.

• ما سر عزة الغرب وغلبيته؟

(الفريضة - ٢٠٢٥)

• ما الذي يُعَجِّلُ بضياعي اللغة العربية كما فهمت من الأبيات؟

(الجيزة - ٢٠٢٤)

من مواطن الجمال

٣ «أنا البحر في أحشائه الدركامِنْ»:

- تصوير جميل للغة في اتساعها وكنوزها بالبحر؛ مما يدل على عظمتها.
- تصوير لألفاظ اللغة بالدر، وهذا يدل على قيمتها وعظمتها.
- استخدام ضمير المتكلم «أنا» يقيد الفخر والاعتزاز.

• ﴿فَهَلْ سَاءَ لَوْ الْغَوَاصُ عَنْ صَدَقَاتِي؟﴾:

- أسلوب استفهام غرضه الفخر.

- تصوير لعالم اللغة بالغواص، وتصوير لمعاني اللغة وتراكيبها بالأصداف الثمينة.

﴿جمع «صدقاتي» للكثرة.

٤ «أرى لرجل العرب عزاً ومنعة» تصوير لعز العرب وقوته بشيء مادي يُرى.

• «عزاً - منعة»: بينهما ترادف يقوى المعنى ويؤكد.

• «كم عز أقوام بعز لغات!»:

- تعبير يدل على أهمية اللغة في علو شأن متحدثيها.

• «بعز لغات»: تصوير للغات بأشخاص عزيزة.

- استخدام «كم» أفاد الكثرة.

• «أقوام - لغات»: جمعهما للكثرة، وتنكيرهما للعموم والشمول.

٥ «أرى كل يوم بالجرائد مزلقاً»:

- تعبير يدل على كثرة الأخطاء اللغوية في الصحف.

- تصوير الخطأ اللغوي بمزلق لا تثبت عليه القدم.

- استخدام المضارع «أرى» أفاد التجدد والاستمرار.

• ﴿مزلقاً من القبر يدنيني بغير أناة﴾:

- تصوير للغة بإنسان يدنو من موته.

- تصوير الخطأ اللغوي بمرض مميت.

﴿«يدنيني»: استعمل المضارع لبيان استمرارية الأخطاء وأثرها الفادح في قتل اللغة.

أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «كم عز أقوام بعز لغات» أم «عز أقوام بعز لغات».

التعبير الأول أجمل؛ لأنه يدل على كثرة الأقوام التي حققت العزة بلغتها.

- «هل ساءلوا الغواص عن صدقاتي؟» أم «هل ساءلوا البحار عن صدقاتي؟»:

التعبير الأول أجمل؛ لأن الغواص ينزل إلى أعماق البحر ليصل إلى كنوزه، وكذلك عالم اللغة

ينزل إلى أعماق اللغة ليصل إلى أسرارها ومعانيها.

- ٦ إلى معشر الكتاب والجمع حافل
٧ فإما حياة تبعث الميئ في البلى
٨ وإما ممات لا قيامة بعده

معشر:	جماعة، الجمع، معاشر	تبعث:	ثحي، المضاد: تميئ.
الكتاب:	المرد: الأدباء وكل مهتمين باللغة العربية، المفرد: الكاتب.	البلى:	المعاد: ما لا حياة فيه. المضاد: الحياة، الخلود.
حافل:	المرد: كثرة المضاد: قليل	الرؤوس:	المفرد: الرأس، وهو القبر
بسطت:	مددت، المراد: قدمت. المضاد: قبضت.	رفاتي:	ما يتبقى من الإنسان بعد الموت.
رجائي:	أقلى، المضاد: يأسى.	قيامة:	حياة.
شكائي:	شكوى، تألّى. المضاد: رضى، قناعنى.	لعمري:	قسم بمعنى (وخائي).
		يُقَس:	يُقَدُّ يساوى.

الشرح

تُخاطب اللغة العربية الكتاب العرب قائلًا:

- ٦ - أرجو منكم أن تتولوني بالرعاية والاهتمام، وتحافظوا على من الضياع.
٧، ٨ - فأنتم الآن أمام أمرين: إما حياة قوية كريمة تحافظون فيها على لغتكم وترفعون شأنها، وإما موت لا حياة بعده.

(الحبرة - ٢٠٩)

٣ للغة العربية رجاء من كتابها في نهاية حديثها. وضح.

من مواطن الجمال

٦ «إلى معشر الكتاب والجمع حافل»:

- تصوير اللغة العربية بشخص يتوجه بالحديث إلى الأدباء.
- أسلوب توكيد وسيلته تقديم الجار والمجرور «إلى معشر».
- < وصف «الجمع» بـ «حافل»: يدل على كثرة المنتسبين إلى اللغة العربية.

• «بسطت رجائي بعد بسط شكائي»:

- تصوير اللغة بإنسان يرجو ويشكو.
- < «رجائي - شكائي»: تضاد يوضح المعنى ويبرزه.

٧ «حياة تبعث الميت»:

- تعبير جميل يصور تقدمنا لغوى بصورة الحياة التى تبعث الميت.

«حياة - الميت»: تضادٌ يوضح المعنى ويبرزه.

«تنكير» حياة» للتعظيم.

«أوتنبت فى تلك الرموس رفاتى»- تصوير لرفات اللغة بالنبات الذى ينمو.

- تصوير للجاهلين بلغتنا، العاجزين عن استخدامها بصورة الرموس (القبور).

- تصوير للغة بشخص ميت له رفات.

٨ «مات - قيامة»:

- تضادٌ يوضح المعنى ويبرزه.

«تنكير» مات» للتحويل.

«مات لعمرى لم يقس بمات»:

- تعبير مؤكد بالقسم «لعمرى».

- تصوير للغة العربية بإنسان يقسم.

«حياة - مات»: تضاد يبرز المعنى ويوضحه.

أم التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «بسطت رجانى بعد بسط شكاتى» أم «سبطت شكاتى بعد بسط رجانى»:

التعبير الأول أجمل؛ لأن الترتيب المنطقى أن تكون الشكوى أولاً والرجاء ثانياً لحل المشكلة.

تطبيق الأضواء

اجابات : راجع إجاباتك من خلال

تربيل وطباعة نسختك من الإطاعة الكاملة

لكتاب الأضواء من داخل التطبيق.

www.aladwaa.com

www.aladwaa.com

ركزا

هذه الأسئلة مدد كثيرًا
في الامتحانات

١ حدد الفكرة الرئيسة للنص.

ج شكوى اللغة العربية من الضعف الذي أصابها، واستنجاها بأهلها.

(الجيرة - ٢٠٢١)

٢ ما نتيجة تأمل اللغة العربية حالها؟

ج شكّت في قدراتها، فنادت قومها ليساعدوها فلم يجيبوا؛ فاحتسبت حياتها عند الله.

(بنى سويبا - ٢٠٢١)

٣ بم اتهمت اللغة العربية؟ وكيف ردت؟

ج • اتهمت بالعمق والعجز، وعدم القدرة على مواكبة العصر الحديث.
• وردت بأنها لغة عظيمة، غزيرة الألفاظ والمعاني.

٤ بماذا افتخرت اللغة العربية؟

ج بأنها لغة قوية عظيمة، غزيرة الألفاظ والمعاني والتعبيرات، مليئة بالكنوز والأسرار.

٥ وضح أوجه التشابه بين اللغة العربية والبحر.

ج البحر مليء بالدرر، ولكنه يحتاج إلى غواص ليستخرجه، واللغة العربية مليئة بالألفاظ الغزيرة والمعاني النفيسة التي تحوى كثيرًا من الأسرار الجمالية، ولكنها تحتاج إلى من يتعمق فيها ليصل إلى تلك الألفاظ والمعاني.

(الغزيرة - ٢٠٢١)

٦ ما سر عزة الغرب وغلبيته؟

ج اعتزازهم بلغتهم وتمسكهم بها.

(الجزيرة - ٢٠٢١)

٧ ما الذي يُعَجِّل بضياع اللغة العربية كما فهمت من البيت الخامس؟

ج الأخطاء اللغوية الكثيرة بالجراند والصحف وغير ذلك من وسائل الإعلام.

(الجيرة - ٢٠٢٢)

٨ ما دور الجرائد في إضعاف اللغة العربية؟

ج كثرة الأخطاء في الجرائد تضعف اللغة العربية وتهدد بموتها.

(الجيرة - ٢٠٢١)

٩ اللغة العربية رجاء من كُتِّبَها في نهاية حديثها. وضح.

ج أن يرفعوها ويهتموا بها ويحافظوا عليها حتى لا تفنى وتزول.

(سوهاج - ٢٠٢٢)

١٠ خیرت اللغة العربية أهلها بين أمرين لا ثالث لهما. اذكرهما.

ج إما حياة قوية كريمة يحافظون فيها على لغتهم ويرفعون شأنها، وإما موت لا حياة بعده.

مسئلة الفهم والاستيعاب

١ ما واجبك نحو لغتك؟

- ج ١- الحرص على تعلمها ودراسة فروعها المختلفة.
٢- إتقانها قراءةً وكتابةً وتحديثاً.
٣- الاعتزاز بها وعدم تفضيل اللغات الأخرى عليها.
٤- المساهمة في نشر تاريخها وتعريف العالم بها.

٢ اذكر بعض المظاهر التي تدل على إهمال شأن اللغة العربية ببلدك.

- ج ١- الحديث باللهجة العامية في وسائل الإعلام.
٢- تفضيل تدريس اللغات الأجنبية بالمدارس وإهمال اللغة العربية.
٣- اشتراط إجادة اللغات الأجنبية للحصول على الوظائف العليا.
٤- عدم تحديث المعلمين بالفصحى في الحصص المدرسية.

٣ بماذا تنصح من يحرص على تعلم اللغات الأجنبية قبل إتقان لغته الأم؟

- ج أنصح به بإتقان لغته الأم أولاً؛ فهي التي تعبر عن هويته، كما أنه سيفهم بها تاريخه وتراثه.

٤ هل هناك علاقة بين اللغة وقوة المجتمع أو ضعفه؟ «وضح إجابتك»

- ج • نعم، هناك علاقة واضحة؛ فالمجتمع المتمسك بلغته الحريص عليها يكون قوياً ذا هوية واضحة أمام العالم؛ فيكسبه ذلك الاحترام والتوقير ويرتقي به.
• أما المجتمع المفرط في لغته فيكون ضعيفاً بلا هوية واضحة أو شأن يُذكر وينحدر إلى أسفل المراتب.

٥ اذكر السمات التي ميّزت اللغة العربية وأكسبتها الخلود والبقاء.

- ج ١- نزول القرآن الكريم بها.
٢- غزارة ألفاظها ومعانيها وجمال تعبيراتها.
٣- كثرة عدد المتحدثين بها داخل العالم العربي وخارجه.
٤- تأثيرها الواضح في العديد من اللغات الغربية.
٥- إقبال آلاف المسلمين الجدد على تعلمها وإتقانها لفهم الدين الإسلامي.
٦- تدوين التراث العلمي للعرب بمختلف فروعها.

٦ ما الدور المطلوب من الدولة للحفاظ على اللغة العربية؟

- ج ١- جعلها لغة التخاطب والحديث في وسائل الإعلام.
٢- تشجيع المعلمين بالمدارس على الحديث بالفصحى أمام طلابهم.
٣- عمل مؤتمرات وندوات في المحافظات للحديث عن العربية وأهميتها والتعريف بأسرار جمالها وتميزها.
٤- عمل مسابقات مختلفة على مستوى المحافظات في الشعر والنثر وغير ذلك من فنون العربية.
٥- دعم الهيئات التي تقوم بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

ماذا نتعلم من هذا النص؟

- (أ) قوة الأمم من قوة لغتها وانتشارها. (ب) وجوب الاهتمام بلغتنا العربية والحفاظ عليها.



مجاب عنها

الدرس ٢ اللغة العربية تنقى خطها

تذكر ▲ فهم ▲ تطبيق ▲ تحليل ▲ تقييم ▲ ابتكار

تدرب

أولاً: صح وخطأ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐

- ١ اللغة العربية كالبحر عطاؤها فياض مستمر.
- ٢ عزة الأقوام من عزة لغتهم وضعفهم من ضعف لغتهم.
- ٣ اللغة العربية تشتكى تقصير أهلها، وتستنجد بهم ليعيدوا مكانتها.
- ٤ تأملت اللغة العربية حالها، فعاتبت نفسها وبرأت أبناءها.
- ٥ النهوض باللغة العربية مسئولية الكتاب والأدباء فقط.
- ٦ الأخطاء اللغوية بالجراند ووسائل الإعلام بسيطة غير مؤثرة.
- ٧ إن لم تتدارك لغتنا العربية فمصيرها إلى زوال.
- ٨ تحتاج لغتنا العربية إلى من يبني مجدها ويعيد لها مكانتها.
- ٩ علينا أن نحافظ على اللغة، ونتمسك بها، ونحرص على تعلمها.
- ١٠ هناك خصائص للغتنا العربية منحتها الخلود والبقاء.

ثانياً: الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

- ١ التهمة التي رميت بها اللغة العربية هي
 - أ صعوبة ألفاظها وتراكيبها.
 - ب عدم القدرة على مجاراة العصر.
 - ج عدم القدرة على تدوين التراث.
 - د غموض شعرها ونثرها.
- ٢ تأملت اللغة العربية حالها الذي وصلت إليه ف
 - أ اعترفت بضعفها وعجزها.
 - ب شككت في قدراتها.
 - ج عذرت أهلها.
 - د أدركت فقرها وقلة ألفاظها وقواعدها.
- ٣ الأخطاء اللغوية الكثيرة تقترب باللغة من حافة الهاوية. البيت المعبر عن هذا المعنى
 - أ الأول.
 - ب الثاني.
 - ج الخامس.
 - د السادس.
- ٤ العنوان المناسب لأول بيتين هو...
 - أ اعتراف وإقرار.
 - ب اتهام وشكاية.
 - ج ندم وحسرة.
 - د خضوع وذلة.
- ٥ سرتقدم رجال الغرب كما رأى الشاعر هو...
 - أ تعلمهم لغات مختلفة.
 - ب اعتزازهم بلغتهم الأم.
 - ج إقرارهم بجوانب الضعف في لغتهم.
 - د جعل لغتهم اللغة الثانية في الدراسة.

٦ من مظاهرتهميش لغتنا العربية الآن

- أ الاعتماد على العامية في الحديث.
- ب إهمال تدريسها في بعض المدارس والجامعات.
- ج عدم استخدامها في المراسلات والمكاتبات.
- د جميع ما سبق.

٧ أكثر الناس فهمًا لأسرار اللغة العربية هم

- أ المتحدثون بها.
- ب القارئون عنها.
- ج المتبحرون في دراستها.
- د المحبون لها.

٨ افتخرت اللغة العربية بـ

- أ عدد متحدثيها الهائل.
- ب ألفاظها وتعبيراتها البليغة.
- ج انتشارها الواسع في العالم.
- د كتابها ومؤلفيها.

٩ طلبت اللغة العربية مساعدة أهلها فـ

- أ خذلوها ولم ينصروها.
- ب أسرعوا لتلبية استغاثتها.
- ج عاتبوا أنفسهم على تقصيرهم.
- د اعترفوا بخطئهم الفادح في حقها.

١٠ قائل تلك القصيدة الرائعة

- أ أحمد رامى.
- ب حافظ إبراهيم.
- ج محمود سامى البارودى.
- د محمود غنيم.

أكمل

ثالث

أكمل مكان النقاط بما هو مناسب:

١ افتخرت اللغة العربية بما تملكه من

٢ إذا أردنا أن نعرف أسرار اللغة وكنوزها، فعلينا أن نسأل

٣ هناك أقوام كثيرة استمدت عزتها من

٤ رجبت لغتنا من جماعة الكتاب المهتمين بها أن

٥ خيرت اللغة العربية أهلها بين أمرين هما

الأسئلة المقالية

رابعاً

اجب عما يلي:

١ ما النتيجة التى توصلت إليها اللغة العربية بعد تأملها حالها؟

٢ ما وجه الشبه بين اللغة العربية والبحر؟

٣ ما الرجاء الذى وجهته اللغة العربية لكتّابها؟

٤ علينا واجب كبير تجاه لغتنا العربية، وضح.

٥ اذكر درسين مستفادين من قراءتك للنص ..

١ ما الجمال في...؟

- أ «رجعت لنفسي» ..
- ب «اتهمت حصاتي».
- ج «أنا البحر في أحشائه الدر كامن».
- د «أرى كل يوم بالجرائد مزلقًا» ..
- هـ «تبت في تلك الرموس رفاتي».

٢ ماذا أفاد...؟

- أ استخدام «الفاء» في «فاتهمت حصاتي».
- ب الإضافة لـ «ياء المتكلم» في «قومي».
- ج التعبير بـ «كم» في قوله «وكم عز أقوام بعز لغات»؟
- د الجمع بين «حصاتي - حياتي» ..
- هـ استعمال المضارع «يدنيني».

٣ حدد العلاقة بين:

- أ «عزًا - منعة» ..
- ب «ممات - قيامة»

٤ أكمل:

- أ تنكير «عقم» لـ ..
- ب الضمير «أنا» في قوله: «أنا البحر». للدلالة على ..
- ج «أقوام - لغات» جمع يفيد ..
- د «إلى معشر الكتاب..... بسطت رجائي» أسلوب ..، وسيلته ..
- هـ وصف «الجمع» بـ «حافل» يدل على ..

٥ أيهما أجمل؟ ولماذا؟

- «هل ساءلوا الغواص عن صدقاتي» أم «هل ساءلوا البحار عن صدقاتي».

رجعت لنفسى فاتهمت حصاتى
رمونى بعقم فى الشباب وليتنى
وناديت قومى فاحتسبت حياتى
عقمت فلم أجزع لقول عداتى
أنا البحر فى أحشائه الدر كامن
فهل ساءلوا الغواص عن صدقاتى

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١ - المراد بـ «رمونى»:
(أبعدونى - ظلمونى - اتهمونى - سلبونى)
- ٢ - مضاد «أجزع»:
(أهدأ - أصبر - أتناهى - أتفأل)
- ٣ - جمع «حصاة»:
(حصى - حصو - مَحْصَاة - إحصاء)
- ٤ - مفرد «عادة»:
(عدو - عاد - عادِيَّة - عُدَّوان)

(ب) فى الأبيات (شكوى ونداء واتهام وفخر). وضح ذلك.

(ج) ما الجمال فى...؟

- ١ - «ناديت قومى». ...
٢ - «لم أجزع لقول عداتى». ...

(د) أكمل: علاقة «فاتهمت حصاتى» بما قبلها

(هـ) «تكنن قوة الشعوب وعزها فى تمسكهم بلغتهم». اكتب مما حفظت البيت الدال على ذلك.....

رمونى بعقم فى الشباب وليتنى
أنا البحر فى أحشائه الدر كامن
عقمت فلم أجزع لقول عداتى
فهل ساءلوا الغواص عن صدقاتى

(أ) هات من البيتين ما يلى:

- ١ - مرادف «مختفٍ»:
٢ - مضاد «برءونى»:
- ٣ - جمع «حشأ»:
٤ - مفرد «الغواصين»:

(ب) ما وجه الشبه بين اللغة العربية والبحر؟

(ج) ١ - وضح التصوير فى: «رمونى بعقم».

٢ - أكمل: «رجعت لنفسى - اتهمت حصاتى». تعبيران يوضحان

(د) هناك سمات ميزت لغتنا العربية ومنحتها الخلود والبقاء على مر العصور. اذكر بعضها. ...

(هـ) «ظلمنى الأعداء ونسبوا إلىّ ما ليس فىّ». هات من النص ما يشير إلى ذلك المعنى.

أرى لرجال الغرب عزاً ومنعة وكم عزاً أقوام بعزلغات
أرى كل يوم بالجرائد مزلقاً من القبر يدنيني بغير أناة

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- معنى «منعة»:
(كرامة - قوة - شهرة - انتشار)
- ٢- مضاد «عزاً»:
(فقرًا - بأسًا - مهانة - مرضًا)
- ٣- جمع «مزلق»:
(زوالق - رزق - مزلق - زلقاء)

(ب) ما السبب وراء المكانة التي وصل إليها رجال الغرب؟

(ج) هناك أمر يهدد حياة اللغة العربية ويعجل بموتها. وضحه كما فهمت من البيتين.

(د) ١- «كم عزاً أقوام بعزلغات». علام يدل هذا التعبير؟

٢- أكمل: استخدام «كل» أفاد

(هـ) «تحوى اللغة العربية كنوزاً وأسراراً ودرراً ولآئى». هات من النص البيت الدال على ذلك المعنى ..

إلى معشر الكُتاب والجمع حافل بسطت رجائي بعد بسط شكاتي
فإما حياة تبعث الميت فى البلى وتنبت فى تلك الرموس رفاتي
وإما ممات لا قيامة بعده ممات لعمرى لم يُقس بممات

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «شكاتي»:
(ضعفى - يأسى - تألمى - عجزى)
- ٢- مضاد «تبعث»:
(تُذل - تُقيد - تُميت - تُعجز)
- ٣- مفرد «الرموس»:
(الرمس - المرمس - الرامس - الراموس)

(ب) ما رجاء اللغة العربية من كُتابها؟

(ج) خيرت اللغة العربية أبناءها بين أمرين. وضحهما.

(د) علل: ١- تنكير «حياة». ٢- التضاد فى «مات - قيامة».

(هـ) أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

- «بسطت رجائي بعد بسط شكاتي» أم «بسطت شكاتي بعد بسط رجائي» ..

(و) إن الذى ملأ اللغات محاسناً جعل الجمال وسره فى الضاد

أى أبيات القصيدة يتفق مع معنى البيت السابق؟



رموني بعقم في الشباب وليتنى
أنا البحر في أحشائه الدر كامن
عقمت فلم أجزع لقول عداتي
فهل ساءلوا الغواص عن صدقاتي

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي:

١- مرادف «كامن»: (بعيد - معزول - مختفٍ - محدود)

٢- مضاد «رموني»: (أحبوني - ساعدوني - برءوني - حموني)

(ب) ما التهمة التي رميت بها اللغة العربية؟

(ج) «أنا البحر في أحشائه الدر كامن». ما الجمال في التعبير السابق؟

(د) ماذا تقول لـ: طالب يحافظ على لغته العربية نطقاً وكتابة؟

مبدأ - ٢٠٢٣



أنا البحر في أحشائه الدر كامن
أرى لرجال الغرب عزاً ومنعة
فهل ساءلوا الغواص عن صدقاتي
وكم عز أقوام بعزل لغات

(أ) تخير الصواب فيما يأتي:

١- مضاد «منعة»: (عجزاً - ضعفاً - فقراً - ذلاً)

٢- مفرد كلمة «أحشاء»: (حشاة - حاشية - حاش - حشاً)

(ب) ١- بم وصفت اللغة العربية نفسها في البيت الأول؟

٢- ماذا أفاد استخدام كلمة «كم» في البيت الثاني؟

(ج) ما مصدر عزة أي قوم كما فهمت من الأبيات؟

الحيزه - ٢٠٢٣

أرى كل يوم بالجرائد مزلقًا من القبر يدنيني بغير أناة
إلى معشر الكتاب والجمع حافل بسطت رجائي بعد بسط شكاتي

(أ) هات من البيتين:

- ١ - معنى «يقرئني»:
٢ - مضاد «قليل»:
٣ - مفرد «معاشر»: ..

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- ١- ينقل الشاعر في البيتين شكوى اللغة العربية. ()
٢- الحفاظ على لغتنا العربية والدفاع عنها أمر حتمي. ()
(ج) في البيتين شعور بالضعف واستنجاد بالأهل. اشرح ذلك.
(د) وضح الجمال في قوله: «بسطت رجائي» وقيمة التضاد في قوله: «بسطت رجائي - بسطت شكاتي».
(هـ) في عصرنا الحديث تعددت عوامل إضعاف اللغة. اذكر أهمها.

السويس - ٢٠٢٤

فإما حياة تبعث الميت في البلى وتنبت في تلك الرموس رفاتي
وإما ممات لا قيامة بعده ممات لعمرى لم يقس بممات

(أ) هات:

- ١ - المقصود بـ «قيامة»:
٢ - مضاد «البلى»: ..

(ب) ما الأمران اللذان خيرت اللغة العربية أهلها بينهما؟

(ج) «وتنبت في تلك الرموس رفاتي». ما الجمال في هذا التعبير؟

(د) استخرج من البيتين ما يلي:

- ١ - قسمًا.
٢ - تضادًا. ..

لشريعة - ٢٠٢٤



السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

إلى معشر الكتاب والجمع حافل
فإما حياة تبعث الميت في البلى
وإما ممات لا قيامة بعده
بسطت رجائي بعد بسط شكاتي
وتنبت في تلك الرموس رفاتي
ممات لعمري لم يقس بممات

(أ) هات:

- ١- مرادف «معشر»: ٢- مضاد «بسطت»:
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ١- أُنْهَمَت لغتنا العربية بعدم القدرة على الابتكار. ()
- ٢- كثرة الأخطاء في الجرائد تضعف اللغة العربية وتهدد بموتها. ()
- (ج) ما الذي ترجوه اللغة العربية من أبنائها في نهاية حديثها؟
- (د) ما الجمال في: «بسطت رجائي بعد بسط شكاتي»؟
- (هـ) استخرج من البيت الثالث أسلوب توكيد، وحدد وسيلته.

السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب:

«لا يمكن أن يعيش الإنسان منفردًا، وإنما يحتاج إلى التواصل مع الآخرين، وهذا التواصل هو الذي يعطى الحياة دفعة قوية، ويخلق فيها سمات البهجة والسعادة؛ لتستمر وتدوم، وتكون أكثر متعة».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة:
- ١ - فعلًا مجردًا، وحدد نوعه. ٢ - فعلًا مزيدًا، وحدد أحرف الزيادة. ٣ - تمييزًا، وبين نوعه.

- (ج) ١- اشترك في الرحلة (١٥) طالب و(٦) مشرف. (استبدل بالأرقام الحروف، وغير ما يلزم)
- ٢- كم مدافعين عن الوطن. (حدد نوع «كم»، وأعرب تمييزها)
- (د) اكشف في معجمك عن كلمة «الميزان».....
- (هـ) زن كلمة «يقضون».....



٥ درجات

أولاً التعبير:

- (أ) اكتب برقية تهنئة لزميلك بمناسبة حصوله على جائزة التفوق في مادة اللغة العربية.
- (ب) «إن اللغة العربية تمثل ثقافة شعوبنا وتراثنا العريق، إنها تحمل في طياتها قصصًا وحكايات ومعرفة تستحق الاحتراف والاحترام».
- اكتب في هذا الموضوع مبيانًا أهمية اللغة العربية في حياتنا.

ثانياً القراءة:

٥ درجات

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«مما يثير الاستغراب في الحياة هو تأثير الكلمة على البشر، وكيف أن كلمة واحدة تصدر من إنسان ما قد تغير مسار حياة، وقد تحول شخصًا إلى عالم أو فنان، ونفس الكلمة قد تضعه في طريق الهاوية والإجرام. علينا إعادة النظر في كلماتنا وانتقاء ما يعود علينا وعلى غيرنا بالحب والألفة والراحة النفسية. وخير دليل على ضرورة ذلك قول الله تعالى: ﴿وَقُلْ لِعِبَادِي يَقُولُوا الَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾، وقول نبينا الكريم ﷺ: (الكلمة الطيبة صدقة)».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «يثير»: .. . (يوجد - يحرك - يظهر - يخرج)
- ٢- جمع «دليل»: .. . (أدلة - دلالات - دلائل - الأولى والثالثة)
- (ب) الكلمة الموجهة إلى الشخص سلاح ذو حدين. وضح ذلك.
- (ج) كيف أعلّى الإسلام من شأن الكلمة كما فهمت من الفقرة؟

٥ درجات

٢- من موضوع: «لغة خالدة»: اقرأ، ثم أجب:

«إن أهمية اللغة العربية تكمن في أنها المفتاح إلى الثقافة العربية، وهي بذلك تتيح لمُتعلميها الاطلاع على كم حضارى وفكرى هائل لأمة تربعت على عرش الدنيا عدة قرون».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

- ١- المراد بـ «تربعت»: .. . (سادت - جلست - بقيت - استمرت)
- ٢- مضاد «هائل»: .. . (معدوم - قليل - ضعيف - معزول)
- ٣- جمع «الدنيا»: .. . (الأدنون - الدائنون - الدنا - الدانيات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- اللغة العربية هي أكثر اللغات الحية فرصة لأن تكون لغة إقليمية. ()

٢- الأستاذ «حليم فريد تادرس» من الغيورين على اللغة العربية. ()

(ج) ما أدلة الكاتب على أهمية اللغة العربية؟

(د) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) دول العدوان الثلاثي هي (ألمانيا - إنجلترا - فرنسا). ()

(ب) تدمير المدمرة «إيلات» من مظاهر مرحلة الردع. ()

٢- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(أ) ضربت الضفادع البشرية المصرية ميناء: (يافا - حيفا - إيلات - عكا)

(ب) ترقى الشاويش محمد إلى رتبة: (رقيب - نقيب - ملازم - ملازم ثان)

٣- ما دور (الطيران المصري - المهندسين العسكريين) في حرب أكتوبر؟

ثالثاً: النصوص:

٥ درجات

١- من نص «القراءة.. حياة للحياة»: اقرأ، ثم أجب:

«وقد تبدو الموضوعات التي تتمثل بها الأفكار في ظاهرها الأمر أنها موضوعات تفترق فيما بينها افتراق الشرق من الغرب، والشمال من الجنوب، وحقيقة الأمر أنها كلها مادة حياة، وكلها جداول تنبثق من ينبوع واحد وتعود إليه».

(أ) هات ما يلي: ١- مرادف «تبدو» ٢- مضاد «افتراق»

(ب) تبدو الفكرة في ظاهرها خلاف جوهرها. قسّر...

(ج) ما الجمال في...؟

١- «قد تبدو الموضوعات».

٢- «كلها جداول تنبثق من ينبوع واحد».

٢- من نص «اللغة العربية تنعى حظها»: اقرأ، ثم أجب:

رموني بعقم في الشباب وليتنى
عقمت فلم أجزع لقول عداتي
أنا البحر في أحشائه الدر كامن
فهل ساءلوا الغواص عن صدقاتي

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مضاد «أجزع»: (أوافق - أرتاح - أرضى - أصبر)

٢- جمع «البحر»: (البحور - الأبحر - البحار - كل ما سبق)

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك...

(ج) ما الجمال في ...؟

١- «أنا البحر في أحشائه الدر كامن»

٢- «فهل ساءلوا الغواص عن صدقاتي؟»

رابعاً النحو:

اقرأ، ثم أجب:

«لغتنا الجميلة هي اللغة العربية التي تمتاز بالجمال والخلود، ولا تزال أكثر اللغات سحرًا، وسر خلودها أنها لغة القرآن الكريم؛ ولذا وجب عليك دراستها وأنت مقبل عليها، وعلى الناطقين بها أن يحترموها، وكم عشاق لها يحفظون ودادها»١.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج ما يلي:

١- تمييزًا، ويبيّن نوعه.

٢- اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا.

٣- فعلًا مجردًا، واذكر نوعه.

٤- فعلًا مزيدًا، وحدد أحرف الزيادة.

(ج) اكشف في معجمك عن «تمتاز».



مفاتيح الإعراب.

أولاً

مراجعة على ما سبقته دراسته.

ثانيًا

موضوعات المنهج:

ثالثًا

- الدرس الأول: التمييز.
- الدرس الثاني: تمييز «كم» الاستفهامية و«كم» الخبرية.
- الدرس الثالث: المجرد والمزيد من الأفعال.
- الدرس الرابع: الميزان الصرفي.
- الدرس الخامس: الكشف في المعاجم.

تدريبات النحو الشاملة:

رابعًا

- ١- اختبارات الأضواء.
- ٢- اختبارات الأضواء الاختيارية.
- ٣- من امتحانات المدارس والإدارات.

مثال

المفتاح

إنما (بليها) اسم يعرب مبتدأ إنما المؤمنون إخوة.

اسم إشارة (بليها) اسم نكرة يعرب خبراً هذا صديق حميم. (غالباً)

الضمائر البارزة المنفصلة (بليها) اسم يعرب خبراً - العمل هو بداية التقدم. (غالباً)

- أنت طالب مجتهد. - تعرب غالباً مبتدأ إذا جاءت في بداية الجمل.

كان وأخواتها (بليها) اسم منون بالفتح يعرب خبر كان لقد كان رجلاً عظيماً. (غالباً)

يجب - ينبغي - يلزم يحسن - يجوز - يمكن يعجبني - يدهشني الاسم الواقع بعد هذه الأفعال يعجبني تفكيرك. (غالباً)

معرفة (بليها) معرفة تعرب الوطن العربي عظيم الشأن. (غالباً)

نكرة منونة (بليها) نكرة منونة تعرب هذا كتاب مفيد. (غالباً)

معرفة (بليها) نكرة منصوبة تعرب جاء محمد باسمًا. (غالباً)

الاسم المنصوب المذكور بعد الفعل لبيان سبب حدوثه مفعولاً لأجله منصوباً إذاكر رغبة في التفوق. يعرب

المفتاح

مثال

- فهم الطالب الدرس
فهو.

- فهم الطالب الدرس
فهو عميقاً.

كتابنا - كتابه -
كتابك - كتابي.

مفعولاً

مطلقاً

منصوباً

ضميراً متصلاً
مبنياً في محل جر
مضاف إليه

الاسم المنصوب المأخوذ من لفظ

الفعل المذكور بعد الفعل لتوكيد

معناه أو بيان نوعه.

(نا
الصلت)

بالاسم

نا - الهاء -
الكاف - الياء

جاء صانعُ المعروف.

مضافاً إليه
مجروراً

يعرب

معرفة

(لها)

نكرة غير منونة

الجلة تحت اقدام الأمهات.

مضافاً إليه
مجروراً (غالباً)

يعرب

اسم

(بها)

ظرف

اي طالب يجتهد ينجح.

مضافاً إليه
مجروراً

يعرب

اسم

(بها)

أى (غير منونة)

كل المخلصين مع الحق.

مضافاً إليه
مجروراً

يعرب

اسم

(بها)

معظم - كل - بعض -
جميع - عامة - مع
(بدون تنوين)

كلا الطالبين ناجحان.

مضافاً إليه
مجروراً

يعرب

اسم

(بها)

كلا - كلتا - غير -
سوى

- قال أبوك الحق.

- إن أباك عالم.

- لايبك فضل عليك.

- ١ ترفع وعلامة رفعها الواو
- ٢ تنصب وعلامة نصبها الألف
- ٣ تجر وعلامة جرها الياء

الأسماء الخمسة:

أب - أخ - حم - فو - ذو

الأدوات:

أن - لن - كي -

حتى - لام التعليل

لن تموز حتى تجتهد.

مضارعاً
منصوباً

يعرب

فعل
مضارع

(بها)

لا تقصر في واجبك.

مضارعاً
مجروراً

يعرب

فعل
مضارع

(بها)

الأدوات:

لم - لام الأمر -

لا الناهية

مراجعة على ما سبق دراسته

ثانياً

١ المعرب:

هو ما يتغير شكل آخره تبعاً لتغير موقعه في الجملة.

المعرب

من الأفعال

المضارع ما لم يتصل به نون النسوة
أو نون التوكيد.
يذكر الطالب، ولم يقصر في ذلك؛
حتى ينجح.

من الأسماء

الأصل أنها معربة.
حضر المعلم.
قابلت المعلم.
سلمت على المعلم.

٢ المبنى:

هو ما لا يتغير شكل آخره مهما تغير موقعه في الجملة.

المبنى

من الحروف

الحروف كلها مبنية ولا محل
لها من الإعراب.
إن - إلى - أو - في - ثم ...

من الأسماء

- ١- كل الضمائر المتصلة والمنفصلة.
- ٢- أسماء الإشارة ما عدا «هذان»
وهاتان».
- ٣- الأسماء الموصولة ما عدا «الَّذَانِ
وَالَّذَانِ».
- ٤- أسماء الشرط ما عدا «أَي».
- ٥- أسماء الاستفهام ما عدا «أَي».
- ٦- بعض الظروف «أمس - الآن - منذ -
إذا - إذ - حيث».

من الأفعال

- ١- الماضي.
- ٢- الأمر.
- ٣- المضارع إذا اتصل به نون التوكيد
أو نون النسوة.
- تالله لأصبرن على الشدائد.
- الأمهات يرعين الأبناء.

(مجاب عنه)

(أ) استخراج الأسماء المبنية، وبين نوعها فيما يأتي:

- ١- نحن الذين حققنا النجاح منذ زمن.
- ٢- من هذا الإنسان الذي أتى الآن؟

(ب) استخراج الأفعال المبنية، وبين سبب بنائها فيما يأتي:

- ١- اجتهد حتى تنجح كما نجح أخوك.
- ٢- والله لتكرمن المعلمة الفتيات اللاتي يتفوقن.

٣ **العطف:** هو اتباع لفظ بآخر بواسطة حرف من حروف العطف.

من حروف العطف:

لكن

تنفى الحكم عما قبلها وتثبتها لما بعدها.

مثل (

- لأصحابي الكسول لكن المجتهد.

بل

مثل (

- نجح المجتهد لا الكسول.

تفيد الإضراب عن الحكم السابق لها،

وإثبات حكم جديد لما بعدها.

مثل (

- ما ذكرت النصوص بل القواعد.

- استبدل بحرف العطف المذكور في الجملة الحرف الذي بين القوسين، وغير ما يلزم: (مجاب عنه)

(أ) يريد العالم السلام لا الحرب.

(ب) لا يحقق النجاح المتعجل لكن الصبور.

(ج) ينجح التاجر الأمين لا الغشاش.

(د)

٤ **النعت:** هو تابع يبين صفة من صفات متبوعه.

أنواعه

مفردة

وهو كلمة واحدة ليس جملة ولا شبه جملة.

مثل (

- رأيت عصفورًا جميلًا في قفص صغير.

جملة

شبه جملة

يأتى بعد نكرة، ويكون:

١- جازًا ومجرورًا،

مثل (

- رأيت عصفورًا في العش.

٢- ظرفًا،

مثل (

- رأيت عصفورًا فوق الشجرة.

يأتى بعد نكرة، ويكون جملة:

١- اسمية،

مثل (أقبل رجل أخلاقه حسنة.

٢- فعلية،

مثل (أقبل رجل يسعى.

(مجاب عنه)

- حدد النعت، وبين نوعه فيما يأتى:

(أ) قرأت كتابًا فائدته عظيمة.

(ب) هذه فاكهة لذيذة.

(ج) رأيت طائفة بين السحاب.

٥ **الحال:** اسم نكرة منصوب يبين هيئة صاحبه حين حدوث الفعل، وصاحب الحال يكون معرفة.

مفردة	أنواعها	شبه جملة
- وهي كلمة واحدة ليست جملة ولا شبه جملة. - وتكون نكرة منصوبة، ونطاق صاحبها في: «العدد - النوع».	جملة تأتي بعد معرفة، ويجب أن تستعمل على رابط يربطها بصاحب الحال، وتكون: ١- اسمية، ٢- فعلية، مثل (دخل المعلم وهو مبتسم).	١- تأتي بعد معرفة، وتكون: ١- ظرفاً، مثل (جلس التلاميذ فوق المقاعد). ٢- جاراً ومجروراً، مثل (أنصت التلاميذ في اهتمام).
- أتى التلاميذ مسرورين.	مثل (دخل المعلم وهو مبتسم).	- أنصت التلاميذ في اهتمام.

● الجمل وأشباه الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال.

- عين الحال وبين نوعها فيما يأتي:	(مجاب عنه)
(أ) تقدم القائد جنوده وهو واثق من النصر.	(ب) عاد الجنود منتصرين.
(ج) جلس الطبيب يعالج المريض.	(د) وقف المعلم في وقار.

٦ **التوكيد:** هو تابع يذكر في الكلام لتأكيد المعنى، ويتبع ما قبله في الإعراب:

لفظي	وهو نوعان	معنوي
ويكون بتكرار الاسم أو الفعل أو الحرف أو الجملة.	وله ألفاظ محددة هي:	١- (نفس - عين) للمفرد.
١- العلم العلم نور.	٢- (كلا) للمثنى المذكور، (كلتا) للمثنى المؤنث.	٢- (كلا) للمثنى المذكور، (كلتا) للمثنى المؤنث.
٢- ينجح ينجح المجتهد.	٣- (كل - جميع) للجمع أو المفرد الذي له أجزاء.	٣- (كل - جميع) للجمع أو المفرد الذي له أجزاء.
٣- لا لا أحب الظلم.	مثال (جاء المدير نفسه، والمعلمان كلاهما، والطلاب كلهم).	مثال (جاء المدير نفسه، والمعلمان كلاهما، والطلاب كلهم).
٤- الصديق منجاة الصديق منجاة.		

- استخرج التوكيد وبين نوعه فيما يأتي:	(مجاب عنه)
(أ) الكتاب الكتاب خير صديق.	(ب) شاهدت الرئيس عينه في المؤتمر.
(ج) الصديقان كلاهما مخلصان.	

١

«تعلم كيف تجعل الناس يحبونك، وكيف تملك قلوبهم بأفعالك الطيبة وأخلاقك الكريمة، قد تستطيع بما لديك من نقود أن تشتري أشياء يتضاعف ثمنها، ولكن عليك أن تتأكد أن محبة الناس واحترامهم لك لن يكونا ضمن هذه الأشياء، فعش في دنياك محبوبًا لا مكروهًا من الناس.»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- «تعلم» فعل . (ماض مبني - أمر مبني - مضارع مبني - مضارع معرب)
- ٢- «نقود» إعرابها . (نعت منصوب - نعت مرفوع - اسم مجرور - خبر مرفوع)
- ٣- إعراب «ثمنها» .

- ٤- «محبة» إعرابها . (خبر مرفوع - نعت منصوب - مفعول به منصوب - فاعل مرفوع)
- (اسم أن - خبر أن - اسم مجرور - مفعول به)

(ب) استخرج من القطعة السابقة:

- ١- اسمين مبنيين مختلفين.
- ٢- فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.
- ٣- معطوفًا، ويبيّن المعطوف عليه.
- ٤- نعتًا مفردًا، وآخر جملة.

(ج) «عش في دنياك محبوبًا». حول الحال المفردة إلى حال جملة، وغير ما يلزم.

(د) «زيت حديقة أشجارها جميلة». حول النعت إلى حال، وغير ما يلزم.

(هـ) «تستطيع». اجعل الفعل مبنيًا على السكون في جملة من عندك، مع المحافظة على زمن الفعل.

٢

«يعانى العالم أويئة خطيرة ظهرت نتيجة لانتشار التلوث، وهى أويئة يجب أن نواجهها ونحن متعاونون، ولا يجلس أحد منتظرًا أن يساعده الآخرون وهو لا يسهم بدوره فى التصدى لهذه الكارثة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- «التلوث» إعرابها . (فاعل - مضاف إليه - مفعول به - نعت)
- ٢- إعراب «نواجهها» فعل مضارع . (مبني - مجزوم - مرفوع - منصوب)
- ٣- «متعاونون» علامة رفعها . (الواو - النون - الألف - الضمة)

(ب) استخرج من القطعة السابقة:

- ١- اسمًا مبنيًا.
- ٢- اسمًا معربًا.
- ٣- فعلًا مبنيًا.
- ٤- فعلًا معربًا.
- ٥- نعتًا جملة.
- ٦- حالًا جملة.

(ج) «نعتز برجال ينصرون الحق». حول النعت الجملة إلى حال جملة، وغير ما يلزم.

(د) «أتناول الطعام فى المنزل لا الشارع». استخدم (لكن) مكان (لا)، وغير ما يلزم.

(هـ) الصديقتان متعاونتان. (ضع توكيدًا مناسبًا)

«إن المعلمين يحملون أسمى رسالة تهدي العقول كلها، وتلك رسالة المعلمين التي حملها الأنبياء وهم راضون بها، وأى طالب يقبل على معلميه فسوف يلقي لديهم الإقبال كله، فكن ابنًا بارًا بهم تصبح أفضل الناس، وإياك والإعراض عنهم فتصبح من النادمين على ما فات».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- «المعلمين» علامة إعرابها .. (الكسرة - الفتحة - الضمة - الياء)

٢- إعراب «الأنبياء» .. (مفعول به - خبر - فاعل - مضاف إليه)

٣- «معلميه» سبب الجر هو وقوعها ..

(مضافًا إليه - بعد حرف الجر - نعتًا - معطوفًا)

(ب) استخراج من القطعة السابقة:

١- فعلًا مبنياً، وفعلًا معرباً.

٢- اسمًا مبنياً، واسمًا معرباً.

٣- نعتًا جملة.

٤- حالًا جملة. ٥- تأكيدًا، وبين نوعه.

(ج) ١- قلت الحق لا الباطل.

(ضع «لكن» مكان «لا»، وغير ما يلزم)

٢- هاجم الأسد انفريسة جائعًا.

(حول الحال إلى نعت، وغير ما يلزم)

«إن الأمم الراقية تسعى إلى إكرام العلماء وإجلالهم، فهم مصاييح الهداية، ولا قيمة لأمة بدون العلماء. فبأيها الأبناء، الزموا العلماء واستمعوا إليهم واعملوا بنصائحهم؛ لأنهم نبي صافي ومعين لا ينضب».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- «إجلالهم» إعرابها ..

(معطوف مجرور - نعت منصوب - معطوف منصوب - مبتدأ مرفوع)

٢- إعراب «العلماء» .. (فاعل - خبر - مفعول به - اسم مجرور)

٣- «نبي» إعرابها .. (مضاف إليه - خبر أن - اسم أن - نعت)

(ب) استخراج من الفقرة:

١- اسمًا مبنياً، وبين نوعه.

٢- اسمًا معرباً.

٣- فعلًا مبنياً، وبين نوعه.

٤- فعلًا معرباً.

٥- نعتًا، وبين نوعه.

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- هاتان الشجرتان مثمرتان. «هاتان»: اسم إشارة: .. (معرب - مبنی)

٢- الطالبات يقرآن الكتب. «يقرآن»: فعل: ..

(معرب - مبنی على الفتح - مبنی على السكون)

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

١- دخلت منزلاً ..

(ضع نعتًا جملة)

٢- حقق الطالبان .. النجاح.

(ضع تأكيدًا)

«عمال مصر سواعدهم قوية وهم يبذلون جهودًا جبارة في إقامة المشروعات الضخمة التي حققت الرخاء والتنمية كليهما للوطن؛ لذا يجب علينا أن نعطي هؤلاء العظماء حقهم كاملاً من الشكر والتقدير».

(أ) أعرب ما تحته خط في القطعة.

(ب) استخرج من القطعة:

- ١- اسمًا مبنياً، وبين نوعه.
- ٢- فعلاً مبنياً، وآخر معرباً.
- ٣- نعتاً، وبين نوعه.
- ٤- حالاً، وبين نوعها.

(ج) صوب الخطأ:

- ١- عاد الجنود وهم منتصرين.
- ٢- إن الطالبين كلاهما مؤديان.

(د) أجب بما هو مطلوب:

- ١- يحرص الطالب المجتهد على المذاكرة لا اللعب. (ضع «لكن» بدلاً من «لا»)
- ٢- أنت تتقين الله - أنتن تتقين الله. (أعرب ما تحته خط، مع بيان السبب)

«إن التسليم بالقضاء والقدر راحة للنفس فهو يمنحها قوة تتحدى الصعوبات، فيسير المرء في حياته وهو مدفوع بقوة الإيمان كلها، ويكون أكثر صبراً وأشدّ عزماً وأقدر على تخطي المحن والشدائد، ومن يؤمن بالقضاء والقدر ويتوكل على الله يجد له مخرجاً من كل كرب».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١- نعتاً جملة، واذكر الرابط.
- ٢- حالاً جملة، وبين نوعها.
- ٣- معطوفاً مجروراً.
- ٤- توكيداً، وبين نوعه.
- ٥- فعلاً معرباً، واسماً مبنياً.

(ج) أجب عما هو مطلوب:

- ١- استنشقت الوردة رائحتها زكية. (اجعل الحال نعتاً)
- ٢- إن الذي نجح كان مجتهداً. (اجعل الاسم المبنى معرباً في جملة، وغير ما يلزم)
- (د) «الطالبات يرفعن العلم - الطلاب يرفعون العلم». أعرب ما تحته خط في الجملتين السابقتين، مع بيان الفرق بين النون في كل فعل منهما.

«إن شعب مصر شعب عظيم، تاريخه عريق، أرضه كلها مصونة، وجنوده أعينهم ساهرة، فهم خير أجناد الأرض يحكى التاريخ لهم بطولات تشهد بجدارتهم، ولا شك فى قدرتهم على أن يتخطوا الصعاب وهم أقوياء لا ضعفاء، فلا تخافوا على شعب مصر ذى القطنة فهم أقوياء عند المحن».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة:

- ١- اسمًا مبنياً، وبين نوعه.
- ٢- فعلاً معرباً، وبين علامة إعرابه.
- ٣- جملة تقع نعتاً، واذكر محلها الإعرابى.
- ٤- حالاً جملة، وبين الرابط.
- ٥- توكيداً، وبين نوعه.
- ٦- معطوفاً بحرف عطف ينفى الحكم عما بعده.

(ج) أجب بالمطلوب بين القوسين فيما يلى:

- ١- ما كان المسلمون مهملين فى واجبهم، لكن مجتهدين. (ضع «لا» بدلاً من «لكن»، وغير ما يلزم)
 - ٢- «الطالبات يدعون إلى الخير» - «الطلاب يدعون إلى الخير».
- (أعرب ما تحته خط فى الجملتين)

«إن أمنيات شعوب العالم كلها تتجه إلى سلام يسيطر على العالم، فالسلام كلمة جميلة لها وقع على النفوس، ولقد أمرت به الأديان، ويسعى إليه الإنسان جاهداً؛ فهو أساس الرقى والحضارة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١- اسمًا معرباً.
 - ٢- اسمًا مبنياً، وبين نوعه.
 - ٣- فعلاً مبنياً، مع ذكر السبب.
 - ٤- نعتاً جملة، وبين محلها الإعرابى.
 - ٥- معطوفاً.
- (ج) «اجتهدوا فى طلب العلم»، «الطلاب اجتهدوا فى عمل الواجب» أعرب ما فوق الخط فى الجملتين.
- (د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- لا أصحاب المتعاس، لكن المجتهد.

- عاد الأولاد من المدرسة مسرورين.

(هـ) ١- (يلعب - العمل - أكتب - ترسمن - هاتان - يشربون). الكلمات التى بين القوسين

تشابه فى الإعراب والبناء عدا واحدة. فما هى؟

٢- «كلا المعلمين مجتهدان». اجعل المضاف توكيداً.



أهداف الدرس

- يتوقع في نهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يتعرف، يميز المفعول وتمييز المفعول.
- يتعرف، يميز العدد وأحكامه.
- يستخدم التمييز في جمل من إنشائه.

تمهيد

س: أي الجملتين التاليتين أوضح في المعنى؟

اشتريت أربعة كتب.

اشتريت أربعة

ج: الجملة الثانية؛ لأن كلمة (كتب) وهي نكرة ميزت المراد من كلمة (أربعة) المبهمة في الجملة الأولى.

كتب؟
نسميها
تمييزاً

أربعة؟
نسميها
مميزاً

المميز: الاسم المبهّم (الغامض) الذي يحتاج إلى توضيح مقصوده.
التمييز: اسم نكرة يُذكر بعد مبهّم ليزيل إبهامه ويُميزه.

مثال

اشترينا أربعة قصب
(المميز) (التمييز)

المميز
ينقسم إلى

ملحوظ
(يلاحظ من الكلام)

ملفوظ
(يظهر في الكلام)

ولذلك ينقسم التمييز إلى: ١- تمييز الملفوظ. ٢- وتمييز الملحوظ.

أولاً: تمييز الملفوظ

ويأتى على أربعة أنواع للمميّز الملفوظ هي:

المميّز الملفوظ:

ما يدل على:

(مساحة)	(وزن)	(كيل)	(عدد)
(فدان - قيراط - ذراع - شبر - ميل - قرنخ - ياردة...).	(كيلو - جرام - طن - قنطار - رطل - مثقال).	(كَيْلَة - حَفْنة - إردب - صاع - قَدَح - كُوب - لتر...).	مقدار ما يُحَسَّب ويُعَد.

مثال

زراع الفلاح	فداناً قمحاً،	وباع	قنطاراً قطناً
↓	↓	↓	↓
مميّز ملفوظ (مساحة)	تمييز	مميّز ملفوظ (وزن)	تمييز

• اقرأ الأمثلة الآتية ولاحظ المميّز الملفوظ ونوعه وتمييزه:

الجملة	المميّز الملفوظ	نوعه	التمييز	إعرابه
١ زرعْتُ فداناً قصباً.	فداناً	مساحة	قصباً	تمييز منصوب
٢ اشتريتُ كيلو تيناً.	كيلو	وزن	تيناً	تمييز منصوب
٣ عندي إردبٌ فولاً.	إردبٌ	كيل	فولاً	تمييز منصوب
٤ قرأتُ خمسينَ قصةً.	خمسينَ	عدد	قصةً	تمييز منصوب

تدريب نموذجي (١)



مجاب منه

أكمل الجدول التالي:

الجملة	المميّز الملفوظ	نوعه	التمييز	إعرابه
١ اشتريتُ كيلةَ عَدَساً.				
٢ استهلكَتِ الأمُ لترًا زَيْتًا.				
٣ في الصفحة ثلاثون سطرًا.				
٤ أكلتُ الماشيةَ قيراطًا برسيمًا.				

ثانيًا: المميز الملاحظ

س: أي الجملتين أوضح في المعنى؟

أنت أكثر الطلاب | أنت أكثر الطلاب التزامًا.

ج: الجملة الثانية أوضح في المعنى؛ لأن كلمة (التزامًا) ميزت في أي شيء كنت أكثر.

المميز الملاحظ هو ما يلاحظ من الكلام ولا يذكر بلفظه، مثل:

المعلم أشد حرصًا على الطالب.



تميز الملاحظ

• ويأتى تمييز الملاحظ مَحْوَلًا عن:

المبتدأ^١ أو الفاعل^٢ أو نائب الفاعل^٣ أو المفعول به^٤

• وإليك تفصيل ذلك في الجدول التالي:

الجملة	المميز	التمييز	مَحْوَلٌ عن	أصله
١ مِصْرُ أَطْهَرَ الْبِلَادِ أَرْضًا.	مَحْوَلٌ عن الكلام	أَرْضًا	مبتدأ	أَرْضُ مِصْرٍ أَطْهَرَ الْبِلَادِ.
٢ اشْتَغَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا.		شَيْبًا	فاعل	اشْتَغَلَ شَيْبُ الرَّأْسِ.
٣ لَا يُشَابَهُ الْمِصْرِيُّ صَبْرًا.		صَبْرًا	نائب فاعل	لَا يُشَابَهُ صَبْرُ الْمِصْرِيِّ.
٤ أَكْبَرْتُ مُحَمَّدًا خَلْقًا.		خَلْقًا	مفعول به	أَكْبَرْتُ خَلْقَ مُحَمَّدٍ.

مجاب عنه تدريب نموذجي (٢)

أكمل الجدول التالي:

الجملة	نوع المميز	التمييز	مَحْوَلٌ عن	أصله
١ طاب المخلص نفسًا.				
٢ فجرتنا الأرض عيونًا.				
٣ بلادنا أكثر أمنا من كل البلاد.				
٤ قُتِلَ المشروع بحثًا.				

ملاحظات مهمة



- يجوز في تمييز (المساحة والوزن والكيل) أن يأتي:
 - ١- منصوبًا، مثل (استهلك الأم رطلًا سميًا) (تمييز منصوب)
 - ٢- مجرورًا بالإضافة، مثل (استهلك الأم رطل سمن) (مضاف إليه مجرور)
 - ٣- مجرورًا بـ (من)، مثل (استهلك الأم رطلًا من سمن) (اسم مجرور بمن)
- الاسم النكرة المنصوب المنون الذي يقع بعد (طاب - حسن - ساء - كفى - امتأ - ازداد - اشتعل - قُبِحَ - كَبُرَ - صَغُرَ - اسم التفضيل - الأعداد من ١١ - ٩٩ - كم الاستفهامية) يعرب تمييزًا منصوبًا.
- مثال** - طابت الجنة منزلًا . - وكفى بالله وكيلًا . - أنا أكثر منك مالًا وولداً .
- إنى رأيت أحد عشر كوكبًا . - كم طالبًا في الفصل ؟ - ازداد العالم قدرًا .

القاعدة



التمييز: اسم نكرة يُذكر بعد مُبهم ليزيل إبهامه ويميز المراد منه:

التمييز المنصوب

٢- ملحوظ

١- ملفوظ

وهو ما يلحظ من الكلام ولا يذكر بلفظه،
ويأتي تمييزه محوّلًا عن المبتدأ أو الفاعل
أو نائب الفاعل أو المفعول به.

وهو الذي يظهر في الكلام، وهو أربعة أنواع:
(وزن - كيل - مساحة - عدد) .

التمييز المنصوب

(ب) تمييز الملحوظ

(أ) تمييز الملفوظ

أقسام العدد

«بأثنى العدد» على «صورة» «مثنى»

العدد المركب

العدد المفرد

من: (١١ إلى ١٩)

الأعداد المعطوفة

ألفاظ العقود

من: (١ إلى ١٠)

مثل (

من: (٢١ إلى ٩٩)

من: (٢٠ إلى ٩٠)

مثل (

قرأت أحد عشر كتابًا.

مثل (

الكتاب اثنان وعشرون فصلًا.

مثل (

عندي عشرون كتابًا.

قرأت ثلاثة كتب.

لفظًا (مائة وألف) (ومضاعفاتهما)

مثل (

في مكتبتى مائة كتاب.

• وإليك جدول الإيضاح:

الأمثلة	العدد	صورته
١ اشترينا سبع قصص.	سبع	عدد مفرد
٢ رأينا أحد عشر معلماً.	أحد عشر	مركب
٣ في الفصل اثنان وعشرون طالباً.	اثنان وعشرون	معطوف ومعطوف عليه
٤ عندي عشرون كتاباً.	عشرون	لفظ من ألفاظ العقود
٥ في المدرسة مائة طالب.	مائة	لفظة مائة

◀ وسوف نتعرف فيما يأتي أحكام العدد من حيث التذكير والتأنيث والإعراب والبناء.

العدد المفرد

التمييز لا تمييز لهما
التذكير والتأنيث يطابقان المعدود دائماً

العددان (١) و (٢)

الإعراب

معربان (يعربان نعتاً)

للغرفة باب واحد، ونافذتان اثنتان.

(مذكر) (مذكر) (مؤنث) (مؤنث)

مثال

ملاحظات مهمة

العددان (١) و (٢) إذا ذكرا بعد المعدود يعربان نعتاً.

دعوت رجلًا واحدًا، وامرأتين اثنتين

نعت منصوب نعت منصوب

التمييز جمع مجرور
التذكير والتأنيث تخالف المعدود

الأعداد من (٣ إلى ١٠)

الإعراب

معربة (تعرب حسب موقعها في الجملة)

(جمع)
خمس ساعات

(مذكر) (مؤنث)
(اسم مجرور) (تمييز مجرور)

(جمع)
قرأت ثلاثة كتب

(مؤنث) (مذكر)
(مفعول به) (تمييز مجرور)

مثال

قطعت الطائرة الرحلة في

(أ) اكتب التراكيب الآتية صحيحة:

١- قرأت واحد موضوع، ويتكون من اثنتين فقرة. ٢- حضر الحفلة ثلاث مشاهدين.

٣- قضيت في المصيف تسع ليلة. ٤- زرت خمسة مدن.

(ب) اكمل ما يأتي بتمييز مناسب:

١- الأسبوع سبعة. ٢- السنة أربعة. ٣- في الفصل خمس. ٤- حفظ الطالب ست.

ملاحظات مهمة



١- يحدد نوع التمييز من حيث التذكير والتأنيث حسب مفردة،

مثل (مجالات مفردة: مجال = مذكر - منافع مفردة: منفعة = مؤنث.

٢- العدد (٨) ثمانية إذا لم يكن مضافاً وكان المعدود مؤنثاً تحذف الياء والتاء في حائتي الرفع والجر ويوضع تحت النون كسرتان، ويعرب مرفوعاً بضمه مقدرة، ومجروراً بكسرة مقدرة.

مثل (- حضرت ثمان من البنات. فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

- درجات السلم أكثر من ثمان. اسم مجرور بـ «من»، وعلامة جره الكسرة المقدرة.

٣- تثبت ياء العدد (٨) كتابة إذا جاء منصوباً أو جاء مرفوعاً أو مجروراً، مضافاً إلى معدوده المؤنث.

مثل (- غابت ثمان طالبات. - كرم المدير ثمان معلمات، وأثنى على ثمان تلميذات.

٤- تفتح الشين في العدد (عشر / عشرة) إذا كان التمييز مذكراً، كما في قوله تعالى:

﴿فَكَفَّرْنَاهُ بِطَعَامٍ عَشْرَ مَسْكِينٍ﴾ [المائدة: ٨٩]، وتسكن الشين إذا كان التمييز مؤنثاً كما في

قوله تعالى: ﴿فَأَنفَجَرْتُمْهُ أُنثَى عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ [البقرة: ٦٠].

٥- إذا ذكر العدد بعد المعدود يجوز تذكيره وتأنيثه.

مثل (ذاكرت دروساً ثلاثة أو ثلاثاً، وقرأت قصصاً خمساً أو خمسة.

٦- يجوز حذف التمييز من الكلام؛ إذا فهم وقدر من السياق.

مثل (تذكّرت من ملاحظات الدرس ثلاثاً. أي (ثلاث ملاحظات)

القاعدة



١- العددان (١، ٢)

- لا تمييز لهما (*) ويكتفى بذكر المعدود؛ وإذا ذكر العدد بعد المعدود يعرب نعتاً.

- يطابقان المعدود تذكيراً وتأنيثاً.

٢- الأعداد من (٣ - ١٠)

- تمييزها جمع مجرور (بالإضافة).

- تخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً.

- معربة (تعرب حسب موقعها في الجملة).

(*) العددان (١، ٢): لا تمييز لهما؛ لأن صيغة المفرد والمثنى في اللغة العربية تغني عنهما.

العدد المركب من (١٠ إلى ١٩).

التذكير والتأنيث

يطابقان العدود

العددان (١١، ١٢)

الإعراب

التمييز

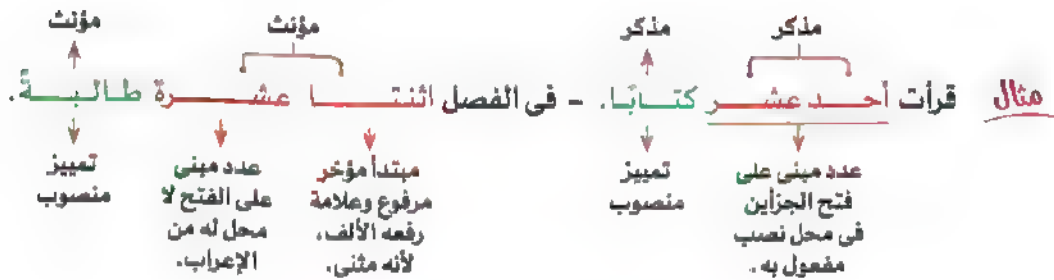
مفرد منصوب

العدد ١٢

(يُعَرَّب حسب موقعه في الجملة)
الجزء الأول منه (اثنا) يُعَرَّب إعراب المثنى،
والجزء الثاني (عشر) يُبْنَى على الفتح لا
محَل له من الإعراب.

العدد ١١

يُبْنَى على فتح الجزأين
في محل (رفع - نصب - جر)
حسب موقعه من الجملة



التذكير والتأنيث

الجزء الأول يخالف

العدود والجزء

الثاني يطابقه

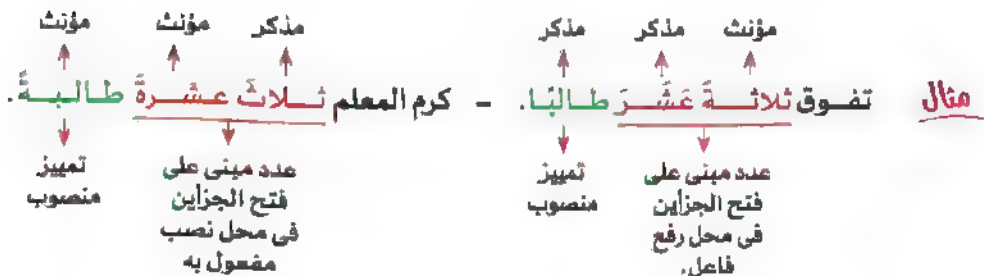
الأعداد من (١٣ إلى ١٩)

الإعراب

التمييز

مفرد منصوب

(يُعَرَّب حسب موقعه في الجملة)
يُبْنَى على فتح الجزأين
في محل (رفع - نصب - جر)





- صوّب الكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية:

- (أ) اشتريت اثنا عشرة قصة.
 (ب) فوق الشجرة اثنى عشر عصفورًا.
 (ج) قرأت ثلاث عشر مقالًا.
 (د) اصطلدتُ أربع عشر سمكة.
 (هـ) غادرت المطار أحد عشر طائرة.

ملاحظات مهمة



- العدد ١٠ إذا كان:

- (أ) **مفردًا**: خالف المعدود تذكيرًا وتأنيثًا.
 (ب) **مركبًا مع غيره**: وافق المعدود تذكيرًا وتأنيثًا.

القاعدة



الأعداد المركبة من (١١ إلى ١٩).

- العددان (١١، ١٢) يطابقان المعدود في التذكير والتأنيث، أما الأعداد من (١٣ - ١٩) فالجزء الأول منها يخالف المعدود والثاني يطابقه.

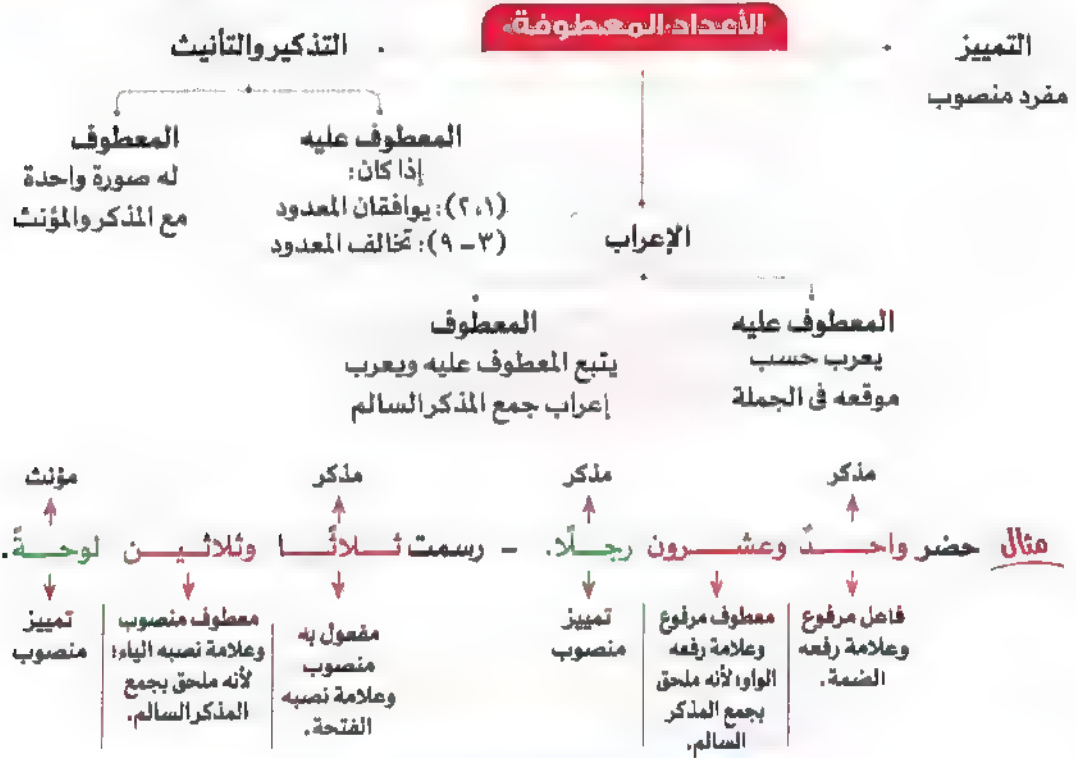
- تمييزها مفرد منصوب.

- تُعرِّب حسب موقعها في الجملة؛ فتُبْنَى على فتح الجزأين في محل رفع أو نصب أو جر، ما عدا العدد (١٢).

- (اثنا عشر - اثنتا عشرة) يعامل الجزء الأول منها (اثنا - اثنتا) معاملة المثنى، فتكون علامة رفعه الألف وعلامة نصبه وجره الياء، أما الجزء الثاني (عشر - عشرة) فيُبْنَى على الفتح لا محل له من الإعراب.

ألفاظ العقود (٢ - ٣ - ٩)

الأعداد المعطوفة من (٢١ إلى ٩٩) غير الفاظ العقود



تدريب نموذجي (٦)

مجاب منه

- صوب الكلمات التي تحتها خط:

(أ) قرأت عن إحدى وثلاثون دولة.

(ب) اشترت اثنتان وأربعون كتاب.

(ج) انضم إلى الاتحاد ثلاثاً وخمسين دولة.

ملاحظات مهمة

١- العدد (١): عندما يكون معطوفاً عليه، فله صورتان:

- واحد (للمذكر) ويعرب بالحركات الظاهرة.

- إحدى (للمؤنث) ويعرب بالحركات المقدرة.

٢- العدد (٢): (اثنتان - اثنتان) يعرب إعراب المثنى؛ فيرفع وتكون علامة رفعه الألف، وينصب

ويجر وتكون علامة نصبه وجره الياء.

القاعدة



الأعداد المعطوفة: هي الأعداد من ٢١ إلى ٩٩ ما عدا ألفاظ العقود.

- تمييزها: مفرد منصوب.

- إعرابها: يعرب الجزء الأول منها (المعطوف عليه) حسب موقعه في الجملة، والجزء الثاني

(المعطوف) يعرب إعراب جمع المذكر السالم، فيُرفع وتكون علامة رفعه الواو،

ويُنصب ويُجر وتكون علامة نصبه وجره الياء.

- إذا كان الجزء الأول (المعطوف عليه) ١ أو ٢ فإنه يوافق المعدود في التذكير والتأنيث، وإذا كان

من ٣ إلى ٩ فإنه يخالفه، أما الجزء الثاني (المعطوف) فله صورة واحدة مع المذكر والمؤنث.

(١٠٠) و (١٠٠٠) ومضاعفاهما

التذكير والتأنيث

(مائة وألف) ومضاعفاهما

التمييز

تأتي بصيغة واحدة

الإعراب

مفرد مجرور

مع المذكر والمؤنث

(يعرب حسب موقعها في الجملة)

(بالإضافة)

مفرد
↑
جندى
↓
تمييز مجرور
مبتدأ مؤخر مرفوع،
علامة رفعه الضمة.

مفرد
↑
أثمرت مائة شجرة.
↓
فاعل مرفوع، وعلامة
رفع الضمة.
تمييز مجرور

مثال

مجاب عنه

تدريب نموذجي (٧)



- اكتب التراكيب الآتية صحيحة:

(ب) في مكتبتى ألف كتب.

(أ) فاز اللاعب في مائة مباريات.

ملاحظات مهمة



١- العدد (١٠٠): يجوز كتابته بالألف (مائة) أو بدونها (مئة).

٢- إذا نُثِّي العدداً (مائة وألف) فإنهما يعربان إعراب المثنى وتحذف نون المثنى للإضافة،

- في المدرسة ألفا طالب.

مثل / - أنفقت مائتي جنيه.

مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الألف

مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء

٣- تجوز قراءة الأعداد من اليمين إلى اليسار والعكس.

مثل / ١٩٧٣ فيجوز أن نقرأها ألف وتسعمائة وثلاثة وسبعون، أو ثلاثة وسبعون وتسعمائة وألف.

٤- يُكْتَب التمييز حسب أقرب عدد له.

مثل / - تسلح الجيش بمائة وخمسين مدفعاً. (مدفعاً: تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة).

- تسلح الجيش بخمسين ومائة مدفع. (مدفع: تمييز مجرور بالإضافة، وعلامة جره الكسرة).



العددان مائة وألف ومضاعفاتهما:

- تمييزهما: مفرد مجرور (بالإضافة).
- يعربان حسب موقعهما في الجملة.
- لهما صيغة واحدة مع المذكور والمؤنث.

نموذج إعرابي

اعرب ما يأتي:

- (أ) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى لِسَانِ سَيِّدِنَا يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ [يوسف: ٤].
- (ب) في الفصل عشرون طالبًا.

إعرابه

الكلمة

إِنِّي	إِنَّ: حرف ناسخ يُفِيدُ التوكيد، والياء: ضمير المتكلم مبني على السكون في محل نصب، اسم (إِنَّ).	(أ)
رَأَيْتُ	رَأَى: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل. التاء: تاء الفاعل ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل. والجملة (رأيت) في محل رفع خبر (إِنَّ).	
أَحَدَ عَشَرَ	عدد مبني على فتح الجزأين في محل نصب، مفعول به.	
كَوْكَبًا	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.	
فِي	حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب.	
الفصل	اسم مجرور (في) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. وشبه الجملة من الجار والمجرور (في الفصل) في محل رفع، خبر مقدم.	(ب)
عِشْرُونَ	مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.	
طَالِبًا	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	

العدد	تذكيره وتأنيثه	تمييزه (المعدود)	إعرابه
(٢، ١)	يوافقان المعدود	لا تمييز لهما	يأتیان بعد المعدود ويكون إعرابهما (نعتاً)
(١٠ - ٣)	تخالف المعدود	جمع مجرور (بالإضافة)	(يُعرب حسب موقعه في الجملة)
(١٢، ١١)	يوافقان المعدود	مفرد منصوب	يُعرب حسب موقعه في الجملة، فيُبنى على فتح الجزأين (في محل رفع أو نصب أو جر) * العدد (١٢) فقط: - الجزء الأول: يُعرب إعراب المثنى . يُرفع وتكون علامة رفعه الألف، وينصب ويجر وتكون علامة نصبه وجره الياء. - الجزء الثاني: يُبنى على الفتح لا محل له من الإعراب.
(١٩ - ١٣)	- الجزء الأول: يخالف - الجزء الثاني: يوافق		ترفع وتكون علامة رفعها الواو، وتنصب وتجر وتكون علامة نصبها وجرها الياء (إعراب جمع المذكر السالم)
الفاصل العقود (٢٠، ٣٠، ٤٠، ...، ٩٠)	لها صورة واحدة		- الجزء الأول (المعطوف عليه): يُعرب حسب موقعه في الجملة. - الجزء الثاني (المعطوف) يتبع المعطوف عليه في الرفع والنصب والجر (يرفع وتكون علامة رفعه الواو، وينصب ويجر وتكون علامة نصبه وجره الياء)
من (٢١) إلى (٩٩) غير ألفاظ العقود	إذا كان المعطوف عليه: - (٢، ١): يوافق - (١٠ - ٣): يخالف		
(١٠٠) و(١٠٠٠) ومضاعفاتها	لها صورة واحدة	مفرد مجرور (بالإضافة)	(يُعرب حسب موقعها في الجملة)



الأنشطة

مجاب عنها

١ حدد التمييز، وبين نوع المميز فيما يأتي:

أ باع التاجر كيلة قمحاً. ب زرع الفلاح فداناً قطناً.

ج قرأت ثلاثين كتاباً. د مصر أكثر البلاد أمناً.

ه ازداد الطلاب علماً. و احتاج المصنع إلى قنطار قطناً.

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ بحثت عن كتاب واحد. «واحد» تمييز مجرور.

ب غرد فوق الشجرة سبعة عصافير. التمييز مُمَيَّزٌ ملحوظ.

ج في الفصل عشرون طالبة. «طالبة» تمييز منصوب.

د مرَّ ثلاث عشرة دقيقة على إقلاع الطائرة. الضبط الصحيح لما تحته خط هو «ثلاث».

ه شربت كوباً لبناً. المميز دلٌّ على وزن.

٣ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ قرأت ثمانية

(كتاب - كُتِبَا - كُنْبِي - كِتَابَا)

ب الساعة ستون

(دقائق - دقيقة - دقيقة - دقائق)

ج اليوم أربع وعشرون

(ساعات - ساعة - ساعات - ساعة)

د السنة خمسة وستون وثلاثمائة

(أياماً - يوماً - يوم - أيام)

ه يتكوّن فريق كرة القدم من

لاعبين. (أخذى عشر - أخذ عشرة - أخذى عشرة - أخذ عشر)

و كافأت المديرَ طالبةً.

(اثنَين وعشرين - اثنان وعشرون - اثنان وعشرون - اثنى وعشرين)

ز في مكتبي

(ثمانية - ثمان - ثمانى - ثمانية)

.. رِوَايَاتٍ.

ح فى الشارع

(ثلاث - ثلاثة - ثلاثة عشر - ثلاث عشرة)

سيارة.

ط يحتوى الكتاب على

.. موضوعات. (اثنا عشر - عشر - عشرة - اثنتا عشرة)

ي اشترى أحمد

.. قلمًا. (سبع عشرة - سبعة عشر - سبع عشر - سبعة عشرة)

ك رأيت على الشجرة

عصفورًا. (اثنا عشرة - اثنتى عشرة - اثنى عشر - اثنتى عشر)

ل حضر الحفل مائة وسبعة

(طالباً - طالب - طلاب - طلاباً)

٤ اِجِدْ صِيَاطَةَ الْجُمْلِ الْتَالِيَةِ بِحَيْثُ تُشْمَلُ عَلَى تَمْيِيزٍ:

- أ) اِمتَحَنْتُ ذِكَاءَ الطَّالِبِ
- ب) صَارَتْ قِيَمَةُ الذَّهَبِ أَعْلَى مِمَّا كَانَتْ عَلَيْهِ.
- ج) أَعْلَى شَأْنِ الْمُتَفَوِّقِينَ.
- د) أَرَلْنَا أَثَرَ الْجَهْلِ

٥ اِستَخْرِجِ التَّمْيِيزَ مِنَ الْجُمْلِ الْتَالِيَةِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ:

- أ) اشْتَرَيْتُ جِرَامًا ذَهَبًا. التَّمْيِيزُ: .. نوعه: ..
- ب) أَسْوَانٌ أَفْضَلُ الْأَقَالِيمِ جَوًّا فِي الشِّتَاءِ. التَّمْيِيزُ: .. نوعه: ..
- ج) بَاعَ التَّاجِرُ مَتْرًا حَرِيرًا. التَّمْيِيزُ: .. نوعه: ..
- د) أَبُوكَ أَكْثَرُ مِنْكَ تَجْرِبَةً. التَّمْيِيزُ: .. نوعه: ..
- هـ) السَّنَةُ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا. التَّمْيِيزُ: .. نوعه: ..
- و) غَرَسْنَا الْأَرْضَ شَجَرًا. التَّمْيِيزُ: .. نوعه: ..

٦ اكْمَلْ بِتَمْيِيزٍ مُنَاسِبٍ، ثُمَّ اضْبُطْهُ بِالشَّكْلِ:

- أ) القرآن ثلاثون ..
- ب) في الأسبوع سبعة ..
- ج) في الجنه مائة ..
- د) أسماء الله الحسنی تسعة وتسعون ..
- هـ) توفي الرسول ﷺ عن ثلاث وستين ..
- و) شرب الولد كوبًا ..
- ز) ألف الأديب مائة وثلاثين ..
- ح) أقام المهندسون ستة عشر ..
- ط) برج القاهرة أعلى المباني ..

٧ اعرِبْ مَا تَحِلُّهُ خَطٌ فِيمَا يَأْتِي:

- أ) إِنْ فِي الْمَكْتَبَةِ سَبْعَةٌ عَشَرَ مَجْلَدًا.
- ب) كُوفِنْتَ اثْنَتَانِ وَسْتُونَ مُتَفَوِّقَةً.
- ج) قَمْتُ بِعَمَلٍ وَاحِدٍ فِي سَاعَاتٍ عَشْرٍ.
- د) أَتَمَّ الْبَاحِثُ اثْنِي عَشَرَ بَحْثًا.

٨ اكتب الأرقام الحسابية بالفاظ عربية، وغير ما يلزم:

- أ) خَلَقَ اللهُ ٧ سماءً. ...
 ب) قَرَأْتُ ٢٣ بَحْثًا. ...
 ج) السَّنَةُ الْقَمَرِيَّةُ ٣٥٤ يوم. ...
 د) ركب الحافلة ٩ رجل و١١ نساء. (المنيا - ٢٠٢٣)
 هـ) عاد والدى من السعودية فى عام (١٤٣٠) مِنَ الْهَجْرَةِ.

٩ اكتب الأرقام فى العبارات الآتية بالحروف واضبطها هى وتمييزها بالشكل مع تغيير ما يلزم:

- أ) شاهدتُ (١٣) سيارة و(٢٤) طائرات. ...
 ب) أعجبتنى (١٢) قصة و(٨) روايات فى المكتبة. ...
 ج) شاهدت (١٢) سيارة - فى الشارع (٣٠) شجرة. (الفيوم - ٢٠٢٤)
 د) احتاج المشروع إلى (١٢) عامل و(٣) آلة. (الإسكندرية - ٢٠٢٤)
 هـ) كتب الأديب (٢٣) رواية و(٩٢) مقالًا. (الجيزة - ٢٠٢٤)

١٠ صوب ما تحته خط فى الجمل الآتية:

- أ) قرأت ثلاث وسبعون كتابًا. ... (الشرقية - ٢٠٢٤)
 ب) حصل طلابنا على خمس عشرة جائزة. (الإسكندرية - ٢٠٢٤)
 ج) فى القاعة ثمانون طالب. ... (بنى سويف - ٢٠٢٤)
 د) حصد الفلاح قيراط قمحًا.
 هـ) قدّم العالم خمس وثلاثون اختراعًا.

١١ استبدل بالأرقام الآتية الفاظاً عربية واضبطها هى وتمييزها بالشكل بعد وضع كل منها فى جملة تامة:

- أ) (١١ تفاحة). (ب) (١٢ كتاب). (ج) (١٢ قصة). (د) (١٣ تلميذ).
 هـ) (١٤ سيارة). (و) (٢٢ طائرة). (ز) (١١٣ مدفع).

١٢ اكتب جملاً بها تمييز منصوب للتمييز الذى بين القوسين:

- أ) (عدد) (ب) (كيل)
 ج) (مساحة) (د) (وزن)

١٣ أعرب ما تحته خط فيما يلى:

- أ) حَسَنَ سلوكا الطالبين: الاجتهاد والالتزام.
 ب) حَسَنَ الطلاب سلوكا.

١٤ مثل في جمل لكل مما يأتي:

- أ) تمييز ملحوظ محول عن مبتدأ.
- ب) تمييز ملحوظ محول عن فاعل.
- ج) تمييز عدد مفرد منصوب.
- د) تمييز عدد جمع مجرور.
- هـ) تمييز عدد مفرد مجرور.

١٥ اقرأ، ثم تكير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

«خلق الله الإنسان وجعله خليفة في الأرض، ومنحه خواص ذهنية، مكنته من أن يسخر كل مظاهر الطبيعة لمنفعته، وصار ذا مكانة عظيمة، ومن أفضل الكاننات الحية تحضرًا وثقافة، وأصبح يعيش في مجتمعه وهو سعيد؛ ولذلك يحاول الناس إتقان أعمالهم إلا القليل منهم».

- أ) «خليفة» إعرابها: (مفعول به أول - مفعول به ثانٍ - نعت - مضاف إليه).
- ب) «يسخر» فعل مضارع: (مرفوع - منصوب - مجزوم - مبنى).
- ج) «الكاننات» إعرابها: (تمييز - مضاف إليه - نعت - خبر).
- د) التمييز الذي ورد بالفقرة هو: (خواص - مكانة - تحضرًا - إتقان).
- هـ) «وأصبح يعيش في مجتمعه وهو سعيد». نوع الحال في العبارة: (مفردة - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة).

- و) «خلق الله (٧) سماوات». عند كتابة الرقم بالأحرف يكون الصواب: (سبع سماء - سبعة سماوات - سبعة سماء - سبع سماوات).

١٦ اقرأ، ثم اجب:

«مصر بلد السلم والسلام، منحها الله منزلة عظيمة بين الدول، يتعاون أبنائها مخلصين للعمل على تقدمها ورفعتها، وهى أكثر الدول تعاونًا مع غيرها، ولا ينكر فضلها إلا جاحد».

- أ) أعرب ما تحته خط.
 - ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:
- ١- حالًا، وبين نوعها. ٢- اسمًا معرفيًا، وآخر مبنيًا. ٣- نعتًا، وبين نوعه.
 - ج) إن عدد طلاب فصلنا (١٢) طالب و (١٧) طالبة فأصبح عددنا (٢٩) طالب.
 - د) استمرت العاصفة سبعة. (قدر المحذوف)

تمييز «كم» الاستفهامية و«كم» الخبرية



اهداف الدرس

يتوقع في نهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن،

- يتعرف «كم» الاستفهامية و«كم» الخبرية
- يتعرف تمييز «كم» الاستفهامية وتمييز «كم» الخبرية ولفظي بينهما.

اولاً: (كم) الاستفهامية

١- يستفهم بها عن عدد مجهول.

٢- تحتاج إلى جواب.

٣- تمييزها يكون مفرداً منصوباً، أو مجروراً إذا دخل عليها حرف جر.

٤- نضع في نهاية جملتها علامة الاستفهام (؟).



• وتوضيح ذلك في الجدول التالي:

المثال	تمييز (كم)	حالته	علامة الترقيم المناسبة
١- كم طالبًا في الفصل؟	طالبًا	مفرد منصوب	؟
٢- كم هدفًا أحرز الفريق؟	هدفًا		
٣- كم كتابًا قرأت؟	كتابًا		
١- إلى كم بلدٍ / بلدًا سافرت؟	بلدٍ (بلدًا)	مفرد مجرور أو منصوب	
٢- في كم يومٍ / يومًا أنجزت العمل؟	يومٍ (يومًا)		
٣- بكم جنيهٍ / جنيهًا اشتريت كتابك؟	جنيهٍ (جنيهًا)		

تدريب نموذجي (١)

مجاب عنه

ضع خطاً تحت تمييز «كم» الاستفهامية فيما يلي، وأعربه:

(أ) كم كتاباً في المكتبة؟ (ب) بكم عامل استعنت في بناء المصنع؟

تدريب نموذجي (٢)

مجاب عنه

أعرب ما تحته خط في الجملتين التاليتين:

(أ) كم طالباً نجح في الامتحان؟ (ب) في كم يوم أتممت العمل؟

- ١- يخبريها عن الكثرة غير المحددة.
- ٢- لا تحتاج إلى جواب.
- ٣- تميزها: (أ) مفرد أو جمع. (ب) مجرور بالإضافة أو بحرف الجر (من).
- ٤- نضع في نهاية جملتها علامة التعجب (١).

المثال (كم) رفعوا شأن الوطن
 خبرية تمييز مجرور
 علامة تعجب

• وتوضيح ذلك في الجدول التالي:

المثال	تمييز (كم)	حالته	إعرابه	علامة الترقيم المناسبة
١- كم بطولة حققت مصرًا	بطولة	مفرد	مجرور بالإضافة	!
٢- كم من بطولة حققت مصرًا	بطولة	مفرد	مجرور بـ «من»	
٣- كم بطولات حققت مصرًا	بطولات	جمع	مجرور بالإضافة	
٤- كم من بطولات حققت مصرًا	بطولات	جمع	مجرور بـ «من»	

تدريب نموذجي (٣) مجاب منه

حدّد تمييز كم الخبرية وأعرّبها:

- (أ) كم من كتب قرأتها
 (ب) كم تضحية قدّمناها أمهاتنا!

تدريب نموذجي (٤) مجاب منه

اجعل كم الاستفهامية خبرية، وغير ما يلزم:

- (أ) كم صديقًا اتخذت؟
 (ب) من كم مصدرٍ أخذت المعلومات؟

• مقارنة بين (كم) الاستفهامية و (كم) الخبرية:

كم الخبرية	كم الاستفهامية
أوجه الاتفاق	أوجه الاختلاف
١- تقع في بداية الجملة.	١- تقع في بداية الجملة.
٢- يدخل عليها حرف الجر.	٢- تدخل عليها حرف الجر.
٣- تحتاج إلى تمييز.	٣- تحتاج إلى تمييز.
١- تسأل عن عدد.	١- تسأل عن عدد.
٢- تحتاج إلى جواب.	٢- تحتاج إلى جواب.
٣- تميزها مفرد منصوب أو مجرور.	٣- تميزها مفرداً منصوباً أو مجروراً.
٤- توضع بعد جملتها علامة التعجب (١).	٤- توضع بعد جملتها علامة الاستفهام (؟).

ملاحظات مهمة



- ١- إذا جاء بعد (كم) فعل فتمييزها يكون محذوفاً، ويُقدَّر من سياق الجملة.
مثل (كم استغرقت الرحلة إلى أسوان؟ أي كم ساعة استغرقت الرحلة إلى أسوان؟ نوع «كم» استفهامية.
- كم اجتهد محمد في مذاكرته! أي كم مرة اجتهد محمد في مذاكرته! نوع «كم» خبرية.
- ٢- تعرب «كم» حسب موقعها في الجملة.
مثل (كم عاملاً في المصنع؟ - اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ.
كم جزءاً قرأت؟ - اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به.
- ٣- تعرب «كم» الاستفهامية اسماً مجروراً، إذا سُبقت بحرف جر.
مثل (في كم دقيقة وصلت إلى المنزل؟ اسم استفهام مبني في محل جر بـ «في».

القاعدة



كم

خبرية

- ١- يخبر بها عن كثرة شيء معين.
- ٢- لا تحتاج إلى جواب.
- ٣- تمييزها:
(أ) مفرد أو جمع.
(ب) مجرور بالإضافة أو بحرف الجر.
- ٤- توضع في آخرها علامة تعجب (١)

استفهامية

- ١- يستفهم بها عن عدد مجهول.
- ٢- تحتاج إلى جواب.
- ٣- تمييزها يكون مفرداً منصوباً، أو مجروراً إذا سبقها حرف جر.
- ٤- توضع في آخرها علامة استفهام (؟)



التدريبات والأنشطة

محابب عنها

١ بين نوع (كم) في الجمل الآتية، واذكر تمييزها:

أ (كم) **كَمْ مِّن فِتْنَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فَتْنَةُ كَثِيرَةٍ** يَأْذِنُ اللَّهُ ﴿البقرة: ٢٤٩﴾.

ب (كم) **كَمْ مَدِينَةً جَدِيدَةً أَقَامَتْهَا الدَّوْلَةُ لِلشَّبَابِ.**

ج (كم) **كَمْ عَالِمٍ أَنْجَبْتَهُمْ مِصْرُ.**

د (كم) **يَكُمُ جُنْيُو اسْتَرَيْتَ كِتَابَكَ.**

هـ (كم) **مِنْ كَمْ قَرْنٍ أَقَامَ الْمِصْرِيُّونَ الْأَهْرَامَاتِ.**

و (كم) **كَمْ سَاعَةً مَكَّنْتُ تَذَاكُرْ دُرُوسَكَ.**

ز (كم) **عَالِمًا أَفَادَ الْبَشَرِيَّةَ.**

ح (كم) **مِنْ خَادِمٍ لِلْعِلْمِ.** (المنيا - ٢٠٢٣)

ط (كم) **مِنْ أَبْطَالٍ حَقَّقُوا النِّصْرَ.** (البحيرة - ٢٠٢٤)

ي (كم) **مِنْ شَبَابٍ مِصْرِيِّينَ أَصْبَحُوا نَمَازِجَ مُشْرِفَةٍ.** (الإسكندرية - ٢٠٢٤)

ك (كم) **مِنْ إِنْجَازَاتٍ حَقَّقَتْ مِصْرَ.** (سوهاج - ٢٠٢٣)

ل (كم) **مِنْ مِهْنَدِسٍ أَقَامَ الْمَشْرُوعَ.** (كفر الشيخ - ٢٠٢٣)

٢ ضم علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة وصوبها:

أ () **كَمْ عَمَلًا أَفَادَ الْبَشَرِيَّةَ.** «كم» خبرية.

ب () **كَمْ مِنْ عَابِدٍ يَخْشَى اللَّهَ.** (كم) هنا (استفهامية).

ج () **إِلَى كَمْ مَرَجَعَ أَشَارَاتُ الْبَحْثِ.** تمييز «كم» مفرد مجرور.

د () **كَمْ مَعْلَمَاتٍ رَّبَّيْنَ الْأَجْيَالِ.** تمييز «كم» جمع منصوب.

٣ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ (كَمْ) نال التقدير. (معلم - معلمان - معلمون - معلمٌ) (بنى سويف - ٢٠٢٣)

ب (كَمْ) في الكتيبة. (جندى - جنديًا - جنودًا - جنودٌ) (البحيرة - ٢٠٢٣)

ج (كَمْ) مضى من الشهر. (يومٌ - يومًا - يومين - يومان) (الشرقية - ٢٠٢٤)

د (كَمْ) زُرِعَتْ عَلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ. (شجرة - أشجارًا - شجرة - أشجارٌ) (السويس - ٢٠٢٣)

٤ اكمل بتمييز مناسب ثم اضبطه بالشكل:

- ١ اكم من رفع رأس مصر عاليًا .
 ٢ من كم يتكون فريق الكرة؟
 ٣ كم تقدمت به مصر للمستثمرين؟
 ٤ كم انفتحت عليها مصر؟
 ٥ كم قدم البرنامج؟
- (الجيزة - ٢٠٢٤)
 (الغربية - ٢٠٢٣)

٥ اجعل (كم) الاستفهامية خبرية، والخبرية استفهامية، مع تغيير ما يحتاج إلى تغيير:

- ١ كم كاتبًا فاز بالجائزة.
 ٢ كم من متحدث باللغة العربية.
 ٣ كم من أطفال حصلوا على الرعاية الصحية.
 ٤ كم من عمال مصريين أسهموا في بناء المشروعات.
 ٥ كم من وقائع انتصر فيها الجيش.
- (المنوفية - ٢٠٢٣)
 (الإسماعيلية - ٢٠٢٢)
 (الدقهلية - ٢٠٢٣)
 (السويس - ٢٠٢٣)
 (دمياط - ٢٠٢٣)

٦ صوب الخطأ في الجمل التالية ، مراعيًا معنى «كم» في كل جملة:

- ١ كم وزير حضر المؤتمر؟
 ٢ في كم أيامًا انتهت من تنفيذ المشروع؟
 ٣ كم من مهملون في حق أنفسهم؟
 ٤ كم رجلًا يغار على بلاده؟

٧ اجب عما هو مطلوب فيما يلي:

- ١ من كم يتكون البناء؟ (اكمل بتمييز مناسب، ثم أعربه بكل وجه ممكن).
 ٢ كم ذاكرت اليوم؟ (حدد التمييز، واذكر نوع «كم»).

٨ اجب عن السؤال الآتي:

اعذ كتابة العبارة الآتية بشكل صحيح بعد تغيير ما يلزم:

سأل مُنْتَصِرُ أَخْتَهُ لَيْلَى: كم (رُبْع) في القرآن الكريم؟ قالت لَيْلَى: في القرآن الكريم (٢٤٠) (ربع)، لكن هل تعلم عدد أحزاب القرآن الكريم؟ قال مُنْتَصِرُ: (٦٠) (حزب). ومعنى هذا أنَّ الحِزْبَ في القرآن الكريم يَتَكَوَّنُ مِنْ (٤) (ربع). ومعنى هذا أنني لو حَفِظْتُ رُبْعًا في كلِّ يوم فسأَحْفَظُ القرآنَ كُلَّهُ في (٨) (شهر). قالت لَيْلَى: كم (قارئًا) ماهر أنجبتهم مصرًا

٩٠ اقرا، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

«الخلق الحميد فضيلة تحلى بها الأنبياء جميعهم، وازدانت بها قلوب السعداء لا الأشقياء، فكم من نبي دعا أمته إليها؛ لأثرها الجميل في حياة الأمم والشعوب! فيا بني، ألا تحب أن تكون ذا خلق حسن وسلوك قوي؛ لتسعد بالحياة أمنها ورخائها، وتستعيد الأوطان منزلتها؟»

- (أ) إعراب «فضيلة»: . (نعت - خبر - مضاف إليه - تمييز)
 (ب) إعراب «الأنبياء»: . (خبر - فاعل - مضاف إليه - نعت)
 (ج) إعراب «السعداء»: . (فاعل - خبر - مضاف إليه - مبتدأ)
 (د) إعراب «ذا»: . (اسم تكون - خبر تكون - مفعول به - مضاف إليه)
 (هـ) حدد الفعل المعرب مما يأتي: (تحلى - ازدانت - دعا - تحب)
 (و) بين نوع كم الواردة بالفقرة وصورة تمييزها:

استفهامية / مفرد منصوب - خبرية / مفرد مجرور - خبرية / جمع مجرور - استفهامية / مفرد مجرور

٩١ اقرا، ثم اجب:

«كثير من الناس يجهلون قيمة الابتسامة، إنها تسعد النفس وتبعث فيها إشراقة أمل، فيقبل الإنسان على عمله وهو مرتاح النفس، لقد علمتنا التجربة أن الباسمين هم أحسن الناس صحة، وأقربهم إلى النجاح».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة ما يلي:

١- حالاً، وبين نوعها. ٢- تمييزاً، وبين نوعه. ٣- كلمة بمعنى «كم» الخبرية.

(ج) ضع مكان النقط ما هو مطلوب أمامه:

١- كم اشتراك في الرحلة. (تمييزاً)

٢- أيام ذهبته هباءً. («كم» وبين نوعها)

(د) صوب الخطأ فيما يأتي:

١- عدد تلاميذ الفصل ست وثلاثين طلاب.

٢- مكث أخى بالتعليم خمسة عشرة سنة.

(هـ) «أذهب للمدرسة حباً للعلم» - «امتلأ قلبي حباً للعلم». أعرب كلمة «حباً» على الترتيب.



المجرد والمزيد من الأفعال

للدروس
ذاكر

أهداف الدرس

يتوقع في نهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يتعرف الفعل المجرد ويوعيه.
- يتعرف الفعل المزيد وأنواعه.
- يحدد الفعل المزيد من أحرف الزيادة

الفعل

مزيد

ما زيد فيه حرف أو أكثر على
حروفه الأصلية،
مثل (استعمل) و(تبعثر).

مجرد

ما كانت كل حروفه أصلية
لا يستغنى عن حرف منها،
مثل (عمل) و(بعثر).

أولاً: الفعل المجرد

الفعل المجرد

مجرد رباعي

مثل (زحزح)

مجرد ثلاثي

مثل (ذهب)

• وإليك جدول الإيضاح:

نوع الفعل	الزائد منها	حروفه الأصلية	عدد حروفه	الفعل	المثال
ثلاثي مجرد؛ لأن عدد حروفه الأصلية ثلاثة، ولا يمكن الاستغناء عن أحدها.	—	كلها	ثلاثة	ذهب	ذهب الطالب إلى المدرسة.
				جلس	جلس المريض على السرير.
رباعي مجرد؛ لأن عدد حروفه الأصلية أربعة، ولا يمكن الاستغناء عن أحدها.	—	كلها	أربعة	زحرف	زحرف المعلم اللوحة.
				زلزل	زلزل الأبطال الأرض تحت أقدام العدو.

مجاب منه

تدريب نموذجي (١)

ميز الفعل الثلاثي المجرد من الرباعي المجرد:

(تقول - جلجل - سألتها - دحرجت - وجد - زحرف)

ملاحظات مهمة



- لا تُعدُّ حروفُ المضارعةِ أو تاءُ التانيثِ أو الضمائرُ المتصلةُ بالفعل من حروفِ الزيادة. **مثل (يكتب - كتبَ - كتبوا).**

القاعدة



الفعل المجرد

هو ما كانت حروفه كلها أصلية، ولا يمكن الاستغناء عن حرف منها، وينقسم إلى:

مجرد رباعي

مثل (سَيَظُر)

مجرد ثلاثي

مثل (يَهْز)

ثانيًا: الفصل المزيّد

رباعي مزيد

مثل (تدحرج - اطمأن)

الفعل المزيّد

ثلاثي مزيد

مثل (أحسن - استعان)

١. الثلاثي المزيّد

يكون مزيّداً بـ

• ثلاثة أحرف

مثل (استفهم)

حرفين

مثل (تفاهم)

انكسر

حرف

مثل (علم)

أعلم

قاتل

• وإليك تفصيل ذلك في جدول الإيضاح:

المثال	الفعل	عدد حروفه	حروفه الأصلية	الزائد منها	نوع الفعل
(أ) الثلاثي المزيد بحرف					
خَصَّصَت الدولة العديد من الأراضي للاستثمار	خَصَّصَ	أربعة	خَصَّصَ	الصاد	ثلاثي مزيد بالتضعيف.
شاركَت الدولة في العديد من المشروعات.	شاركَ	أربعة	شاركَ	الألف	ثلاثي مزيد بحرف.
أنقذَ الجيش مصر من الأعداء.	أنقذَ	أربعة	نَقَذَ	الهمزة	ثلاثي مزيد بحرف.
(ب) الثلاثي المزيد بحرفين					
تحرَّرت سيناء.	تحرَّرَ	خمسة	حَرَّرَ	التاء في أوله وَضَعَّفَ الحرف الثاني (الراء)	ثلاثي مزيد بحرفين.
امتدَّت إليها مياه النيل.	امتدَّ	خمسة	مدد	الألف والتاء	ثلاثي مزيد بحرفين.
انعقد المؤتمر الاقتصادي.	انعقدَ	خمسة	عقدَ	الألف والنون	ثلاثي مزيد بحرفين.
تعاون الجميع لتعمير سيناء.	تعاونَ	خمسة	عونَ	التاء والألف	ثلاثي مزيد بحرفين.
(ج) الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف					
استصلحت مئات الألوف من الأقدنة.	استصلحَ	ستة	صلحَ	الألف والسين والتاء	ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف.

حدّد حروف الزيادة في كلّ فعلٍ ممّا يلي:

(أعان - شارك - علّم - تطوّر - استعان - انتقل - تشاور - انفرج)

القاعدة

الفعل المزيّد

هو ما زيد فيه حرفٌ أو أكثر على أحرفه الأصلية،
أو صُعِفَ فيه حرفٌ أصليٌّ، وينقسم إلى:

ثلاثيٌّ مزيّد بثلاثة أحرف	ثلاثيٌّ مزيّد بحرفين	ثلاثيٌّ مزيّد بحرفٍ
مثل (استصلح)، مزيد بالألف والسين والتاء	مثل (تحرّر) مزيد بالتاء والتضعيف، (وتشارك) مزيد بالتاء والألف، (واشترك) مزيد بالألف والتاء، و(انكسر) مزيد بالألف والنون، و(اخضر) مزيد بالألف والتضعيف.	مثل (أنشأ)، مزيد بالهمزة، (قائل)، مزيد بالألف، (كسر) مزيد بالتضعيف (تضعيف السين)

الفعل الثلاثي لا يقبل من أحرف الزيادة أكثر من ثلاثة أحرف.

٢ الرباعي المزيّد

يكون مزيّداً بـ

حرفين

(أو)

حرف

• وإليك تفصيل ذلك في جدول الإيضاح:

نوع الفعل	الزائد منها	عدد حروفه	الفعل	المثال
		حروفه الأصلية		
(أ) الرباعي المزيد بحرف				
رباعيٌّ مزيدٌ بحرف.	التاء	دحرج	خمسـة	تدحرجت الصخرة على الطريق.
(ب) الرباعي المزيد بحرفين				
رباعيٌّ مزيدٌ بحرفين.	الألف وتضعيف النون الأخيرة	طمان	ستمـة	اطمأنَّ المستثمرون.

مجاب عنه

تدريب نموذجي (٣)

حدّد حُرُوفَ الزيادة في كلِّ فعلٍ ممّا يلي:

(اقشعرّ - اكفهرّ - تنزلتْ)

ملاحظات مهمة

- ١- الفعلُ الماضي هو الأساس في الحُكْمِ على الفعلِ إذا كان مُجرّداً أو مزيداً.
- ٢- حُرُوفُ الزيادة يجمعها قولنا: (هَـنَاءٌ وتَسْلِيم) أو (سألتُمُونِها).
- ٣- الضمانر وأحرف المضارعة «أَنيبَ» وتاء التأنيث لا تعتبر من حروف الزيادة.

القاعدة

- ١- الفعل الرباعيُّ المزيد بحرفٍ: مثل (تفعلُ).
- ٢- الفعل الرباعيُّ المزيد بحرفين: مثل (اطمأنَّ).
- ٣- الفعلُ الرباعيُّ: لا يقبلُ من أحرفِ الزيادة أكثرَ من حرفين.



التدريبات والأنشطة

مجاب عنها

١ مِيزَ فيما يأتى الفعل المجرد ونوعه، والفعل المزيد واحرف الزيادة:

١ أرسى الإنسان على الماء السفن، وسخرها لخدمته.

٢ فى الربيع يعتدل الجو، ويأتس الناس بجماله..

٣ تتألق النجوم ليلاً فى السماء. ٤ اشتد الحرفى الصيف.

٥ زلزل الجنود الأرض تحت أقدام العدو وفروا هاربين.

٦ تناولت طعام الإفطار...

٢ ضع علامة (✓) امام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) امام العبارة غير الصحيحة:

☐
☐
☐
☐

١ الفعل «شدّ» مجرد ثلاثى.

٢ الفعل «تصوّر» مزيد بحرفين.

٣ الفعل «أخذ» ثلاثى مزيد بالتضعيف.

٤ الفعل «تزلزل» رباعى مزيد بالتضعيف.

٣ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ الفعل «مدّ» ثلاثى: (مجرد - مزيد بحرف - مزيد بحرفين)

٢ الفعل «زخرف»:

(ثلاثى مجرد - ثلاثى مزيد - رباعى مجرد - رباعى مزيد) (الجيزة - ٢٠٢٤)

٣ اللاعب استبق زميله فى الحصول على الكرة. نوع الفعل:

(ثلاثى مزيد - ثلاثى مجرد - رباعى مجرد - رباعى مزيد) (أسوان - ٢٠٢١)

٤ حقق منتخبنا إنجازاً طيباً. الفعل «حقق»:

(ثلاثى مزيد بالتضعيف - رباعى مجرد - ثلاثى مجرد - رباعى مزيد) (الضوم - ٢٠٢١)

٥ الفعل «اضْمَحَلَّ»:

(مجرد - مزيد بحرف - مزيد بحرفين - مزيد بثلاثة أحرف)

٦ الفعل «تعدى»:

(مجرد رباعى - مجرد ثلاثى - مزيد ثلاثى - مزيد رباعى)

٧ الفعل «أعلم»:

(مزيد بثلاثة أحرف - مزيد بحرفين - مزيد بحرف - مجرد)

٤ اكمل مكان النقط:

- (أ) الفعل «يقلل» ثلاثى مزيد به
 (ب) الفعل «اختار» ثلاثى مزيد به
 (ج) الفعل «استطاع» ثلاثى مزيد به
 (د) الفعل «اقتشعر» رباعى مزيد به

٥ صل من المجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب):

(ب)	(أ)
١- وَرَّعَ	١- الْعَجُوزُ بِالشَّابِّ لِيَعْبُرَ الطَّرِيقَ .
٢- اسْتَعَانَ	٢- الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ .
٣- نَاجَى	٣- التَّاجِرَانِ الرِّيحَ .
٤- اقْتَسَمَ	٤- الْمُخْرِجُ الْأَذْوَارَ عَلَى الْمُمَثِّلِينَ .

٦ ضم خطأ تحت الفعل المجرد، وخطين تحت الفعل المزيد، وبين احرف الزيادة فيما يأتى:

- (أ) وَجَدُوا - تَوَجَّدُوا .
 (ب) نَصَرْتُ - تَنَاصَرُ .
 (ج) قَرَأَ - اسْتَقْرَأَ .
 (د) قَالُوا - أَقَالُوا .
 (هـ) يَنْتَشِرُ - تَنْشُرُ .
 (و) يَقِيمُ - قَامُوا .

٧ ضم فعلا مناسباً مكان النقط، وبين نوعه من حيث التجرد والزيادة:

- (أ) الجيش المصرى على العدو الصهيونى فى عام ١٩٧٣م .
 (ب) الرسول ﷺ بين المهاجرين والأنصار .
 (ج) الله أَكَلَ مال اليتيم .
 (د) الله من الذنوب .
 (هـ) الحق ولو على نفسك .
 (و) المهندسون من تصميم المشروع .
 (ز) المصريون بحضارتهم العظيمة .

٨ استخدم الأفعال الآتية، مجردة مرة ومزيدة مرة أخرى، فى جمل من إنشائك:

«بعثر - خرج - قال - تعلم - أحسن» .

٩ جرد الأفعال الآتية من الزيادة ثم ضمها فى جمل مفيدة من إنشائك:

«تقرب - استمال - تعرّف - عاهد - تفاهم - اندفع - استغفر - انتقم» .

١٠ رد كل فعل مجرد مما يأتى بكل ما يمكن من احرف الزيادة:

«قَبِلَ - بَشَرَ - عَدَّ - جَلَسَ - قَامَ - دَعَا - غَفَرَ» .

١١ اقرأ، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

«اللغة **العربية** التي نستخدمها اليوم هي أقدم اللغات الحية على وجه الأرض؛ فقد أمضت من الزمان ما **يزيد** على ألف وستمئة سنة.. منتشرة في معظم أرجاء **المعمورة**، يتحدث بها مليار وربع مليار من البشر، وليس سكان الوطن العربي - وحدهم - كما يعتقد **كثيرون**..».

- (أ) «العربية» إعرابها: (خبر - نعت - فاعل - اسم مجرور)
 (ب) «يزيد» فعل مضارع: (مرفوع - منصوب - مجزوم - مبنى)
 (ح) «المعمورة» إعرابها: (نعت - خبر - مضاف إليه - مفعول به)
 (د) «كثيرون» إعرابها: (خبر - نعت - فاعل - مبتدأ)
 (هـ) حدد مما يأتي الفعل المجرد: (نستخدمها - أمضت - يزيد - يتحدث)
 (و) حدد الفعل المزيد بحرف مما يأتي: (نستخدمها - أمضت - يتحدث - يعتقد)
 (ز) ورد بالفقرة تمييز مجرور هو: (اللغات - ألف - سنة - أرجاء)

١٢ اقرأ، ثم اجب:

«جلس **زياد** على أحد المقاعد في محطة مترو الأنفاق، ينتظر أن **يصل** المترو ليستقله إلى محطة **جامعة القاهرة**، ولكن الذي رآه أن **الناس** تدافعوا بشدة، وكل منهم يهرول إلى الأبواب ليصعدوا المترو، دون أن يعطوا الفرصة للنازليين أن ينزلوا».

- (أ) أعرب الكلمات الملونة.
 (ب) استخرج من العبارة السابقة كل الأفعال، وبيّن نوعها من حيث التجرد والزيادة.
 (ج) اذكر أحرف الزيادة في الأفعال الآتية: (نستخدمها - أمضت - انتشر - استعان - استطاع).
 (د) استخرج الأفعال المجردة والأفعال المزيدة في الجمل الآتية:

١- تغلغلّت المياه...

٢- حاولت مصر استغلال السد العالي لإنتاج الكهرباء.

٣- خططت مصر لهزيمة إسرائيل عام ١٩٧٣م.

٤- يلعب الولد بالكرة...

(هـ) «قرأت كتابين». اجعل الجملة السابقة للجمع مستخدمًا الأعداد (ثلاثة وستة عشر)،

ثم أعرب التمييز في كل مرة.



المادة
الدرس
الموضوع

الميزان الصرفي

الدرس 3

ذاكر

أهداف الدرس

- يتوقع في نهاية هذا الدرس أن يصفون التلميذ قائلاً: هل أنت؟
- يتعرف الميزان الصرفي
- يتعرف كيفية وزن الكلمات المختلفة

- عرفت في الدرس السابق الفعل (المجرد) والفعل المزيد وأنواعهما.
- وستعرف في هذا الدرس أن علماء (الصرف) وضعوا نظاماً لضبط بنية الكلمة.

بهدف:



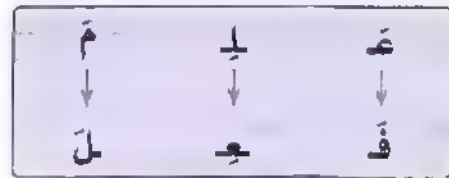
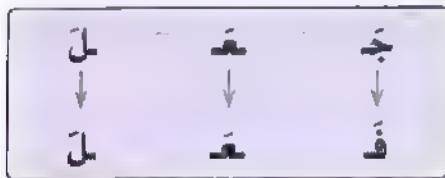
- معرفة الزائد والأصلي والمحذوف من الحروف للتوصل إلى أصول الكلمة الثلاثية أو الرباعية.
- الاستفادة في البحث عن معرفة معنى الكلمة في المعاجم.
- واختار هؤلاء العلماء ثلاثة أحرف هي: (الفاء - العين - اللام) لوزن الكلمات وسموها (الميزان الصرفي)؛ لأننا نزن به أحرف الكلمة في أحوالها المختلفة.
- ويكون تشكيل أحرف الميزان كما هو في الكلمة الموزونة.

أ
↓
ل
الحرف الثالث من
الكلمة يقابله (اللام)
ويسمى: (لام الكلمة)

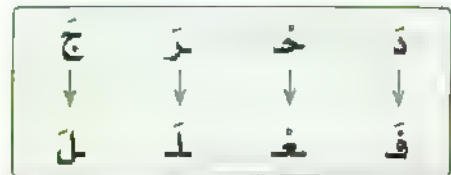
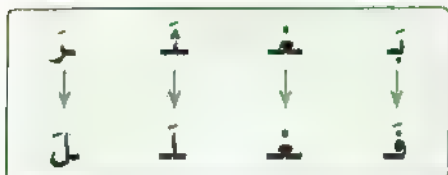
ر
↓
ع
الحرف الثاني من الكلمة
يقابله (العين) ويسمى:
(عين الكلمة)

ق
↓
ف
الحرف الأول من الكلمة
يقابله (الفاء) ويسمى:
(فاء الكلمة)

انظر إلى الفعل المجرد من (علمني - اجعلني) فهو (علم - جعل) ثم حاول وزنهما فسوف تجد أن (علم) على وزن (فعل) و(جعل) على وزن (فعل).



وإذا كان الفعل مجرداً وهو على أربعة أحرف مثل: (دخرج - بغثر) فقد زادوا له في الميزان حرفاً من حروفه وهو اللام في آخره، فيكون:



فإذا حُوِّلَ الماضي مضارعًا نَزِيدُ حرفَ المضارعةِ كما هو، وحروفُ المضارعةِ: (أَنْيْتُ).

أَ	غَ	لَ	مُ	نَ	غَ	لَ	مُ	يُ	دَ	خَ	رَ	جَ
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
أَ	فَ	عَ	لُ	نَ	فَ	عَ	لُ	يُ	فَ	عَ	لُ	لُ

وإذا أردنا وزنَ كلمةٍ فيها حرفٌ أو أكثرُ من حروفِ الزيادةِ قابلنا أصولَ الكلمةِ بحروفِ (فَعَلَ) إذا كانتِ الكلمةُ من أصلٍ (ثلاثي)، أو بحروفِ (فَعْلَن) إذا كانتِ من أصلٍ (رباعي)، ووضعنا الزائدَ في مكانه في الميزانِ مثل:

سَدَ	لَ	عَ	دَ	يَ	تَشَ	ضَدَ	لَ	عَ	فَ	تَ	دَ	خَ	رَ	جَ
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
فَ	لَ	عَ	لُ	يَ	تَشَ	فَ	لَ	عَ	لُ	تَ	فَ	عَ	لُ	لُ

وإذا أردنا وزنَ كلمةٍ زِيدَتْ بحرفٍ مضعِفٍ (مَشْدَد) ضَعَفْنَا الحرفَ المقابلَ له في الميزانِ، مثل:

عَ	لَ	مُ	أَ	تَ	رَ	دَ	ذَ	أَ	ظَ	مَ	أَ	نَ
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
فَ	عَ	لُ	أَ	تَ	فَ	عَ	لُ	أَ	فَ	عَ	لُ	لُ

وإذا أردنا أن نَرْنَ كلمةً حُذِفَ منها حرفٌ لسببٍ صرفيٍّ حَذَفْنَا الحرفَ الذي يقابله في الميزانِ كما تَرَى في:

حُذِفَتِ (الواو في الكلمة)	حُذِفَتِ (الفاء من الميزان)	أَصْلُهَا	حُذِفَتِ (الواو في الكلمة)	حُذِفَتِ (الفاء من الميزان)	أَصْلُهَا
تَ	جَ	دَ	تَ	جَ	دَ
↓	↓	↓	↓	↓	↓
تَ	جَ	دَ	تَ	جَ	دَ

حُذِفَتِ (الواو في الكلمة)	حُذِفَتِ (العين من الميزان)	أَصْلُهَا	حُذِفَتِ (الواو في الكلمة)	حُذِفَتِ (العين من الميزان)	أَصْلُهَا
كُ	نَ	كُ	كُ	نَ	كُ
↓	↓	↓	↓	↓	↓
كُ	نَ	كُ	كُ	نَ	كُ

حُذِفَتِ الْوَاقِفِ الْكَلِمَةُ	أَصْلُهَا	ذَ عَ ثَ
		↓ ↓ ↓
حُذِفَتِ اللَّامُ مِنَ الْمِيزَانِ		ذَ عَ ثَ
		↓ ↓ ↓
حُذِفَتِ الْوَاقِفِ الْكَلِمَةُ	أَصْلُهَا	ا ذَ غَ
		↓ ↓ ↓
حُذِفَتِ اللَّامُ مِنَ الْمِيزَانِ		ا ذَ غَ
		↓ ↓ ↓

وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَرَى اسْمًا مِثْلَ: (تَقْدِيم - مَعْرُوف - عِظَّة) يَكُونُ كَالْآتِي:

أَصْلُهَا	قَدَّمَ
تَ هَ ثَ	↓ ↓ ↓
تَ هَ ثَ	↓ ↓ ↓

أَصْلُهَا	عَرَفَ
قَ وَ رَ	↓ ↓ ↓
قَ وَ رَ	↓ ↓ ↓

أَصْلُهَا	
قَ غَ ظَ	↓ ↓ ↓
قَ غَ ظَ	↓ ↓ ↓

مُجَابَ مِنْهُ

تَدْرِيبُ نَمُودَجِي



زَيِّنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَحَدِّدِ مَادَتَهَا الْأَصْلِيَّةَ:

(مُسْتَبْصِرٌ - انْتِصَارٌ - انْطِلَاقٌ - اسْعَ - صِرَ).



• هناك بعض الحالات التي لها قاعدة خاصة عند وزنها؛ ومنها:

- ١- إبدال الواو تاءً في الكلمات التي تكون «فاء» الكلمة فيها حرف العلة «الواو»،
مثل (- اتَّحَدَ «أصلها» واتَّحَدَ «فعلها» وَحَدَ ، فيكون وزنها - **افتعال** . (أُبدِلَت «الواو» تاءً،
ثم أُدْغِمَت في التاء الثانية).
- مُتَّفِقَةٌ «أصلها» مُوْتَفِّقَةٌ «فعلها» وَفَّقَ، فيكون وزنها - **مفتعلة** . (أُبدِلَت «الواو» تاءً، ثم
أُدْغِمَت في التاء الثانية).
- ٢- إبدال «الدال»، و«الطاء» تاءً،
مثل (- ازدهار «أصلها» ازتهار، فيكون وزنها - **افتعال** . (أُبدِلَت «التاء» دالاً؛ تَجَنُّباً لالتقاء
حرفَيْن مُرَقَّقَيْن «الزاي»، و«التاء»).
- اضطراب «أصلها» اضطراب فيكون وزنها - **افتعال** . (أُبدِلَت «التاء» طاءً؛ تَجَنُّباً
لالتقاء حرف مُقَحَّم «الضاد» مع حرف مُرَقَّق «التاء»).
- ٣- الأفعال (وعى - وقى - وفى) عندما نأتى بفعل الأمر منها نحذف منها الحرفين الأول والأخير
فتصبح (ع - قى - ف) على وزن (ع).
- ٤- الفعل (رأى) عندما نأتى بفعل الأمر منه يصبح (ر) على وزن (ف).
- ٥- الكلمات (سمة - صفة - عظة - هبة - ثقة - صلة - جهة - سنة) على وزن (علة) نحذف
منها فاء الكلمة؛ لأن أصلها (وسم - وصف - وعظ - وهب - وثق - وصل - وجه)، ثم زاد
عليها التاء المربوطة «ة».

القاعدة



- ١- **الميزان الصرفي**: هو لفظٌ مخصوصٌ نَزِنَ به أحرفُ الكلمةِ المجردةِ والمزيدةِ.
- ٢- ميزانُ المجردِ الثلاثيُّ هو: (فعل).
- ٣- ميزانُ المجردِ الرباعيُّ: (فعلل).
- ٤- أحرفُ الزيادةِ تثبَّتْ في الميزانِ بعدَها ونوعُها وحركتها، ومكانها من الكلمة، إلا إذا كانتِ
الزيادةُ ناشئةً عن تضعيف (تشديد) حرفٍ أصليٍّ، ضَعَفْنَا الحرفَ المقابلَ له في الميزانِ.
- ٥- ما يُحذفُ من الأحرفِ الأصليةِ للكلمةِ المراد وزنها يُحذفُ ما يقابلهُ في الميزانِ.
- ٦- حروفُ الزيادةِ عشرةٌ، مجموعةٌ في قولنا: «هنا وتسليم» أو «سألتُمونها».
- ٧- يضبطُ كل حرفٍ في الميزانِ بمثل ضبطِ الحرفِ الذي يقابله في الكلمة الموزونة.



الدرس ٤ الميزان الصرفي

▲ تذكر ▲ محم ▲ تطبيق ▲ تحليل ▲ تقييم ▲ ابتكار

تدرب

التدريبات والأنشطة

مجاب عنها

١ زن الكلمات التالية:

- | | |
|-------------|------------|
| أ «تفسير» | ز «أنصرف» |
| ب «المحسوب» | ح «تفصّل» |
| ج «هبة» | ط «افتقد» |
| د «يقطّ» | ي «يلتقى» |
| هـ «زعم» | ك «اتغيّب» |
| و «ع» | ل «نمت» |
- (الدقهلية - ٢٠٢٣)
- (الفيوم - ٢٠٢٣)
- (الشرقية - ٢٠٢٣)

٢ ضع علامة (✓) امام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) امام العبارة غير الصحيحة:

- | | |
|------------------------------------|-----------------------|
| أ الفعل «شدّ» على وزن فَعَلَ. | <input type="radio"/> |
| ب «معروف» وزنها «مفعول». | <input type="radio"/> |
| ج الفعل «دحرج» يوزن على «تفاعَلَ». | <input type="radio"/> |
| د «كُنْ» على وزن «فُلْ». | <input type="radio"/> |

٣ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- | | |
|-----------------------------|---|
| أ «وَفَّقَ» وزنها | (فعلل - فَعَلَ - فَعَل - فُعَلَ) |
| ب «مَارَحَ» وزنها | (مفاعل - فاعَلَ - فعال - فاعِل) |
| ج «زَعَزَعَ» وزنها | (فَيعل - فَعَلَ - فعلل - فوعِل) |
| د وزن كلمة «اللطفية»: | (الفعيلة - الفعللة - المتفعلة - المتفعلة) (المنيا - ٢٠٢٣) |
| هـ وزن كلمة «التعديل»: .. | (الفعيل - التفعّل - الافتعال - التفعيل) (القاهرة - ٢٠٢٤) |
| و وزن «التزم» هو: | (افتعل - انفعّل - أفعَلَ - فاعَلَ) (الجيزة - ٢٠٢٤) |
| ز وزن «يصل»: | (يفي - يعل - يفل - يفعل) (الإسكندرية - ٢٠٢٣) |
| ح وزن كلمة «استماع»: | (استفعل - استفعال - افتعال - استعال) |

٤ صوب الخطأ في الجمل التالية:

- أ «بعثر - فواند». على وزن: أفعَل - أفاعِل. (الجيزة - ٢٠٢٣)
- ب وزن كلمة «ثمانله» هو: مفاعله. (القاهرة - ٢٠٢٣)
- ج وزن كلمة «المتزايدة» هو: المقتعلة. (الإسماعيلية - ٢٠٢٣)
- د وزن كلمة «المجتمع» هو: المنفعل. (بنى سويف - ٢٠٢٣)

٥ رن الكلمات الآتية:

- أ (متزايدة - مختلف - العالم).
- ب (سمة - اضطراب - اطلاق - اتحاد).

٦ ادخل الكلمات الآتية في جملة، ثم رنها:

- (تطاوَل - استعاد - خاض - يُلْقَى - تضحية).

٧ اقرا، ثم اجب:

قال الشاعر:

تعالَوْا نَقُلْ للصَّعْبِ أَهْلًا فَإِنَّا
شبابُ أَلْفِنا الصَّعْبِ والمَطْلَبِ الوَعرا

- رن: «نَقُلْ - أَلْفنا - المَطْلَب».

٨ اقرا، ثم اجب:

وَمَنْ يَتَهَيَّبُ صُعوْدَ الجِبَالِ
يَعِشُ أَبَدَ الدهْرِ بَيْنَ الحَقَرِ

- رن: «يتَهَيَّب - الجبال - يعيش».

٩ رن الكلمات الآتية وبن ما اشتملت عليه من أحرف الריادة:

- (استقرَّ - تدحرج - تخاضم - جاهد - انتصر - استنصر - اقتتل - تبعثر - تقوَّل - اخضر).

١٠ هاتِ أفعالا للموارين الآتية، ثم ضعها مضبوطة بالشكل في جملة مفيدة:

- (فاعل - تفاعل - تفعل - انفعال - افتعل - فَعَّلَ - افْعَلَّ - أفعَل).

١١ هاتِ أسماء للموارين الآتية، ثم ضعها مضبوطة بالشكل في جملة مفيدة:

- (إفعال - انفعال - تفاعل - مُفاعلة - افتعال - تفعيل - تفعل - استفعال).

١٢ اقرأ، ثم تكهّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

«نصح الأب ابنه وقال: يا بني، أسع لإصلاح ذات البين كي تكون مشكورًا عند ربك محمودًا عند الناس، وأصغ إلى أنات البؤساء؛ فالإحساس بالناس هبة من الله تعالى».

(أ) علامة بناء الفعل «أسع» هي:

(الفتح - السكون - حذف حرف العلة - حذف النون)

(ب) إعراب «مشكورًا»: (حال - مفعول به - خبر تكون - مفعول لأجله)

(ج) إعراب «هبة»: (تمييز - خبر - نعت - مضاف إليه)

(د) «أنات» وزنها: (أفعال - أفعات - فَعَلَات - أفعلات)

(هـ) «محمودًا» وزنها: (فَعُولًا - مفعولًا - فَعُولًا - معلولًا)

(و) الفعل «نصح» نوعه:

(مجرد ثلاثي - مجرد رباعي - مزيد بحرف - مزيد بحرفين)

١٣ اقرأ، ثم اجب:

«إن التفوق أمل تسمو إليه النفوس، لا يصل إليه إلا المثابرون، ويقاس التفوق بإبداع المرء في مجاله، فكم من رجال تفوقوا على أقرانهم بالجد والاجتهاد».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلًا مجردًا. ٢- فعلًا مزيدًا، ويّئن أحرف الزيادة.

٣- فعلًا مبنياً للمجهول. ٤- «كم»، ويّئن نوعها، وأعرب تمييزها.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- الدين ينهى عن المنكر. الفعل «ينهى»:

(مزيد بالتضعيف - مجرد - مزيد بالهمزة - مزيد بالياء)

٢- التلميذ ينهى إجابته. الفعل «ينهى»:

(مجرد - مزيد بالهمزة - مزيد بالياء - مزيد بالهمزة والنون)

٣- وزن كلمة «اجتاح»:

(د) اشترك في الرحلة (١٦) طالب و(٢١) طالبة. استبدل بالأرقام ألفاظاً عربية، وغير ما يلزم.



الكشف في المعاجم



أهداف الدرس

- يتوقع في نهاية هذا الدرس أن يحسّن التلميذ قدرته على أن:
- يعرف طريقة الكشف في المعاجم
- يستخدم المعجم في البحث عن معاني كلمات جديدة

المُعْجَمُ اللُّغَوِيُّ: كِتَابٌ يَشْتَمِلُ عَلَى عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنْ مُفْرَدَاتِ اللُّغَةِ لِبَيَانِ الْمَعْنَى وَالْجَمْعِ وَالْمُفْرَدِ وَالْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُوتِ... إلخ، مع ترتيبها ترتيبًا خاصًا؛ لتيسير البحث عنها.

فائدة المعاجم اللغوية

١	٥	١	٢	٣	٤
بيان معاني الكلمات	ضبط بنيتها	معرفة المشتقات منها	معرفة الفعل الذي أخذت منه الكلمة	معرفة جمع التكسير للمفردات	معرفة مؤنث الكلمة

أولاً: المعاجم العربية المشهورة:

(مُخْتَارُ الصَّحَاحِ - المِصْبَاحُ الْمُنِيرُ - الْمُعْجَمُ الْوَجِيزُ - الْمُفْجَمُ الْوَسِيطُ).

وقد قَسَمَ كُلُّ مُعْجَمِ الْكَلِمَاتِ إِلَى (ثَمَانِيَةِ وَعَشْرِينَ بَابًا)، بِعَدَدِ حُرُوفِ الْهَجَاءِ، وَذَلِكَ يَسْتَدْعِي مَعْرِفَةَ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ مُرْتَبَةً عَلَى الْوَضْعِ الْآتِي:

أ ب ت ث ج ح خ د ذ
ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ
ف ق ك ل م ن ه و ي

- وقد حَوَى كُلُّ بَابٍ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَشْتَرِكُ حُرُوفُهَا الْأَصْلِيَّةُ فِي وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَحْرَافِ.
- ثُمَّ رُتِبَتِ الْكَلِمَاتُ دَاخِلَ الْبَابِ بِحَسَبِ تَرْتِيبِ الْحَرْفِ الثَّانِي، أَمَّا مَا اشْتَرَكَ مِنْهَا فِي الْحَرْفَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي مَعًا فَقَدْ رُتِبَتْ كَلِمَاتُهُ حَسَبَ تَرْتِيبِ الْحَرْفِ الثَّالِثِ.

• إذا أردت أن تبحث في معجمك عن كلمة، فأتبع الخطوات الآتية:

١- ترُدُّ أفعال الأمر والأفعال المضارعة والمصادر والمشتقات إلى أفعالها الماضية،

مثل (اخرج) الماضي ← خَرَجَ. يخرج الماضي ← خَرَجَ.

الخروج الماضي ← خَرَجَ. الخارج الماضي ← خَرَجَ.

٢- ترُدُّ الجمع إلى مفرده، ثم تأتي بالفعل الماضي،

مثل (معالم) المفرد ← مَعْلَمَ. الفعل الماضي ← عَلِمَ.

فنون المفرد ← قَنَ. الفعل الماضي ← قَنَّ.

٣- تُجرِّد الكلمة من أخرف الزيادة إن كانت مزيدة،

مثل (استخدم) ← خدم. اشتعال ← شَعَلَ.

٤- ترُدُّ ما حُذِفَ من أصول الكلمة إن كان قد حُذِفَ منها شيء،

مثل (يَعدُّ) ← وعد. كُنْ ← كون.

لم يدعْ ← يدعو - دَعَو. لم يقضْ ← يقضى - قضى.

٥- تَفَكُّ إذْغَامَ الحرف المضعف منها،

مثل (حبَّ) ← حَبَبَ. هَدَّ ← هَدَّدَ.

٦- ترُدُّ حرفَ العِلَّةِ إلى أصله (الواو أو الياء) في المعتل الوسط أو الآخر، وذلك بالرجوع إلى المضارع،

أو المصدر، وكذلك تَفَعَّلُ بالهمزة غير الأصلية،

مثل (قال) المضارع ← يقول مادته ← قول.

باع المضارع ← يبيع مادته ← بيع.

المادة / الحذر	المادة / الحذر	المادة / الحذر
باب السين، فصل الميم، مع العين.	لم يحدث شيء؛ لأن الفعل مجرد ليس به حرف محذوف أو له أصل.	١- سَمِعَ.
باب الحاء، فصل الثاء، مع التاء.	أتينا بالفعل الماضي «حَبَّ»، ثم قمنا بفك التضعيف «حَثَّ».	٢- تَحَثُّ.
باب الواو، فصل الزاي، مع النون.	أتينا بالفعل الماضي «وَزَنَ»، ثم رددنا حرف العلة المحذوف «الواو».	٣- يَزِنُ.
باب الكاف، فصل الواو، مع النون.	رددنا حرف العلة إلى أصله «الواو» من خلال مضارعه «يَكُونُ».	٤- كَانَ.
باب الصاد، فصل الياء، مع الراء.	رددنا حرف العلة إلى أصله «الياء» من خلال مضارعه «يَصِيرُ».	٥- صَارَ.
باب الكاف، فصل السين، مع الواو.	رددنا حرف العلة إلى أصله «الواو» من خلال مضارعه «يَكْسُو».	٦- كَسَا.
باب القاف، فصل الضاد، مع الياء.	رددنا حرف العلة إلى أصله «الياء» من خلال مضارعه «يَقْضِي».	٧- قَضَى.
باب السين، فصل العين، مع الياء.	رددنا حرف العلة إلى أصله «الياء» من خلال مصدره «السَّغَى».	٨- سَعَى.
باب النون، فصل الفاء، مع العين.	جَرَدْنَا الفعل من حروف الزيادة «ت، ث»؛ لأن أصله «نَفَعَ».	٩- انْتَفَعَ.
باب السين، فصل اللام مع السين واللام.	أتينا بالفعل الماضي «تَسْلَسَلْ»، ثم جَرَدْنَاهُ من حروف الزيادة «التاء»؛ لأن أصله «سلسل».	١٠- التسلسل.
باب النون، فصل الظاء، مع الميم.	أتينا بالفعل «نَظَّمْ»، ثم جَرَدْنَاهُ من حروف الزيادة «تضعيف الظاء»؛ لأن أصله «نَظَّمَ».	١١- مُنَظَّمَةٌ.
باب القاف، فصل الراء، مع الراء.	أتينا بالفعل «اسْتَقَرَّ»، ثم جَرَدْنَاهُ من حروف الزيادة «س، ت»، ثم قمنا بفك تضعيف «الراء»؛ لأن أصله «قَرَرًا».	١٢- الاستقرار.
باب السين، فصل النون، مع الواو.	أتينا بالجمع «سنوات»، ثم حذفنا «ات».	١٣- سَنَةٌ.
باب الميم، فصل الدال، مع النون.	أتينا بالمفرد «المدينة»، ثم أتينا منه بالفعل الماضي؛ وهو «مَدَّنَ».	١٤- المَدُن.



📖 تَحْيَرُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) نَكْشِفُ عَنْ (الاعتزاز) فِي: (ع - ز - ي / ع - ز - ز / ع - و - ز / ع - ز - و)
- (ب) نَكْشِفُ عَنْ (السماء) فِي: (س - م - ي / س - م - ا / س - م - م / س - م - و)
- (ج) نَكْشِفُ عَنْ (عِظَة) فِي: (ع - ظ - و / ع - ظ - ظ / و - ع - ظ / ع - ظ - ي)

القاعدة



- ١- تجرد الكلمة من الزيادة قبل الكشف في المعجم، ثلاثية كانت أم رباعية.
- ٢- البحث عن الكلمة يكون في باب الحرف الأول منها، ثم الثاني، فإذا اشتركا في الحرفين الأول والثاني نظرنا في الترتيب إلى الثالث.
- ٣- الألف اللينة تُرَدُّ إلى أصلها: (الواو أو الياء) وَيُعْرَفُ أَصْلُهَا بِالْمُضَارِعِ أَوِ الْمَصْدَرِ إِنْ كَانَتْ وَسَطَ الكلمة، أَوْ آخِرَهَا.
- ٤- المضعف الثلاثي يُفَلِّكُ تَضْعِيفُهُ.
- ٥- يُرَدُّ الحرف المحذوف من أصل الكلمة كما في: «قُمْ» نبحث عنها في «قَوْم».
- ٦- الأخرُف الثلاثة أو الأربعة التي وَصَلْنَا إِلَيْهَا كَأَصْلِ لِلْكَلِمَةِ عِنْدَ الْكَشْفِ عَنْهَا فِي الْمَعْجَم تُسَمَّى: (مادة)، والحرف الأول: يسمى (بَابًا).

الكشاف المعجم (أشهر الكلمات)

الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة
أراه	رأى	اختيار	خير	اضطر	ضرر	التحدى	حدى / حدو
آهة	أوه	شقاء	شقو	اضطرب	ضرب	تداعيات	دعو
أرجائه	رجو	ادعى	دعو	الاعتبارية	عبر	الشباب	شبيب
أرى	رأى	ارتياح	روح	اعتداء	عدو	تشتكى	شكو
الإرادة	رود	ازداد	زيد	فتاوى	فتو	الأبناء	بنو
إزاء	أزى	استبان	بين	الافتراء	فَرى	التقصي	قَصَوَ / قَصَى
الإمام	أمم	استبقى	بقى	انتماء	نمى	الثقى	وقى
إنسان	أنس	استساغ	سوغ / سيغ	اهتز	هز	تكافئ	كفا
الاتحاد	وحد	استطاع	طوع	الاهتمام	همم	التنمية	نمو / نمى
اتخاذ	أخذ	استعاد	عود	براءة	برا	توجيهات	وجه
أطياف	طوف	استعار	عور	تأزر	أزر	الثروات	ثرى
اتعاض	وعظ	استفاد	فيد	التاريخ	أرخ	ثقة	ولق
الاتصال	وصل	استقال	قيل / قول	تتسم	وسم	ثياب	ثوب
اتصف	وصف	اسم	وسم / سمو	غذاء	غذو	جفاء	جفو
الاتقاء	وقى	اشتداد	شدد	تتقيه	وقى	حاجة	حوج
البيئة	بوا	الاشتياق	شوق	تثب	وثب	الحبيب	حبيب
اجتياز	جوز	اصطناع	صنع	تجاه	وجه	الحرية	حرر

الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة
الحقة	حقي	سياسة	سوس	فتى	فتو/ فتى	ميثاق	وثق
حياة	حيى	السيد	سود	البناء	بنى	ميدان	ميد
الحال	حول	شاة	شوه/شبه	مكان	مكن	الميراث	ورث
خَلَّتْ	خلو	شتاء	شتو	قوانين	قنن	ميناء	ونى
خيال	خيل	الصبا	صبو	قواه	قوى	نحسُ	حسس
الدائم	دوم	الصعوبات	صعب	القيادة	قود	نستعيد	عود
دع	ودع	صفة	وصف	قيمة	قوم	نسعى	سعى
الدم	دمو	الصلات	وصل	الكائنات	كون	نعتزُ	عزز
دنيا	دنو	الضالة	ضلل	مآق	مآق	النية	نوى
الدية	ودى	طال	طول	مجال	جول	هبة	وهب
دَر	وذر	العائد	عود	مرآة	رأى	وسائل	وسل
الرخاء	رخو	المنال	نيل/نول	مسئولية	سأل	أتخم	وخم
رياضة	روض	العار	عير	مستأصلة	أصل	يجدى	جدو
المسامى	سمو	العزة	عزز	مستقل	قلل	لغة	لغو
المسام	سمم	عظة	وعظ	مسيرتنا	سير	يحيط	حوط
السمات/سمة	وسم	العلاقات	عَلِق	المعاقين	عوق	يذاب	ذوب
السَّنَة	سنه، سنو	العلياء	علو	المغتصبة	غُصب	يُزاد	ذود
السَّنَة	وَسَنَ	عناء	عنى	مقتنعين	قنع	يتسع	وسع
السَّنَة	سنن	الفائقة	فوق	مواجهة	وجه	ازدهار	زهر
السيئة	سوء	الفؤاد	فند	الموقن	يقن	يعينه / التعاون	عون



التدريبات والأنشطة

مجاب عنها

١ ضع علامة (✓) امام العبارة الصحيحة وعلامة (X) امام العبارة غير الصحيحة:

☐
☐
☐
☐

أ) نكشف عن «إعانة» في مادة (عَوْن).

ب) نكشف عن «الحلول» في (حلل).

ج) نكشف عن «متقنة» في مادة (وقن).

د) نكشف عن «ضروري» في (ضرر).

٢ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(س ون - س ن و - ن س و)

أ) نكشف عن «سنة» في:

(د نن - دون - ددن - دين)

ب) نكشف عن «استدانة» في:

(م ول - م ي ل - م ل ل)

ج) نكشف عن «مال» في:

(مطر - طير - مطى - طور)

د) نكشف عن «مطار» في:

٣ اكمل مكان النقط:

..... ، و«اهتداء» في مادة:

أ) «استقرأ» نكشف عنها في مادة:

..... ، و«سفيه» في مادة:

ب) «مد» نكشف عنها في مادة:

..... ، و«إضاعة» في مادة:

ج) «رجاء» نكشف عنها في مادة:

..... ، و«تنال» في مادة:

د) «صلة» نكشف عنها في مادة:

٤ اجب عن الاسئلة الآتية:

(يَصُومُ - اتَّصَالَ - أَب - اعْتَرَّ - دُنْيَا)

أ) اكشف في المُعْجَمِ الوَجِيزِ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

(ذَهَبَ - يَسْأَلُ - أَخَذَ - قَالَ - يَسِرُ)

ب) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ رَوْدِهَا فِي الْمُعْجَمِ:

(اسْتِغْفَارٌ - مِيزَانٌ - اضْمِحْلَالٌ - سَيِّدٌ - الْعِفَّةُ)

ج) خُذِ الْأَصُولَ الْمُجَرَّدَةَ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

د) أَمَّا مَكَامُكَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْمِيمِ، رَتِّبْهَا حَسَبَ تَرْتِيبِهَا فِي الْمُعْجَمِ الْوَجِيزِ:

(مُقَلَّةٌ - مُتَمَكِّنٌ - مُنْتَصِرٌ - مَهِيْبٌ - مُهَنْدٌ)

٥ جَرِّدِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مِنَ الْحُرُوفِ الرَّائِدَةِ، ثُمَّ رَتِّبْهَا بِحَسَبِ تَرْتِيبِهَا فِي الْمَعْجَمِ الْوَجِيزِ:
(تَسَاءَلَ - اسْتَقَامَ - اخْتَبَرَ - تَفَاهَمَ - اسْتَعْظَمَ)

٦ اجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْتَالِيَةِ:

أ) فِي أَيِّ مَادَّةٍ تَكْشَفُ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ...؟
(يَتَمَطَّى - مَيِّدَانُ - مَدِينَةٌ - مِيْنَاءٌ - سَانِيحٌ - سَاحَةٌ - الْهُوَانُ - الْهَيْئَةُ - وَجْهَاءُ)

ب) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَسَبِ وُرُودِهَا فِي الْمَعْجَمِ الْوَسِيطِ:
(انْطَوَى - السَّمَاءُ - اسْتَوَى - إِزَاءٌ - مُرْتَضَى)

ج) بَيِّنْ أَصْلَ الْأَلْفِ فِيمَا يَأْتِي:
(مَالٌ - قَاتٌ - قَامَ - صَادٌ - نَوَى - رَمَى - دَعَا - سَمَا)

٧ اذْكُرِ الْمَادَّةَ الَّتِي تَكْشَفُ فِيهَا عَنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- أ) الْعُقْلَاءُ. ... ب) عِظَةٌ. ... ج) تَتَحَقَّقُ. ...
د) الْأَنْضِبَاطُ. ... هـ) سَمَاتٌ. ... و) اسْتِغْلَالٌ. ...
ز) حَيَاةٌ. ... ح) الْأَدْيَانُ. ... ط) اخْتِرَاعٌ. ...

٨ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

- أ) تَكْشِفُ عَنْ «شِفَاءٍ» فِي (ش / ف / و).
ب) تَكْشِفُ عَنْ «اسْتِفَادٍ» فِي (ت / ف / د).
ج) تَكْشِفُ عَنْ «الْمَوَادِّ» فِي (م / و / د).
د) تَكْشِفُ عَنْ «يَعْدُ» فِي (د / ع / و).
هـ) تَكْشِفُ عَنْ «أَعَادُ» فِي (ع / د / د).
و) تَكْشِفُ عَنْ «اسْتِرْدَادٍ» فِي (ر / و / د).

٩ بَيِّنْ كَيْفَ تَكْشَفُ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي الْمَعْجَمِ الْوَجِيزِ:

(انْسَكَبَ - تَقَاسَمَ - اسْتَرَاحَ - اسْقَرَ - تَرَأَّسَ - اعْتَمَدَ - انْتَقَدَ)

٩٠ اقرأ، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

«يسعى إلى التفوق المجتهد، وكم إنسان يريد النجاح في حياته! فالـمجتهد أشد حرصًا على طلب العلم رغبة في تحقيق النجاح، وعلى كل طالب يسعى إلى النجاح أن يبذل جهده وهو متفائل».

- (أ) «المجتهد» إعرابها: (نعت - فاعل - خبر - اسم مجرور)
 (ب) «أشد» إعرابها: (مضاف إليه - نعت - خبر - فاعل)
 (ج) «طلب» إعرابها: (مبتدأ - فاعل - تمييز - اسم مجرور)
 (د) «يبذل» فعل مضارع: (مبنى - مرفوع - مجزوم - منصوب)
 (هـ) «يريد» فعل: (مجرد ثلاثي - مجرد رباعي - مزيد بحرف - مزيد بحرفين)
 (و) تمييز الملحوظ الذي ورد بالفقرة هو: (إنسان - حرصًا - رغبة - طالب)
 (ز) «متفائل» تكشف عنها في مادة: (ف ل ل - ف و ل - ف أ ل - ف ي ل)

٩١ اقرأ، ثم اجب:

«إن العمل يحفظ كرامة الإنسان، وينمي شخصيته، ويقوم سلوكه، ويرفع مستواه الخلقي، ويزيد إحساسه بالتضامن مع المجموع. ويشعره بجدارته في أن يعيش، وأنه لا شيء أكثر ضررًا على الإنسان من انتشار المفسد، فكم من إنسان عرف قيمته».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- تمييزًا، وأعره. ٢- فعلًا مجردًا، وبيّن نوعه.

٣- فعلًا مزيدًا، وبيّن أحرف الزيادة. ٤- كم، وبيّن نوعها.

(ج) ١- استبدل بالأرقام الحروف مع ضبط التمييز: «اشترك في الحفلة (١٢) طالبة و(٢٦)

طالب و(٤) مشرف و(٣١) مشرفة».

٢- زن كلمة «اختبار».

(د) اختر الإجابة الصحيحة:

١- «تاريخ» يكشف عنها في المعجم في مادة: (ترخ - أرخ - آخر - خين)

٢- «تقيم المدرسة الحفل». الفعل هنا:

(مجرد ثلاثي - مجرد رباعي - مزيد بحرف - مزيد بحرفين)



١ «القرءاءة غذاء العقل، وهى كنز المعرفة، ومن خلال الكتاب نسبح بعقولنا فى سماء المعرفة، ونغوص فى أعماق الفكر، فاحرص على القرءاءة؛ حتى تستخرج كنوز المعرفة، فكم من كنوز بين طيات الكتب! ومن كان أكثر اطلاعاً زادت معرفته».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١- فعلاً مجرداً، وحدد نوعه.

٢- فعلاً مزيداً، وحدد حروف الزيادة.

٣- تمييز ملحوظ، واذكر علامة إعرابه.

٤- «كم»، وحدد نوعها، واذكر تمييزها.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- وزن كلمة «غذاء»: . (أفعاء - ففعال - فعاء - أفعال)

٢- نكشف عن معنى كلمة «سماء» فى مادة: .

(س م و - س م أ - س م ي - وس م)

(د) أجب عن المطلوب:

١- رَتَّبْتُ الكتاب أجزاء. التمييز فى الجملة محوّل عن . (أكمل)

٢- أمتلك (٣ سيارة) و (١١ فدان). حول الأرقام إلى حروف، واكتب التمييز صحيحاً مع

الضبط.



٢ «إن تطوير التعليم أمر ضروري لأي مجتمع نشد التقدم مواكبة لعصر انفجار المعرفة في شتى ميادين الحياة، ولينهض المصري صاحب التاريخ العظيم فكرًا وعملاً للحاق بركب التقدم. فكم مصري أبهر العالم بعبقريته، واستطاع بعلمه الوصول إلى العالمية».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١- كم، وبين نوعها.
- ٢- نعتًا جملة، واذكر الموقع الإعرابي لها.
- ٣- فعلًا مجردًا، وبين نوعه.
- ٤- فعلًا مزيدًا بثلاثة حروف، وبين حروف الزيادة.
- (ج) «عندى (٣٠) كتاب و(٨) قصة». اكتب الأرقام في الجملة السابقة بالحروف، وغير ما يلزم.
- (د) اكشف في معجمك عن كلمة «التاريخ - استطاع»، وزن كلمة «مجتمع - ميادين».
- (هـ) «أعجبني الشاعر قولاً». حدّد الأصل الذي تحوّل عنه التمييز، ثم رُدّه إلى ذلك الأصل، وأعربه.



٣ «الأسرة هي النواة التي يشب فيها الأفراد، فإذا شعرا الأبناء بالدفع في ظل الوالدين استقامت طبائعهم في الحياة، فكم أسرا حسنت رعاية الأبناء، وكانت أكثر حرصًا إهمالًا في رعايتهم!».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١- تمييزًا لغير «كم»، وبين علامة إعرابه.
- ٢- فعلًا مزيدًا بحرف، وبينه.
- ٣- فعلًا مجردًا، وبين نوعه.
- ٤- كم، وبين نوعها.
- (ج) أجب بالمطلوب بين القوسين:
- ١- قرأت ٨ قصة في ٢ شهر.
- ٢- في كم دقيقة أنهيت قراءتك لمضمون الدرس ؟ (أعرب ما تحته خط بكل وجه ممكن)
- (د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- ١- وزن كلمة «انتشر» هو:
- ٢- نكشف في المعجم عن كلمة «يشب» في مادة:
- (انفعل - افنعل - افتعل - استفعل)
- (شيب - شيب - شوب - بشش)



٤ «إن الإنسان يبذل كل رخيص وغالي ليحقق سعادته، فأين يجدها إذن؟ إن للسعادة منبعًا فياضًا هو صفاء النفس، وما يكدر صفاءها إلا البغض؛ فالمبغضون أقل الناس إحساسًا، فكن محبًا ودودًا تحظ بصفاء نفسك، فكم من إنسان تقدم بسبب السعادة^١».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج ما يأتي:

- ١- فعلًا مجردًا، وبين نوعه.
- ٢- فعلًا مزيدًا، وبين أحرف الزيادة.
- ٣- تمييزًا، وبين نوعه.
- ٤- كم، وبين نوعها.

(ج) أجب بما هو مطلوب:

- ١- اسأل عن عدد المعلمين بالمدرسة مستخدمًا «كم»، مع ضبط تمييزها.
 - ٢- قرأت أفكار الدرس. (اجعل المفعول به تمييزًا، وغير ما يلزم).
 - (د) ١- زن كلمة «يقضون». ٢- اكشف في المعجم عن «الاعتبارية».
 - ٣- «الذهب أسمى قيمة من الفضة» - «إن أسمى قيمة للإنسان أن يكون رحيماً بالآخرين».
- أعرب كلمة «قيمة» على الترتيب.



٥ «إن اللغة العربية هي أكثر اللغات الحية فرصة لأن تكون لغة عالمية، وليس هناك أدل على ذلك من تلك الرغبة المتزايدة اليوم في تعلمها من غير الناطقين بها، فكم من ناطق يتقن نطقها وهو غير عربي^١».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج منها ما يلي:

- ١- تمييزًا منصوبًا، وبين نوع مميزه.
- ٢- كم، وبين نوعها.
- ٣- فعلًا مجردًا.
- ٤- فعلًا مزيدًا بحرف، واذكر الحرف الزائد.
- (ج) استغرقت الرحلة تسع عشرة ساعة. (احذف «تسع» وأعد كتابة الجملة صحيحة).
- (د) ١- زن كلمة «المتزايدة». ٢- اكشف في معجمك عن كلمة «الناطقين».
- (هـ) «كم عشت في قرينتك». حدّد نوع «كم».
- (و) تخير الصواب مما بين القوسين وضعه مكان النقط:

(لا - بل - لكن)

١- يتفوق المهمل المجتهد.

(عامل - عمال - عاملًا - عاملة)

٢- في المصنع ثلاثة وخمسون



٦ «إن العلم طريق الاهتداء في الحياة. ويجب أن يوظف لصالح البشر جميعهم. وكم من عالم ساهم بعلمه في نهضة بلاده، وجعل حياة الناس أكثر سهولة! وسوف نجد الحلول لمشكلاتنا باختراع الأساليب العلمية الحديثة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- كم، وبين نوعها. ٢- فعلًا مجردًا، وآخر مزيدًا واذكر أحرف الزيادة.

٣- توكيدًا، وبين نوعه. ٤- تمييزًا، واذكر نوعه.

(ج) قرأت (١٥) قصة في (١١) يوم. (أعد كتابة هذه الجملة مستبدلًا بالأرقام الحروف العربية، مع ضبط التمييز بالشكل).

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- نكشف عن «الاهتداء» في: (هدأ - هذو - هدى)

٢- وزن كلمة «اختراع»: (انفعال - افتعال - فَعَال)



٧ «المحبون للوطن قدرهم عظيم، فكم مخلص لوطنه ضحى بروحه فداء لوطنه! فلا تتراخ يا بني في إعلاء شأن وطنك، واعمل على رقيه وازدهاره في جميع المجالات، واحرص على حضارته التي لا تضارعها حضارة في العالم».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- فعلًا مجردًا، وآخر مزيدًا. ٢- كم، وبين نوعها، وأعرب ما بعدها.

٣- اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا. ٤- نعتًا، وحدد نوعه.

(ج) في الكتاب ورقة. (ثلاث آلاف - سبع وتسعين - سبعين - تسع عشرة)

(د) ١- زن كلمة «ازدهار». ٢- اكشف في معجمك عن كلمة «المحبون».

(هـ) (كم شهيدًا ضحى بروحه فداء لوطنه - كم من شهيد ضحى بروحه فداء لوطنه). ما نوع كم

في الجملتين؟



٨ «مصر أقدم دول العالم حضارة، وأعلاها مجداً. لغتها الخالدة عريقة منذ آلاف السنين، يقد إليها طلاب العلم تطلعاً إلى الالتحاق بأزمهرها؛ فهي قيلة العلم في الشرق، وكم عالم نابه ينتمى لها... حفظك الله يا مصر أرضاً وشعباً ولغة».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١- «كم»، وأعرب تمييزها.
- ٢- فعلاً مزيداً، واذكر حروف الزيادة.
- ٣- فعلاً مجرداً، واذكر نوعه.
- ٤- تمييز ملحوظ، وبيّن علامة إعرابه.

(ج) أجب بما هو مطلوب:

- ١- اكتب الأعداد التالية بحروف عربية، واكتب الجملة صحيحة: «في السنة (١٢) شهر، وفي الشهر (٤) أسبوع».
- ٢- بيّن كيف تكشف في معجمك عن «يقد».

(د) اختر الإجابة الصحيحة لما يلي مما بين القوسين:

- ١- «يستند الولد إلى الحائط». الفعل «يستند»: .. .

(مجرد ثلاثي - مزيد بحرفين - مجرد رباعي)

- ٢- «استمعت لنصيحة أبي». «استمعت» على وزن: .. . (استفعلت - افعللت - افتعلت)



٩ «أممت شركة قناة السويس فكان حدثاً عظيماً وعيداً مجيداً، فمصر أعظم البلاد شعباً. فاطمان الشعب وفرحت مصر بذلك الحدث العظيم».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- «شركة» تعرب: .. . (نائب فاعل - مفعولاً به - حالاً - اسماً مجزوراً)
- ٢- «عظيماً» تعرب: .. . (اسم كان - خبر كان - نعتاً - حالاً)
- ٣- «شعباً» تعرب: .. . (نعتاً - تمييزاً - مضافاً إليه - خبراً)
- ٤- «فاطمان» فعل: .. . (مجرد - مزيد بحرف - مزيد بحرفين - مزيد بثلاثة أحرف)

(ب) حضر الحفل ٨ طالبات و ١٢ طلاب. (اكتب الأرقام بالحروف العربية).

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين لما يأتي:

- ١- وزن «استقم»: (استعل - استقل - استفعل). اختر الصواب.

- ٢- نحن في عام ١٤٤٦ من الهجرة. (اكتب الأرقام الحسائية بكل وجه ممكن بألفاظ عربية، وغير ما يلزم).

(د) اكشف في معجمك عن «ميناء - الشباب».



١٠ «الإنسان المثقف» هو الذى يسعى ويعمل دائماً لإشباع حاجته إلى القراءة والاطلاع؛ لأنه يعلم أن فى الناس من هو أكثر منه معرفة، فالقراءة غذاء العقل والروح، وتعلمنا الضبط والدقة، وتوسع دائرة العطف والشعور، وكم من طلاب استثمروا أوقاتهم فيما ينفع ويفيد، وحققوا أملهم فى الحياة!.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

(اسماً مبنياً وآخر معرباً، تمييزاً منصوباً، فعلاً مجرداً وآخر مزيداً، كـم وبين نوعها وأعرب الاسم الواقع بعدها، كلمة وزنها «فاعلة»).

(ج) اختر الصواب مما بين القوسين:

١- حضر الطلاب إلى المسابقة (مسرورون - مسرورين)

٢- نجح طالباً (سبعة عشرة - سبعة عشر)

(د) صوب الخطأ فيما يأتى:

١- أعطيتُ عشرون جائزة للفائزين. ٢- إن المصريون مخلصون فى عملهم.

(هـ) زن كلمتى (اسع - مستبصر).

(و) بين كيف تكشف فى المعجم عن (القضاة).

(ز) وقف على الشجرة ستة عشر عصفوراً. أعرب العدد.

تطبيق الأضواء

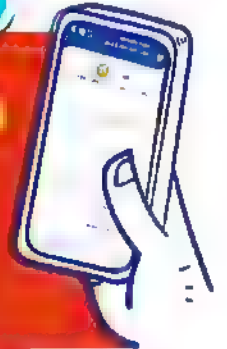


www.aladwaa.com

على تطبيق الأضواء.

يرى التطبيق أو أدخل على موقع الأضواء.

www.aladwaa.com



الاختبار الأول

- ١ حقق العداء مائة وخمسين
 (أ) بطولة. (ب) بطولاً. (ج) بطولة. (د) بطولات.
- ٢ قرأت ثلاثة عشر
 (أ) مقالاً. (ب) مقال. (ج) قصة. (د) قصة.
- ٣ سألت المعلم: كم قرأت اليوم.
 (أ) موضوعاً. (ب) موضوع. (ج) موضوع. (د) مواضع.
- ٤ كم ضحي من أجل مصر.
 (أ) شهيداً. (ب) شهداء. (ج) شهيد. (د) الثانية والثالثة.
- ٥ «قرأ أخى الكتاب». الفعل «قرأ»:
 (أ) مجرد ثلاثي. (ب) مجرد رباعي. (ج) مزيد بحرف. (د) مزيد بحرفين.
- ٦ «استعان العبد المؤمن بالله». «استعان» وزنها
 (أ) استفال. (ب) افتعل. (ج) افتعال. (د) استفعل.
- ٧ «وقفنا لاستقبال الضيوف». «استقبال» تكشف عنها في:
 (أ) ق ل ب. (ب) ل ق ب. (ج) ب ق ل. (د) ق ب ل.
- ٨ «لا يحب الله من نَمَّ على أخيه أو اغتابه». «نَمَّ» على وزن:
 (أ) فل. (ب) عل. (ج) فع. (د) فعل.
- ٩ «استقى الطالب المعلومات من الكتاب». «استقى» على وزن
 (أ) استفعل. (ب) افتعل. (ج) انفعّل. (د) تفعل.

- ١ صلاة المغرب ثلاث ...
 (أ) ركعات. (ب) ركعات. (ج) ركعة. (د) ركعة.
- ٢ كافأت المدرسة طالباً.
 (أ) اثنا عشر. (ب) اثني عشر. (ج) اثنتا عشرة. (د) اثنتى عشرة.
- ٣ كم ربي الأجيال.
 (أ) معلم. (ب) معلم. (ج) معلمون. (د) معلمين.
- ٤ «في المسابقة سبع عشرة متسابقة». إعراب العدد:
 (أ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 (ب) عدد مبنى على فتح الجزأين في محل رفع مبتدأ.
 (ج) عدد مبنى على فتح الجزأين في محل رفع فاعل.
 (د) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٥ «اشتد الحر في الصيف». الفعل «اشتد» ...
 (أ) مجرد ثلاثي. (ب) مجرد رباعي.
 (ج) مزيد بحرف. (د) مزيد بحرفين.
- ٦ «أنزل الله المطر من السماء». «أنزل» وزنها:
 (أ) فعلل. (ب) أفعَل. (ج) فعَّل. (د) فاعل.
- ٧ «بالعمل الجاد نحقق الازدهار». كلمة «الازدهار» تكشف عنها في:
 (أ) دهر. (ب) هدر. (ج) زهر. (د) هزر.
- ٨ «شاهد المشجع المباراة». الفعل «شاهد» ...
 (أ) مزيد بحرف. (ب) مزيد بحرفين.
 (ج) مزيد بثلاثة أحرف. (د) مجرد ثلاثي.
- ٩ «يتحد العرب لمواجهة أعدائهم». «يتحد» وزنها:
 (أ) يفعل. (ب) يتفعل.
 (ج) يفتعل. (د) ينفعل.

«أقامت مدرستنا معرضاً للأنشطة، يضم ثلاثة عشر ركناً، استوقفني ركن الصحافة المدرسية، شاهدته وأنا منبهر بثرائه، كم من مجلات متميزة به».

١- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- ١ «معرضاً» إعرابها:
 (أ) فاعل. (ب) مضاف إليه. (ج) نعت. (د) مفعول به.

- ٢ «ركن» إعرابها:
 (أ) خبر. (ب) نعت. (ج) فاعل. (د) مفعول به.

- ٣ «متميزة» إعرابها:
 (أ) نعت مجرور. (ب) نعت مرفوع. (ج) تمييز منصوب. (د) تمييز مجرور.

- ٤ «يضم» فعل:
 (أ) مجرد ثلاثي. (ب) مجرد رباعي. (ج) مزيد بالتضعيف. (د) مزيد بحرفين.

- ٥ «أقامت» فعل:
 (أ) مجرد. (ب) مزيد بحرف. (ج) مزيد بحرفين. (د) مزيد بثلاثة أحرف.

- ٦ «استوقفني» فعل:
 (أ) مجرد. (ب) مزيد بحرف. (ج) مزيد بحرفين. (د) مزيد بثلاثة أحرف.

- ٧ بين نوع «كم» الواردة بالفقرة، وحدد صورة تمييزها:
 (أ) استفهامية / مفرد منصوب. (ب) خبرية / مفرد مجرور. (ج) استفهامية / مفرد مجرور. (د) خبرية / جمع مجرور.

- ٨ «منبهر» وزنها:
 (أ) مفتعل. (ب) منفعل. (ج) متفعل. (د) مفعول.

- ٩ «استوقفني» تكشف عنها في:
 (أ) س وق. (ب) ت وق. (ج) و ق ف. (د) ف وق.

- ١ أكرمْتُ .. وعشرين ضيقًا.
 (أ) ثلاث.
 (ب) ثلاث.
 (ج) ثلاثًا.
 (د) الأولى والثالثة.
- ٢ اشتريت ثلاث عشرة ..
 (أ) كتابًا.
 (ب) كتاب.
 (ج) رواية.
 (د) رواية.
- ٣ قال المعلم لطالبه: «كم حفظت أمس». نوع كم، وتمييزها ..
 (أ) استفهامية، مفرد مجرور.
 (ب) خبرية، مفرد مجرور.
 (ج) خبرية، جمع مجرور.
 (د) استفهامية، محذوف.
- ٤ قال الرئيس في كلمته: كم ..
 (أ) بطلًا.
 (ب) بطل.
 (ج) بطل.
 (د) أبطالًا.
- ٥ «أخذ صديقي الكتاب». الفعل «أخذ» ..
 (أ) مجرد ثلاثي.
 (ب) مجرد رباعي.
 (ج) مزيد بحرف.
 (د) مزيد بحرفين.
- ٦ «أعان الله المصلح على الخير». «أعان» وزنها ..
 (أ) فعل.
 (ب) فَعْل.
 (ج) أفعَل.
 (د) أفاعِل.
- ٧ «يتطلع الناس دائمًا إلى المستقبل». كلمة «المستقبل» تكشف عنها في ..
 (أ) ق ل ب.
 (ب) ل ق ب.
 (ج) ب ق ل.
 (د) ق ب ل.
- ٨ بكم اشتريت الدراجة.
 (أ) جنيهاً.
 (ب) جنيةً.
 (ج) جنيوه.
 (د) الأولى والثالثة.
- ٩ «تخرج الطالب في الجامعة». الفعل «تخرج» ..
 (أ) مزيد بحرف.
 (ب) مزيد بحرفين.
 (ج) مزيد بثلاثة أحرف.
 (د) مجرد ثلاثي.

الاختبار الخامس

مهارات.

تعلمت

١ ثلاث.

ب ثلاث.

ج ثلاث.

د ثلاثاً.

٢ كم

حققت مصر على مر العصور.

١ إنجاز.

ب إنجازات.

ج إنجازات.

د الأولى والثانية.

٣ «الطلاب يطورون مهاراتهم». الفعل «يطور»

١ مجرد رباعي.

ب مزيد بحرف.

ج مزيد بحرفين.

د مزيد بثلاثة أحرف.

٤ «تشتهر كرة القدم باسم الساحرة المستديرة». «المستديرة» وزنها:

١ المفعلة.

ب المنفصلة.

ج المستفحلة.

د المتفاعلة.

٥ «يسهم أبناء الوطن في البناء والتعمير». «التعمير» وزنها:

١ الإفعال.

ب الافتعال.

ج التفعيل.

د التفاعل.

٦ «يسعى المظلوم إلى استرداد حقه». «استرداد» تكشف عنها في:

١ رود.

ب ردد.

ج رى د.

د ورد.

٧ «القناعة كنز لا يفنى». «يفنى» تكشف عنها في:

١ ف ن ن.

ب ف ن و.

ج ف ن ي.

د ف ي ن.

٨ كم خاضها الجيش؟

١ حرباً.

ب حرب.

ج حرب.

د حروباً.

٩ كُرمَت من الطبيبات.

١ ثمانى.

ب ثمانية.

ج ثمان.

د ثمانياً.

- ١ قرأت تسعة عشر .
 (أ) كتابًا . (ب) كتاب . (ج) رواية . (د) روايةً .
- ٢ تفوق في الامتحان طالبًا .
 (أ) اثنا عشر . (ب) اثني عشر .
 (ج) اثنتا عشرة . (د) اثنتى عشرة .
- ٣ تسعى الدولة جاهدة من أجل التنمية فكم .
 أنشأت الدولة .
 (أ) مشروع . (ب) مشروع .
 (ج) مشروعات . (د) مشروعات .
- ٤ كم غاب اليوم .
 (أ) طلابًا . (ب) طالبًا .
 (ج) طالب . (د) طلاب .
- ٥ «دحرج الطفل الكرة» . الفعل «دحرج»
 (أ) مجرد ثلاثى . (ب) مجرد رباعى .
 (ج) مزيد بحرف . (د) مزيد بحرفين .
- ٦ «حقق القاضى العدل» . «حقق» وزنها:
 (أ) فعل . (ب) فَعْل .
 (ج) أفعَل . (د) فعَلل .
- ٧ «ينجز الطلاب واجباتهم كل يوم» . «واجباتهم» تكشف عنها في:
 (أ) ج و ب . (ب) ب و ج .
 (ج) ج و ب . (د) ج ب و .
- ٨ اختارت المعلمة طالبة لتمثيل المدرسة في المسابقة .
 (أ) اثنا عشر . (ب) اثني عشر .
 (ج) اثنتا عشرة . (د) اثنتى عشرة .
- ٩ على كم أنيبت؟
 (أ) طالبين . (ب) طالبًا .
 (ج) طالبًا . (د) الأولى والثانية .

الاختبار السابع

١ كم في امتحان اليوم.

- ١ سؤالاً. (أ)
٢ أسئلة. (ج)
٣ سؤال. (ب)
٤ الأولى والثالثة. (د)

٢ «أنتجت الأرض محصولاً وفيراً». الفعل «أنتجت»

- ١ مجرد ثلاثي. (أ)
٢ مزيد بحرف. (ج)
٣ مجرد رباعي. (ب)
٤ مزيد بحرفين. (د)

٣ «اندفعت عشرة طائرة تدكُ حصون العدو».

- ١ اثني. (أ)
٢ اثنتا. (ج)
٣ أحد. (ب)
٤ خمسة. (د)

٤ «قل الحق دائماً ولا تخش لومة لائم». «قل» وزنها: ...

- ١ قل. (أ)
٢ فع. (ج)
٣ عل. (ب)
٤ افع. (د)

٥ «صف لي الحدث الذي شاهدته». «صف» وزنها:

- ١ قل. (أ)
٢ فع. (ج)
٣ عل. (ب)
٤ افع. (د)

٦ «استنشقت الأزهار عطراً». التمييز في الجملة السابقة مُحَوَّلٌ عن ..

- ١ فاعل. (أ)
٢ نائب فاعل. (ج)
٣ مفعول به. (ب)
٤ مبتدأ. (د)

٧ «تقدمت مصر في كثير من الميادين». كلمة «الميادين» تكشف عنها في:

- ١ م د ن. (أ)
٢ م د ي. (ج)
٣ ن د م. (ب)
٤ د م ي. (د)

٨ «حقق المصريون المجد». الفعل «حقق»:

- ١ مجرد ثلاثي. (أ)
٢ مزيد بالتضعيف. (ج)
٣ مجرد رباعي. (ب)
٤ مزيد بحرفين. (د)

٩ «كانت صيحات التكبير ترتل الأرض تحت الأعداء». الفعل «ترتل» ..

- ١ مزيد بحرف. (أ)
٢ مجرد ثلاثي. (ج)
٣ مزيد بالتضعيف. (ب)
٤ مجرد رباعي. (د)

١ «العلم أساس التقدم والرقى لكل الأمم والشعوب، فهو المصباح الذى يهدى البشرية وينير طريقها، وقد احتفلت مصر بعيد العلم والعلماء اعترافاً منها بفضل العلماء؛ لأنهم أكثر الناس خشية لله، وكم من دولة تقدمت بفضل العلم».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- فعلاً مجرداً. ٢- فعلاً مزيداً.

٣- تمييزاً. ٤- كم، وبين نوعها.

٥- خبراً لناسخ، وبين نوعه.

(ج) نعمل فى الأسبوع «٥» يوم، وفى اليوم «٧» ساعة.

(د) اكتب العدد فى العبارة بحروف عربية سليمة مع تغيير ما يلزم)

(هـ) وزن «أساس» هو (أكمل)

(و) نكشف فى المعجم عن «أساس» فى: (س ي س - أس س - س أس - س وس) (تخير)

دمياط - ٢٠٢١

٢ «أعطى الله مصر حضارة عريقة تزيد على سبعة آلاف عام، وطبيعة ساحرة تجذب السائحين إليها، وجعلها مناظراً للعالم كله، فكم من سائح استمتع بآثارها، وكم من طائب استفاد من علمائها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج:

١- فعلاً مجرداً، وبين نوعه. ٢- تمييز عدد، وبين علامة إعرابه.

٣- فعلاً مزيداً بثلاثة أحرف، مع ذكر حروف الزيادة. ٤- كم، وبين نوعها.

(ج) اختر الصواب مما بين القوسين:

١- نكشف فى المعجم عن «حضارة» فى مادة: (حضر - ضرح - ضحر - ضير)

٢- شاهدت سائحين. (ثلاثة عشر - عشرين - عشرة - سبع)

٣- الوزن الصرفى لكلمة «ساحرة»: (فعلة - فاعلة - فعالة - مفاعلة)

الغربية - ٢٠٢١

٣ «الشباب عصب الحياة تستند إليهم أمهم في رخائها ومحنتها، يحملون معاول العمل والبناء، أحلامهم تفيض طموحًا وأفكارهم بناة، يكدون ولا يتعبون، يحاولون ولا يسأمون، فكم من شاب تفتخر به أمته».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من القطعة:

١- فعلًا مجردًا، وبين نوعه.

٢- فعلًا مزيدًا، واذكر حروف الزيادة.

٣- كم، وبين نوعها.

٤- تمييزًا.

(ج) زن «بناة»، وأين تكشف في المعجم عن «أمته»؟

(د) كم من علماء قدروا دور العلم في الحياة! (اجعل «كم» استفهامية وغير ما يلزم)

(هـ) بنت «٩» دولة «١٢» سد على النهر. (استبدل بالأرقام حروفًا عربية واضبط التمين)

الشرقية - ٢٠٢٤

٤ «كم هائل من التحديات والصعوبات يقع على عاتق المعلم لجعل مستوى التعليم أحسن حالًا، فالمعلم محور تركز عليه عجلة النهضة. وللمعلم من السمات ما يقشعر لها الوجدان، فكم تحديات وصعوبات اجتازها وهو صامت...».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- تمييزًا ملحوظ.

٢- نعتًا جملة.

٣- حالًا، وبين نوعها.

٤- كم، وبين نوعها.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- كرم المعلم ثمان من التلميذات. (صوب الخطأ)

٢- «ينهى الله عن الشر - ينهى الرسام لوحته». (فرق بين ما تحته خط من حيث التجرد والزيادة)

(د) اكشف في معجمك عن كلمة «السمات».

القاهرة - ٢٠٢٤

٥ «لقد امتلأت مصر أماناً، وقد أحس بذلك مصريون ليسوا مخلصين فقط بل أوفياء لوطنهم، وكم رجال يضحون كي يحافظوا على أمن مصر وتكون سيدة البلاد».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- كم، وبين نوعها. ٢- فعلاً مزيداً بحرفين. ٣- تمييزاً ملحوظاً.

(ج) تخير الصحيح مما بين القوسين:

١- «يضحون» على وزن: (يفعلون - يعلون - يفعون)

٢- نكشف في المعجم عن معنى «سيدة» في مادة: (سود - ساد - سيد)

(د) أجب كما يطلب منك:

١- كثير من الكتب قد قرأتها. (عبر عن المعنى السابق مستخدماً كم)

٢- (تسعة عشر - تسعة عشر - تسعة عشر) (طالباً - طالباً - طالباً) في لجنة الامتحان.

(تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين)

بني سويف - ٢٠٢٤

٦ «إن التقدم الحقيقي ليس في استخدام وسائل التكنولوجيا، بل يبدأ من الفرد واستعداده لتغيير نفسه، فكم من شعوب استخدمت وسائل التكنولوجيا ولم تتقدم، فابدأ بنفسك فإن أكثر البلاد تحضرًا من تحضر أفرادها أنفسهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلاً مجرداً. ٢- فعلاً مزيداً، وبين أحرف الزيادة.

٣- تمييزاً، وبين نوعه. ٤- كم، وبين نوعها.

(ج) كرمت المدرسة «١٢» طالب و «١٠» طالبة، وحضر الحفل «٣» مدرس.

(اكتب الأرقام بالحروف العربية واضبط التمييز بالشكل)

(د) اكشف في معجمك عن كلمة «الاستقامة».

(هـ) زن الكلمتين الآتيتين: «يقفان، يتشاجر».

بورسعيد - ٢٠٢٤

٧ «لقد طاب العلم منزلة في كل بيت، وأدى للبشرية ما كان من قبل حلمًا مرجواً، وقدم لها خدمات رائعة في شتى الميادين، وإنه نور المرء في كل المطالب، وكم فوائد له في نهضة الحياة».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- كم، وبين نوعها. ٢- فعلاً مزيداً بحرف.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- غَرَسْتُ الأرض نَحْلاً. التمييز هنا محول عن:

(الفاعل - المفعول به - المبتدأ - نائب الفاعل)

٢- من سمات الإنسان الصبر. كلمة «سمات» على وزن: . (فعات - علات - فلات - فعال)

٣- كلمة «رائعة» التي جاءت في الفقرة تكشف عنها في: . (راع - ريع - روع - عور)

٤- ستفتح مدرسة صناعات مهمة بها شُعَب. (أربع - أربعة - الرابع - رباع)

لمحيرة - ٢٠٢٤

٨ «كم من أنهار تفيض في العالم، ولكن نهر النيل عجيب؛ فقد ظل هذا النهر متدفقاً طيلة دهور طويلة، وانعكس هذا الخلود والتدفق بالخير والعطاء على الطبيعة المصرية، فهي شخصية معطاءة بلا حدود».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- فعلاً مزيداً، وبين أحرف الزيادة. ٢- فعلاً مجرداً. ٣- اسماً معطوفاً.

(ج) بين نوع «كم» في الفقرة السابقة.

(د) ١- قضى العامل في المصنع ستة عشر سنة. (صوب الخطأ)

٢- كم نجح هذا العام؟ (أكمل بتمييز مناسب)

(هـ) ١- كيف تكشف في المعجم عن «المعلمين»؟

٢- زن كلمة «متدفقاً».

(و) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الفعل «وسوس» رباعي مجرد. ()

٢- كم لاعباً في الملعب. «كم» استفهامية. ()

القيومية - ٢٠٢٤

٩ «أمى لا تقدر بثمن وأبى لن يكرره الزمن، الكلمات خرجت من صميم القلب، ليتها وفيه بحق الآباء علينا، فكم من جهود مضيئة بذلت من أجل إسعادنا، وقد أمرنا الله - جل شأنه - ببر الوالدين حتى ننال ثواب الدنيا والآخرة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- كم، وبين نوعها. ٢- فعلاً مزيداً، وبين أحرف الزيادة.

٣- جملة وقعت نعتاً. ٤- تمييزاً، وأعربه.

(ج) أجب بما هو مطلوب:

١- كم أثراً للعلم ظهر عليك؟ (حول «كم» إلى خبرية، واضبط التمييز)
٢- أكمل:

- الفعل (استسلم) مزيد بـ

- الفعل (اطمأن) مزيد بـ

السيوم - ٢٠٢٤

(د) اكشف عن الكلمات الآتية في معجمك: «صميم - ننال - ثواب».

١٠ «إن اللغة العربية لها مكانة عظيمة يعرفها من تعلمها، فهي لغة العلم والأدب؛ فمن تعلمها نال شرفاً عظيماً، فكم علماء يسعون لينا لواء هذا الشرف وإن كانوا من غير أهلها، ولكن لم تأخذ حظها وافراً من الاهتمام بها».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج ما يلي:

١- نعتاً مفرداً، وآخر جملة. ٢- حالاً، وبين نوعها.

٣- فعلاً لازماً، وآخر متعدياً.

(ج) ١- يعرفها من تعلمها. ٢- فمن تعلمها نال شرفاً. (ما نوع (من) في الجملتين؟)

(د) قرأ «١١» تلميذ «١٢» قصصاً في «٢١» ساعات. (اكتب الأرقام بالأحرف، مع تصويب التمييز)

(هـ) ١- زن كلمة «علماء».

الإسكندرية - ٢٠٢٤

٢- اكشف في المعجم عن «تأخذ».

١١ «الإيمان نور يهتدى به المؤمن، فهو يزين صاحبه، وهو مصدر السعادة، به تصبح النفوس أكثر اطمئناناً، ولئلا يقرن الإنسان ذلك لغاز في الدنيا والآخرة كلتيهما، فكم إنسان في الدنيا عليه أن يتذوق حلاوة الإيمان».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلي:

١- اسماً مبنياً، وبين نوعه. ٢- فعلاً مجرداً، وبين نوعه.

٣- فعلاً مزيداً بحرفين، وبين أحرف الزيادة. ٤- تمييزاً، وبين نوع المميز.

٥- كم، وبين نوعها.

(ج) كرمت المدرسة «١٥» طالباً و«٩» معلمات. (اكتب الأرقام بالحروف العربية)

(د) كم معلماً أخلص في عمله؟ (اجعل «كم» خبرية وأعرب تمييزها)

(هـ) اكشف في المعجم عن «الدنيا»، ثم زن كلمة «يتذوق».

كم - شيوخ - ٢٠٢٤

١٢ «إن مصر شريان العروبة والإسلام، نيلها نهر من أنهار الجنة، وشعبها أكثر الشعوب إيماناً وتضحية، طمأن شعبها العالم بتمسكه بأخلاق الإسلام السمحة، وانطلقت من على أرضها أعظم ثورة، فكم من شهداء قدموا أرواحهم رخيصة؛ لتعيش مصر عزيزة بين الأمم».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلاً مجرداً ثلاثياً، وآخر مجرداً رباعياً. ٢- فعلاً مزيداً بحرف، واذكره.

٣- فعلاً مزيداً بحرفين، واذكرهما.

(ج) أجب بالمطلوب منك أمام كل عبارة:

١- كم من شهداء قدموا أرواحهم من أجل مصر؟

(حول «كم» الخبرية إلى «كم» الاستفهامية، وغير ما يلزم)

٢- «حضر العمال خمسة بئر». (صوب الخطأ في الجملة السابقة)

٣- قرأت «١٢» موضوع. (اكتب العدد بالحروف، وغير ما يلزم)

(د) «قف - يلعبون». زن الأولى، وكيف تكشف في معجمك عن الثانية؟

لدقهيه - ٢٠٢٤

١٣ «لقد أعطى الله الإنسان عقلاً نافعاً، وبالعقل تميز الإنسان على سائر المخلوقات، وذو العقل القويم يعمل جاهداً لخدمة البشرية كلها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج ما يأتي:

١- فعلاً مجرداً، وبين نوعه.

٢- فعلاً مزيداً، وحدد أحرف الزيادة.

٣- كلمة على وزن فاعل.

٤- حالاً، وبين نوعها.

(ج) كم عالم قدم لمصر خدمات جليلة.

(د) فاز في المسابقة «١٥» طالباً و«٢٢» طالبة.

(هـ) كيف تكشف في معجمك عن كلمة «القويم»؟

نبوخذ - ٢٠٢١

١٤ «المعلمون أكثر الناس التزاماً، والمعلم الصادق يجعل ضميره قائده، فلا بد أن نهتم بالمعلم من كافة الجوانب كي يعمل وهو سعيد؛ فكم من أفضال له علينا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج مما يلي:

١- تمييزاً، واذكر نوعه.

٢- فعلاً مجرداً، واذكر نوعه.

٣- فعلاً مزيداً، وبين الأحرف الزائدة.

٤- كم، واضبط تمييزها.

(ج) «اشترك في المسابقة (١١) طالباً و(١٦) طالبة».

(اكتب الأرقام الحسابية بالفاظ عربية، واضبط التمييز)

(د) اكشف في المعجم عن (يعمل - قائده).

(هـ) زن كلمة «سعيد».

الجزء - ٢٠٢٤

«مصر أعظم الدول العربية قدرًا، وهي تُعترف بأهمية السلام، وكم تضحيات لها ليظل رأس العرب مرفوعًا، فمصر حصن العروبة الشامخ، فجعلك الله أمنة مطمئنة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلًا مجردًا، وبين نوعه.

٢- تمييزًا، وبين نوعه.

٣- كم، وبين نوعها.

٤- فعلًا مزيدًا، وحدد حروف الزيادة.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي:

١- كم عملًا عظيمًا قامت به مصر؟ (حول «كم الاستفهامية» إلى «كم الخبرية»، وغير ما يلزم)

٢- حضر الاجتماع «١٢» دولة وتكلم «٢٣» فرد. (اكتب العدد بالحروف العربية، وغير ما يلزم)

(د) زن كلمة «السلام». وأين تكشف في المعجم عن كلمة «مطمئنة»؟

المنيا - ٢٠٢٤

«يسعى الطلاب المجدون إلى الحصول على نجاح يشرف، فهم يقضون الليالي ساهرين، فالنجاح لا يناله الكسول. فاحرصوا على التفوق، وكونوا أكثر حرصًا على عملكم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- فعلًا مجردًا، وآخر مزيدًا.

٢- نعتًا جملة، وبين محلها من الإعراب.

٣- تمييزًا، وأعربه.

٤- ضميرًا متصلًا، وآخر منفصلًا.

(ج) ١- قرأت سبع موضوع وثلاثة عشرة قصص. (صوب الأخطاء في الجملة السابقة)

٢- كم قرأته؟ (أكمل بتمييز مناسب مع الضبط بالشكل)

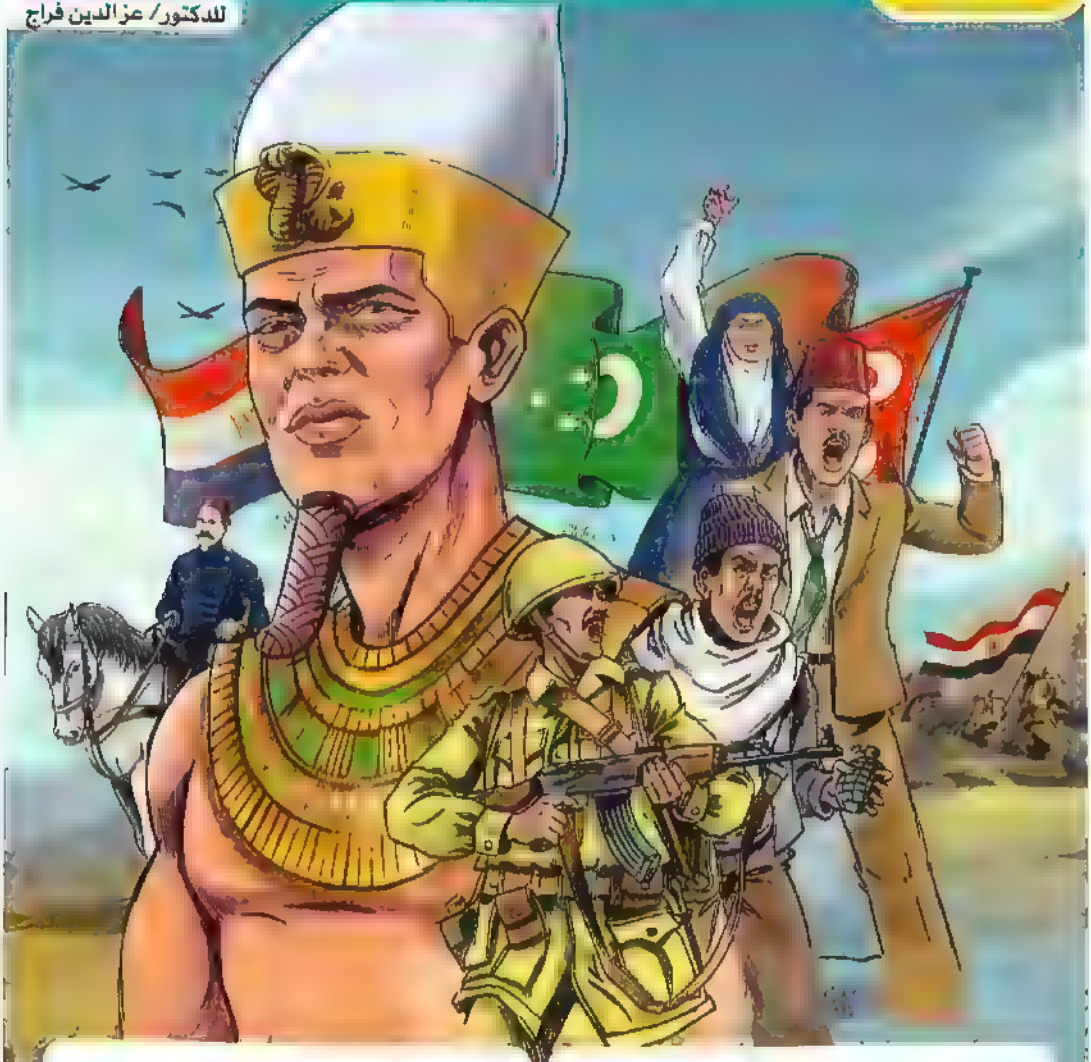
(د) زن كلمة «يرمون»، وبين كيف تكشف في المعجم عن كلمة «التفوق».

أسبوط - ٢٠٢٤

كفاح شعب مصر

ثالثا
القصة

للدكتور / عز الدين فراج



الفصل الثامن سعد زغلول وثورة ١٩١٩م.

الفصل العاشر يوم جلاء الإنجليز عن مصر.

الفصل الثاني عشر العدوان والصمود.

الفصل السابع هزيمة.. وبعث جديد.

الفصل التاسع أما لهذا الليل من فجر؟

الفصل الحادي عشر شعب مصر والعدوان الثلاثي.

الفصل الثالث عشر نصر أكتوبر سنة ١٩٧٣م.

تدريبات عامة على القصة



شخصيات الفصل

- ١ أحمد عرابي : ثار ضد الخديو توفيق ، وقاد الحرب ضد الإنجليز.
- ٢ الخديو توفيق : سمح للإنجليز بالتدخل في شئون مصر ، وساعدهم في احتلالها.
- ٣ خنفس : قائد حامية القلعة التي سلمها للإنجليز.
- ٤ مصطفى كامل : جعل حياته كلها جهاداً في سبيل الوطن ، وكان المحامي الأول عن القضية المصرية.
- ٥ اللورد كرومر : المندوب السامي البريطاني في مصر لمدة أربعة وعشرين عاماً.
- ٦ محمد فريد : أكمل رسالة مصطفى كامل ودافع عن قضية بلاده في أوربا والمحافل الدولية.

أهم المدن والأماكن التي وردت في الفصل

- ١ الإسكندرية : سافر إليها الخديو ليكون في حماية الأسطول الإنجليزي الذي قام بضربها.
- ٢ فرنسا : ذهب إليها مصطفى كامل ليدعو إلى القضية المصرية.
- ٣ دنشواي : قرية مصرية تقع في محافظة المنوفية ، وقعت فيها حادثة دنشواي .
- ٤ لندن : عاصمة بريطانيا ، توجه إليها مصطفى كامل ليواصل كفاحه فيها.

مضمون الفصل : يتناول هذا الفصل كفاح ثلاثة من رموز النضال الوطني في مصر ، وهم :

الأول : أحمد عرابي ، الذي وقف أمام الخديو لعرض مطالب الجيش والشعب ، ثم قام بمظاهرة « عابدين » لتحرير البلاد من الخديو والإنجليز .

الثاني : مصطفى كامل ، الذي قام ببعث الحركة الوطنية في الداخل ، والدعاية لقضية مصر في الخارج ، وأصدر جريدة « اللواء » ، وندد بسياسة بريطانيا مستغلاً حادثة دنشواي .

الثالث : محمد فريد ، الذي حمل لواء الكفاح بعد مصطفى كامل مستعيناً بثروته وماله الخاص .

١ رفض الخديو مطالب الشعب، وخيأته له : بدأت الثورة العربية باجتماع ضباط الجيش في منزل (أحمد عرابي) وأقسموا على الجهاد لتحرير مصر مما لحق بها على يد الخديو، وجرت الأحداث سريعاً وقام الجيش كله بعرض عام في ساحة^(١) عابدين في التاسع من سبتمبر عام ١٨٨١م، وفيه عرض (أحمد عرابي) طلبات الجيش والشعب، فردّ الخديو قائلاً: «لا حقّ لكم في هذه المطالب، لقد ورثت هذه البلاد عن آبائي وأجدادي، وما أنتم إلا عبيد إحساننا».

فردّ عرابي ردّه التاريخي المعروف :

«لقد خلّقنا الله أحراراً، ولم يخلّقنا ترأثاً^(٢) أو عقاراً، والله الذي لا إله غيره، إننا سوف لا نُورث ولا نُستعبد بعد اليوم».

اتفق الخديو مع الإنجليز على أن يروا أمراً لدخول مصر، وتعهّد^(٣) لهم أن يساعدهم، وتعهّدوا له أن يحموا عرشه^(٤)، وسأفروا الخديو إلى قصر رأس التين؛ ليكون في حماية الأسطول الإنجليزي الذي دخل ميناء الإسكندرية، وقامت الفتن في البلاد، وضرب الأسطول الإنجليزي في الإسكندرية، واضطر (عرابي) إلى الدخول في الحرب ضد الإنجليز الذين انحاز إليهم الخديو، ووقف الشعب المصري بكلّ ما يملك بجانب الجيش وقائده العظيم (عرابي)، ووقعت النكسة الكبرى بوصول الجيش الإنجليزي إلى القاهرة عن طريق العباسية، ثم القلعة التي سلّمها لهم (خُنُفس) قائد حاميتها.

٢ المؤرخ «ماسبيرو» يقرّر حقيقة الشعب المصري : لقد جهل الإنجليز الحقيقة الواضحة التي سجّلها «ماسبيرو» المؤرخ الكبير قائلاً:

«إن هذه الأمة المصريّة العتيقة^(٥) دون سائر^(٦) الأمم والشعوب، تدلّ طبائع أبنائها، كما تدلّ آثارها، على البقاء والخلود، فكم من مرة اجتاحتها الغاصبون الأقوياء، وظنّوا أنّهم حولوا أرضها رماداً تذرّوه^(٧) الرياح، وظنّوا أنّهم قلبوا مدنها وفُراها أنقاضاً^(٨) فوق سكّانها، فإذا بأولئك السكّان ينفضّون^(٩) عنهم ما ظلّته الغاصبون فناءً، ويُبْعَثُونَ^(١٠) من تحبّ الأنقاض ليُعيدوا البناء والكفاح من جديد».

لقد جهل الإنجليز هذه الحقيقة التاريخية وسَجَرُوا منها، حتى لاح بين هذا الظلام نجم جديد، يدعُو لبعب جديد.

(١) ساحة:	المكان الواسع.	(٦) سائر:	بقية.
(٢) ترأثاً:	ميراناً.	(٧) تذرّوه:	تطيره، تبعثوه.
(٣) تعهّد:	التزم.	(٨) أنقاضاً:	الأنقاض: بقايا الديار المتهمة.
(٤) عرشه:	ملكه.	(٩) ينفضّون:	يُزيلون.
(٥) العتيقة:	العريقة الجمع: العتائق.	(١٠) يُبعثون:	يُهبّون، يقومون.

٢ (مصطفى كامل) باعث الحركة الوطنية: وأى تجيم غير (مصطفى كامل)؟ هذا الشاب الذي صمّم على أن يجعل حياته كلها جهاداً في سبيل بلاده، وأن يكون المحامي الأول عن قضية وطنه العزيز. لقد رأى مصطفى كامل أن يبدأ جهاده بوسيلتين:

الأولى: تقوم على بغث الحركة الوطنية في الداخل؛ لتوحيد الجهود ضدّ المستعمرين، ومحاربة استسلام^(١١) الوزراء والحكّام وكبار الموظفين المصريين لسلطات الاحتلال. والوسيلة الثانية: الدعاية للقضية المصرية في أوروبا، حتى يفهم العالم كلّ أن في مصر شعباً حُرّاً صمّم على أن يستردّ حريته واستقلاله.

وكان بجانب هاتين الوسيلتين يَبُثُّ في الشعب المصري الوطنية الصادقة الصحيحة والشهامة والشجاعة والإقدام، ويدعوه إلى حُبِّ المجد والرّفعة ومسابقة الأمم في مضمار^(١٢) التّقدّم والرّقى؛ لأنه كان يرى أنه إذا تمكّنت هذه المشاعر وتلك الصفات من كلّ مصري، ظهرت معالم^(١٣) الهمة والإقدام والتّضامن بين مختلف الطبقات والهيئات، واتحدت الأمة المصرية في أهدافها وغاياتها، وقضت على دُعاة التفرق والخصام، وأصبحت أمام المستعمر كالبنيان المرصوص^(١٤) يشدُّ بعضه بعضاً.

٤ جهاد (مصطفى كامل) في مصر والعالم: بدأ (مصطفى كامل) يتّصل بالصحف المصرية، ينشر فيها المقالات الوطنية، ليلهب حماسة الشعب ويحرّك غيرته ويثير وطنيته، وكان يخطب في الأندية يحث مواطنيه على الكفاح والجهاد. وما ترك مناسبة إلا وقف يظعن^(١٥) في سياسة بريطانيا، داعياً أمته إلى التمسك بحريتها، وحقوقها كاملة.

ولينشر دعوته الوطنية في نفوس الشعب أصدر صحيفة (اللواء) التي أصبحت شبه مدرسة تُعلّم المصريين حقوقهم وواجباتهم، وكان يهتم فيها ببعث الروح الوطنية واتحاد عنصرى الأمة^(١٦) وكشف مساوئ الاحتلال والاستعمار، ومحاربة اليأس والاستسلام، والدعوة إلى التمسك بحقوق البلاد، وكان شعاره في ذلك: «إن من يتسامح في حقوق بلاده، ولو مرة واحدة، يبقى أبداً^(١٧) الدهر مرزّع^(١٨) العقيدة».

ولم يقتصر (مصطفى كامل) على نشر دعوته في مصر، بل رأى بحكمته أن أقوى سلاح في جهاده هو الدعاية للقضية المصرية في أوروبا فذهب إلى فرنسا، وهناك أخرج ندائه في صورة زفرية تمثّل مصر تحت قيود الاحتلال البريطاني وهي تستغيث بأحرار فرنسا؛ ليساعدها على تحريرها واستقلالها.

١ (١١) استسلام: خضوع.

(١٥) يطعن: يعيب.

(١٢) مضمار: ميدان.

(١٦) عنصرى الأمة: المقصود: المسلمون والمسيحيون.

(١٣) معالم: أمارت، علامات، المقرد: مَعْلَم.

(١٧) أبداً: طول.

(١٤) المرصوص: المنضم بعضه إلى بعض، القوى.

(١٨) مرزّع: ضعيف.

طبع (مصطفى كامل) من هذا النداء مئات الآلاف من النسخ، ووزعها على النواب والكتاب والمفكرين والصحفيين في نواحي فرنسا، وفي أرجاء العالم كله، فكان لهذا العمل أثر كبير في تنبيه أذهان أوروبا إلى عدالة القضية المصرية وحق المصريين في الحياة الحرة الكريمة.

٥ **حادثة دنشواي:** وبينما كان (مصطفى كامل) يدعوا للقضية الوطنية في فرنسا، وقعت في مصر (حادثة دنشواي)، لقد كان بعض الضباط البريطانيين يصطادون الحمام بالقرب من بلدة دنشواي بالمنوفية، فأصاب رصاصة أحدهم فلاحاً مصرية، واشتعلت النار في أجران القمح، فطارده أهل دنشواي الضباط الإنجليز في بلدتهم فوّلوا^(١٩) هارين، وفي الطريق الزراعي تعرّض أحد هؤلاء الضباط لأشعة الشمس المحرقة، فأصابته ضربة الشمس، فمات..

عندئذ ثارت ثورة الإنجليز، وشكلت محكمة عسكرية، وبغذ محاكمات وهمية لا عدل فيها ولا منطق، حكمت بإعدام أربعة من الأهالي شنقاً، وبالسجن والتجريد على آخرين.

وفي مكان الحادث نصبت المشانق وجيء بالآلات الجلد والتعذيب، ونفذت الأحكام أمام أقارب المحكوم عليهم في عنف زائد، وقسوة بالغة.

وعندما علم (مصطفى كامل) وهو في باريس بهذا الحادث الأليم، استغل الحادث، ونهض على الرغم من مرضه يبين للعالم كله ظلم الاحتلال والاستعمار، وتتابع مقالاته في الصحف قائلا: «جئت اليوم أسأل الأمة الإنجليزية نفسها، والعالم المتمدين^(٢٠): هل يجوز إغفال^(٢١) مبادئ العدل والإنسانية إلى هذا الحد؟

جئت أسأل الإنجليز الغيرة على سمعة بلادهم وكرامتها، وأن يقولوا لنا إذا كانوا يرون بسط النفوذ الأدبي والمادي للإنجليز على مصر بالظلم وصنوف^(٢٢) الهمجية؟

جئت أسأل الذين يجاهزون في كل أن بحق الإنسانية، مالمين الدنيا بعبارات السخط، إذا حدثت فظائع في بلاد أخرى دون فظيعة دنشواي ألف مرة، أن ينبثوا صدقهم وإخلاصهم بالاحتجاج بكل قوة وشدة على هذا العمل المنكر الذي يدين إلى الأبد تلك المدنية الأوربية في أعين العالم كافة.

جئت أسأل الأمة الإنجليزية إذا كان يليق بها أن تترك الممثلين لها في مصر يغمدون^(٢٣) بعد احتلال دام أربعة وعشرين عاماً إلى قوانين استثنائية ووسائل همجية - بل وأكثر من همجية - ليحكموا مصر، ويعلموا المصريين ماهية^(٢٤) كرامة الإنسان».

(١٩) ولّوا:	هربوا.	(٢٢) الهمجية:	الوحشية، الفوضى.
(٢٠) المتمدين:	المتحضر.	(٢٣) يعمدون:	يقصدون.
(٢١) إغفال:	إهمال.	(٢٤) ماهية:	حقيقة.

ثم استطرَدَ يقول: **يَحُقُّ لِلْمُضَرِّيِّينَ أَنْ يَطْلُبُوا تَحْقِيقًا دَقِيقًا كَامِلًا فِي الْمَسْأَلَةِ، وَإِنْ مَصَرَ عَلَى بُعْدِ يَوْمَيْنِ مِنْ أوريا، فليأتِ إليها الإنجليزُ الْمُجْبُونَ لِلْعَدْلِ وَالرَّاعِبُونَ فِي إِعْلَاءِ الشَّرَفِ الْبَرِيطَانِيَّ، وَلْيَذْهَبُوا إِلَى الْمَدَائِنِ وَالْقُرَى، وَلْيَرَوْا بِأَعْيُنِهِمْ أَنَّ الشَّعْبَ الْمَصْرِيَّ لَيْسَ مُتَعَصِّبًا^(٢٥) أَبَدًا، وَلَكِنَّهُ شَعْبٌ كَرِيمٌ أَبْيُّ، يَنْشُدُ الْعَدْلَ وَالْمَسَاوَاةَ، وَيَطْلُبُ أَنْ يُعَامَلَ كَشَعْبٍ حُرٍّ، لَا كَقَطِيعٍ^(٢٦) مِنَ الْأَغْنَامِ، وَأَنَّهُ يَعْمَلُ بِكُلِّ عَزِيزٍ لَدَيْهِ لَتَحْقِيقِ هَذَا الْمَطْلَبِ الْأَسْمَى^(٢٧)؛ مطلبِ الحُرِّيَّةِ وَالْإِسْتِقْلَالِ.**

أجل، إن الشعبَ المصريَّ شاعِرًا الآنَ بِكَرَامَتِهِ، وذلك أمرٌ لا يمكنُ إنكاره بأيةِ حالٍ، إنه يَطْلُبُ مُعَامَلَةً أَبْنَائِيهِ أَسْوَأَ بِالْأَجَانِبِ، وَهُوَ طَلِبٌ عَدْلٌ وَغَيْرُ مَبَالِغٍ فِيهِ أَيْضًا.

إِنَّمَا نَطْلُبُ بِالْعَدْلِ وَالْمَسَاوَاةِ وَالْحُرِّيَّةِ، نَطْلُبُ دُسْتُورًا يُنْقِذُنَا مِنَ السُّلْطَةِ الْمُظْلَمَةِ، وَلَا شَكَّ أَنَّهُ لَا يُمَكِّنُ لِلْعَالَمِ الْمُتَمَذِّينَ وَلِلرَّجَالِ الْمُحِبِّينَ لِلْحُرِّيَّةِ وَالْعَدْلِ فِي إِنْجِلْتِرَا إِلَّا أَنْ يَكُونُوا مَعَنَا، وَيَطْلُبُوا مِثْلَنَا أَلَّا تَكُونَ مَصْرُ - تِلْكَ الَّتِي وَهَبَتْ^(٢٨) لِلْعَالَمِ أَجْمَلٌ وَأَرْقَى مَدَنِيَّةٌ - أَرْضًا تَمْرَحُ الهمَجِيَّةُ فِيهَا، بَلْ بَلَاذَا تَسْتَطِيعُ الْمَدَنِيَّةُ وَالْعَدَالَةُ أَنْ تَبْلُغَا^(٢٩) فِيهَا مِنَ الْخُصْبِ^(٣٠) وَالنَّمُوِّ مَبْلَغَ خُصْبِ أَرْضِهَا الْمُبَارَكَةِ.

❶ **أثارَ مقالةَ مصطفى كامل في أوريا: ودَوَّبَ المقالةَ في أوريا دَوْبًا عَظِيمًا، وَتَنَاقَلَتْهَا الصُّحُفُ فِي مُخْتَلِفِ أَرْجَاءِ الْعَالَمِ بِالتَّغْلِيْقِ النَّزِيهِ^(٣١)، وَكَانَ يَبْلَاغُهَا وَعِبَارَتُهَا الْقَوِيَّةُ الْمُؤَثِّرَةُ الصَّادِرَةُ مِنْ زَعِيمِ الْحَرَكَةِ الْوُطْنِيَّةِ تَأْثِيرٌ كَبِيرٌ فِي الرَّأْيِ الْعَامِّ الْأُورِيِّ، الْأَمْرُ الَّذِي جَعَلَ صَحِيفَةَ «التَّرْيُون» الْإِنْجِلِيزِيَّةِ تُنَادِي بِوُجُوبِ مَنَحِ مِصْرَ اسْتِقْلَالَهَا الْذَاتِي.**

وكتبتُ مجلةَ «المَجَلَّاتِ» الْإِنْجِلِيزِيَّةِ مَقَالَةً تَذَكَّرُ الْإِنْجِلِيزَ فِيهَا بِوَعُودِهِمْ بِالْجَلَاءِ عَنْ مِصْرَ، وَأَخَذَتْ الصُّحُفُ الْعَالَمِيَّةُ الْآخَرَى تَنْشُرُ الْمَقَالَاتِ الطَّوِيلَةَ عَنْ مِصْرَ وَمَكَاتِبِهَا فِي الْمَجْمَعِ الدَّوْلِيِّ.

وَكَانَ لِهَذِهِ الْمَقَالَةِ صَدَى فِي الْبَرِيطَانِ الْبَرِيطَانِيَّ؛ إِذْ قَامَ بَعْضُ النُّوَّابِ الْأَخْرَارِ يُلْقُونَ عَلَى «اللُّوردِ كِرُومر»^(٣٢) تَبَعَةً^(٣٣) حَادِثَةً دُنْشَوَايَ وَيَسْتَنْكِرُونَ^(٣٤) فَعَلَّتَهُ.

وَتَوَجَّهَ (مصطفى كامل) بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى لَنْدَنَ نَفْسِهَا، وَرَاحَ يُوَاصِلُ جِهَادَهُ هُنَاكَ، رَافِعًا صَوْتَ مِصْرَ عَالِيًا، شَارَحًا لِرَجَالِ السِّيَاسَةِ وَقَادَةِ الْفِكْرِ وَجْهَةَ النَّظَرِ الْمِصْرِيَّةَ، فِي مَنْطِقِ سَلِيمٍ، وَحُجَّةَ قَوِيَّةٍ.

(٢٥) متعصبًا؛	متمسكًا بالرأي ولو كان باطلًا.	(٣٠) الخصبُ؛	النماء، البركة.
(٢٦) قطيعٌ؛	طائفةٌ.	(٣١) النزيهُ؛	البعيدُ عن التحيز، الموضوعيُّ.
(٢٧) الأسْمَى؛	الأعلى.	(٣٢) تبعَةٌ؛	مستوليةٌ.
(٢٨) وهبتْ؛	منحت، أعطتْ.	(٣٣) يستنكرونُ؛	يستقبحونُ.
(٢٩) تَبْلُغَا؛	تصِلَا.		

(*) اللورد كرومر: المندوب السامي لبريطاني وقتئذٍ، وكان يمثل الحكومة البريطانية في مصر.

٧ إبعاد اللورد كرومر عن منصبه: وأدركت الحكومة البريطانية أن سياستها في مصر تحتاج إلى تعديل وتعديل، وأُقيمت مسؤولية حادثة دنشواي على شخصية اللورد كرومر، ورأت بريطانيا إقصاءه عن منصبه إنقاذاً لسمعها أمام العالم المتمدين، وتخفيفاً لهياج^(٣٦) الشعور الوطني في مصر.

وكان استعفاء^(٣٥) اللورد كرومر انتصاراً كبيراً للحركة الوطنية، فقد تولى منصبه في مصر مدة أربعة وعشرين عاماً، وكان في خلالها الحاكم المطلق لمصر، فلا شك أن إقصاءه عن السلطة بعد هذه المدة الطويلة هو اعتراف بقوة الحركة الوطنية.

٨ محمد فريد يكمل رسالة مصطفى كامل: وقف (محمد فريد) في أوروبا راسخاً^(٣٦) كالجبال، يُنفق من ذات يده قبل أن يخطب أو يكتب، كان يطيّر إلى المؤتمرات الأوربية لا يفوته منها مؤتمر، ولا يترك منها اجتماعاً، رافعاً صوت مصر، ومنادياً باستقلالها، يعينه ماله، وتُسعفه^(٣٧) ثروته، دون أن يطلب من قومه عوناً.

وظل يدعو لاستقلال بلاده، ويثير^(٣٨) في قومه الحماسة والوطنية حتى نفدت أمواله وعاش في أواخر أيامه مريضاً فقيراً، ثم أسلم الروح بعيداً عن دياره.

وكان لجهاد هذين الزعيمين: (مصطفى كامل، ومحمد فريد) أثر كبير في ازدياد الوعي القومي، حتى أصبح الشعب دائم المطالبة بحقوقه، وعلى استعداد لمقاومة الاحتلال وبذل التضحيات، عند سنوح^(٣٩) أية فرصة، وقد سنحت تلك الفرصة في ثورة ١٩١٩م.

(٣٦) هياج:	إثارة.	(٣٧) تُسعفه:	تساعده.
(٣٥) استعفاء:	إبعاد، إقصاء.	(٣٨) يثير:	ينشر، يحرك.
(٣٦) راسخاً:	ثابتاً، المضاد: مُزعزعا.	(٣٩) سنوح:	ظهور المضاد: اختفاء.

ركزا

هذه الأسئلة مردد كثيرًا
في الامتحانات

(القاهرة - ٢٠٢٤)

١ إلى متى وقعت الثورة العربية؟ ومن زعيمها؟

ج • وقعت في عام ١٨٨١ م.

• زعيمها: القائد أحمد عرابي.

٢ ماذا فعل ضباط الجيش في بداية الثورة العربية؟

ج • اجتمعوا في منزل أحمد عرابي وأقسموا على الجهاد لتحرير مصر مما لحق بها على يد الخديو.

٣ بم رد الخديو على طلبات الجيش والشعب؟

ج • رد الخديو قائلاً: «لا حقَّ لكم في هذه المطالب . لقد ورثت هذه البلاد عن آبائي وأجدادي، وما أنتم إلا عبيد إحساننا».

٤ ماذا قال أحمد عرابي في رده التاريخي على الخديو؟

ج • قال أحمد عرابي: «لقد خَلَقْنَا الله أحرارًا، ولم يَخْلُقْنَا ترائًا أو عقارًا، والله الذي لا إله غيره، إننا سوف لا نورث ولا نستعبد بعد اليوم».

٥ كيف تأمر الخديو مع الإنجليز؟

ج • اتفق الخديو مع الإنجليز على أن يدخلوا مصر، وتعهد لهم بمساعدتهم، وتعهدوا له بحماية عرشه.

(الإسكندرية - ٢٠٢٤)

٦ لماذا سافر الخديو إلى قصر رأس التين بالإسكندرية؟

ج • ليكون في حماية الأسطول الإنجليزي في الإسكندرية.

٧ لماذا اضطر «عرابي» للدخول في حرب مع الإنجليز؟ وما موقف الشعب منه؟ وماذا كانت النتيجة؟

ج • لأن الإنجليز دخلوا ميناء الإسكندرية، وقف الشعب المصري بكل ما يملك بجانب الجيش وقائده عرابي. نتيجة ذلك: هُزِمَ عرابي ودخل الجيش الإنجليزي القاهرة.

٨ ما دلالة قول المؤرخ «ماسبيرو» عن الشعب المصري؟

ج • دلالة قول ماسبيرو هي أن الشعب المصري يتميز بالبقاء والخلود، وقدرته على النهوض وإعادة البناء والكفاح بعد كل احتلال وغزو.

(المنوفية - ٢٠٢٤)

٩ ما الهدف الذي صمم مصطفى كامل على تحقيقه في حياته؟

ج • صمم مصطفى كامل على جعل حياته كلها جهادًا في سبيل بلاده، وأن يكون المحامي الأول عن قضية وطنه.

١٠ ما الوسيلتان اللتان رأى مصطفى كامل أنه يجب أن يبدأ بهما جهاده؟

- ج) • الوسيلة الأولى: بعث الحركة الوطنية في الداخل.
• الوسيلة الثانية: الدعاية للقضية المصرية في أوروبا.

١١ كيف حاول مصطفى كامل بث الروح الوطنية والشجاعة في نفوس الشعب المصري؟

- ج) من خلال نشر المقالات الوطنية في الصحف، وإلقاء الخطب في الأندية، وإصدار صحيفة «اللواء» التي كانت تُعلم المصريين حقوقهم وواجباتهم.

١٢ ماذا فعل مصطفى كامل لبشر دعوته في نفوس الشعب؟

- ج) أصدر صحيفة «اللواء». واهتم فيها ببث الروح الوطنية، واتحاد عنصرى الأمة، وكشف مساوئ الاحتلال، ومحاربة اليأس والاستسلام، والدعوة إلى التمسك بحقوق البلاد.

١٣ لماذا أصدر مصطفى كامل صحيفة اللواء؟ وما أهم أهدافها؟

- ج) • لتصبح شبه مدرسة تُعلم المصريين حقوقهم وواجباتهم.
• ومن أهم أهدافها:

- (أ) بعث الروح الوطنية واتحاد عنصرى الأمة. (ب) كشف مساوئ الاحتلال.
(ج) محاربة اليأس والاستسلام. (د) الدعوة إلى التمسك بحقوق البلاد.

١٤ ما الشعار الذى اتخذه مصطفى كامل فى دعوته الوطنية؟ وما دلالاته؟

- ج) • الشعار الذى اتخذه مصطفى كامل هو: «إِنَّ مَنْ يَتَسَامَحُ فِي حَقُوقِ بِلَادِهِ، وَلَوْ مَرَّةً وَاحِدَةً، يَبْقَى أَبَدَ الدَّهْرِ مُرَغَزَ الْعَقِيدَةِ».
• دلالاته أن التفريط فى حقوق الوطن يؤدى إلى فقدان الثقة والقوة فى الدفاع عنها مستقبلاً.

١٥ ما سبب وقوع حادثة دنشواى؟

- ج) السبب أن بعض الضباط البريطانيين كانوا يصطادون الحمام بالقرب من بلدة دنشواى، فأصابته رصاصة أحدهم فلاحه مصرية، واشتعلت النار فى أجران القمح؛ مما أثار غضب أهل دنشواى.

١٦ ماذا حدث لأحد الضباط الإنجليز أثناء هروبهم؟

- ج) أثناء هروب الضباط الإنجليز، تعرض أحدهم لأشعة الشمس المحرقة، فأصابته ضربة الشمس ومات.

١٧ كيف رد الإنجليز على حادثة دنشواى؟ (بى سوبغ - ٢٠٢٤)

ج) رد الإنجليز بتشكيل محكمة عسكرية، وحكمت بإعدام أربعة من الأهالى شنقًا، وبالسجن والجلد على آخرين.

١٨ كيف استغل مصطفى كامل حادثة دنشواى فى دعوته الوطنية؟ (قبا - ٢٠٢٤)

ج) بيّن ظلم الاحتلال والاستعمار، وكتب مقالات فى الصحف يسأل فيها الأمة الإنجليزية والعالم المتحضر عن تجاهل مبادئ العدل والإنسانية، ويدعوهم للاحتجاج على هذه الفظائع.

١٩ ماذا فعل مصطفى كامل بعد حادثة دنشواى؟ (قاهرة - ٢٠٢٤)

ج) توجه مصطفى كامل إلى لندن وواصل جهاده هناك، ورفع صوت مصر عاليًا، وشرح لرجال السياسة وقادة الفكر وجهة النظر المصرية بحجة قوية ومنطق سليم.

٢٠ ما نتيجة حادثة دنشواى على السياسة البريطانية فى مصر؟ (المنيا - ٢٠٢٤)

ج) أدركت الحكومة البريطانية أن سياستها فى مصر تحتاج إلى تعديل وتعديل، وألقت مسئولية حادثة دنشواى على اللورد كرومر؛ مما أدى إلى إقصائه عن منصبه.

٢١ لماذا قررت بريطانيا إقصاء اللورد كرومر عن منصبه بعد حادثة دنشواى؟ (الشرقية - ٢٠٢٤)

ج) إنقاذًا لسمعتها أمام العالم المتمدين، وتخفيفًا لهماج الشعور الوطنى فى مصر.

٢٢ لماذا يعد إقصاء اللورد كرومر عن منصبه انتصارًا للحركة الوطنية؟ (الشرقية - ٢٠٢٤)

ج) لأنه كان الحاكم المطلق لمصر مدة أربعة وعشرين عامًا، وعزله يعد اعترافًا بقوة الحركة الوطنية.

٢٣ وضع دور محمد فريد وجهاده ضد الاحتلال. (المنيا - ٢٠٢٤)

ج) كان محمد فريد ينفق من ماله الخاص قبل أن يخطب أو يكتب، ويشارك فى المؤتمرات الأوربية، رافعًا صوت مصر ومناديًا باستقلالها، حتى نفدت أمواله وعاش فى أواخر أيامه فقيرًا مريضًا، ثم توفى بعيدًا عن دياره.

٢٤ ما تأثير جهاد مصطفى كامل ومحمد فريد على الشعب المصرى؟ (قاهرة - ٢٠٢٤)

ج) كان لجهادهما أثر كبير فى ازدياد الوعى القومى، حتى أصبح الشعب على استعداد لمقاومة الاحتلال وبذل التضحيات عند ظهور أية فرصة، وقد ظهرت الفرصة فى ثورة ١٩١٩م.

١) بم تصف موقف الشعب المصري من الثورة العربية؟

ج) يعد هذا الموقف معبراً عن روح التضامن والوطنية لدى الشعب.

٢) هل تعتقد أن تعاون الخديو مع الإنجليز كان له تأثير طويل الأمد على مصر؟ برر إجابتك.

ج) نعم، تعاون الخديو مع الإنجليز كان له تأثير طويل الأمد، حيث أدى إلى زيادة النفوذ البريطاني في مصر وتسبب في احتلالها بعد ذلك؛ مما أثر بالسلب على استقلال البلاد وتطورها.

٣) كيف تصف العلاقة بين الجيش المصري والخديو في ضوء أحداث الثورة العربية؟

ج) كانت علاقة متوترة ومليئة بالخلافات، حيث كان الجيش يسعى لتحرير البلاد من الظلم، بينما كان الخديو يسعى للحفاظ على عرشه بالتعاون مع القوى الاستعمارية.

٤) ما رأيك في استخدام مصطفى كامل للدعاية في أوروبا كوسيلة لنشر قضيته؟ وهل تعتقد أنها كانت فعالة؟

ج) استخدام مصطفى كامل للدعاية في أوروبا كان استراتيجية حكيمة؛ لأنها ساعدت في لفت أنظار المجتمع الدولي إلى قضية مصر وتعاطف الأحرار في أوروبا معها؛ مما زاد الضغط على الاحتلال البريطاني.

٥) كيف ترى تأثير حادثة دنشواي على الحركة الوطنية المصرية؟

ج) حادثة دنشواي كان لها تأثير كبير على الحركة الوطنية المصرية، حيث أثارت غضب الشعب وزادت من تصميمهم على مقاومة الاحتلال، وأعطت مصطفى كامل وزملاءه مادة قوية لإثارة الرأي العام العالمي ضد الظلم الاستعماري.

٦) كيف يمكن تفسير التضحية المالية الكبيرة التي قدمها محمد فريد في سبيل القضية الوطنية؟

ج) يمكن تفسيرها على أنها تعبر عن استعداده للتضحية بكل ما يملك من أجل استقلال مصر، مما يجعله مثلاً للإخلاص والتفاني في خدمة الوطن، ويبرز أهمية التضحية الشخصية في سبيل القضايا الوطنية.

ماذا نتعلم من هذا الفصل؟

(أ) بذل التضحيات في سبيل الوطن.

(ب) الدعوة إلى الوحدة الوطنية، وكشف مساوئ الاحتلال، ومحاربة اليأس والاستسلام.



مجاب عنها

على الفصل السابع

لذكر ▲ فهم ▲ تطبيق ▲ تحليل ▲ تقييم ▲ ابتكار

تدرب

التحريبات والأنشطة

أولاً: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. تبدلت سياسة إنجلترا في مصر بعد كفاح مصطفى كامل. (المنوفية - ٢٠٢٤)
٢. لم يكن لمصطفى كامل ومحمد فريد أثر يذكر في نفوس المصريين. (الشرقية - ٢٠٢٤)
٣. اختار محمد فريد طريق الكفاح المسلح لنيل استقلال مصر. (الجيزة - ٢٠٢٤)
٤. مات الضابط الإنجليزي في قرية دنشواي بأيدي الفلاحين. (المنيا - ٢٠٢٤)
٥. اهتمت صحيفة (اللواء) ببعث الروح الوطنية واتحاد عنصرى الأمة. (الغربية - ٢٠٢٤)
٦. تخلى الشعب المصرى عن «عرايى» فى أثناء حربه ضد الإنجليز. (الجيزة - ٢٠٢٤)
٧. عُزل اللورد كرومر من منصبه فى مصر بعد أربعة وعشرين عامًا. (القاهرة - ٢٠٢٤)

ثانياً: تخير الصواب مما بين القوسين:

١. بدأت الثورة العربية باجتماع ضباط الجيش
(فى وزارة الحرية - فى ميدان عابدين - فى منزل «أحمد عرابى» - أمام دار المحكمة العليا) (الجيزة - ٢٠٢٤)
٢. قامت الثورة العربية سنة .. (١٩١٨ - ١٩١٩ - ١٩٥٢ - ١٨٨١م) (القليوبية - ٢٠٢٤)
٣. سافر الخديو إلى قصر رأس التين ليكون فى حماية ..
(الجيش المصرى - الأسطول الإنجليزى - الشعب - الوزراء)
٤. دعا مصطفى كامل للقضية المصرية فى ..
(إفريقيا - أوروبا - آسيا - أستراليا) (القليوبية - ٢٠٢٤)
٥. كتبت نهاية الثورة العربية بـ ..
(إعدام عرابى - هزيمة عرابى - احتلال إنجلترا لمصر - الثانية والثالثة) (بنى سويف - ٢٠٢٣)
٦. وقعت حادثة دنشواي فى ..
(المنصورة - المنوفية - دمياط - الإسكندرية)

ثالثاً: اكمل العبارات الآتية:

١. بدأت الثورة العربية باجتماع ضباط الجيش فى منزل .. فى التاسع من سبتمبر سنة .. وأقسموا على تحرير .. مما لحق بها على يد .. (كفر الشيخ - ٢٠٢٤)
٢. وصل الجيش الإنجليزى إلى القاهرة عن طريق ..، ثم إلى .. التى سلمها لهم قائد حاميتها. (المنوفية - ٢٠٢٤)
٣. أصدر مصطفى كامل صحيفة .. لتعظيم المصريين حقوقهم وواجباتهم. (الدقهلية - ٢٠٢٤)

- ٤) حكم اللورد «كرومر» مصر مدة عامًا . (الإسكندرية - ٢٠٢٤)
- ٥) سافر الخديو إلى قصر ... ليكون في حماية .
- ٦) استغل مصطفى كامل حادثة ... ليبين للعالم ظلم الاحتلال والاستعمار. (كفر الشيخ - ٢٠٢٣)
- ٧) حمل لواء الكفاح بعد مصطفى كامل. (مطروح - ٢٠٢٣)
- ٨) يعد عزل ... من منصبه انتصارًا للحركة الوطنية التي تزعمها مصطفى كامل. (بنى سويف - ٢٠٢٣)

رابعًا: من يكون ...؟

١. قائد ثار ضد الخديو وعرض عليه مطالب الأمة.
٢. أدافع عن قضية بلاده في المؤتمرات الأوربية مستعينًا بماله الخاص.
٣. جعل حياته كلها جهادًا في سبيل بلاده، وكان المحامي الأول عن قضية وطنه.
٤. قائد حامية القلعة التي سلّمت للإنجليز.

خامسًا: اجب عن الاسئلة الآتية:

- ١) كيف بدأت الثورة العربية؟ (الجزيرة - ٢٠٢٤)
- ٢) ما رد الخديو على مطالب عرابي؟ (المنيا - ٢٠٢٤)
- ٣) بم رد أحمد عرابي على الخديو في عابدين؟ (القاهرة - ٢٠٢٤)
- ٤) علام اتفق الخديو مع الإنجليز؟ (الجزيرة - ٢٠٢٤)
- ٥) ماذا فعل مصطفى كامل لينشر دعوته في نفوس الشعب؟ وماذا كان شعاره؟ (الجزيرة - ٢٠٢٤)
- ٦) بدأ مصطفى كامل جهاده بوسيلتين، فما هما؟ (المنيا - ٢٠٢٤)
- ٧) علام صمم مصطفى كامل في جهاده؟ (الجزيرة - ٢٠٢٤)
٨. أما الدور الذي قام به محمد فريد لتتال مصر استقلالها؟ (القاهرة - ٢٠٢٤)
٩. لم أصدرت صحيفة اللواء؟ وما أهم الموضوعات التي تناولتها؟ (سوهاج - ٢٠٢٤)
١٠. ماذا أدركت الحكومة البريطانية بعد مقابلة مصطفى كامل؟ (المنيا - ٢٠٢٤)
١١. علل: عزلت بريطانيا اللورد كرومر عن منصبه في مصر. (القاهرة - ٢٠٢٣)
١٢. علل: يعد عزل اللورد كرومر من منصبه انتصارًا للحركة الوطنية.

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١ عدد الذين حكم عليهم بالإعدام في حادثة دنشواي

(ثلاثة - أربعة - خمسة - ستة)

٢ إبعاد اللورد كرومر كان نتيجة لـ

(حادثة دنشواي - الثورة العربية - المقاومة الشعبية - المفاوضات الدولية)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ حاكم الإنجليز الفلاحين في دنشواي محاكمة عادلة.

٢ سافر الخديو إلى الإسكندرية ليكون في حماية الشعب المصري.

ج أجب عما يلي:

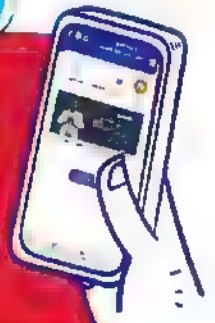
١ ما مضمون الحقيقة التي قالها المؤرخ وعالم الآثار «ماسبيرو» عن مصر؟

٢ لماذا ذهب مصطفى كامل إلى فرنسا؟

تطبيق الأضواء

شارك دروسك الآن بطريقة تفاعلية من خلال
تطبيقات شرح الدروس وبناء أسئلة الأضواء

تطبيق الأضواء - تطبيق الأضواء
www.aladwaa.com





شخصيات الفصل

- ١ -- سعد زغلول عرض مطالب مصر في الحرية والاستقلال، وقامت المظاهرات بسبب نفيه خارج البلاد.
- ٢ -- عبد العزيز فهمي زعيم وطني كان برفقة سعد زغلول في المطالبة باستقلال بلاده.
- ٣ -- على شعراوي زعيم وطني كان برفقة سعد زغلول في المطالبة باستقلال بلاده.
- ٤ -- اللورد ملنر قاد لجنة للتحقيق في أسباب الثورة المصرية، وفشل في التفاوض مع المصريين.

أهم المدن والأماكن التي وردت في الفصل

- ١ باريس عقد فيها مؤتمر الصلح بعد الحرب العالمية الأولى، وفيها عرض سعد زغلول قضية بلاده.
- ٢ لندن تفاوض فيها سعد زغلول وصحبه وانتهت المفاوضات بالفشل.
- ٣ مالطة جزيرة في البحر المتوسط، نُفي إليها سعد زغلول في المرة الأولى.
- ٤ سيشل جزيرة في المحيط الهندي، نُفي إليها سعد زغلول في المرة الثانية.

مضمون المصطلح يتناول هذا الفصل جهود سعد زغلول في المطالبة باستقلال بلاده، وسعيه لوقوف الأمة صفًا واحدًا ضد الإنجليز، لكنه نفى إلى جزيرة «مالطة»، فثار الشعب رجالًا ونساء، وتم الإفراج عنه، ثم سافر إلى باريس لعرض قضية بلاده على مؤتمر الصلح، وبعدها أجرى مفاوضات مع لجنة ملنر انتهت بالفشل، ثم نفى - مرة أخرى - إلى جزيرة «سيشل»، فثار الشعب حتى اضطرت بريطانيا إلى إلغاء الحماية على مصر مع تحفظها على أربع نقاط.

١ سعد زغلول يطالب باستقلال مصر: في ١٣ من نوفمبر سنة ١٩١٩، ذهب (سعد زغلول)، مع زميليه: (عبد العزيز فهمي، وعلى شعراوي) إلى دار المندوب السامي^(١) البريطاني وعرضوا عليه مطالب البلاد في الحرية والاستقلال.

لم يظفر^(٢) هؤلاء الزعماء الثلاثة من المندوب البريطاني بجواب يحقق آمالهم، وأدرك سعد من مناقشة المندوب إياهم أن بريطانيا لا ترغب في الوفاء بوعودها السابقة التي قطعتها^(٣) على نفسها بالجلد، والاعتراف باستقلال مصر، فعزم سعد على أن يرفع راية الجهاد ويطالب باستقلال البلاد.

٢ وقوف الأمة صفًا واحدًا أمام الإنجليز: وكان أول ما وجّه اهتمامه إليه وقوف الأمة صفًا واحدًا متماسكًا أمام الإنجليز؛ ليقطع أملهم في التفريق بين عنصري الأمة، وقد لبّى^(٤) الشعب المصري بجميع طوائفه وأديانه النداء، حتى تبادل رجال الدين الزيارة والخطبة في المساجد والكنائس، وأصبح الشعب كتلة واحدة مترابطة، لا يستطيع المحتل أن ينفذ بين صفوفها.

٣ نفى سعد زغلول وأثره في نفوس الشعب: ورأى الإنجليز خطر هذه الحركة، فعزموا على إخمادها قبل أن يزداد الأمر سوءًا، فألقوا القبض على «سعد زغلول»، وثلاثة من المجاهدين معه، وأرسلوا إلى المنفى^(٥) في جزيرة «مالطة».

كان نفى «سعد» وصحبه - يا ولدي - كالشرازة الهيب النفوس الغاضبة، وأطلقت الثورة الكامنة^(٦) في الصدور، فانطلقت المظاهرات في العاصمة والأقاليم، وحدثت المصادمات بين المصريين والجنود الإنجليز، وانتشرت في الأقاليم فكرة قطع المواصلات، فقطع التوارخ خطوط السكك الحديدية وجميع طرق المواصلات.

واشتركت السيدات والفتيات المضريات في الحركة الوطنية، ونظمن مظاهرات جريئة، وعرضن أنفسهن لخصائص المدافع والسجن والتشريد^(٧).

(١) المندوب السامي؛	مثل الاستعمار الإنجليزي في مصر.	(٤) لبّى؛	استجاب.
(٢) يظفر؛	ياخذ، يحصل، يقر.	(٥) المنفى؛	مكان النفي.
(٣) قطعتها؛	المراد: تعهدت بها.	(٦) الكامنة؛	المستترة، الخفية.
		(٧) التشريد؛	الطرد، الترك بلا مأوى.

٤ فشل الإنجليز في إخماد الثورة والإفراج عن سعد وصحبه: وقشلت بريطانيا في إخماد الشعوب الوطني. ووجدت أن سياسة الحديد والنار والقسوة والعنف لم تجدي^(٨) على الإطلاق^(٩)، ولم تغير من سياسة المضربين، وقررت الإفراج عن سعد وصحبه. وما إن تم الإفراج عن سعد وزملائه، حتى انطلقوا إلى باريس، لعرض قضية بلادهم على مؤتمر الصلح، إلا أن الدول الكبرى ناصرت حليفتها بريطانيا، وأغصت العين، وأبت أن تقول كلمة حق.

٥ مهمة لجنة «ملنر» وأسباب فشلها: ورأت بريطانيا أن تعمل على تهدئة الأمور فقررت إرسال لجنة برئاسة (اللورد ملنر) للتحقيق في أسباب الثورة ومحاولة الوصول إلى حل لا يتعارض مع مصالحها، ولكن الحكومة البريطانية أعلنت في الوقت نفسه أنها متمسكة بالحماية، وأن مهمة اللجنة توسيع نطاق الحكم الذاتي، وحماية المصالح البريطانية، فثار الشعب ضد هذه اللجنة وقاطعها، ولم تجدي اللجنة من تفاوضه، وعادت من حيث أتت، بعد أن عاشت في مصر ثلاثة شهور، لمست^(١٠) فيها قوة الشعوب الوطني، وحاولت هذه اللجنة بعد عودتها إلى لندن أن تتفق مع سعد وصحبه، ولكن انتهت المفاوضات بالفشل؛ لأن مشروع «ملنر» - كما وصفه سعد - كان حماية مقنعة^(١١).

٦ إلغاء الحماية البريطانية عن مصر: تجددت المظاهرات الوطنية، واشتد عدوان الجنود البريطانيين على المتظاهرين، لقد اقتحموا الجامع الأزهر برصاصهم، وقتلوا بعدد كبير من المواطنين في الأحياء المختلفة، وقرروا نفي سعد وصحبه إلى جزيرة «سيسل» في المحيط الهندي، ولكن نفى هؤلاء الرعماء لم يضعف حركة المقاومة، بل قام غيرهم بتنظيم المظاهرات والاحتجاجات ومقاطعة البضائع الإنجليزية، وأضرب^(١٢) السياسيون عن تشكيل الوزارة، وتكوّنت الجمعيات السرية المسلحة.

أمام هذا الشعب الثائر، اضطرت (بريطانيا) إلى أن تعلن إلغاء الحماية البريطانية عن مصر، وأن مصر دولة مستقلة ذات سيادة، ولكنها احتفظت بأربع نقاط، هي:

- ١- تأمين مواصلات الإمبراطورية البريطانية.
- ٢- والدفاع عن مصر ضد أي تدخل أجنبي.
- ٣- وحماية الأقليات^(١٣).
- ٤- وأن تعالج مسألة السودان في مفاوضات تالية بين البلدين.

(٨) لم تجدي:	لم تنفع.	(١١) مقنعة:	مغطاة، مستترة وراء قناع.
(٩) على الإطلاق:	المراد: نهائياً.	(١٢) أضرب:	امتنع.
(١٠) لمست:	المراد: وجدت.	(١٣) الأقليات:	المراد: الأجانب، الممرد الأقلية.

ركزا

هذه الأسئلة تركز على
فهم الأحداث

(المبهم - ٢٠٢٤)

١ متى ذهب سعد زغلول وزميلاه إلى دار المندوب السامي؟

ج) في الثالث عشر من نوفمبر عام ١٩١٩م.

(الجيزة - ٢٠٢٣)

٢ ما سبب ذهاب سعد زغلول وزميليه إلى دار المندوب السامي البريطاني؟

ج) لعرض مطالب البلاد في الحرية والاستقلال.

(الدقهية - ٢٠٢٤)

٣ ماذا أدرك سعد زغلول بعد فشل المفاوضات مع المندوب السامي؟ وعلام عزم؟

ج) • أدرك أن بريطانيا لا ترغب في الجلاء عن مصر والاعتراف باستقلالها.

• عزم على رفع راية الجهاد والمطالبة باستقلال البلاد.

(الإسكندرية - ٢٠٢٤)

٤ إلام وجه سعد زغلول اهتمامه بعد أن حمل راية الجهاد؟ ولماذا؟

ج) وقوف الأمة صفًا متماسكًا أمام الإنجليز؛ ليقطع أمل الإنجليز في التفريق بين عنصرى الأمة

(المسلمين والمسيحيين).

٥ كانت ثورة ١٩١٩ خير دليل على وحدة عنصرى الأمة. وضح.

ج) لأن الشعب بجميع طوائفه وأديانه لبى نداء سعد زغلول ووقف صفًا واحدًا؛ فتبادل رجال الدين

الزيارة والخطبة في المساجد والكنائس، وأصبح الشعب كتلة واحدة مترابطة.

(المبهم - ٢٠٢٤)

٦ ماذا فعل الإنجليز لإخماد حركة سعد زغلول؟

ج) ألغوا القبض على سعد زغلول وثلاثة معه، وأرسلوهم إلى المنفى في جزيرة «مالطة».

٧ ما الذى حدث بعد نفي سعد زغلول وصحبه؟

ج) انطلقت المظاهرات في العاصمة والأقاليم، وحدثت المصادمات بين المصريين والجنود

الإنجليز، وانتشرت فكرة قطع المواصلات.

(البحيرة - ٢٠٢٣)

٨ وضح موقف السيدات من نفي سعد زغلول وصحبه إلى مالطة.

ج) اشتركن في الحركة الوطنية، ونظمن مظاهرات جريئة، وعرضن أنفسهن لرصاص المدافع.

٩ لماذا فشلت بريطانيا في إخماد الشعور الوطنى لدى المصريين؟

ج) لأن سياسة الحديد والنار والقسوة والعنف لم تجد نفعًا ولم تغير من موقف المصريين، بل

زادتهم إصرارًا على المطالبة بحقوقهم.

١٠ لماذا قررت بريطانيا الإفراج عن سعد زغلول وصحبه؟

ج) لأنها فشلت في إخماد الثورة، وأدركت أن سياستها لم تُجِد على الإطلاق.

١١ علل: ذهب سعد زغلول ورملاؤه إلى باريس. وما موقف الدول الكبرى من القضية المصرية؟ (الأسبوع - ٢٠٢٣)

ج) • لعرض قضية بلادهم على مؤتمر الصلح.

• الدول الكبرى ناصرت حليفتها بريطانيا، ورفضت أن تقول كلمة حق.

١٢ ما هدف لجنة ملر التي أرسلتها بريطانيا إلى مصر؟

ج) التحقيق في أسباب الثورة ومحاولة الوصول إلى حل لا يتعارض مع مصالح بريطانيا.

١٣ ما موقف الشعب المصري من لجنة ملر؟

ج) ثار الشعب ضد اللجنة وقاطعها، ولم تجد اللجنة من تفاوضه.

١٤ بم وصف سعد زغلول مشروع (ملر)؟

ج) وصفه بأنه حماية مقنعة؛ أي يخفى وراءها الاحتلال والاستعمار.

١٥ ماذا حدث بعد فشل مفاوضات لجنة (ملر)؟

ج) تجددت المظاهرات الوطنية، واشتد عدوان الجنود البريطانيين على المتظاهرين، واقتحموا الجامع الأزهر برصاصهم، وتم نفي سعد وزملائه إلى جزيرة «سيشل» في المحيط الهندي.

١٦ إلى أين نفي سعد وصحبه بعد جدد المظاهرات الوطنية واشتد عدوان الجنود البريطانيين؟ (الأسبوع - ٢٠٢٣)

ج) نفي إلى جزيرة «سيشل» في المحيط الهندي.

١٧ ماذا فعل الشعب المصري بعد نفي سعد زغلول وصحبه في المرة الثانية؟

ج) قام بـ (أ) تنظيم المظاهرات، ومقاطعة البضائع الإنجليزية.

(ب) الإضراب عن تشكيل الوزارة، وتكوين الجمعيات السرية المسلحة.

١٨ كيف تعاملت بريطانيا مع ثورة لشعب المصري بعد نفي سعد في المرة الثانية؟

ج) اضطرت بريطانيا إلى أن تعلن إلغاء الحماية، وأن مصر دولة مستقلة ذات سيادة.

١٩ اذكر التحفظات الأربعة التي تمسكت بها بريطانيا بعد إلغاء الحماية عن مصر؟

ج) • تأمين مواصلات الإمبراطورية البريطانية.

• الدفاع عن مصر ضد أي تدخل أجنبي.

• حماية الأقليات. • معالجة مسألة السودان في مفاوضات تالية بين البلدين.

استئلة الفهم والاستيعاب

١ كيف ترى موقف الدول الكبرى من قضية مصر في مؤتمر الصلح؟

ج يمكن القول إن الدول الكبرى أظهرت تحيزاً لحليفها بريطانيا برفضها قول كلمة حق، مما يعكس المصالح السياسية التي كانت تتفوق على مبادئ العدالة والإنصاف.

٢ لماذا قاطع الشعب المصري لجنة ملنر؟

ج لأن الشعب أدرك أن اللجنة لم تكن تهدف إلى تحقيق استقلال مصر الكامل، بل كانت تهدف إلى الحفاظ على المصالح البريطانية تحت غطاء الحكم الذاتي.

٣ هل ترى أن بريطانيا كان يمكنها أن تنجح في تهدئة الأمور لو تعاملت بشكل مختلف؟ وضح إجابتك.

ج نعم، كان يمكن لبريطانيا أن تنجح لو قدمت تنازلات حقيقية، وأظهرت نية صادقة لتحقيق استقلال مصر؛ مما كان سيكسبها ثقة الشعب المصري ويقلل من حدة الثورة.

٤ ما صفات الشعب المصري التي استنتجتها من قراءتك للفصل؟

ج • الوطنية الصادقة. • التماسك القوى بين أبنائه.
• الإصرار وعدم اليأس. • رفض التنازل عن حقوقه.

٥ الشجاعة ليست حكراً على الرجال، بل تتعدى إلى النساء. كيف ظهر ذلك في أحداث الثورة؟

ج حيث إن النساء اشتركن في ثورة ١٩١٩م، فنظمن مظاهرات جريئة، وعرضن أنفسهن لرصاص المدافع والسجن والتشريد.

ماذا نتعلم من هذا الفصل؟

- (أ) الاتحاد والتعاون يحقق رغبة الشعب وطموحه.
(ب) السعي والمطالبة بحق الوطن في الحرية والاستقلال.



على الفصل الثامن

تذكر ▲ فهم ▲ تطبيق ▲ تحليل ▲ تقييم ▲ ابتكار

محتاج عنها

تدربا

التدريبات والأنشطة

أولاً: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة مما يأتي:

- (١) قابل الشعب لجنة (ملن) بالترحاب. (الجيزة - ٢٠٢٤)
- (٢) نفى (سعد زغلول) للمرة الثانية إلى جزيرة (سيشل) في المحيط الهندي. (القليوبية - ٢٠٢٤)
- (٣) بعد إلغاء الحماية عن مصر تمسكت بريطانيا بحماية الأقليات. (الفيوم - ٢٠٢٤)
- (٤) عرض سعد زغلول وزملاؤه قضية بلدهم على مؤتمر الصلح بـ (لندن). (بورسعيد - ٢٠٢٣)

ثانياً: خبّر الصواب مما بين القوسين:

- (١) زميلاً سعد زغلول اللذان ذهبا معه إلى دار المندوب السامي هما
(عبد العزيز فهمي وعلى شعراوي - محمد فريد ومصطفى كامل - أحمد عرابي ومحمود فهمي - طلعت حرب ومصطفى النحاس)
- (٢) النتيجة التي أدركها سعد زغلول بعد مناقشة المندوب البريطاني
(التفكير في الجلاء - قبول الجلاء - تأجيل الجلاء - رفض الجلاء)
- (٣) نفى سعد زغلول في المرة الأولى إلى
(مالطة - سيشل - باريس - لندن)
- (٤) كانت ردة فعل الشعب المصري على نفى سعد زغلول
(غضب - ارتياح - حياد - تأييد)
- (٥) كان هدف لجنة ملن التي أرسلتها بريطانيا إلى مصر
(التحقيق في أسباب الثورة - السيطرة الكاملة - جلاء بريطانيا - حماية الأقليات)

ثالثاً: اكمل العبارات الآتية:

- (١) وجه سعد زغلول أول اهتمامه عندما عزم على رفع راية الجهاد إلى
(القاهرة - ٢٠٢٤)
- (٢) نفى الإنجليز سعد زغلول مرتين؛ الأولى إلى جزيرة ، والثانية إلى جزيرة
(الجيزة - ٢٠٢٤)
- (٣) قررت بريطانيا إرسال لجنة برئاسة
(الأقصر - ٢٠٢٤) لتهدئة الأمور في مصر.
- (٤) ذهب سعد زغلول إلى المندوب السامي البريطاني مع زميليه
(القليوبية - ٢٠٢٣)
- (٥) بعد الإفراج عن سعد وصاحبه سافروا إلى
(المنيا - ٢٠٢٤) لعرض

رابعاً: من يكون ...؟

- (١) زعيم مصري كان نفيه سبباً في قيام ثورة ١٩١٩م.
- (٢) قاد لجنة بريطانية للتحقيق في أسباب ثورة المصريين، ولكنها فشلت.

خاصة: اجب عن الاسئلة الآتية:

- ١) نفى الإنجليز سعد زغلول وزملاءه مرتين. وضع. (القاهرة - ٢٠٢٤)
 - ٢) اذكر التحفظات الأربعة التي اشترطتها بريطانيا لإلغاء الحماية البريطانية عن مصر. (الجيزة - ٢٠٢٤)
 - ٣) كيف بدأت ثورة الشعب ضد الإنجليز؟ وما دور السيدات والفتيات المصريات فيها؟
 - ٤) ما السبب وراء إفراج بريطانيا عن سعد زغلول بعد نفيه إلى جزيرة (مالطة)؟ (بس سويف - ٢٠٢٤)
 - ٥) تحالف عنصر الأمة ضد الإنجليز. ما المقصود بعنصر الأمة؟ (الأقصر - ٢٠٢٣)
 - ٦) لماذا أوفدت بريطانيا لجنة برئاسة اللورد «ملنر»؟ وما موقف الشعب منها؟ (القاهرة - ٢٠٢٣)
 - ٧) اذكر موقف كل من هؤلاء في ثورة ١٩١٩م:
- (أ) سعد زغلول وزملائه.
 - (ب) الشعب المصري.
 - (ج) السلطات البريطانية.
 - (د) لجنة «ملنر».
- ٨) تكلم عن دور السيدات والفتيات المصريات في ثورة سعد زغلول. (المنوفية - ٢٠٢٤)

اختبر نفسك

١٠

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) ذهب سعد زغلول مع زميليه إلى
(دار الأوبرا - دار المندوب السامي - مجلس الشعب - المحكمة الدستورية)
- ٢) من الزعماء الذين رافقوا سعد زغلول
(عبد العزيز فهمي - محمد فريد - مصطفى كامل - مصطفى النحاس)

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- ١) نجح سعد زغلول في توحيد عنصر الأمة.
- ٢) نجح الإنجليز في إخماد حركة سعد زغلول والشعب.
- ٣) لما فشل المستعمر أمام المصريين لجأ إلى سياسة الحديد والنار.
- ٤) وافق مؤتمر الصلح على مطالب الشعب المصري في حقه في الاستقلال.

٣ أجب عما يلي:

- ١) ماذا أدرك سعد زغلول بعد لقاء المندوب السامي البريطاني؟
- ٢) بم تعلق: اضطراب بريطانيا إلى إلغاء الحماية البريطانية عن مصر.



أَمَا لِهَذَا اللَّيْلِ مِنْ فَجْرِ؟



شخصيات الفصل

- ١ **الملك** المقصود الملك فاروق؛ آخر ملوك مصر من الأسرة العلوية، أطيح به تنظيم الضباط الأحرار في ثورة يوليو ١٩٥٢م فتنازل عن العرش وغادر البلاد.
- ٢ **الضباط الأحرار** تنظيم سرى قام داخل الجيش بعد هزيمة حرب ١٩٤٨م، وقاد أفرادها الثورة ضد الملك والاستعمار.

أهم المدن والأماكن التي وردت في الفصل

- ١ **فلسطين** دخلها الجيش المصري مع بقية الجيوش العربية لتخليصها من عصابات اليهود.
- ٢ **الغالوجا** تقع في فلسطين، وقد رابطت بها حامية مصرية لحرب اليهود.

مضمون الفصل يتناول هذا الفصل مظاهر فساد الأحزاب السياسية وصراعها على الحكم بعد إلغاء الحماية البريطانية عن مصر، مما أدى إلى فساد في إدارة الحكم والبرلمان، ثم دخل الجيش المصري حرب فلسطين، وتعرض لجريمة الأسلحة الفاسدة، لكنه صمد في الغالوجا أمام اليهود صمود الجبال، وبعدها اشتعلت ثورة (٢٣ يوليو) التي طالبت بحق الشعب في الحرية والحياة الكريمة والتقدم والرقى.

١ استقلال مصر شكلياً: ألغيت^(١) الحماية، واعترفت بريطانيا لمصر بسيادتها واستقلالها، ولكن بلادنا لم تستمتع بهذا الاستقلال إلا بمظهره الخارجى؛ لأن الحكومة البريطانية ظلت متمسكة بالحفظات الأربعة، وجعلت منها حجة للتدخل فى شئوننا الداخلية بين حين وآخر.

٢ انحراف الأحزاب فى مصر: وابتليت^(٢) مضر بانحراف الأحزاب التى طغت^(٣) على زعمائها وقادتها ورجالها الأهواء والمطامع الشخصية، فأصبح هم كل حزب أن يحطم الحزب الآخر، أو أن يصل إلى مقاعد الحكم، مهما كانت الغاية والوسيلة.

لقد انخرقت^(٤) الأحزاب، وخلت بذلك المصيبة الكبرى والنكسة العظمى؛ إذ أصبحت مصالح البلاد العليا موضع ممارسة، فما يرضه حزب من الأحزاب يقبله الحزب الآخر ويؤيده، ولهذا كان طلاب الجاه المزيّف والمتكالبون^(٥) على مقاعد الحكم يخضعون^(٦) لرغبات المستعمر البريطانى.

وراحت الأحزاب تتصارع من أجل الوصول إلى مقاعد الحكم، دون اهتمام بأهداف الشعب وغاياته، ومن غير مراعاة لمصلحة الوطن العليا.

لقد فسدت أداة الحكم، واتخذ النفع من مناصبهم أو قرابتهم لأولى الأمور وسيلة للثراء، بطريق غير مشروع، كالرشوة والاتجار فى الممنوعات، وضغفت فى الوقت نفسه رقابة البرلمان على أعمال الحكومات، حتى أصبح دستور البلاد فى مهبط الأهواء والأغراض.

٣ جريمة الأسلحة الفاسدة: فى وسط هذه الحياة الفاسدة دخل الجيش المصرى مع بقية الجيوش العربية أرض فلسطين؛ لتخليصها من عصابات اليهود.

لقد أبدى الجيش المصرى فى بداية الأمر نشاطاً ملحوظاً وجهوداً موفقة، حتى هزم اليهود فى عدة مواقع، وذلك الكثير من حصونهم وقلاعهم، ولكن حدث ما لم يكن فى الحسبان؛ إذ انتهر المقيرون إلى الملك الفرصة للثراء على حساب أزواج الضحايا، فاحتكروا^(٧) توريد الأسلحة للجيش، وقدموا له أسلحة فاسدة.

(١) ألغيت:	توقفت، مجيت.	(٥) المتكالبون:	الحريصون بشدة أو المتهافتون بشدة.
(٢) ابتليت:	أصيبت.	(٦) يخضعون:	المراد: ينزلون.
(٣) طغت:	المراد: سيطرت.	(٧) احتكر	جعله مقصوراً عليه أو انضرد به للاستغلال، استأثر به واستبد.
(٤) انخرقت:	مالت عن الاعتدال.	الشيء:	

٤ صمود الجيش المصرى رغم الأسلحة الفاسدة: ومع هذه الظروف العصبية^(٨) وقف جنود مصر وقفة مشرفة: وقفوا يدافعون بأسلحتهم الفاسدة، بل وقفوا يجاهدون بصبرهم وعزيمتهم، ويناضلون بإيمانهم وإرادتهم، لقد صمدوا صمود الجبابرة، وما صمود حامية (الفالوجا)^(٩) فى فلسطين إلا صورة من شجاعة الجندي المصرى، وصبره وإيمانه بنفسه.

٥ صمود حامية الفالوجا: لقد هجم اليهود على (حامية الفالوجا) بجيش كبير عدده (أحد عشر ألفاً) زودوا بأحدث الأسلحة، تؤيدهم الدبابات فى الأرض، والطائرات فى السماء، وبدأ الغادرون يسهّدون إلى هذه الحامية نارا موقدة، وقفوا ينتظرون تسليم الحامية بين لحظة وأخرى، ولكن خاب أملهم، كانوا كمن يحاول أن يقبض على الهواء، أو يكتب على صفحات الماء، لقد وقفت هذه الحامية تدافع عن شرف مصر، وقفت تدافع بإيمانها وروحها وشجاعيتها وصبرها، وليس لديها إلا أسلحة يندى لها الجبين خجلاً.

٦ تطلع الشعب المصرى إلى الحياة الحرة الكريمة: أمام هذا الفساد فى الداخل والأحداث المتعاقبة فى الخارج، فقد خيل لليهود معها - يا ولدى - أن أقدامهم فى الشرق قد ثبتت، وخيل للمستعمر أن شعلة الحرية والمجد فى البلاد قد انطفأت، وكان الشعب فى أعماق نفسه يهتف قائلاً:

أما لهذا الظلم من آخر.. ١٩٠ أما لهذا الليل من فجر^(١٠) ١٩١ لقد نسي اليهود والمليك والمستعمر أن تحت الرماد وميض نار يوشك أن يشتعل.

كان الأحرار من الضباط ثائرين من أجل ذلك كله، كانوا يبحثون ويعملون فى كتمان شديد. كانوا يرقبون الفرصة ليضربوا الضربة الصحيحة التى لا يعترىها خلل أو خطأ فى الوقت المناسب. وأخيراً خرج العمالق من سجنه وخرجت ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ من مكمينها لتعلن حق الشعب فى حريته، وحق الشعب فى وطنه، وحقه فى حياة حرة كريمة، وحقه فى أن يأخذ مكانه تحت الشمس، وفى ركيب الحضارة والتقدم.

(٨) العصبية: الصعبة.

(٩) حامية الفالوجا: حامية مصرية كانت ترابط وتحارب اليهود فى فلسطين، وأبدت صموداً عظيماً فى حرب فلسطين عام ١٩٤٨، ١٩٤٩.

(١٠) فجر: المراء: الحرية.

ركزا

هذه الأسئلة ترد كثيرا في الامتحانات

١ لماذا لم تنعم مصر باستقلالها رغم إلغاء الحماية البريطانية عنها؟ (الشرقية - ٢٠٢١)

ج لأن التحفظات الأربعة جعلت استقلال مصر شكلياً فقط، حيث ظلت بريطانيا تتدخل في الشؤون الداخلية المصرية بين حين وآخر.

(المنوفية - ٢٠٢٣)

٢ بم ابتليت مصر بعد رفع الحماية البريطانية عنها؟

ج ابتليت بانحراف الأحزاب السياسية.

(القاهرة - ٢٠٢١)

٣ ما الأسباب التي أدت إلى انحراف الأحزاب في مصر؟

ج ١- طغيان الأهواء والمطامع الشخصية على زعماء الأحزاب وقادتهم.

٢- صراع الأحزاب من أجل تحطيم بعضها البعض والوصول إلى مقاعد الحكم بغض النظر عن الوسائل والغايات.

(العربية - ٢٠٢٤)

٤ كيف أثر فساد الأحزاب على مصالح البلاد العليا قبل ثورة ١٩٥٢؟

ج أصبحت مصالح البلاد العليا موضع ممارسة وسوء استغلال، حيث ما يرفضه حزب يقبله حزب آخر، مما أدى إلى خضوع السياسيين لرغبات المستعمر البريطاني.

(لغوية - ٢٠٢٤)

٥ ما الآثار السينة على البلاد التي حدثت نتيجة لتعدد الأحزاب قبل ثورة ١٩٥٢؟

ج ١- التصارع من أجل الوصول إلى مقاعد الحكم.

٢- فساد إدارة الحكم.

٣- اتخاذ البعض من مناصبهم وسيلة للثراء بطريق غير مشروع كالرشوة والاتجار في الممنوعات.

٤- ضعف رقابة البرلمان على أعمال الحكومات، حتى أصبح الدستور في مهب الأهواء والأغراض.

(لغة - ٢٠٢٤)

٦ ما سبب دخول الجيش المصري أرض فلسطين ١٩٤٨؟ ولماذا فشل في مهمته؟

ج دخل الجيش المصري أرض فلسطين لتخليصها من عصابات اليهود. وفشل في مهمته بسبب صفقة الأسلحة الفاسدة.

(ديماط - ٢٠٢٤)

٧ وضح أثر الفساد الداخلي في هزيمة الجيش المصري في فلسطين.

ج بسبب قيام بعض المقربين إلى الملك باحتكار توريد الأسلحة للجيش، وتقديم أسلحة فاسدة له.

(العيوم - ٢٠٢٤)

٨ كان للجنود المصريين دور بارز في حرب فلسطين. وضح.

ج وقفوا وقفة مشرفة، يجاهدون بصرهم وعزيمتهم، ويناضلون بإيمانهم وإرادتهم، وصمدوا صمود الجبابة.

٩ خيل لليهود والمستعمر أن أقدامهم ثبتت في الشرق . فهل تحقق تخيلهم؟ ولماذا؟ (الاستنباط - ٢٠٢٤)
(ج) لا؛ لأن الضباط الأحرار كانوا يعملون في كتمان شديد لإشعال الثورة، وكانوا ينتظرون الوقت المناسب.

١٠ من قام بثورة يوليو؟ ومتى قامت؟
(ج) • قام بها الضباط الأحرار • قامت في ٢٣ يوليو ١٩٥٢.

١١ علل: قيام الضباط الأحرار بثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ (مفاتيح - ٢٠٢٣)
(ج) ليعلموا حق الشعب في حريته، وحقه في وطنه، وحقه في حياة حرة كريمة، وحقه في أن يأخذ مكانه تحت الشمس، وفي ركب الحضارة والتقدم.

اسئلة الفهم والاستيعاب

١ كانت معركة الفالوجا رمزاً للصمود المصري الأصيل . وضح . (فأ - ٢٠٢٣)
(ج) لأن حامية الفالوجا صمدت أمام جيش كبير من اليهود عدده (أحد عشر ألفاً) ومزود بأحدث الأسلحة.

٢ كيف أثر فساد الحكم على الجيش المصري خلال الحرب في فلسطين .
(ج) حيث أدى إلى تزويد الجيش المصري بأسلحة فاسدة؛ فاستغل المقربون من الملك الفرصة للإثراء على حساب أرواح الضحايا، مما أدى إلى نتائج كارثية على أداء الجيش المصري في الحرب.

٣ ما العلاقة بين ضعف رقابة البرلمان على الحكومات واستغلال المناصب للثراء غير المشروع؟
(ج) ضعف رقابة البرلمان على الحكومات أدى إلى عدم محاسبة المسؤولين على أفعالهم، مما سمح لهم باستغلال مناصبهم للثراء بطرق غير مشروعة، مثل: الرشوة، والاتجار في الممنوعات.

ماذا نتعلم من هذا الفصل؟

- (أ) الصراع والتفرق يؤديان إلى الضعف والانهيار.
- (ب) التطلع إلى الحياة الحرة الكريمة.
- (ج) عدم الاستسلام والصمود أمام العدو مهما كانت الظروف.



محتاج عنها

على العمل الآن

تذكر فهم نظري تحليل تقييم ابتكار

تدرب

التدريبات والأنشطة

أولاً: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- ١) كان استقلال مصر حقيقياً بعد إلغاء الحماية البريطانية عنها. (الفيوم - ٢٠٢٤)
- ٢) كان الهدف من دخول الجيش المصري أرض فلسطين هو تخليصها من عصابات اليهود. (بنى سويف - ٢٠٢٤)
- ٣) ابتليت مصر بانحراف الأحزاب بعد إلغاء الحماية وإعلان الاستقلال.
- ٤) فشل الجيش المصري في مهمته في حرب فلسطين بسبب قلة عدده. (الدقهية - ٢٠٢٤)
- ٥) كان الضباط الأحرار يربحون الفرصة ليقوموا بثورة ٢٣ يوليو. (الإسكندرية - ٢٠٢٤)

ثانياً: تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١) من الآثار السلبية لتعدد الأحزاب قبل ثورة يوليو ١٩٥٢ .
(فساد إدارة الحكم - ضعف رقابة البرلمان على الحكومة - التصارع على مقاعد الحكم - جميع ما سبق)
- ٢) قامت ثورة الضباط الأحرار عام م.
(١٩٤٨ - ١٩٥٠ - ١٩٥١ - ١٩٥٢) (الشرقية - ٢٠٢٤)
- ٣) دخل الجيش المصري أرض فلسطين لتخليصها من
(الإنجليز - الأمريكان - اليهود - الروس)
- ٤) هجم اليهود على حامية الفالوجا بجيش عدده ألفاً.
(اثنا عشر - أحد عشر - ثلاثة عشر - أربعة عشر)

ثالثاً: اكمل العبارات الآتية:

- ١) احتكر توريد الأسلحة للجيش وقدموا له (الإسماعيلية - ٢٠٢٣)
- ٢) أعلنت ثورة يوليو حق الشعب في
(من مظاهرها انحراف الأحزاب في مصر قبل ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ م)
- ٣) (الأقصر - ٢٠٢٣)
- ٤) لم تستمتع مصر بإعلان استقلالها؛ لأن ..

رابعاً: حدد لكل عبارة مما يلي ما يناسبها من البطاقات التي أمامها:

الضباط الأحرار

١ قامت بفضل الضباط الأحرار لتعلن حق الشعب في الحرية.

الفالوجا

٢ بدأت تتصارع على الحكم بعد إلغاء الحماية البريطانية عن مصر.

الأحزاب السياسية

٣ حامية مصرية وقفت أمام اليهود في فلسطين صامدة ثابتة.

ثورة ١٩٥٢

٤ كانوا يعملون في كتمان شديد ينتظرون الفرصة للقيام بثورة.

خامساً: اجب عن الأسئلة الآتية:

١ ما التحفظات الأربعة التي جاء ذكرها في العبارة الأولى من هذا الفصل؟

٢ ماذا تعرف عن قصة الأسلحة الفاسدة؟ ومن الذين زدوا الجيش المصري بها؟ (مطروح - ٢٠٢٣)

٣ متى قامت الثورة المصرية؟ ومن الذين قاموا بها؟

٤ وضح أحوال الأحزاب المصرية بعد إلغاء الحماية البريطانية. (الجيزة - ٢٠٢٤)

٥ لماذا دخل الجيش المصري أرض فلسطين؟ (القليوبية - ٢٠٢٤)

اختبر نفسك

١٠

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١ تعاونت الأحزاب المصرية بعد إلغاء الحماية البريطانية عن مصر من أجل الوطن.

٢ دخل الجيش المصري أرض فلسطين لتخليصها من الإنجليز.

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١ كانت حامية الفالوجا في ... (مصر - اليمن - فلسطين - سوريا)

٢ عندما هجم اليهود على فلسطين قام الجيش المصري بـ ..

(الدفاع عنها - التخلي عنها - الاستسلام - الانتظار)

ج أجب عما يلي:

١ الأحزاب السياسية سلاح ذو حدين. وضح.

٢ ما الجريمة التي ارتكبتها المقربون من الملك؟ وما هدفهم من ذلك؟

٣ للجنود المصريين دور بارز في حرب فلسطين. وضح.



يوم جلاء الإنجليز عن مصر



شخصيات الفصل

زعيم الثورة

هو الزعيم جمال عبد الناصر، أحد الضباط الأحرار، قاد مصر، وتحدث عند توقيع اتفاقية الجلاء، وقدم التحية للزعماء السابقين الذين ناضلوا من أجل الاستقلال ولم يشهدوه.

أهم المدن والأماكن التي وردت في الفصل

- ١ ٢٣ يوليو ١٩٥٢م قيام الثورة المصرية ضد الفساد والتدخل البريطاني.
- ٢ ١٩ أكتوبر ١٩٥٤م توقيع معاهدة جلاء الإنجليز عن مصر.
- ٣ ٧٢ عامًا المدة التي قضاها الإنجليز في مصر.
- ٤ مليونان من الأفدنة المساحة التي تحولت إلى أراضٍ خصبة بعد إنشاء السد العالي.
- ٥ سبعمائة ألف فدان المساحة التي تزرع من الأرز سنويًا بعد إنشاء السد العالي.

مضمون الفصل يتناول هذا الفصل الإرادة المصرية والتضامن الشعبى اللذين أسهما في جلاء الإنجليز عن مصر بعد اثنين وسبعين عامًا قضاها الإنجليز في مصر، وبداية انطلاق مصر في طريق البناء والتعمير وإنشاء السد العالي وما ترتب على ذلك من حدوث نهضة صناعية وزراعية شملت كل أرجاء الوطن؛ لتحقيق لأبنائه الحرية الحقيقية.

١ التخلّص من الاستعمار البريطاني: جاءت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وقد عَزَمَتْ^(١) على أن تتخلّص من كل دخيل مستعمر، جاءت تقول:

والله ما دون^(٢) الجلاء^(٣) ويومه يومُ نُسَمِيهِ الْكِنَانَةَ^(٤) عيداً

أمام هذا الفُجْرَ الجديد، وهذا التَطَوُّر الحميد، وأمام هذه الإرادة القوية والإصرار الأكيد، وأمام هذا التضامن الشعبي الذي لا مثيل له، لم تجد بريطانيا مفرّاً من أن تُعَقِّدَ مَعَ مصر معاهدةَ الجلاء، لتُرحَلَ عن البلاد لأوّل مرّة بعد اثنين وسبعين عاماً قضتها في تدخّلٍ مَعِيبٍ في شئون البلاد، وتَمَّ ذلك في يوم مبارك هو ١٩ من أكتوبر ١٩٥٤.

٢ تحية من زعيم الثورة للزعماء الذين لم يشهدوا النصر: ووقّف زعيمُ الثورة^(٥) يخطُبُ قائلاً:

«إنّنى أسرّحُ بِخَواطِري في هذه اللَّحظةِ المَجدية، عبْرَ أسوار الحياة، إلى الذين جاهدوا من أجل هذا اليوم، ولم يمتدَّ العُمُرُ بهم ليعيشوه، إننى أتّجّه بقلبي شعير، وأتّجّه بوفاءٍ جيلٍ إلى الزعماء الذين كافّحوا، إلى (أحمد عرابي، ومصطفى كامل، ومحمد فريد، وسعد زغلول)، وإلى الشباب الذين باعوا أرواحهم للفيداء، وعلى كل بُقعةٍ من تَرى الوَطن، أتّجّه إليهم وأقولُ لهم: سوفَ نَمُضي على الطّريق، لن نَضَعُفَ، ولن نُحْدَلْ، ولن نُنسى الأمانة التي حَمَلْنَاها، ولا الواجبَ الوطني الذي عاهدنا الله عليه».

ورحلت بريطانيا عن أرضِ الوَطن، فإذا فُجِرَ جديداً وبعثَ جديداً يتّجّه بنا نحوَ مُستَقْبَلٍ باهرٍ مجيدٍ.

٣ انطلاق الثورة في طريق البناء والتعمير: وانطلقت الثورة بعد ذلك في طريق الإصلاح؛ طريق البناء والتعمير. وانطلقت تشييدُ دعائمِ القوّة والعظمة والرّفاة، مُعْلِنَةً أن الصّناعاتِ الثّقيلةَ دعامَةٌ قويّةٌ من هذه الدّعائم، وسبيلُنا إلى ذلك قوّة كهربية محرّكة تتولّد من مياه السد العالي المتدفّقة^(٦)، وحديدٌ راقدٌ في أرضِ مصرٍ منذُ القَدَم.

اندفعَتِ الثورةُ إلى إطلاقِ هذه القوَى النافعة من مَكْمَنِها، بعد أن ظَلَّتْ حبيسةً في مواضعها عسراتِ السنين.

عَزَمَتْ:	أَصْرَتْ.	مصرُ «وُسُمِيَتْ بذلك؛ لأنها موطنُ الرجالِ والسلاح».	(٤) الكِنَانَةُ:
دونَ:	قبل.		(٥) زعيمُ الثورة: هو الزعيمُ الراحلُ جمال عبد الناصر.
(٣) الجلاء:	المراد: خروجُ المستعمرِ الإنجليزي.	(٦) المتدفّقة:	المندفّقة في قوّة.

٤ الحرية الكاذبة والحرية المصونة: جاءت الثورة وهي تؤمن أن الحرية في أمة فقيرة تستجدي^(٧) أقواتها من غيرها، وتعيش عبثاً^(٨) على سواها، ولا يجد أبنائها ما يمسك الرِّمَق^(٩) وما يستُر العورة^(١٠)؛ هي حرية كاذبة تفرمِن الشعب عند الشدة، أما الحرية التي تَحْمِيها المزارع والمصانع فهي حرية مَصُونَةٌ الجانب، يزهبها الأعداء، ويحرص على صداقتها الأصدقاء.

٥ السد العالي وفوائده: وسازموكب البناء والتعمير نحو أهدافه بخطى واسعة سريعة، وتحقق مشروع السد العالي، هذا المشروع الخطير، فكان في تحقيقها له نفع عظيم، يشمل الجمهورية في كيانها العام، والفردي في مستوى معيشته، لقد كان المشروع انقلاباً شاملاً، يحقق الرفاهية للأفراد والجماعات، ويدفع الأمة كلها إلى اللحاق بموكب الدول الصناعية الكبرى.

وسازم مع هذا الانقلاب الصناعي انقلاب زراعي، يشمل كل أرجاء الوطن العزيز، تنتزع به من صحارينا وأراضينا الجرداء مليوتين من الأفدنة، ويحولها هذا السد إلى أرض زراعية خصبة، تنتج من الغلات أوفرها، ومن الثمرات أطيبها، هذا مع ضمان زراعة (سبعمئة ألف فدان) من الأرز كل عام، مهما انخفض إيراد ماء النهر، الأمر الذي يجعلنا من أكبر الدول المصدرة للأرز، وبهذا لا نعتمد بلادنا على القطن وحده.

وها هو ذا موكب البناء والتعمير يسير نحو غاياته، ليُسَيِّدَ دعائم نهضة شاملة، تُحقِّق للوطن العربي العزة والرفعة والرفاهية.

(٧) تستجدي:	تطلب في ذلة.	(٩) الرِّمَق: الرمح؛ يحفظ النفس والحياة.
(٨) عبثاً:	جملاً.	كل ما يستره الإنسان؛ حياة المرء؛ الجسم.
		(١٠) العورة:

ركز

هذه الأسئلة فرد كل واحد في الامتحانات

(الخبرة - ٢٠٢٤)

١ ما الهدف الرئيس من ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢؟

ج) التخلص من الاستعمار البريطاني والتدخل الأجنبي في شئون مصر.

(الجود - ٢٠٢٤)

٢ ما العوامل التي أدت إلى حلاء الإنجليز عن مصر؟

ج) ١- قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م.

٢- قوة إرادة المصريين وإصرارهم الأكيد على الاستقلال والحرية.

٣- تضامن الشعب المصري ووحدته.

(الموسم - ٢٠٢٤)

٣ كم عامًا استمر الاحتلال البريطاني في مصر؟

ج) اثنين وسبعين عامًا.

(السيف - ٢٠٢٤)

٤ متى عقدت معاهدة جلاء الإنجليز عن مصر؟

ج) في ١٩ من أكتوبر ١٩٥٤م.

٥ من الرعاء الذين ذكرهم زعيم الثورة في خطابه؟

ج) الزعماء الذين ذكرهم زعيم الثورة هم: أحمد عرابي، مصطفى كامل، محمد فريد، وسعد زغلول.

٦ ما المقصود بالفجر الجديد؟

ج) الفجر الجديد: فجر ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م.

(المسار - ٢٠٢٤)

٧ انطلقت ثورة يوليو إلى طريق الإصلاح والساء والتعمير. وصح ذلك.

ج) انطلقت في طريق البناء والتعمير تبنى دعائم القوة والعظمة والرفاهية، خاصة الصناعات الثقيلة التي

تتطلب بناء السد العالي لتوليد الطاقة الكهربائية، والبحث عن الحديد الراقد في أرض مصر منذ القدم.

(السكندرية - ٢٠٢٤)

٨ علل: اهتمام ثورة يوليو بالصناعات الثقيلة.

ج) لأن الصناعات الثقيلة دعامة قوية من دعائم القوة والعظمة والرفاهية.

(السيف - ٢٠٢٤)

٩ اذكر الفرق بين الحرية الكادبة والحرية المصونة كما يبينها ثورة يوليو.

ج) • الحرية الكاذبة: هي الحرية في أمة فقيرة لا تملك أقواتها وتعيش عبثًا على سواها، ولا يجد

أبناءؤها ما يمسك الرمح وما يستراةورة، وتفر من أبنائها عند الشدة.

• الحرية المصونة: هي الحرية التي تحميها المزارع والمصانع، ويرهبها الأعداء، ويحرص على

صداقتها الأصدقاء.

١٠ نفذت ثورة يوليو ١٩٥٢ مشروعًا عمليًا. فما هو؟ وما أثره في الزراعة والصناعة؟ (لجيرة - ٢٠٢٤)

ج) مشروع السد العالي.

- وأثره في الزراعة: أسهم في تحويل (مليونين) من الأقدنة من الأراضي الصحراوية إلى أرض زراعية، وضمن لمصر زراعة (٧٠٠ ألف) فدان من الأرز سنويًا، وجعل مصر من أكبر الدول المصدرة للأرز.
- وأثره في الصناعة: وفر الطاقة الكهربائية اللازمة للصناعات الثقيلة.

١١ ما الآثار الإيجابية للسد العالي على الفرد والمجتمع في مصر؟ (كمر الشيخ - ٢٠٢٤)

ج) استطاع مشروع السد العالي أن يحقق الرفاهية للأفراد والجماعات، ويدفع الأمة كلها إلى اللحاق بموكب الدول الصناعية الكبرى.

أسئلة الخطم والاستجابات

١ ما رأيك في تأثير ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ على مستقبل مصر؟ وضع إجابتك.

ج) يمكن القول إن تأثير ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ كان كبيرًا وإيجابيًا على مستقبل مصر؛ فقد تمكنت الثورة من إنهاء الاستعمار البريطاني وبناء مشروعات ضخمة مثل السد العالي، مما أدى إلى تحسين البنية التحتية وزيادة الإنتاج الزراعي والصناعي. هذا بالإضافة إلى تعزيز روح الوطنية والاستقلال بين الشعب المصري.

٢ هل تعتقد أن الحرية التي تأتي من خلال الاكتفاء الذاتي أفضل من الحرية التي تعتمد على الاستجداء من الآخرين؟ ولماذا؟

ج) نعم، الحرية التي تأتي من خلال الاكتفاء الذاتي أفضل؛ لأنها تجعل الأمة مستقلة وقوية، حيث يمكنها تأمين احتياجاتها الأساسية دون الاعتماد على الآخرين. هذا النوع من الحرية يصون كرامة الشعوب ويجعلها أكثر احترامًا بين الأمم، بينما الحرية التي تعتمد على الاستجداء تكون هشة وغير مستقرة، وسرعان ما تنهار عند مواجهة أي تحديات.

ماذا نتعلم من هذا الفصل؟

- (أ) الإرادة القوية والإصرار الأكيد والتضامن البناء ضرورة للنهوض بالمجتمع.
- (ب) الحرية في أمة ضعيفة لا قيمة لها.
- (ج) التضحية والفداء من أجل الوطن.
- (د) ذكر أفضال السابقين والاعتراف بها.



التدريبات والأنشطة

أولاً: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١) من الزعماء الذين لم يشهدوا الجلاء (السادات). (الغريبة - ٢٠٢٤)
- ٢) أصبحنا نستورد الأرز من الخارج لأن إنتاجنا لا يكفي.
- ٣) الحرية الحقيقية هي الحرية الاقتصادية. (الشرقية - ٢٠٢٤)
- ٤) الحرية التي تحميها المزارع والمصانع هي حرية مصنوعة. (الجزيرة - ٢٠٢٤)

ثانياً: اختر الصواب مما بين القوسين:

- ١) تم توقيع معاهدة الجلاء بين مصر وبريطانيا .
(١٩ أكتوبر ١٩٥٤ - ٢٣ يوليو ١٩٥٢ - ١ يناير ١٩٥٠ - ٦ أكتوبر ١٩٧٣) (بوسعيد - ٢٠٢٤)
- ٢) زعيم ثورة يوليو هو . (محمد نجيب - سعد زغلول - جمال عبد الناصر - السادات)
- ٣) كل مما يلي ذكر في خطاب زعيم الثورة ؟ ما عدا
(مصطفى النحاس - أحمد عرابي - مصطفى كامل - محمد فريد)
- ٤) الهدف من بناء السد العالي
(صيد الأسماك - توليد الكهرباء - تنشيط السياحة - زراعة أرض السودان)

ثالثاً: اكمل العبارات الآتية:

- ١) قامت ثورة ٢٣ يوليو سنة ميلادياً. (السيد - ٢٠٢٤)
- ٢) يعد مشروع انقلاباً شاملاً يحقق التقدم والرخاء لمصر. (الجزيرة - ٢٠٢٤)
- ٣) وقّع الزعيم اتفاقية جلاء الإنجليز عن مصر. (القاهرة - ٢٠٢٤)
- ٤) ضمن مشروع السد العالي زراعة فدان من الأرز. (الغربية - ٢٠٢٤)

رابعاً: حدد لكل عبارة مما يلي ما يناسبها من البطاقات التي أمامها:

السد العالي

١) دعامة قوية من دعائم القوة والعظمة والرفاهية.

الصناعات الثقيلة

٢) وفرا طاقة الكهربائية اللازمة للصناعات الثقيلة.

جمال عبد الناصر

٣) وجه خطاباً إلى الذين جاهدوا من أجل يوم الجلاء، وقد رحلوا عنا.

خاصة: اجب عن الاسئلة الآتية:

- ١) من الزعماء الذين جاهدوا للحصول على الجلاء ولم يشهدوه؟
(كفر الشيخ - ٢٠٢٤)
- ٢) متى تم جلاء الإنجليز عن مصر؟
(النهضة - ٢٠٢٣)
- ٣) ما مظاهرا لانقلاب الزراعى الذى حققه السد العالى؟
(لجنة - ٢٠٢٤)
- ٤) ما الفرق بين الحرية الحقيقية والحرية المزيفة؟
(السويس - ٢٠٢٤)
- ٥) ما واجبنا نحو الزعماء الذين جاهدوا من أجل استقلال الوطن؟ اذكر اثنين منهم.

١٠

على الفصل العاشر

اختبر نفسك

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:



١) الحرية الصادقة تفر من أصحابها عند الشدة.

٢) بناء السد العالى أفاد مصر فى الزراعة فقط.

ب اختتر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) المشروع العملاق الذى نفذته ثورة ١٩٥٢ هو

(قناة السويس - السد العالى - مترو الأنفاق - القناطر الخيرية)

٢) تم جلاء الإنجليز عن مصر عام

(١٩٥١ - ١٩٥٢ - ١٩٥٤ - ١٩٥٦)

ج اجب عما يلى:

١) ما العوامل التى أدت إلى جلاء الإنجليز عن مصر؟

٢) متى تصبح الحرية كاذبة؟ ومتى تصبح مصونة؟

٣) ما أهم المشروعات التى أنجزتها الثورة؟ وما فوائدها؟



شخصيات الفصل

- | | | |
|---|------------------|--|
| ١ | الشياطين الحمر | كتائب من فرق المظلات استقبلتها المقاومة الشعبية بالرصاص، فلقبت مصارعها قبل أن تصل إلى الأرض. |
| ٢ | الشاويش محمد | بطل مصرى الحق بالعدو اليهودى خسائر كبيرة. |
| ٣ | الفدائيات الأربع | فتيات رفضن تسليم مكتب البرق بيورسعيد للإنجليز. |
| ٤ | جلال الدسوقي | بطل مصرى من سلاح البحرية دمر طراداً فرنسية وأغرقها. |
| ٥ | على صالح | بطل مصرى من سلاح البحرية دمر مدمرة فرنسية وأغرقها. |
| ٦ | جواد حسنى | طالب بكلية الحقوق، هاجم كتيبة فرنسية وألحق بها خسائر كبيرة، ووقع أسيراً وعُذِّبَ حتى مات. |
| ٧ | كتلى | قائد القوات البريطانية والفرنسية والإسرائيلية. |

أهم المدن والأماكن التى وردت فى الفصل

- | | | |
|---|--------------|---|
| ١ | قناة السويس | أممها جمال عبد الناصر وجعلها ملكاً للأمة المصرية بعد أن كانت فى أيدي الأجانب. |
| ٢ | التبة ١٨٣ | تقع فى فلسطين، وتعرضت لإطلاق نار كثيف من اليهود، واستطاعت الفصيلة الموجودة بها بقيادة (الشاويش محمد) أن تلحق باليهود خسائر كبيرة. |
| ٣ | فلسطين | اشتبك فيها الشاويش محمد وفصيلته مع اليهود فى معركة حامية. |
| ٤ | بورسعيد | مدينة مصرية بأسلة، قاوم أهلها العدوان الثلاثى وانتصروا عليه. |
| ٥ | بحيرة البرلس | احتشدت أمامها قوات العدو. |

مضمون الفصل يتناول هذا الفصل تأميم مصر لقناة السويس، والعدوان الثلاثى على مصر، ونماذج من البطولات الرائعة التى أسهمت فى تحقيق النصر، مثل: الشاويش محمد الصعيدى المنشأ، وفتيات مكتب البريد بيورسعيد «الفدائيات الأربع»، وجلال الدسوقي وعلى صالح، وأخيراً جواد حسنى الذى لاقى أشد أنواع التعذيب؛ فقد ردَّ هؤلاء هذا العدوان من حيث أتى، وبذلوا أرواحهم ليرفعوا علم مصر عالياً.

١ تأميم قناة السويس وأثاره في مصر وأوربا: أممت^(١) مصر شركة قناة السويس، فكان ذلك حدثاً عظيماً، وعيداً مجيداً، فإذا البهجة في كل مكان، والفرحة على كل لسان، وإذا الابتسامة تعمركل وجه، وإذا النشوة تملأ كل قلب، لقد عمّت الفرحة الكبرى أرجاء البلاد، وكيف لا تعم، وقناة السويس قد ردت إلينا بعد غياب طويل، ويأيس مريب، وجهاد شاق طويل؟

أما في أوربا فكان الحال على نقيض^(٢) ذلك، فقد حيّم الحزن على كل ركن، وغابت الابتسامة عن كل وجه، فكان في كل صدر زفراء حزن دفين.

واجتمع رجال السياسة في أوربا للتفكير في هذا الحدث الخطير، وللتأمر على مصر لإعادة قناة السويس إليهم كما كانت.

حاول الاستعمار بطرقه المتنوعة المختلفة أن يقيم الدنيا ويفعدها، ويثير العالم كله ضدنا، ولكن منطق مصر كان أقوى من سلطان المستعمر ودهائه ودسائسه.

ولما فشل المستعمر أمام الحق والعدل لجأ إلى منطقي الحديد والنار، فإذا ثلاث دول تغزو بأساطيلها ومدفرائها وطائراتها وغواصاتها مصرنا الحبيبة، وقدروا لهذا الغزوة ستة أيام يقبضون بعدها على زمام الأمور ويعيدون بعدها القناة إلى حظيرتهم كما كانت أول مرة.

ولكن أبناء هذا الشعب وقفوا يستقبلون هذا العدوان في صبر وعزيمة وإيمان.

٢ الشعب يقاتل وينتصر: أقبلت كتائب «الشياطين الحمر» - كما كانوا يسمونها - تهبط بمظلاتها من الطائرات، فإذا أبناء مصر، جنوداً وشعباً، صغاراً وكباراً، نساءً ورجالاً، يستقبلون هؤلاء الغادرين بينادقهم ومدافعهم الرشاشة، لا يهابون ولا يخافون شيئاً، وإذا جنود الدول العظمى تلقى مصرعها قبل أن تنزل إلى أرض الوطن، لا يبيد المدربين فقط، بل بيد الشعب الذائد عن وطنه، والمتحمسين لشرفه وكرامته أيضاً.

لقد انتصر هذا الشعب؛ لأن الشجاعة تملأ نفسه، والإيمان يملأ قلبه.. والعزيمة تملأ صدره، وهناك شيء آخر سرى في دمه عبر الأجيال والقرون التي مضت.. هذا الشيء هو سيرة البقاء والخلود.

(١) أممت: جعلتها ملكاً للأمة بعد أن كانت ملكاً للأجانب.
(٢) نقيض: عكس، خلاف.

٢ نماذج من البطولات الرائعة التي حققت النصر: سرى هذا السرفى دم (الشاويش محمد)، وسرى فى قلب فتياى مكتب بورسعيد، سرى فى أعصاب الضابط البحرى (جلال الدسوقي)، وسرى فى عقل الطالب الجامعى (جواد حسنى)، وسرى هذا السرفى دم كل فتى وكل فتاة، فكُتِبَ لمصر فى بورسعيد النصر والخلود.

(أ) البطولة الأولى: بطولة (الشاويش محمد)

كان (الشاويش محمد) فلاحاً، طويل القامة، أسمر اللون، صعيدى المنشأ، وعندما جاء العدوان الثلاثى^(٣) الغادر كان فى إجازة بين أهله وقومه، وما إن سمع بهذا العدوان حتى قطع إجازته وذهب مسرعاً إلى قصيلته^(٤) فى قطاع فلسطين ليؤدى واجبه.

وبالقرب من موقع القتال عرف أن قوته التى يعمل معها اشتبكت فعلاً مع اليهود، فراح يبحث عن سيارة تحمله إلى موقع فرقته.

وعثر على سيارة كانت ذاهبة إلى «القصيمة» فقفز إليها بسرعة، وانطلقت به، وفى «أبى عجيلة» أوقف البوليس الحربى السيارة، ومنعها من التقدم؛ لأن الضرب على أسدء فى «القصيمة».

ولم ينتظر (الشاويش محمد)، بل قفز من السيارة ليذهب إلى خط النار، ووصل إلى الموقع، وكان جنوده فى انتظاره، وفى انتظار توجيهاته وتعليماته وآرائه.

وألقى بملابسه وارتدى ملابس الميدان، وكانت التبة^(٥) «١٨٣» تعيش تحت وابل من طلقاب مدافع العدو؛ مدافع الأرض، ومدافع السماء، فإن الطائرات المحلقة لم تكن ترحمهم لا من قنابلها ولا من منشوراتها.

كانت الطائرات اليهودية تلقى عليهم منشورات مستمرة تطالبهم بالتسليم والاستسلام والكف عن القتال، وأصدر (الشاويش محمد) أمره إلى جنوده بعدم قراءة أى منشور.

وبدا «ميكروفون» الطائرة يذيع على المقاتل المصرى فى الموقع شروط التسليم، ولم تهتز شجرة فى رأس (محمد).

كان يروح^(٦) ويغدو^(٧) بين جنوده يبت^(٨) فيهم من روجه وتباته وجزائيه، وكان يساعدهم على اختيار الأماكن المناسبة.

وثبت الموقع المصرى أمام مدافع اليهود وقذائفهم، وأحس (الشاويش محمد) أنها ليلة من ليالى العمر، وطاف بجنوده يسألهم عن أحوالهم.

(٣) العدوان المقصود: عدوان دول: إنجلترا وفرنسا (٦) يروح: يذهب.

الثلاثى: وإسرائيل. (٧) يغدو: يجرى.

(٤) القصيلة: مجموعة صغيرة من الجنود.

(٨) يبت: ينشر، المضاد: يطوى.

(٥) التبة: مكان مرتفع من الأرض يختبئ خلفه الجنود.

وكان يتلَمَسُ شيئاً يَنبَعثُ فيهِمُ الأملَ، وجاءَتِ النَّجْدَةُ مِنَ السَّمَاءِ، حَلَقَتْ قاذِفَةُ قنابِلَ فوقَهُم، واقتربتْ منهم، وأطلقَ عليها الجنديُّ صالحٌ مِدْفَعُهُ (البلانسييت)، وكان يعرفُ أنه مدفع مضاد للدبابات ولكنه عرف أيضاً أنه من الممكن استخدامه ضدَّ الطائرات عندما تقتربُ منه.

وسقطتْ قاذِفَةُ القنابِلِ.. وهتَفَ الجنودُ جميعاً: الله أكبرُ.

لقد هَبَطَ عليهم من السماء أملٌ يعيشون عليه، حتى الصباح، وكانت ليلةً حالكَةً السَّوَادِ. لم تَكُفْ^(٩) المِدْفَعِيَّةُ لَحْظَةً واحدةً، وبَقِيَ كُلُّ جُنْدِيٍّ في مكانِهِ، أما (الشاويش محمد) فكانَ في كُلِّ مكانٍ، وانتصفَ اللَّيْلَ، ولاحَتْ عن بُعْدِ سياراتِ العدوِّ المصفَّحةُ في طَريقِها إلى الموقعِ، وأصدرَ (الشَّاويش محمد) أوامره بعدم الحركة، والثبات، والكف^(١٠) عن إطلاقِ النيرانِ.

وتقدَّمتِ المصفَّحاتُ.. ووصلتْ إلى بُعدٍ أمتارٍ من التُّبَّةِ، وتخطَّتْ مُصَفَّحَتانِ منها الأسلاكَ الشائكةَ. وفجأةً أصدرَ (الشَّاويش محمد) أمرَهُ بالضَّربِ، وانطلقتْ كُلُّ مَدافعِ الموقعِ صَوْبَ مُصَفَّحاتِ العدوِّ، واشتعلَبَ النَّيرانُ في سيارَتَيْنِ منها وانسحبتْ بقيَّتُها، وشَدَّدَتْ مِدْفَعِيَّةُ العدوِّ الضَّربَ.

واستمرتِ المعركةُ ساعةً كاملةً، ثم بدأتْ تَخِفُ حدُّها، وعادَ (الشَّاويش محمد) يطوفُ بجنوده، يَشُدُّ على أيديهِم ويقوِّى من عزائمِهِم، وفجأةً بدأ موكِبٌ جديدٌ من مُصَفَّحاتِ العدوِّ، كان حشدًا أكبرَ مِنَ الأوَّلِ. وفعلَ بِهِم هذه المَرَّةَ كما فعلَ في المَرَّةِ الأولى، واستمرَّ الاشتباكُ أكثرَ من ساعتين، ثُمَّ بدأ العدوُّ ينسحبُ مَرَّةً أُخرى تاركًا جَرَحاهُ ومُصَفَّحاتِهِ.

وعادَتِ الطائراتُ بأصواتِها وقذائفِها.

ومع الفَجْرِ بدأتْ معركةٌ جديدةٌ، لم تَنْتَهِ إلا بعد السَّابِعةِ صباحًا.

وبدأتْ خسائرُ العدوِّ تُلَوِّحُ^(١١) أمامَ جنودِنا الشُّبانِ، وتملأَ أرواحُهُم بالعزيمةِ والصَّبْرِ والإيمانِ.

وعلى ضَوْءِ النهارِ أخذَ (الشَّاويش محمد) يُخَصِّصِي قُوَّاتِهِ وخسائِرَهُ.

لم يخسرَ جنديًّا واحدًا، كانوا كُلُّهُم في أماكنِهِم، وارتَفَعَ صَوْتُ «الشَّاويش محمد» يَعدُّ خسائرَ اليَهُودِ: اثْنَتَا عَشْرَةَ مَصْفَحَةً، ومائَتًا قَتِيلًا.

وعادَتِ الطائراتُ اليَهُودِيَّةُ تَحْمِلُ إنذارًا بالتَّسليمِ، إنذارًا بالمنشُوراتِ، وانتَفَتِ (الشَّاويش محمد) إلى قُوَّاتِهِ يأمرُهُم من جديدٍ بالاستِغْدادَ ليومٍ جديدٍ ومعركةٍ جديدةٍ.

وعلم وقتئذٍ قائدُ الجيُوشِ بقِصَّةِ (الشَّاويش محمد)، فأمرَ بِرَقِيَّتِهِ إلى رُتَبَةِ مُلَازِمِ ثانٍ.

(٩) تَكُفُّ: تَمْتَنِعُ، تَتَوَقَّفُ.

(١١) تُلَوِّحُ: تَظْهَرُ.

(١٠) الكُفُّ: الامْتِناعُ.

(ب) البطولة الثانية: بطولَةُ (الفدائيات الأربع)

وكما سَرى سِرُّ المَجْدِ^(١٢) والخُلُودِ في دَمِ (الشاويش محمد)، سَرى أيضًا - يا ولدى - في قلبِ (فَتَيَاتِ مَكْتَبِ الْبَرْقِ)^(١٣) (بيورسعيد)، فإذا هُنَّ شَعَلْنَ مِنَ الحماسَةِ الخالِصَةِ وتيارَ مُتَدَفِّقٍ مِنَ الوَطَنِيَّةِ الصادِقَةِ. أَقْبَلَ الإنجليزُ نحوَ هذا المَكْتَبِ لِيَسْتَوْلُوا عليه، وَلِيَقْطَعُوا الْبَقِيَّةَ الْبَاقِيَّةَ مِنْ سُبُلِ المواصلاتِ التي تربطُ بين القاهرة وبيورسعيد، وَلَكِنَّ فَتَيَاتِ هذا المَكْتَبِ أَوْ كما نسميهنَّ «الفدائيات الأربع»، وَمِنْ بَقَى مَعَهُنَّ مِنَ الموظفين، أَصْرُوا على عَدَمِ التَّسْلِيمِ مَهْمَا كانَ الثَّمَنُ.

وَسَدَّدَ الإنجليزُ تيرانَ مَدافِعِهِمْ، وَبَدَأَ الضَرْبُ في مَكْتَبِ الْبَرْقِ، فإذا الفَتَيَاتُ الفدائياتُ يُظْلِفْنَ مَدافِعَهُنَّ الرشاشَةَ دِفَاعًا عَنْهُ، وَأَقْبَلَ شَبَابُ المَقَاوِمَةِ الشَّعْبِيَّةِ نَحْوَهُنَّ لِمُسَاعَدَتِهِنَّ، فَازْدَدْنَ حِمَاسَةً وَدِفَاعًا، لَجَأَ الإنجليزُ وَالْفَرَنْسِيُّونَ إلى أساليبِ المَكْرِ والخَدِيعَةِ، فَرَفَعُوا (الرَّايَةَ الْبَيْضَاءَ) فَوْقَ هذا المَكْتَبِ، لِيُوهِمُوا رِجَالَ المَقَاوِمَةِ الشَّعْبِيَّةِ الَّذِينَ كانوا يَسُدُّونَ تيرانَهُمُ الحاميةَ على دَبَابَاتِ العَدُوِّ مِنْ نَوَافِذِ المَنَازِلِ المجاوِرَةِ أَنَّ فَتَيَاتِ المَكْتَبِ قد اسْتَسْلَمْنَ وانْتَهَى الأَمْرُ.

أدركتُ واحدةً مِنْهُنَّ حَقِيقَةَ الرَّايَةِ الْبَيْضَاءِ، وما وراءَ ذَلِكَ مِنْ خَدِيعَةٍ، فَنَبَّهْتُ زَمِيلَاتِهَا، فَعُدْنَ يُرْسِلْنَ إلى دَبَابَاتِ العَدُوِّ وأبْلًا مِنْ رصاصِ مَدافِعِهِنَّ الرشاشَةِ.

وعندئذٍ أدركَ رِجَالَ المَقَاوِمَةِ الشَّعْبِيَّةِ في المَنَازِلِ المجاوِرَةِ أَنَّ (الفَتَيَاتِ الأربعَ) لم يَطْلُبْنَ التَّسْلِيمَ، وبِذلك عادتِ المَقَاوِمَةُ مِنْ جَدِيدٍ حَتَّى صَدَرَتْ الأوامرُ المَعْرُوفَةُ بِوُقُوفِ إطلاقِ النَّارِ مِنَ الطَّرَفَيْنِ. هذا هو سِرُّ النُّصْرِ والخُلُودِ الذي سَرى في قَلْبِ (الفَتَيَاتِ الفدائياتِ الأربعَ)، فَخَلَقَ مِنْهُنَّ خَلْقًا جَدِيدًا وَأَسْطُورَةً تَغْنَى بِهَا الأَيَّامُ.

(ج) البطولة الثالثة: بطولَةُ (جلال الدسوقي وعلى صالح)

وسَرى سِرُّ المَجْدِ والخُلُودِ في دَمِ الضابطَيْنِ البَحْرِيَّيْنِ: (جلال الدسوقي)، و(على صالح)، فإذا كُلُّ مَنَهُمَا قُوَّةً خارقَةً^(١٤)، وفدائِي يذاعُ اسْمُهُ على مَرَّ الأَيَّامِ والأَعْوامِ.

خَرَجَ (جلال الدسوقي) في زَوْقِهِ إلى عُرضِ البَحْرِ، في سُرْعَةٍ رهيبة، بعد أن أَصْدَرَ أوامِرَهُ إلى زَوْقَيْنِ آخَرَيْنِ باقتفاء^(١٥) أثرِهِ.

انطلقَ هذا الفدائيُّ إلى سَفْنِ العَدُوِّ، وكانتْ قد حُشِدَتْ أَمَامَ (بحيرة البُرْلُيسَ)، وما إنْ رَأَاهَا حَتَّى اختارَ مِنْهَا أَقْوَاهَا بَطْشًا، وأَكْثَرَهَا رِجَالًا، وَأَثْقَلَهَا وَزْنًا، وكانتْ صَرَّادَةً فرنسيَّةً تُفَاخِرُ بِهَا فرنسا وتَعُدُّها مِنْ خَيْرِ

الممراد: معجزة.

(١٤) خارقة؛

(١٢) سِرُّ المَجْدِ: لمَراد: حُبُّ الوَطَنِ.

تتبع.

(١٥) اقتفاء؛

(١٣) البرق؛ التنغرف.

ما تَمَلِّكَ من قِطْع بحرية.

دار حولها الفدائي (جلال الدسوقي)، وسدّد نحوها «طوربيدًا»^(١٦) جعلها تتمايل يَمَنَةً وَيَسْرَةً، ويحارّتها من فوقها يصيحون ويضرخون، وفي دقائق معدودات شَبَّتِ النارُ في جوانبها وبدأتْ تَعْوِصُ إلى أعماقِ البحرِ.

وعاد هذا البطلُ وخَلَفَهُ زوارقُ الطوربيدِ المصريةُ، وفي أثناء عودتها رأَتْ من بُعْدٍ مُدْمَرَةً فَرَنَسِيَّةً أخرى.

وما هي إلا لَحَظَاتٌ حتى اندَفَعَ زورقٌ آخرُ بقيادة زميله «على صالح» نحو المدمرة الثانية، فداعبها بـ «طوربيد» من زَوَرَقِهِ، لينال الشرفَ الذي ناله زميله الفدائي (جلال الدسوقي).

واستقرَّ «طوربيد» (على صالح) في المدمرة الثانية، فإذا هي تَعْوِصُ بدورها في أعماقِ الماءِ. وفي طريق العودة رأى البطلانِ الفدائيان سِرِّيًّا^(١٧) من اثنتي عشرة طائرةً تُحَلِّقُ فوق رؤوسهم وإذا قنابلها تُدَكُّ الزورقين دَكًّا.

ولكنَّ أبطالنا أبوا إلا أن تكون لهم معركةٌ مع الطائرات كما كانت لهم معركةٌ مع المدمرات، فأطلقوا نيرانَهُمْ ودافعوا عن زوارقهم دِفَاعَ الأبطالِ، ولكنَّ سربَ الطائراتِ انقَضَ عليهم انقِضاضُ الصاعقةِ، والرصاصُ يتساقطُ عليهم من كلِّ جانبٍ.

كانَ في مقدورِ البطَّينِ ومنَ مَعَهُمَا أن يَفْقِرُوا إلى الماءِ هَرَبًا، ولكنَّهُمْ فَضَّلُوا البقاءَ في زوارقهم، وأن يَفُوضُوا مَعَهَا إلى الأعماقِ شُهَدَاءَ أبرارًا بعد أن ضَرَبَ كُلُّ مِنْهُمُ للأجيالِ القادمةَ خَيْرًا مُثَلً في التَضَحِّيَةِ والفِدَاءِ.

(د) البطولةُ الرابعةُ: بطولةُ (جواد حسني)

وسَرَى سِرُّ البقاءِ والخلودِ في دمِ الطالبِ (جواد حسني)، فانطلقَ في رِكابِ الحرسِ الوطني يُلَبِّي نِدَاءَ الوَطَنِ عندما وَقَعَ العدوانُ الثلاثيُّ الغادرُ على وطنه الحبيبِ.

وذاَتَ مَسَاءٍ تَسَلَّلَ «جواد» من بين أفرادِ كَتِيبَتِهِ - وكانت مُرَابِطَةً عند الكيلو ٣٩ في طريق «الكاب» شرقي قنّاة السويس - تَسَلَّلَ مُنْفَرِدًا واتَّخَذَ مَوْقِعًا يُشْرِفُ على كَتِيبَةٍ فَرَنَسِيَّةٍ كانتْ بالقربِ منهم، وأخَذَ «جواد» يُطَلِّقُ النَّارَ بِعُنْفٍ من مِدْفَعِهِ الرَّشَاشِ، فدَعَرَ الفرنسيون، وخَالُوا أَنَّهُمْ أَمَامَ فَرَقَةٍ كامِلةٍ من الفدائيين، وعندئذٍ حاصروا الموقعَ الذي تنطلقُ منه النيرانُ بالدباباتِ والسياراتِ المصفّحةِ، وسدّدوا مدافعهم نحو «جواد».

(١٦) الطوربيد: قذيفةٌ توجّه إلى سفينة أو موقعٍ عسكريٍّ تنفجر فيه وتحطّمه.

(١٧) سِرِّيًّا: مجموعة، الجمع: أسراب.

وظلَّ البطلُ يُطْلِقُ النيرانَ طوالَ الليلِ، وفجأةً توقَّفَ مدفعُ جوادٍ، لقد أغمى عليه من فرطِ ما نزلَتْ جِراحُه من دماءٍ، وتقدَّمتِ المصفَّحاتُ والدباباتُ الفرنسيَّةُ نحوَ البطلِ، وصُوقَ الفرنسيُّونَ عندما وَجَدُوا أنفسهمُ أمامَ فدائيٍّ واحدٍ، لا أمامَ فرقةٍ كما تصوَّروا.

فدائيٌّ واحدٌ من شبابِ مصرَ، سرى فيه سِرُّ المجدِّ والخُلودِ يا ولدى، فإذا به قُوَّةٌ صاعقةٌ ونارٌ مُحَرِّقَةٌ، يعملُ العدوُّ لها ألفَ حسابٍ.

ونُقِلَ (جوادٌ) إلى معسكرِ الأُسرى بيورفؤاد، وطلَّبَ منه الفرنسيُّونَ الإدلاءَ بأيَّةِ معلوماٍ عن مواقعِ الفدائيين المصريين ووعدوه بإطلاقِ سراحِه إنْ هو أدلَّى إليهمُ بهذه المعلوماتِ، ولكنَّ البطلَ لاذَّ بالصمتِ.

وصدَّرتِ الأوامرُ باستعمالِ أشنعِ وسائلِ التعذيبِ مع (جوادٍ) لكنَّ يتكلَّم، كى يَبوحَ بأسرارِ بلاده، فكانَ الحرقُ بأعقابِ «السجائرِ»، وكانَ الوُخْرُ «بالسُّونكي» والرَّيْطُ بالحبالِ والكى بالنارِ، ولكنَّ جوادًا لم يتكلَّم، بل مدَّ إصْبَعَه الواهنَ فى واحدٍ من جروجه المتعدِّدة، وغَمَسَه فى دمائه الطَّاهرة، وأخذَ يَسْطُرُ على الحائطِ قصَّته، بعبارةٍ كُتِبَ لها الخلودُ نذكرُها فيما يلى:

«يا أختى، اسمى (جوادٌ). طالبٌ بكلية الحقوق.. فوجئتُ بالغرباءِ يقدِّفونَ أرضى بالقنابلِ، فنهضتُ لنُصرةِ وطنى وإنقاذِ أرضى.. والحمدُ لله.. لقد شَفِيتُ غليلى فى أعداءِ البشريَّةِ.

وأنا الآنَ سَجِينٌ وجُرْجى يَنْزِفُ بالدماءِ.. أنا الآنَ فى مُعسكرِ الأعداءِ.. أنا هنا أتحمَلُ كلَّ وسائلِ التَّعذيبِ والإِزْهَابِ.. لكنْ يا ترى هلْ أعيشُ؟ ليسَ المهمُّ أنْ أعيشَ.. وإنما الأهمُّ أنْ أرى النصارى، وأنْ أشهدَ هزيمةَ الأعداءِ».

ولما يَبْسُ الأعداءُ من أنْ يَبوحَ لهمُ بشيءٍ من أسرارِ زملائه، فى فرقةِ المقاومةِ الشعبيَّةِ أطلقوا عليه نيرانَهُم، ليُحمِدُوا أنفاسَه إلى الأبدِ... ولكنْ بقيتْ روحُه تشهَدُ بعظمةِ أبناءِ مصرَ.. وعظمةِ شُبابِها.

بهذه الرُّوحِ القويَّةِ، وبسِرِّ البقاءِ والخُلودِ الذى يَسرى فى دَمِ كلِّ مصرى، كُتِبَ لمصرَ النُّصرُ المبيِّنُ، لقد استطاعتْ كتائبُ المقاومةِ الشعبيَّةِ أنْ تصعِجَ المعجزاتِ، لقد استطاعوا أنْ يَغْلِبُوا بريطانيا وفرنسا وإسرائيلَ، ومعهم البقيةُ الباقيةُ من الدُّولِ الاستعماريَّةِ.

لقد استطاعتْ كتائبُ الشعبِ أنْ تَقْتُلَ الآلافَ من الجنودِ، وتدمِّرَ الآلافَ من عُدَدِه وعَتادِه، وتُسَقِطَ الكثيرَ من طائراتِه، وتَغْرِقَ الكثيرَ من مدمراتِه.

٤ **شعبُ مصريّ سُخِرَ من المعتدين:** لَقَدْ قَالَ «كِتْلَى» قَائِدُ الْقَوَاتِ الْبَرِيطَانِيَّةِ وَالْفَرَنْسِيَّةِ وَالْإِسْرَائِيلِيَّةِ:

«سَأَضْرِبُ مِصْرَ بِلَا هَوَادَةٍ»^(١٨) أَوْ شَفَقَةٍ، حَتَّى تَقَعَ ذَلِيلَةٌ وَتُقْلَعَ عَنْ كِبْرِيائِهَا.

صَرَّيْتُ يَا «كِتْلَى» مِصْرَ بَطَانَاتِكَ وَدَبَّابَاتِكَ وَأَسَاطِيلِكَ، فَمَاذَا جَنَيْتَ؟ وَمَاذَا كَانَ مِصِيرُكَ؟

صَرَّيْتُ مِصْرِيَا «كِتْلَى» بِلَا هَوَادَةٍ أَوْ شَفَقَةٍ، وَفَعَلْتُ كُلَّ مَا يَحْلُوكُ.. فَمَاذَا وَجَدْتَ مِنْ شَعْبِ مِصْرٍ؟

لَقَدْ وَجَدْتَهُ أَثْبَتَ مِنَ الْجِبَالِ، وَأَضْلَبَ مِنَ الْحَدِيدِ وَالْقَوَازِ، لَمْ تُرْهِبْهُ غَوَاصَاتُكَ، وَلَمْ تُخَفِّهِ طَائِرَاتُكَ،

وَلَمْ تُرْعِبْهُ مُدْمَرَاتُكَ.. لَقَدْ آمَنَ شَعْبُنَا يَا «كِتْلَى» بِنَفْسِهِ وَانْطَلَقَ يُلَقِّنُ جُنُودَكَ دَرَسًا لَنْ يَنْسَاهُ الْأَحْيَاءُ

مِنْهُمْ إِلَى الْأَبَدِ، لَقَدْ حَمَلَ عَلَيْهِمْ حَمَلَةً رَجُلٍ وَاحِدٍ، فَإِذَا جُنُودُ الدَوْلَتَيْنِ الْعُظْمَىيْنِ رِمَمٌ^(١٩) سَابِحَةٌ فِي

الدَّمَاءِ، وَجِثَّتْ طَافِيَةٌ^(٢٠) عَلَى صَفْحَاتِ الْمَاءِ، وَصَرَخَاتُ تَتَرَدَّدُ فِي أَرْجَاءِ الْفَضَاءِ، وَإِذَا الشَّعْبُ الْمِصْرِيُّ

- يَا وَلَدِي - يَرِدُّ نَشِيدَ النِّصْرِ، وَيَمْلَأُ أَسْمَاعَ الدُّنْيَا بِأَمْجَادِهِ وَاتِّصَارَاتِهِ، فَاضْطَرَّتْ جُيُوشُ الْأَعْدَاءِ أَنْ

تَنْسَحِبَ مِنْ مِصْرٍ وَتَعُودَ مِنْ حَيْثُ أَتَتْ.

بِذَلِكَ حَمَى شَعْبُنَا الْمَجِيدُ بِلَدِّهِ وَأَرْضَهُ وَقَنَاتَهُ وَالْعُرُوبَةَ كُلَّهَا.

بِذَلِكَ ارْتَفَعَ عِلْمُ مِصْرٍ خَفَافًا فِي أَرْجَاءِ الْفَضَاءِ، يَخْكِي لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ قِصَّةَ كِفَاحِ هَذَا الشَّعْبِ الْمَجِيدِ.

(١٨) بِلَا هَوَادَةٍ: بِلَا ضَعْفٍ.

(٢٠) طَافِيَةٌ: عَائِمَةٌ.

(١٩) رِمَمٌ: الْمَفْرَدُ: رِمَةً، وَهِيَ: الْعِظَامُ الْبَالِيَّةُ.

ركزا

هذه الأسئلة مردد كلوها
في الامتحانات

١ ما معنى تأميم قناة السويس؟ وما أثر ذلك على المصريين والأوروبيين؟

(القاهرة - ٢٠٢٣)

ج • يقصد به أن قناة السويس أصبحت ملكًا للمصريين بعد أن كانت في أيدي الأجانب.

• أثره على المصريين: كان ذلك حدثًا عظيمًا وعيدًا مجيدًا، وعمت البهجة كل مكان، وملاّت الفرحة القلوب.

• أثره على الأوروبيين: خيم عليهم الحزن، وغابت الابتسامة عن وجوههم، وملئت قلوبهم بالحزن الدفين.

٢ ما الأحداث التي وقعت في أوربا بعد تأميم قناة السويس؟

ج • اجتمع رجال السياسة للتآمر على مصر لإعادة القناة إلى حظيرتهم مرة أخرى، وحاولوا إثارة العالم ضد مصر بكل الطرق الملتوية، ولكن حجة مصر كانت الأقوى.

٣ كيف واجه المستعمر فشله أمام المصريين؟ وما موقف شعب مصر من ذلك؟

ج • لجأ إلى سياسة الحديد والنار، فقامت (إنجلترا وفرنسا وإسرائيل) بشن عدوان ثلاثي على مصر عام ١٩٥٦م، قدروا له (ستة أيام) لإعادة القناة إلى حظيرتهم. وقد استقبل شعب مصر هذا العدوان في صبر وعزيمة وإيمان.

٤ كيف واجه المصريون كنانب الشياطين الأحمر؟ وما نتيجة ذلك؟

ج • استقبلها أبناء مصر - شعبًا وجيشًا، رجالًا ونساء، صغارًا وكبارًا - بينادقهم ومدافعهم الرشاشة دون خوف، ونتيجة ذلك أن تم القضاء عليها قبل أن تنزل إلى أرض الوطن.

٥ ماذا فعل (الشاويش محمد) عندما سمع بالعدوان الثلاثي؟

ج • قطع إجازته، وذهب مسرعًا إلى فصيلته في قطاع فلسطين ليؤدي واجبه.

٦ اتخذ الشاويش محمد خطوات حاسمة في معركة العدوان الثلاثي. وضح.

ج ١- أمر جنوده بعدم قراءة المنشورات التي تلقيها عليهم طائرات العدو وتطالبهم فيها بالتسليم.

٢- كان يطوف بين جنوده ليبيث فيهم من روحه وجراته، وكان يساعدهم على اختيار الأماكن المناسبة، ويشد على أيديهم ويقوى من عزائمهم.

٣- أمر جنوده بالثبات وعدم الحركة أمام مصفحات العدو حتى تمكن من إشعال النار في سياراتهم منها.

- ٧ كيف اتضحت براعة الشاويش محمد من خلال نتائج المعركة؟ وما التكريم الذي حصل عليه؟
 ج • لم يخسر جندياً واحداً، في حين خسر العدو اثنتي عشرة مصفحة ومائتي قتيل.
 • تم ترقيته إلى رتبة ملازم ثان.

- ٨ علل: رغبة العدو الإنجليزي في الاستيلاء على مكتب البرق ببورسعيد.
 ج ليقطعوا سبل الاتصال التي تربط بين القاهرة وبورسعيد.

- ٩ ما موقف الفتيات الفدائيات عندما اقترب الإنجليزي والفرنسيون من مكتب البرق؟
 ج رفضن التسليم، وأخذن يتبادلن الضربات بمدافعهن الرشاشة ومعهن شباب المقاومة الشعبية.

- ١٠ لجأ العدو إلى حيلة للاستيلاء على مكتب البريد ببورسعيد. فما هي؟
 ج • الحيلة: رفعوا الراية البيضاء فوق المبنى، ليوهموها رجال المقاومة الشعبية الذين كانوا يسددون نيرانهم على دبابات العدو من نوافذ المنازل المجاورة أن فتيات المكتب قد استسلمن وانتهى الأمر.

- ١١ ماذا فعلت إحدى الفتيات عندما أدركت أن الراية البيضاء كانت حيلة؟
 ج نهبت زميلاتها وعادوا إطلاق النار على دبابات العدو.

- ١٢ وضح بإيجاز دور كل من (جلال الدسوقي وعلى صالح) في صد العدوان الثلاثي على مصر.
 ج • جلال الدسوقي: خرج بزورقه يتبعه زورقان آخران حتى وصل إلى بحيرة البرلس، واختار طراداً فرنسية ضخمة، وسدد إليها طوربيداً فاشتعلت فيها النيران وغاصت في البحر.
 • على صالح: وجه طوربيداً إلى مدمرة فرنسية أخرى؛ فاشتعلت النيران فيها أيضاً، وغاصت في البحر.

- ١٣ واجه البطلان (جلال الدسوقي وعلى صالح) الموت بشجاعة. وضح.
 ج في أثناء عودتهما رأيا سرباً من اثنتي عشرة طائرة تحلق فوق رأسيهما، وجهت قنابلها نحوهما لتدك الزورقين، فقرر عدم الاستسلام حتى نالا الشهادة وغاصا في أعماق الماء مع زورقيهما.

- ١٤ من «جواد حسنى»؟ وكيف عرفنا قصته؟
 ج • هو طالب بكلية الحقوق، تطوع للدفاع ضد العدوان الثلاثي، أسروا سجن في بورفؤاد بأيدي الفرنسيين.
 • وصلت إلينا قصته لأنه كتبها بدمائه على حائط السجن.

١٥ ماذا فعل جواد حسنى عندما وقع العدوان الثلاثى على وطنه؟

ج) انطلق جواد حسنى منفردًا واتخذ موقعًا يشرف على كتيبة فرنسية وقام بإطلاق النار بعنف من مدفعه الرشاش على الفرنسيين.

١٦ كيف تصرف المرفقة الفرنسية عندما فلنت أنها تواجه فرقة كاملة من الفدائيين؟

ج) حاصروا الموقع الذى تنطلق منه النيران بالدبابات والسيارات المصفحة وسددوا مدافعهم نحو جواد حسنى حتى أغمى عليه من شدة النزف ثم حملوه إلى معسكر الأسرى (بورفؤاد).

١٧ ماذا طلب الفرنسيون من «جواد حسنى»؟ وبم وعدوه؟

ج) طلبوا منه الإدلاء بمعلومات عن مواقع الفدائيين المصريين، ووعدوه بإطلاق سراحه.

١٨ كيف عذب الأعداء «جواد حسنى»؟ وماذا فعلوا فى النهاية؟

ج) استخدموا معه أشنع وسائل التعذيب، مثل: الحرق بأعقاب السجائر، والوخز بالسونكى، والريط بالحبال، والكى بالنار؛ ليبوح بأسرار بلاده وزملائه، ولكنه لم يستجب لهم، فقتلوه فى النهاية.

١٩ ما مظاهر البسالة والصمود لكتائب المقاومة الشعبية ضد العدوان الثلاثى؟

ج) استطاعوا أن يغلبوا دول العدوان الثلاثى (فرنسا - بريطانيا - إسرائيل)، وقتلوا الآلاف من جنودهم، ودمروا الآلاف من عُددهم وعتادهم، وأسقطوا الكثير من طائراتهم، وأغرقوا الكثير من مدمراتهم.

٢٠ ما السر الذى سرى فى دماء هؤلاء الأبطال السائقيين؟ وما أثره؟

ج) • هو سر البقاء والخلود.
• هذا السر ملاً نفوسهم شجاعة، وقلوبهم إيماناً، وصدورهم عزيمة؛ جعلهم ينتصرون على أعدائهم.

٢١ ماذا قال «كنلى» قائد قوات العدو؟ وهل تحقق له ما أراد؟

ج) • قال: سأضرب مصر بلا هوادة أو شفقة؛ حتى تقع ذليلة وتقلع عن كبريائها.
• لا، لم يتحقق له ما أراد؛ لقوة المصريين وعزيمتهم، فهى أثبتت من الجبال وأصلب من الفولاذ؛ لإيمانهم بقضيتهم.

٢٢ ما دلالة: «فى كل صدر زفرات حزن دفين» - «منطق الحديد والنار»؟

ج) • «فى كل صدر زفرات حزن دفين»: تعبير يدل على شدة الآلام.
• «منطق الحديد والنار»: تعبير يدل على القوة والعنف بدون استخدام العقل والتفكير.

أسئلة الضم والاشتقاق

- ١ علام يدل تصرف (الشاويش محمد) بالقفز من السيارة على الرغم من منعها؟
(ج) يدل على تصميمه وإصراره على الوصول إلى موقع فرقته والانضمام إلى جنوده في القتال.
- ٢ كيف ظهرت قوة شخصية (الشاويش محمد) خلال المعركة؟
(ج) ظهرت قوة شخصية (الشاويش محمد) من خلال استعداده للقتال وقيادة جنوده بشجاعة وثبات في وجه العدو.
- ٣ ما دلالة فعل الإنجليز والفرنسيين بعد رفع الراية البيضاء في مواجهة فتيات مكتب البرق؟
(ج) فعلهم يظهر الدهاء والغش في المواجهة، حيث رفعوا الراية البيضاء للإيهام بالاستسلام، ولكنهم استمروا في القتال بعد ذلك.
- ٤ ما دور الأبطال الذين ورد ذكرهم في ترسيخ قيمة الوطنية للشعب المصري؟
(ج) يمثل الأبطال في النص رمزاً للصمود والإيمان وحب الوطن، حيث يظهرون استعدادهم للتضحية والمقاومة من أجل حماية الوطن والدفاع عن الكرامة.

ماذا نتعلم من هذا الفصل؟

- (أ) المحافظة على ثروات الوطن.
- (ب) بذل الجهود دفاعاً عن وطننا.
- (ج) إدراك دور المرأة في الدفاع عن الوطن.
- (د) عدم إفشاء أسرار الوطن مهما كانت النتيجة.



التحريبات والأنشطة

أولاً: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. ☐ قدّر المستعمرون للغزوة ستة أيام يستولون فيها على القناة. (المنيا - ٢٠٢٤)
٢. ☐ خسر الشاويش محمد معركته في القصيمة. (الجهينة - ٢٠٢٤)
٣. ☐ عمد العدو إلى رفع الراية البيضاء فوق مكتب البرق في بورسعيد. (القاهرة - ٢٠٢٤)
٤. ☐ ظن الأعداء عندما قاتلهم جواد حسنى أنهم يواجهون فرقة كاملة. (الغربية - ٢٠٢٤)

ثانياً: تخير الصواب مما بين القوسين:

١. ترتب على قرار تأميم قناة السويس
(احتلال سيناء - مفاوضات مع مصر - التحالف مع مصر - العدوان الثلاثى) (المنيا - ٢٠٢٤)
٢. الذى تطوع للدفاع ضد العدوان الثلاثى، وقد أسروا سجن فى بورفؤاد هو
(حسن طوبار - جلال الدسوقي - جواد حسنى - أحمد عرابى) (الإسكندرية - ٢٠٢٤)
٣. قائل عبارة: «سأضرب مصر بلا هوادة أو شفقة حتى تقع ذليلة» هو
(كليب - كرومر - كتلى - نابليون) (القاهرة - ٢٠٢٤)
٤. الذى أمر جنوده بعدم قراءة منشورات العدو هو
(أحمد الأبنودى - على صالح - جواد حسنى - الشاويش محمد)

ثالثاً: اكمل العبارات الآتية:

١. ذهب إلى موقعه فى القصيمة؛ ليجاهد. (المنوفية - ٢٠٢٤)
٢. لقيت فتيات مكتب البرق ببورسعيد بـ (الدقهلية - ٢٠٢٤)
٣. كتب البطل قصته على جدار الزنزانة. (الشرقية - ٢٠٢٤)
٤. قرر البطلان و عدم الاستسلام حتى نالا الشهادة. (البحيرة - ٢٠٢٤)
٥. الدول التى غزت مصر فى العدوان الثلاثى هى و و (الشرقية - ٢٠٢٤)
٦. أطلق العدوان الثلاثى على نفسه لقب (القليوبية - ٢٠٢٤)

رابعاً: من يكون ...؟

١. دمر طرادة فرنسية ضخمة فى بحيرة البرلس.
٢. عندما سمع بالعدوان الثلاثى قطع إجازته وذهب لينضم إلى فصيلته.
٣. استخدم مدفعه «البلانسييت» فى تدمير قاذفة قنابل لليهود.

خاصة: اجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ وضع دور «جلال الدسوقي وعلى صالح» في صد العدوان الثلاثي على مصر. (الجزء - ٢٠٢٤)
- ٢ وضع دور الطالب «جواد حسنى» في صد العدوان الثلاثي على مصر. (الجزء - ٢٠٢٣)
- ٣ ما وسائل التعذيب التي تعرض لها «جواد حسنى»؟ (القوم - ٢٠٢٤)
- ٤ ما الدول التي غزت مصر عام ١٩٥٦؟ (الموسم - ٢٠٢٣)
- ٥ لماذا اجتمع الساسة في أوروبا بعد تأميم قناة السويس؟ (المنوفية - ٢٠٢٣)
- ٦ وضع دور «الشاويش محمد» في صد العدوان الثلاثي عن مصر. (الشرقية - ٢٠٢٤)
- ٧ وضع دور فتيات مكتب بورسعيد للبرق. (القاهرة - ٢٠٢٣)
- ٨ ما الدرس الذى لقنه جنودنا لجنود «كتلى»؟ (الجزء - ٢٠٢٤)
- ٩ اذكر السر الذى سرى فى دماء هؤلاء الأبطال السابقين، وما أثره؟ (الجزء - ٢٠٢٤)
- ١٠ ماذا يحدث لو: استطاع الإنجليز الاستيلاء على مكتب البرق ببورسعيد؟ (الجزء - ٢٠٢٤)

اختبر نفسك على الفصل الحادى عشر

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- ١ دول العدوان الثلاثي هي: إنجلترا، فرنسا، إسرائيل. ☐
- ٢ لجأ المستعمر إلى سياسة الحديد والنار عندما فشل أمام إرادة المصريين. ☐
- ٣ تم تأميم قناة السويس وجعلها للمصريين فرحبت أوروبا بذلك. ☐
- ٤ نجحت دول العدوان في مهمتها واستعادت قناة السويس إلى حظيرتها. ☐

ب من يكون...

- ١ سدد طوربيدًا نحو طراد العدو. ()
- ٢ كان يطلق النار من مدفعه حتى ظنه العدو فرقة كاملة. ()

ج اجب عما يأتى:

- ١ أظهر الشاويش محمد التضحية والفداء لوطنه مصر. اشرح ذلك. ()
- ٢ ما وسائل التعذيب التي مارسها العدو مع «جواد حسنى» ليدلى بمعلومات عن الفدائيين؟ ()



أهم المدن والأماكن التي وردت في الفصل

- ١ جزيرة شدوان جزيرة مصرية صغيرة معزولة عند مدخل خليج السويس، انتصرت على العدو الإسرائيلي وانسحب منها.
- ٢ إيلات مدمرة بحرية إسرائيلية اقتربت من السواحل المصرية، فأصابها طوربيد مصري فتحطمت.
- ٣ ميناء إيلات ميناء حربي دُمِّر فيه ناقلة الدبابات الإسرائيلية (بيت هيشع)، وناقلة الجنود (بيت يام) بواسطة الضفادع البشرية المصرية.

مضمون المصل يتناول هذا الفصل النكسة التي تعرضت لها مصر سنة ١٩٦٧م، وإعادة مصر بناء جيشها، وصمودها أمام هجوم إسرائيل على جزيرة «شدوان»، وفي مرحلة الردع ضرب الجيش المصري ميناء «إيلات»، ثم تحول إلى مرحلة المبادأة للهجوم على الأعداء.

عرض الأحداث

- ١ نكسة الخامس من يولية ١٩٦٧م وصمود شعبنا: عادت إسرائيل تُهاجمُ مصرَ مرةً أخرى، ومن ورائها الدولُ الاستعمارية ويهودُ العالم يؤيدُونَهَا بكلِّ السُّبلِ والوسائلِ. وكان هذا الهجومُ^(١) على مصرَ مفاجأةً ونكسةً، وصلتْ بها إسرائيلُ إلى شرقى قناة السويس، بعد أن خسير الجيشُ المصريُّ أكثرَ مُعدَّاته وذخيرته.
- ولكنَّ شعبَ مصرَ الخالدَ أبى^(٢) الخضوعَ والاستسلامَ... أبى أن يقبلَ النكسةَ والهزيمةَ... أبى الدُّلَّ والهوانَ؛ لأنه شعبٌ صُلْبٌ بتكوينه، عظيمٌ بأصله، عزيزٌ بطبعه، قوىٌ بعزيمته وإرادته.
- لقد صمَدَ الشَّعبُ المصريُّ وأعلن في يومى (٩، ١٠ من يولية سنة ١٩٦٧) أنه لن يستسلمَ لهذه النكسة والهزيمة، وصاح بأعلى صوته في كلِّ مكانٍ قائلاً: لن يُرهبِنَا^(٣) العدوُّ بطايراته.
- ٢ إعادة بناء الجيش بعد نكسة ١٩٦٧: وبدأتْ مصرُ تعيدُ بناءَ جيشها بعد نكسة يولية سنة ١٩٦٧، راحتْ تُسلِّحُه بأحدثِ الأسلحةِ وأحسِنِها، وراحتْ تُنظِّمُه بأحدثِ أساليبِ الحَرْبِ والقتالِ، وراحتْ تُدخلُ فيه العناصرَ المتعلِّمةَ لتزيدهُ وعياً وإدراكاً للرسالة المُلقاة عليه.

(١) هذا إشارة إلى هجوم إسرائيل على مصر (٢) أبى: رفض.

الهجوم: يوم الخامس من يولية ١٩٦٧م. (٣) يُرهبِنَا: يخيفُنَا.

٣ مَظَاهِرُ صُمُودٍ شَعْبِ مِصْرَ: وَظَهَرَتْ بِوَادِرِ^(٤) الْعَرَمِ وَالصُّمُودِ فِي مَظْهَرَيْنِ هَامَيْنِ:

الأول: في إغراق المدمرة البحرية (إيلات) بطوزيب مصرى، عندما اقتربت من السواحل المصرية، فَحَطَمَتْ أَجْزَاؤَهَا، وَتَنَاثَرَتْ^(٥) في الماء، وابتلع البحر رجالها، وجنودها، وأدركت البحرية الإسرائيلية أَنَّ سِلَاحَ مِصْرَ الْبَحْرِيَّ يُعْمَلُ لَهُ أَلْفُ حِسَابٍ.

والثاني: هذا الصُّمُودُ في هزيمة إسرائيل في موقعة المذافع عند قناة السويس، حيث دُكَّتْ مواقعها وَحُطِمَتْ دَبَابَاتُهَا، وَوُلَّى رِجَالُهَا هَارِبِينَ، بَعْدَ أَنْ قُتِلَ مَنْ قُتِلَ، وَجُرِحَ مَنْ جُرِحَ.

يُمَثِّلُ هَذَا الْعَمَلُ الْحَرْبِيُّ أَدْرَكَ الْعَالَمُ كُلَّهُ أَنَّ شَعْبَ مِصْرَ عَزَمَ عَلَى الصُّمُودِ كَعَادَتِهِ فِي كُلِّ الْعُصُورِ. وَفِي الْوَقْتِ ذَاتِهِ رَاحَتْ مِصْرُ تَدْعُمُ الْمَقَاوِمَةَ الْفِلَسْطِينِيَّةَ دَاخِلَ الْأَرْضِ الْمَحْتَلَّةِ، وَرَاحَتْ تُسَانِدُهَا وَتُؤَيِّدُهَا وَتَدْعُمُهَا حَتَّى أَصْبَحَتْ أَشْوَكَاءَ تُولِمُ إِسْرَائِيلَ وَتُقْلِقُهَا، وَتَعْمَلُ لَهَا أَلْفَ حِسَابٍ. وَمَضَى عَامٌ عَلَى نَكْسَةِ يُونِيَّةِ ١٩٦٧، أَثْبَتَ فِيهِ شَعْبُ مِصْرَ صُمُودَهُ وَصَلَابَتَهُ وَعَزَمَهُ وَقُوَّةَ إِرَادَتِهِ.

١ انتَقَالَ مِصْرَ مِنْ مَرَحَلَةِ الصُّمُودِ إِلَى مَرَحَلَةِ الرَّدْعِ: وَبَعْدَ مَرُورِ عَامٍ تَحَوَّلَ شَعْبُ مِصْرَ مِنْ مَرَحَلَةِ الصُّمُودِ إِلَى مَرَحَلَةِ الرَّدْعِ^(٦)، فِي هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ رَاحَتْ صَوَارِيخُنَا تُرْمَجِرُ^(٧).

وَرَاحَتْ مَدَافِعُنَا تُضْرِبُ وَكَانَهَا الرَّعْدُ وَالْبَرْقُ وَالسَّيْلُ الْمُنْهَمِرُ، وَرَاحَتْ مَدَافِعُنَا وَصَوَارِيخُنَا تَدْكُ حُصُونِ الْعَدُوِّ، وَرَاحَتْ تُحَطِّمُ طَائِرَاتِهِ وَتَهْبِطُ بِهَا إِلَى الْأَرْضِ، وَرَاحَتْ صَوَارِيخُنَا تَحْطِمُ وَتَضْرِبُ تَجْمُعَاتِ الْعَدُوِّ، وَتُسْكِتُ مَصَادِرَ نِيرَانِهِ، وَرَاحَتْ طَائِرَاتُنَا تُضْرِبُ وَتَرْدُ الضَّرَبَاتِ بِأَقْوَى مِنْهَا، وَرَاحَ الْفِدَائِيُّونَ يَتَسَلَّلُونَ لَيْلاً وَنَهَاراً دَاخِلَ إِسْرَائِيلَ يُضْرِبُونَ الْمُسْتَعْمَرَاتِ، وَيُخْرِبُونَ الطَّرِيقَاتِ، وَيَبْثُثُونَ الْأَلْغَامَ، وَيَدْكُؤْنَ «مَحْطَّاتِ» النُّورِ وَالْمِيَاهِ حَتَّى حُلَّ الْخَوْفِ وَالْقَلَقِ وَالْاضْطِرَابِ فِي إِسْرَائِيلَ، وَعَاشَ أَهْلُهَا فِي الْخَنَادِقِ لَيْلاً وَنَهَاراً، وَلَمْ تَعُدْ لَهُمْ حُدُودٌ أَمْنَةٌ كَمَا كَانُوا يَزْعُمُونَ.

٢ جَزِيرَةُ (شَدْوَان) رَمَزُ الصُّمُودِ الْمِصْرِيِّ: وَقَدْ تَجَلَّى^(٨) الصُّمُودُ الْمِصْرِيُّ فِي هُجُومِ إِسْرَائِيلَ بَرّاً وَبَحْراً وَجَوْاً عَلَى جَزِيرَةِ «شَدْوَان»، هَذِهِ الْجَزِيرَةُ الْمِصْرِيَّةُ الرَّابِضَةُ^(٩) عِنْدَ مَدْخَلِ خَلِيجِ السُّوَيْسِ، وَالْمَعْرُوفَةُ فِي الْمَاءِ. ظَلَّتْ هَذِهِ الْجَزِيرَةُ تُقَاوِمُ الْعَدُوَّ وَتَضُمُّ أَمَامَهُ صُمُودَ الْجِبَالِ، حَتَّى اسْتَطَاعَتْ فِي النِّهَايَةِ أَنْ تَنْتَصِرَ فَتَحَطَّى بِإِعْجَابِ الْعَالَمِ، وَاسْتَطَاعَتْ بِفَضْلِ ثَبَاتِهَا أَنْ تُضَيَّفَ إِلَى أَمْجَادِ مِصْرَ صَفْحَةٌ جَدِيدَةٌ خَافِلَةٌ بِالْمَجْدِ وَالْفَخَارِ، وَضَعَ الْعَدُوُّ كُلَّ جُهِدِهِ وَكُلَّ قُوَّتِهِ فِي غَزْوِ (شَدْوَانِ)، وَرَاحَتْ إِذَاعَاتُهُ تَمَهِّدُ لِلنَّصْرِ فِي هَذَا الْغَزْوِ.

(٤) بَوَادِرُ:	بَشَائِرُ، أَوَائِلُ، الْمُبْدَى: بِأَدْرَةٍ.	(٧) تَزْمَجِرُ:	يَرْتَفِعُ صَوْتُهَا، الْمَرَادُ: تُضْرِبُ بِقُوَّةٍ.
(٥) تَنَاثَرَتْ:	تَفَرَّقَتْ، الْمَضَادُّ: تَجْمَعَتْ.	(٨) السَّاءُ تَجَلَّى:	ظَهَرَ، وَضَحَ.
(٦) مَرَحَلَةُ الرَّدْعِ:	أَيُّ مَرَحَلَةٍ مَنَعَ الْعَدُوَّ مِنَ الْهَجُومِ عَلَيْنَا وَتَأْدِيبِهِ.	(٩) الرَّابِضَةُ:	الْمَقِيمَةُ، الْمَرَادُ: الثَّابِتَةُ.

لقد اختار العدو هذه الجزيرة الصغيرة والمعزولة والتي ليس فيها غير مجموعة صغيرة من الرجال؛
ليُحَقِّقَ نصرًا يجد فيه وسيلة للدعاية.

على عاتق^(١٠) هذه المجموعة الصغيرة من الرجال وقع عبء ردّ هذا الغزو، فوقف رجالها البواسلُ
يقاتلون العدو، ويدافعون عن كل شبر من أرض هذه الجزيرة.

كان عليهم أن يقولوا: نحن - أبناء مصر - لن نسمح للعدو بخطوة واحدة إلى الأمام، ولن نسمح له
أن يحتل شبرًا واحدًا من أراضينا، قالوا ذلك بالصمود والثبات في القتال.

لقد صمدوا في عنادٍ عربيٍّ مضريٍّ أصيل، رابط كل منهم في موقعه، وقاتل قتالًا عنيفًا، ولم تخفهم
إمدادات العدو المتلاحقة، ولم تُثْنِ^(١١) من عزيمتهم طائرات العدو التي تلقى قنابلها في شدةٍ وغضبٍ.

من كل مكان ظل العدو أن يضرب فيه وهو آمن، كان يجد نيران جنود هذه الجزيرة الصغيرة تلاحقه.
كانت هذه النيران تلاحقه من كل موقع، ومن كل هضبة ومن كل تنوء^(١٢) صخريٍّ، ومن كل شبر فيها،
بلا يأس ولا خوف ولا ترددٍ.

كانت الروح المصرية تقاوم بكل حزم وعزم ساعات متصلة بلا ملل، حتى أدرك العدو أنه لن يقوى
على البقاء في هذه الجزيرة، ومضى يتراجع ويتسحب أمام الإرادة المصرية، واعترف العدو ببسالة
الدفاع المصري، وظلت الراية المصرية تخفق على الجزيرة المناضلة، وظلت رؤوس الرجال والنساء
والأطفال مرفوعة في عزٍّ وكرامة.

٦ ضرب ميناء إيلات: وفي (مزحلة الرّدع)، ضربت الضفادع المصرية ضربتها الثانية في ميناء
(إيلات) الإسرائيلية.

ركبت الضفادع البشرية^(١٣) طائرة من نوع «الهليكوبتر» وكلهم ثقة في النصر والفوز، راحت هذه
الطائرة تطير نحو هدفها على ارتفاع منخفض وسط تلال سيناء، ونزلت الطائرة في مكانٍ محدّد لها
وسط أمواج البحر.

وأخذت كل مجموعة تُعدُّ العدة لنسف القطعة البحرية المخصصة لها، وتُعطي لهم التعليمات
الهامة، وتضبط الساعات و«البوضلات»، وعندما اقتربوا من الأهداف حملوا العبوات الناسفة المدمرة

١٠ عاتق:	ما بين المنكب والعنق.	١٢ تنوء:	بروز
١١ لم تُثْنِ:	لم تضعف.	١٣ الضفادع البشرية:	القوات البحرية التي تنزل في أعماق البحار
١٢ تنوء:	الجمع: عواتق.		

حتى وصلوا بها إلى السفن الحربية التي جاءوا لتدميرها، وأعطيت إشارة البدء، فدوى الانفجار، وهب سكان ميناء إيلات من نومهم مذعورين. لقد دوى انفجار رهيب، واندلعت النيران في الميناء تضيء ظلام الليل.

وفي هذه اللحظة انطلقت إذاعة مصرية تؤكد هذا النبا وتقول:

«قامت قواتنا الخاصة البحرية المنقولة جواً للمرة الثانية بمهاجمة قطع الأسطول البحري الإسرائيلي في ميناء إيلات على خليج العقبة.

لقد تم نقل مجموعة من الضفادع البشرية المحمولة جواً إلى المنطقة القريبة من ميناء إيلات في سيناء، حيث نزلت إلى المياه واقتربت من أهدافها داخل الميناء العسكري الإسرائيلي ووضعت عبوات كبيرة من المتفجرات على جسم كل من ناقلة الدبابات الثقيلة «بيت هيشع»، وعلى سفينة النقل العسكرية المسماة «بيت يام» وهي تستخدم في نقل الجنود والمعدات، وقد انفجرت العبوات، وأحدثت الانفجارات دويًا هائلًا، واشتعلت النيران في كل من القطعتين البحريتين وغرقتا بما كان فيهما من أفراد ومعدات كانت معدة لعملية عسكرية يُدبر لها العدو».

٧ الانتقال إلى مرحلة المبادأة^(١٤)؛ وتَحَطَّتْ مَصْرُ مَرْحَلَةَ الصُّمُودِ وردع العدو، وأخذت يزمام المبادأة في البر والجو والبحر، وأصبحت تغبر القناة مرآب في اليوم الواحد؛ لتثير في العدو الرعب والخوف.

٨ حقيقة يسجلها العالم «ماسبيرو»: إن مصر التي استطاعت بصبرها وشجاعيتها وعزيمتها أن تطرد الهكسوس، وتهزم الفرس، وتقف في وجه المغول والصليبيين، وتشتت الأتراك، وتطرد الفرنسيين، وتدوخ الإنجليز؛ قادرة على أن تفعل إسرائيل ما فعلته بكل أجنبي دخيل.

لقد برهن شعب مصر من عهد الفراعنة حتى الآن على أنه شعب شجاع، يابى الذل والهوان، لقد برهن في كل العصور على صدق ما قاله المؤرخ وعالم الآثار الكبير «ماسبيرو»:

«إن مصر خالدة على مر الزمن.. فكَمْ من مرة دَخَلَهَا الغاصبون، وظنُّوا أنهم قَلَبُوا مُدْنَهَا انْقَاصًا^(١٥) فوق سُكَّانِهَا، فإذا شعبٌ مصري نفُضَ^(١٦) عنه ما ظنُّهُ الغاصبون قَنَاءً، ويُبْعَثون من تحت الأرض أعزَّةً أقوياء».

هذه طبيعة شعب مصر، وهذه صورة من قُوَّتِهِ وصلابته على مدى العصور والقرون، ومهما مرَّت به المحن والشدائد، فهو أقوى من المحن، وأصلب من الشدائد.

(١٤) المبادأة: البدء، المبادأة.

(١٦) ينفُضُ: يُزِيلُ.

(١٥) انْقَاصًا: النقص: هو ما تهدم من لبناء.

رُكِّدَا

هذه الأسئلة وردت كثيراً
في الامتحانات

١ ما الحدث الرئيس الذى وقع فى الخامس من يونيو ١٩٦٧م؟

ج) الهجوم الإسرائيلى على مصر.

٢ كان هجوم إسرائيل على مصر مفاجأة وبكسة. وضح ذلك.

ج) كان مفاجأة؛ لأنه لم يكن متوقعًا، وكان نكسة؛ لأن إسرائيل وصلت إلى شرقى قناة السويس بعد أن خسر الجيش المصرى أكثر معداته وذخيرته.

٣ ماذا كان رد فعل الشعب المصرى تجاه العدوان الإسرائيلى؟

ج) رفض الاستسلام وقرر الصمود؛ لأنه شعب صلب بتكوينه، عظيم بأصله، عزيز بطبعه، قوى بعزيمته وإرادته.

٤ كيف أعادت مصر بناء جيشها بعد نكسة يونيو ١٩٦٧؟

ج) ١- سلحته بأحدث الأسلحة وأحسنها.

٢- نظمته بأحدث أساليب الحرب والقتال.

٣- أدخلت فيه العناصر المتعلمة.

٥ لماداتم إدخال عناصر متعلمة فى الجيش المصرى بعد نكسة ١٩٦٧؟

ج) لتزيده وعيًا وإدراكًا للرسالة الملقة عليه.

٦ ظهرت بوادر عرم وصمود الشعب بعد نكسة ١٩٦٧ فى مطهرين. اذكرهما.

ج) • المظهر الأول: فى إغراق المدمرة البحرية (إيلات) بطورييد مصرى، عندما اقتربت من السواحل المصرية؛ فأدركت البحرية الإسرائيلية أن سلاح مصر البحرى يعمل له ألف حساب.
• المظهر الثانى: هزيمة إسرائيل فى موقعة المدافع عند قناة السويس؛ حيث دكت مواقعها، وحطمت دباباتها، وولى رجالها هاريين بعد أن قتل منهم من قتل، وجرح منهم من جرح.

٧ ما مظاهر شجاعة الجيش المصرى فى مرحلة الصمود؟

ج) ١- إغراق المدمرة البحرية (إيلات) بطورييد مصرى.

٢- هزيمة إسرائيل فى موقعة المدافع عند قناة السويس.

٣- دعم المقاومة الفلسطينية داخل الأرض المحتلة؛ حتى أصبحت أشواكًا تقلق إسرائيل.

٨ تحولت مصر بعد نكسة ١٩٦٧ من مرحلة الصمود إلى مرحلة الردع. وضح مظاهر ذلك. (سوهاج - ٢٠٢٣)

- ١- حطمت حصون العدو وطائراته.
- ٢- تسلسل الفدائيون داخل إسرائيل يضربون المستعمرات، ويخربون الطرقات، ويدكون محطات النور والمياه.
- ٣- دافع أهالي «شدوان» عن جزيرتهم بكل قوة حتى انتصروا على العدو.
- ٤- دمرت الضفادع البشرية ميناء إيلات الإسرائيلي بما فيه من ناقلات للدبابات، وسفن نقل عسكرية.

٩ أين تقع جزيرة (شدوان)؟ ولماذا هجمت عليها إسرائيل؟ (بنى سويف - ٢٠٢١)

- ١- تقع معزولة في الماء عند مدخل خليج السويس.
- ٢- لأنه لا يوجد بها غير مجموعة صغيرة من الرجال، وبذلك تستطيع إسرائيل أن تحقق نصرًا تجد فيه وسيلة للدعاية.

١٠ كيف تجلى الصمود المصري في جزيرة «شدوان»؟ (الإسماعيلية - ٢٠٢٣)

- ١- تجلى في الاستمرار في مقاومة العدو، ورده، والصمود أمامه كالجبال، دون خوف من إمداداته المتلاحقة وطائراته التي تلقى قنابلها في شدة وعنف، حتى اضطر إلى التراجع والانسحاب.

١١ وضح دور الضفادع البشرية المصرية في مرحلة الردع.

- ١- استطاعت أن توجه الضربة الثانية إلى ميناء «إيلات» الإسرائيلي، حيث ركبت تلك الضفادع طائرة هليكوبتر نحو الميناء على ارتفاع منخفض وسط تلال سيناء، ونزلت في مكان محدد لها وسط البحر، وأخذت كل مجموعة تعد العدة لنسف الميناء، ووصلوا بهذه المتفجرات، وأعطيت إشارة البدء فاندلعت النار في الميناء.
- ونتيجة هذه الجولة: اشتعلت النيران في ناقلة الدبابات «بيت هيشع» وسفينة النقل العسكرية «بيت يام».

١٢ كيف انتقلت مصر من مرحلتى «الصمود والردع» إلى مرحلة المبادأة؟

- ١- أصبحت تتخذ الزمام في الحركة العسكرية والاستراتيجية، وتقوم بعمليات نشطة في البر والجو والبحر للتأثير على العدو.

١٣ ماذا تعرف عن «بيت هيشع» و«بيت يام»؟

- ج) • «بيت هيشع» ناقلة دبابات ثقيلة.
• «بيت يام» سفينة نقل عسكرية، تستخدم في نقل الجنود والمعدات.

راشد هنييه - ٢٠٢٣

١٤ ما الذى قاله المؤرخ وعالم الآثار «ماسبيرو» عن مصر؟

- ج) قال: «إن مصر خالدة على مر الزمن.. فكم من مرة دخلها الغاصبون، وظنوا أنهم قلبوا مدنها أنقاضاً فوق سكانها، فإذا شعب مصر ينفذ عنه ما ظنه الغاصبون فناء، ويبعثون من تحت الأرض أعزة أقوياء!».

أسئلة المعاصر (١٩٤٨-١٩٦٧)

١ ما العوامل التى ترى أنها أدت إلى نكسة مصر فى يونيو ١٩٦٧؟

- ج) التحالف الإسرائيلى مع الدول الاستعمارية، وتطبيق استراتيجية الصدمة السريعة.

٢ ما الدلالات التى يعكسها اعتماد شعب مصر على مرحلة الردع؟

- ج) يعكس تحول الشعب المصرى إلى مرحلة الردع استعداداً للرد بقوة على أى تهديد، وتعزيز ثقته فى قدرته على الدفاع عن نفسه وعلى تحقيق الانتصارات.

٣ ما الأثر الاستراتيجى لعملية إيلات العسكرية على الصراع بين مصر وإسرائيل؟

- ج) أظهرت العملية العسكرية القدرة العسكرية والإرادة القوية للجانب المصرى، وزادت من حالة القلق والضغط على الجانب الإسرائيلى.

٤ ظهرت شجاعة الشعب المصرى من بداية عصر الفراغة حتى الآن. دلل على هذه الحقيقة.

- ج) حيث إنه طرد الهكسوس، وهزم الفرس، ووقف فى وجه المغول والصليبيين، وشتت الأتراك، وطرد الفرنسيين والإنجليز.

ماذا نتعلم من هذا الفصل؟

- (أ) التخطيط الجيد لحل المشكلات والانتصار على الأعداء.
(ب) الصمود فى مواجهة أعداء الوطن.
(ج) الاهتمام بالتعليم واستثمار المتعلمين فيما يخدم الوطن.



على الفصل الثاني

تذكر ▲ فهم ▲ تطبيق ▲ تحليل ▲ تقييم ▲ ابتكار

تحريبا

التدريبات والأنشطة

أولاً: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. أعلن الشعب المصري رفضه للهزيمة وأعاد بناء جيشه من جديد. (الفيوم - ٢٠٢٤)
٢. صمدت جزيرة «شدوان» أمام العدو وظلت راية مصر مرفوعة عليها. (البحيرة - ٢٠٢٤)
٣. أثبت الشعب المصري على مر العصور صلابته أمام الشدائد. (الإسكندرية - ٢٠٢٤)
٤. تدمير الضفادع المصرية لميناء إيلات من مظاهر مرحلة الردع. (الجزيرة - ٢٠٢٤)

ثانياً: تخير الصواب مما بين القوسين:

١. سميت المرحلة التي تلت مرحلة الصمود في الصراع بين مصر والعدو الإسرائيلي بمرحلة .
(الردع - المبادأة - الاستسلام - التسوية)
٢. ظهر الصمود المصري في هجوم إسرائيل على جزيرة .
(سيلان - قبرص - مالطة - شدوان) (الجزيرة - ٢٠٢٢)
٣. «بيت هيشع» هي .
(سفينة نقل عسكرية - ناقلة دبابات ثقيلة - طائرة مقاتلة - سيارة حربية)
٤. «مصر خالدة على مر الأزمان». قائل العبارة: . (عبد الناصر - كتي - ماسبيرو - جواد حسني)

ثالثاً: اكمل العبارات الآتية:

١. دمر سلاح مصر البحري المدمرة الإسرائيلية بطوريب مصرى عندما اقتربت من السواحل المصرية. (الغربية - ٢٠٢٤)
٢. انتقل الشعب المصري من مرحلة الردع إلى مرحلة . (بنى سويف - ٢٠٢٣)
٣. في مرحلة الردع دمرت الضفادع المصرية ميناء الإسرائيلي. (الجزيرة - ٢٠٢٤)
٤. تقع جزيرة «شدوان» عند مدخل خليج .

رابعاً: حدد لكل عبارة مما يلي ما يناسبها من البطاقات التي أمامها:

المبادأة

١. سفينة نقل عسكرية دمرتها الضفادع البشرية.

بيت يام

٢. مرحلة ضربت فيها الضفادع البشرية المصرية ميناء إيلات.

الردع

٣. مرحلة بداية عبور المصريين القناة عدة مرات في اليوم الواحد.

خاصة: اجب عن الاسئلة الاتية:

- ١) وضع دور الضفادع البشرية المصرية فى ميناء «إيلات» الإسرائيلى. (الجزء - ٢٠٢٤)
- ٢) كيف أعادت مصر بناء جيشها بعد نكسة يونية ١٩٦٧؟ (الإسماعيلية - ٢٠٢٣)
- ٣) كيف تجلّى الصمود المصرى فى جزيرة «شدوان»؟ ولم اختار العدو تلك الجزيرة؟
- ٤) كيف تخطت مصر مرحلتى الصمود والردع؟ (القاهرة - ٢٠٢٤)

١٠

على الفصل الثانى عشر

اختبر نفسك

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

- ١ اختارت إسرائيل جزيرة شدوان للهجوم عليها لقلة عدد رجالها. ☐
- ٢ قامت مصر بعد هزيمة ١٩٦٧ بدعم المقاومة الفلسطينية. ☐
- ٣ هزمت إسرائيل فى موقعة المدافع عند قناة السويس. ☐

ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

- ١) فجرت القوات البحرية المصرية فى ميناء إيلات (ناقلة الدبابات بيت هيشع - سفينة بيت يام - المطار الحبرى - الأولى والثانية)
- ٢) تم إغراق المدمرة الإسرائيلية إيلات فى مرحلة (السلام - الردع - الصمود - المبادأة)
- ٣) أصبحت القوات المصرية تعبر القناة مرات عديدة فى اليوم الواحد لـ (تتفقد الجو - ترعب العدو وتخيفه - تحتفل بالنصر - تقوم بالتجسس)

ج اجب عما يلى:

- ١ ما مضمون الحقيقة التى سجلها المؤرخ (ماسبيرو) عن الأمة المصرية؟
- ٢ اعلل: إدخال عناصر متعلمة فى الجيش المصرى بعد نكسة ١٩٦٧م.



مضمون الفصل يتناول هذا الفصل التحصينات التي قامت بها إسرائيل بعد نكسة ١٩٦٧، ورأى رجال السياسة والحرب في هذه التحصينات، ثم استعدادات مصر لمواجهة هذا العدو وانتصارها في أكتوبر وتحطيم خط بارليف، وتحطيم إسرائيل سياسياً وحربياً واقتصادياً، وإضاعة الثقة الدولية بها.

سردن للأحداث

١ تحصينات العدو شرق القناة: قام العدو الإسرائيلي بعد نكسة ١٩٦٧ بتحصين نفسه:

(أ) فأنشأ (خط بارليف) على امتداد الساحل الشرقي لقناة السويس لمنع هجوم المصريين، ولضرب أية قوات تحاول عبور القناة، وقد جهز خط «بارليف» بأقوى التحصينات^(١)، وأحدث المعدات الحربية، ومواقع هذا الخط تتحكم في اتجاهات مختلفة لتغمر^(٢) نيرانها أية قوات مصرية تحاول العبور^(٣)، في أي موضع من مواضع قناة السويس.

(ب) وفضلاً عن ذلك أعدت خزانات محكمة للمواد المتفجرة، موزعة على مسافات مناسبة منتظمة، تخرج منها انابيب تحول هذه المواد إلى سطح مياه قناة السويس، فإذا ما أشعلت هذه المواد المتفجرة تحول سطح القناة إلى نار موقدة، تلتهم^(٤) كل شيء حولها.

(ج) وبجانب هذا كله أقامت إسرائيل سائرًا ترابيًّا على الضفة الشرقية بإرتفاع ١٥ - ٢٠ م؛ لمنع أية «دبابة» برمائية^(٥) من الدخول إلا بعد إزالة هذا السائر الترابي، وإزالته تتطلب جهدًا كبيرًا، ووقتًا طويلًا، يعطى لجيش إسرائيل الفرصة الكافية لملاقاة أي هجوم مصري.

(د) وبجانب مساعدات أمريكا في إقامة خط «بارليف» زودت إسرائيل بأقوى الدبابات، وأحدث الطائرات، وأحسن المعدات، حتى ظنت إسرائيل أنها في برج مسيح وجنن حصين، وموقع منيع، يستحيل اقتحامه.

(١) التحصينات: وسائل الحماية.

(٢) تغمر: تملأ، تغطي.

(٣) العبور: السير، الدخول.

(٤) تلتهم: تأكل بشدة.

(٥) برمائية: تسير في البر والبحر.

٢ رأى رجال الحرب والسياسة في هذه التّحصينات: بهذا الاستعداد الكبير أصبحت قناة السّويس في نظر رجال الحرب والسياسة أضعب الموانع المائية، وأصبح عبوره أمراً صعب المنال، وقد نسوا جميعاً أن روح مصر الثائرة الخالدة تأبى الدّل والهوان والهزيمة.

٢ استعداد مصر: وكانت مصر في هذا الوقت تستعدّ لملاقاة طائرات العدو بالصواريخ، ولم يكن الأمر سهلاً؛ إذ كان العدو يلاحق قواعد هذه الصواريخ بطائراته، ولكن كانت القيادة العسكرية المضريّة تنقل غابة الصواريخ وقواعدها، تبعاً لخطة سرّية، غاية في الذكاء والتّضليل^(٦) وقد كان لهذه القواعد فضل كبير في تدمير الطّيران الإسرائيلي عندما جاءت ساعة العبور وساعة اللقاء.

١ تحطيم خطّ بارليف وهزيمة الأعداء:

(أ) دور سلاح الطيران ورجال الصاعقة

وفي اللحظة المرتقبة - ٦ أكتوبر ١٩٧٣ - اندفع الطّيران المصري يزار في سماء سيناء، ليحطّم مطارات العدو ومواقعهم، واندفع رجال الصاعقة في قلب سيناء، يدّمرون منشآتهم وقواعده ومستودعات^(٧) المواد الملتهبة التي أعِدّت لإرسالها مشتعلة فوق سطح مياه قناة السّويس.

(ب) دور المهندسين العسكريين

وفي الوقت ذاته كان المهندسون العسكريون يفتحون فتحات واسعة في السّاتر الترابي^(٨)، بقوة المياه، ويقيمون «الكباري» والمعدات فوق القناة؛ لتغزّر الدبابات والعربات المصفّحة والمعدات الحربية والجنود والمشاة^(٩) إلى أرض سيناء.

(ج) دور الدبابات

وانتشرت الدبابات في قلب سيناء في كل مكان، وتدهّش إذا عرفت أن إسرائيل بدأت القتال ولديها أكثر من (ألف وسبع مائة دبابة)، وهو عدد يفوق ما تملكه إنجلترا.

التقت دبابات مصر بهذا العدد الكبير، فحطمت الجزء الأكبر منه، ووَلَّى الباقي القليل بالفرار لقد انتصرت مصر في معركة الدبابات، كما انتصرت في معركة العبور والصواريخ.

(٦) التّضليل: المراد: الخديعة، المخادعة. (٨) السّاتر الترابي: حاجز ضخّم أقامته إسرائيل على حافة القناة لمنع الدخول من هذه الناحية.

(٧) مستودعات: مخازن. (٩) المشاة: الذين يمشون على أقدامهم.

(د) دورُ جنود المشاة

وكان إذا قابل جندي من جنود المشاة دبابة من دبابات العدو يأبى الفرار، كان يندفع نحوها، وتتجه هي نحوه لتسحقه وتمشي فوقه، كان يقف هذا الجندي المصري الشجاع صامداً حتى إذا ما اقتربت منه أخرج من جيبه قنبلة يدوية، وفجرها في داخل الدبابة، فإذا بها حطاماً بمن فيها، وإذا هو شهيد بجوارها.

(هـ) بطولة المهندسين العسكري

ولم يكن المهندس العسكري أقلّ تضحية وفداءً، فقد ألقت طائرة من طائرات العدو قنبلة على مقر مطار مصري، ولكنها لم تنفجر، فأسرع نحوها هذا المهندس العسكري وحملها بعيداً قبل أن تنفجر وتحطم ما حولها من طائرات، وما إن مرت ثوان معدودات حتى انفجرت القنبلة بعيداً، ومزقته تمزيقاً، بعد أن انقذ كل ما كان في المقر من طائرات مصرية.

❶ **سير العُبور العظيم:** هذه الروح المصرية الفدائية العظيمة هي سرُّ عبور هذا المانع المائي العظيم، وسرُّ تحطيم «خط بارليف»، وسرُّ هزيمة مصر لإسرائيل، تلك الهزيمة الساحقة^(١٠) التي حطمت إسرائيل تحطيمًا سياسيًا وحربيًا واقتصاديًا، وأضاعت الثقة الدولية بها، وأصبح الحديث عن تفوقها الحربي وهمًا^(١١) وخيالاً.

❶ **الإيمان أقوى سلاح للنصر:** سأل رجل المخابرات الإسرائيلية ضابطاً طبياً مصرياً، بعد أن وقع في الأسر قائلاً:

- ما اسم الحُبوب التي تُقدِّمونها للجنود المصريين في أثناء القتال؟

قال الأسير المصري: ماذا تقصد بكلمة حُبوب؟

فأجابه: الحبوب الطبية التي تُوزعونها على الجنود في أثناء الحرب، وأنت ضابط طبيب تعرف ذلك من غير شك، فلا تحاول الإنكار.

فردَّ الطبيب المصري الأسير قائلاً:

- أنت تسأل عن شيء لم أسمع به في حياتي.

(١١) وهما: باطلاً.

(١٠) الساحقة: المهلكة.

فعاد ضابط المخابرات الإسرائيلية يقول:

- معلوماتنا موثوقة بها.. أنتم تُعطونَ الجنودَ حبوبًا تُلْهَبُ شُعُورَهُمْ، وتَجْعَلُهُمْ يُحَارِبُونَ بروح انتحارية^(١٢).

فَضَحِكَ الطَّبِيبُ الْمِصْرِيُّ الْأَسِيرُ وَقَالَ: مَنْ قَالَ لَكُمْ هَذِهِ الْأَوْهَامَ وَالْخُرَافَاتِ^(١٣)؟ إِنَّكُمْ وَاهِمُونَ وَلَا تَقُولُونَ إِلَّا زُورًا.

وراح ضابط المخابرات الإسرائيلية يُعَذِّبُ الطَّبِيبَ الْأَسِيرَ؛ لِيُخَبِّرَهُ عَلَى أَنْ يَبُوحَ بِالسِّرِّ، وأدرك الطَّبِيبُ الْأَسِيرُ أَنَّهُ أَمَامَ مَخْبُولٍ لَا يُرِيدُ أَنْ يَدْرِكَ أَنَّ شَجَاعَةَ الْمُقَاتِلِ الْمِصْرِيِّ مُنْبَعِثَةٌ مِنْ أَعْمَاقِ إِيْمَانِهِ بِأَرْضِهِ وَوِطْنِهِ، فَاضْطُرَّ أَنْ يَهْزَأَ بِهِ، وَيَقُولَ:

- إِنَّا نَتَنَاوَلُ حُبُوبَ الشَّجَاعَةِ قَبْلَ الْقِتَالِ.

وَتَصَوَّرَ ضَابِطُ الْمَخَابِرَاتِ الْإِسْرَائِيلِيَّةِ أَنَّهُ تَوَصَّلَ إِلَى سِرِّ شَجَاعَةِ الْمُقَاتِلِ الْمِصْرِيِّ وَتَحْدِيهِ الْمَوْتِ بِلَا تَرَدُّدٍ، وَفَاتَهُ أَنَّ الْمُقَاتِلَ الْمِصْرِيَّ يُؤْمِنُ بِأَنْ لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابًا، وَفَاتَهُ أَيْضًا أَنَّهُ يُؤْمِنُ بِالْقَوْلِ الْقَائِلِ: «رَبِّ جَرِيءٍ كُتِبَتْ لَهُ السَّلَامَةُ، وَجَبَانٍ نَقِيَ حَتْفُهُ فِي مَكْمَنِهِ».

لَقَدْ نَسِيَتْ إِسْرَائِيلُ أَنَّ قُوَّةَ الْإِيْمَانِ الْكَامِنَةِ فِي نَفْسِ الْمِصْرِيِّ وَالْعَرَبِيِّ أَقْوَى مِنَ الْقَنَابِلِ وَالْمِدَافِعِ وَالصُّوَارِيخِ، لَقَدْ تَضَاعَلَتْ مَا قَدَّمَتهُ إِسْرَائِيلُ مِنْ اسْتِحْكَامَاتٍ قَوِيَّةٍ، وَمَا نَظَّمَتْهُ مِنْ طَيْرَانٍ قَوِيٍّ، وَمَا جَمَعَتْهُ مِنْ دَبَابَاتٍ عَصْرِيَّةٍ أَمَامَ هَذِهِ الْقُوَّةِ.

لَقَدْ تَضَاعَلَتْ كُلُّ ذَلِكَ أَمَامَ إِيْمَانِ شَعْبِ مِصْرَ بَوِطْنِهِ، وَأَمَامَ إِيْمَانِهِ بِعِزَّتِهِ وَكِرَامِيَّتِهِ وَخَضَارَتِهِ.

لَقَدْ تَضَاعَلَتْ كُلُّ ذَلِكَ أَمَامَ إِرَادَتِهِ، وَصَلَابَتِهِ، وَعَزِيمَتِهِ، وَتَلَاشَى أَمَامَ النَّارِ الْمُتَّقِدَةِ فِي صَدْرِهِ، وَالْمُلْتَهَبَةِ بَيْنَ صُلُوعِهِ، تِلْكَ النَّارِ الَّتِي خَلَفَتْهَا نَكْسَةُ ١٩٦٧.

لَقَدْ بَرَهَنَ شَعْبُ مِصْرَ مِنْ عَهْدِ الْفِرْعَانَةِ حَتَّى الْآنَ أَنَّهُ شَعْبٌ شَجَاعٌ يَأْبَى الذُّلَّ وَالْهَوَانَ.

هَذِهِ طَبِيعَةُ شَعْبِ مِصْرَ: وَهَذِهِ صُورَةٌ مِنْ قُوَّتِهِ وَصَلَابَتِهِ عَلَى مَدَى الْعُصُورِ وَالْقُرُونِ، وَمَهْمَا مَرَّتْ بِهِ الْمِحْنُ وَالشَّدَائِدُ فَهُوَ أَقْوَى مِنَ الْمَحْنِ وَأَضْلَبُ مِنَ الشَّدَائِدِ.

(١٣) الْخُرَافَاتُ: الْأَحَادِيثُ الْمَكْذُوبَةُ.

(١٢) انتحارية: المراد: بروح عالية.

كرار

هذه الأسئلة ترد كثيراً في الامتحانات

(الشرقية - ٢٠٢٢)

١ ما التحصينات التي أعدها العدو شرق قناة السويس بعد نكسة ١٩٦٧م؟

ج ١- أنشأ خط بارليف على امتداد الساحل الشرقي للقناة.

٢- أعد خزانات محكمة للمواد الملتهبة، ووزعها على مسافات مناسبة منتظمة.

٣- أقام سائراً تريبياً على الضفة الشرقية بارتفاع (١٥ - ٢٠ متراً).

٤- زوّد نفسه بأقوى الدبابات، وأحدث الطائرات، وأحسن المعدات من قبل أمريكا.

(٢٠٢٣ - ٢٠٢٤)

٢ علل: إنشاء العدو الإسرائيلي خط بارليف على امتداد الساحل الشرقي للقناة.

ج لمنع هجوم المصريين، وضرب أي قوات تحاول عبور القناة.

(القاهرة - ٢٠٢٤)

٣ علل: إقامة إسرائيل الساتر الترابي على الضفة الشرقية لقناة السويس.

ج لمنع أية دبابة برمائية من الدخول إلا بعد إزالته، وهذا يتطلب جهداً كبيراً ووقتاً طويلاً؛ فيعطى إسرائيل الفرصة لملاقاة المصريين.

(الإسكندرية - ٢٠٢٤)

٤ كيف أصبحت قناة السويس أصعب مانع مائي في تاريخ الحروب؟

ج نتيجة لكل التجهيزات التي قامت بها إسرائيل شرق القناة، ولوجود الساتر الترابي والمواد

الملتهبة والمواقع المحصنة.

(المنوم - ٢٠٢٣)

٥ ما آراء رجال الحرب والسياسة في التحصينات التي قامت بها إسرائيل شرق قناة السويس؟

ج رأوا أن قناة السويس بهذا الاستعداد أصبحت أصعب الموانع المائية، وأن عبورها يعد أمراً مستحيلاً.

(كفر الشيخ - ٢٠٢٣)

٦ كيف تغلبت القيادة المصرية على الصعوبات التي واجهتها قواعد الصواريخ المصرية؟

ج كانت القيادة العسكرية المصرية تنقل غابة الصواريخ وقواعدها وفق خطة سرية غاية في

الذكاء والتضليل، حتى استطاعت تدمير الطيران الإسرائيلي عندما جاءت ساعة العبور.

٧ ما الدور الذي قام به سلاح الطيران المصري في ٦ أكتوبر ١٩٧٣؟

ج حطم مطارات العدو ومواقع.

٨ كان لرجال الصاعقة المصرية دور بارز في حرب ٦ أكتوبر ١٩٧٣. وضح.

ج دمروا منشآت العدو وقواعده ومستودعات المواد الملتهبة التي أعدت لإرسالها مشتعلة فوق

سطح مياه القناة.

٩ كيف أسهم المهندسون العسكريون في عملية العبور في حرب أكتوبر المجيدة؟ (الافصح - ٢٠٢٣)

ج) قاموا بعمل فتحات واسعة في الساتر بقوة المياه، وأقاموا الكبارى والمعدات فوق القناة لعبور الدبابات والعربات المصفحة والمعدات الحربية والجنود والمشاة إلى أرض سيناء.

١٠ ما دور الدبابات في حرب أكتوبر؟ (دمياط - ٢٠٢٣)

ج) انتشرت في كل مكان في قلب سيناء، وحطمت الجزء الأكبر من دبابات العدو، وولى الباقي القليل بالفرار.

١١ كم عدد الدبابات التي بدأت بها إسرائيل القتال؟ (الفيوم - ٢٠٢٣)

ج) أكثر من (ألف وسبع مائة دبابة)، وهو عدد يفوق ما تملكه إنجلترا.

١٢ ما الذي فعله جنود المشاة عند مواجهتهم دبابات العدو في حرب أكتوبر ١٩٧٣؟

ج) كان جندي المشاة إذا قابل دبابة أتجه إليها ووقف أمامها حتى إذا اقتربت منه أخرج من جيبه قنبلة يدوية، وفجرها في داخلها فتتحطم ويسقط هو شهيداً بجوارها.

١٣ تجلت بطولة المهندس العسكري في حرب أكتوبر. وصح ذلك بمثال. (الإسكندرية - ٢٠٢٣)

ج) يتضح ذلك عندما ألقت طائرة العدو قنبلة على مطار مصرى، ولكنها لم تنفجر، فأسرع أحد المهندسين العسكريين بحملها بعيداً، وبعد ثوان معدودة انفجرت ومزقته تمزيقاً بعد أن أنقذ كل الطائرات المصرية التي كانت في الممر.

١٤ عم سأل ضابط المخابرات الإسرائيلية الطبيب المصري الأسير؟

ج) سألته عن اسم الحبوب التي تقدم للجنود المصريين أثناء القتال.

١٥ ما الاعتقاد الخطأ الذى كان لدى ضابط المخابرات الإسرائيلية عن الجنود المصريين؟

ج) كان ضابط المخابرات الإسرائيلية يعتقد أن الجنود المصريين يتناولون حبوباً تجعلهم يحاربون بروح انتحارية.

١٦ ماذا نسيت إسرائيل؟ وما أثر الإيمان في نفس المصري والعربي؟

ج) • نسيت إسرائيل أن قوة الإيمان الكامنة في نفس المصري والعربي أقوى من القنابل والمدافع والصواريخ.

• أثر الإيمان في نفس المصري والعربي: جعل كل ما قامت به إسرائيل من تحصينات يتضاءل أمام إرادته وصلابته وعزيمته، حتى استطاع أن يحقق النصر عليها.

أسئلة الفهم والاستيعاب

(بور سعيد - ٢٠٢٣)

١ ما النتائج المترتبة على هزيمة إسرائيل في حرب أكتوبر ١٩٧٣م؟

ج) تم تحطيم خط بارليف، وهزيمة إسرائيل هزيمة ساحقة، وتحطيمها سياسياً وحريياً واقتصادياً، وأضاعت الثقة الدولية بها، وأصبح الحديث عن تفوقها الحربى وهماً وخيالاً.

٢ علام برهن الشعب المصرى من عهد الفراعنة إلى الآن؟

ج) برهن على أنه شعب شجاع يأبى الذل والهوان.

٣ لماذا ضحك الطبيب المصرى الأسير عندما سأله ضابط المخابرات عن الحبوب؟

ج) ضحك الطبيب المصرى الأسير؛ لأنه أدرك أن ضابط المخابرات يعتقد بأوهام وخرافات، ولم يستوعب أن شجاعة الجنود المصريين تأتي من إيمانهم العميق بوطنهم وليس من أى حبوب.

٤ ما سر الروح المعنوية العالية للجنود المصريين؟

ج) الروح المعنوية للجنود المصريين تنبع من إيمانهم العميق بوطنهم وكرامتهم، وأنهم يمتلكون شجاعة متأصلة فى إرادتهم وصلابتهم، وليس بسبب أى مؤثرات خارجية.

ماذا نتعلم من هذا الفصل؟

(أ) التخطيط السليم والثقة بالنفس لتحقيق الانتصار.

(ب) عدم قبول الذل والهوان والسعى للوصول للرفعة والمجد.

(ج) العمل الجاد والكفاح الدائم للوصول إلى ما نريد.



مجاب عنها

على الفصل الثالث عشر

▲ تذكر ▲ فهم ▲ تطبيق ▲ تحليل ▲ تقييم ▲ ابتكار

تدرب

التحريبات والأنشطة

أولاً: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- (١) رفض شعب مصر الهزيمة عام ١٩٦٧، وحولها إلى نصر عام ١٩٧٣. (المنولية - ٢٠٢٣)
- (٢) ما قرأته في هذا الكتاب يوضح كفاح شعب مصر في عصور مختلفة.
- (٣) لم ينجح المصريون في إزالة الساتر الترابي بسبب ارتفاعه العظيم. (اليوم - ٢٠٢٣)
- (٤) انتصرت مصر في معركة الدبابات بسبب قلة عدد دبابات العدو. (بنر سوف - ٢٠٢٣)
- (٥) أصبح الحديث عن تفوق إسرائيل الحربي وهماً وخيالاً. (السويس - ٢٠٢٣)

ثانياً: تخير الصواب مما بين القوسين:

- (١) الموصوفون بـ «رجال الحرب والسياسة» في هذا الفصل من
(الإنجليز - اليهود - المصريين - العالميين)
- (٢) يقع خط بارليف على الساحل للقناة.
- (الغربي - الجنوبي - الشمالي - الشرقي) (السويس - ٢٠٢٣)
- (٣) قام جنود في قلب سيناء بتدمير منشآت العدو وقواعده.
- (البحرية - المدفعية - الصاعقة - المشاة) (السا - ٢٠٢٣)
- (٤) المقصود بالمانع المائي العظيم هو
- (خليج العقبة - خط بارليف - قناة السويس - الساتر الترابي) (كفر الشيخ - ٢٠٢٣)

ثالثاً: اكمل العبارات الآتية:

- (١) أنشأ العدو الإسرائيلي على امتداد الساحل الشرقي لقناة السويس.
- (٢) أصبحت أصعب الموانع المائية في نظر رجال الحرب والسياسة. (الإسكندرية - ٢٠٢٣)
- (٣) في حرب أكتوبر، كان لدى إسرائيل .. دبابات. (الأقصر - ٢٠٢٣)
- (٤) استطاع المهندسون العسكريون عمل فتحات في الساتر الترابي بقوة ..

رابعاً: تخير لكل عبارة مما يلي ما يناسبها من البطاقات التي أمامها:

قناة السويس

(١) جهرته إسرائيل بأقوى التحصينات وأحدث المعدات الحربية.

المهندسون العسكريون

(٢) أقامته إسرائيل على الضفة الشرقية.

خط بارليف

٣ قاموا بإنشاء الكبارى التى عبرت عليها القوات المصرية.

الساتر الترابى

٤ أصبحت أصعب الموانع المائية بعد التحصينات.

خامساً: اجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ وضع دور الطيران المصرى فى حرب أكتوبر ١٩٧٣ م. (البحيرة - ٢٠٢٣)
- ٢ ما دور المهندسين العسكريين المصريين فى حرب أكتوبر؟ (لدقهية - ٢٠٢٣)
- ٣ لماذا أنشأ العدو خط بارليف؟ وماذا تعرف عنه؟ (دمياط - ٢٠٢٣)
- ٤ ما النتائج المترتبة على هزيمة إسرائيل فى حرب أكتوبر ١٩٧٣ م؟ (الإسماعيلية - ٢٠٢٣)
- ٥ كيف أصبحت قناة السويس فى نظر رجال الحرب والسياسة من أصعب الموانع المائية؟
- ٦ كيف أفادت المساعدات الأمريكية إسرائيل فى تحصين مواقعها؟
- ٧ كيف أثرت الخطة السرية المصرية فى تدمير الطيران الإسرائيلى خلال ساعة العبور؟

١٠

على الفصل الثالث عشر

اختبر نفسك

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ الدور الذى قام به سلاح الطيران المصرى فى ٦ أكتوبر ١٩٧٣ .
(تخطيط المطارات - نشر الجنود - إقامة الكبارى - بناء الحصون)
- ٢ هدم المهندسون العسكريون الساتر الترابى باستخدام . . .
(القنابل - المدافع - المياه - الألغام)

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١ قام العدو الإسرائيلى بعد نكسة ١٩٦٧ بإنشاء خط بارليف على امتداد الساحل الغربى

لقناة السويس .

٢ اعتقد ضابط المخابرات الإسرائيلية أن شجاعة الجنود المصريين جاءت من تناولهم حبوطاً .

ج اجب عما يلى:

١ عم سأل «رجل المخابرات الإسرائيلية» الضابط المصرى الطيب؟

٢ علل: ارتفاع الساتر الترابى الذى أقامه الإسرائيليون على الضفة الشرقية.

٣ وضع دور الصواريخ المصرية فى تحقيق نصر أكتوبر.

أولاً: صح وخطأ: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- اعتمد محمد فريد في كفاحه على أموال الشعب. ()
- ٢- أصدر مصطفى كامل صحيفة «الأهرام». ()
- ٣- يعد عزل اللورد كرومر من منصبه انتصاراً للحركة الوطنية التي قام بها مصطفى كامل. ()
- ٤- سافر الخديو توفيق إلى الإسكندرية ليكون في حماية الشعب المصري. ()
- ٥- اختار محمد فريد طريق الكفاح المسلح لتنال مصر استقلالها. ()
- ٦- قام الزعيم أحمد عرابي بطرد الإنجليز والخديو من مصر. ()
- ٧- بدأ مصطفى كامل جهاده ضد الإنجليز ببعث الحركة الوطنية في الداخل. ()
- ٨- أدركت بريطانيا أن سياستها تحتاج إلى تعديل وتبديل بعد كفاح أحمد عرابي ()
- ٩- نادى صحيفة التربيون بعدم منح مصر استقلالها. ()
- ١٠- أصدر محمد فريد جريدة «اللواء» ليفضح جرائم الإنجليز. ()
- ١١- قامت الثورة العربية لأن الخديو توفيق رفض مطالب الجيش والشعب. ()
- ١٢- تم عزل اللورد كرومر من منصبه في بريطانيا بعد أربعة وعشرين عاماً. ()
- ١٣- وقف الشعب المصري بكل ما يملك بجانب الجيش وقائده العظيم (عرابي). ()
- ١٤- أُلقيت مسئولية حادثة دنشواى على اللورد كرومر. ()
- ١٥- نجح سعد زغلول في توحيد عنصرى الأمة. ()
- ١٦- سافر سعد زغلول وزملاؤه إلى باريس لعرض قضية بلادهم على مؤتمر الصلح. ()
- ١٧- اعترفت إنجلترا لمصر باستقلالها دون تحفظات. ()
- ١٨- ضعفت الحركة الوطنية بعد نفي سعد زغلول. ()
- ١٩- قرر الإنجليز إخماد حركة سعد زغلول والشعب. ()
- ٢٠- وصف سعد زغلول لجنة ملنربانها حماية مقنعة. ()
- ٢١- وافق المندوب السامى البريطانى على طلبات سعد زغلول. ()

- ٢٢- نجحت لجنة «ملتر» في أداء مهمتها. ()
- ٢٣- نفى سعد زغلول مرتين الأولى إلى مالطة، والثانية إلى سيشل. ()
- ٢٤- أدركت بريطانيا أن سياسة العنف والقسوة لم تجدي مع الشعب المصري. ()
- ٢٥- أفرجت إنجلترا عن سعد وزملائه عن طريق المفاوضات. ()
- ٢٦- قامت ثورة الضباط الأحرار عام ١٨٨١م. ()
- ٢٧- ابتليت مصر بانحراف الأحزاب بعد إلغاء الحماية البريطانية عنها وإعلان الاستقلال. ()
- ٢٨- دخل الجيش المصري فلسطين لتخليصها من عصابات اليهود. ()
- ٢٩- حاول المقريون من الملك مساعدة الجيش المصري بالأسلحة في حرب فلسطين ١٩٤٨. ()
- ٣٠- بدأت ثورة يونيو على يد الضباط الأحرار. ()
- ٣١- حقق اليهود انتصارًا عظيمًا في الفالوجا. ()
- ٣٢- قامت ثورة ١٩٥٢ بالقضاء على الفساد الذي عم البلاد. ()
- ٣٣- تم بناء السد العالي قبل قيام ثورة يوليو ١٩٥٢. ()
- ٣٤- بعد بناء السد العالي بدأنا نستورد الأرز من الخارج. ()
- ٣٥- اهتمت ثورة يوليو بالصناعة وبخاصة الصناعات الثقيلة. ()
- ٣٦- لم يوفر مشروع السد العالي الطاقة الكهربائية اللازمة لإنارة المدن والقرى. ()
- ٣٧- كان جلاء الإنجليز عن مصر بعد اثنين وسبعين عامًا. ()
- ٣٨- اهتمت ثورة ١٩٥٢ بالصناعات الثقيلة لدعم الاقتصاد. ()
- ٣٩- من الزعماء الذين لم يشهدوا يوم جلاء الإنجليز عن مصر (السادات). ()
- ٤٠- وجه الزعيم محمد نجيب التحية لأرواح الزعماء والشهداء بعد ثورة يوليو ١٩٥٢. ()
- ٤١- من الزعماء الذين جاهدوا للحصول على الجلاء ولم يشهدوه (أحمد عرابي). ()
- ٤٢- رحلت إنجلترا عن مصر في يوم ٢٨ أكتوبر ١٩٥٤. ()
- ٤٣- أطلق الأعداء سراح الطالب جواد حسني؛ لأنهم يئسوا من أن يبوح بأسرار زملائه. ()
- ٤٤- الشاويش (محمد) كان في إجازة أثناء العدوان الثلاثي على مصر. ()

- ٤٥- لم يستطع الشاويش (محمد) أن يصل إلى خط النار والموقع. ()
- ٤٦- كانت الكتيبة التي بها جواد حسنى مرابطة عند الكيلو ٣٩ فى طريق الكاب. ()
- ٤٧- تم تأمين قناة السويس وجعلها للمصريين عام ١٩٤٦. ()
- ٤٨- استقبلت أوربا خبر تأمين قناة السويس بهدوء تام. ()
- ٤٩- تدمير السفينة إيلات من مظاهر مرحلة الردع بعد نكسة ١٩٦٧م. ()
- ٥٠- خضعت مصر بعد نكسة يونيو واستسلمت. ()
- ٥١- اختارت إسرائيل جزيرة شدوان لقلة عدد رجالها. ()
- ٥٢- قامت مصر بعد هزيمة ١٩٦٧ بدعم المقاومة الفلسطينية. ()

ثانياً: الاختيار من متعدد: تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

- ١- حمل لواء الكفاح بعد مصطفى كامل. ()
- ٢- حكم اللورد كرومر مصر عامًا. ()
- (ثلاثة وعشرين - أربعة وعشرين - خمسة وعشرين - أربعة عشر)
- ٣- سافر الخديو توفيق فى حماية الأسطول الإنجليزي إلى قصر ()
- (عابدين - الاتحادية - القبة - رأس التين)
- ٤- عندما وقعت حادثة دنشواى كان مصطفى كامل فى ()
- (لندن - فرنسا - فلسطين - ألمانيا)
- ٥- مات الضابط الإنجليزي فى حادثة «دنشواى» بـ ()
- (طعنة سكين - أيدي الفلاحين - رصاص الجيش - ضربة شمس)
- ٦- أصدر «مصطفى كامل» صحيفة (الأهرام - اللواء - الرائد - الوطن)
- ٧- قائد الثورة العربية هو ()
- (سعد زغلول - محمد فريد - أحمد عرابى - مصطفى كامل)

- ٨- قامت الثورة العربية سنة (١٨٨٢م - ١٩١٩م - ١٩٥٢م - ١٨٨١م)
- ٩- ساعد الخديو توفيق على دخول مصر. (اليهود - الفرنسيين - الإنجليز - الأتراك)
- ١٠- كان مصطفى كامل يعمل (ضابطًا - طبيبًا - محاميًا - قاضيًا)
- ١١- وسائل مصطفى كامل في مقاومة الإنجليز توصف بـ (الشراسة - المكر - الضعف - الحكمة)
- ١٢- الحقيقة التي سجلها «ماسبيرو» عن الشعب المصري هي أنه (عنيد - نشيط - ذليل - خالد)
- ١٣- ندوة «دنشواي» في مصر والعالم. (محمد فريد - سعد زغلول - أحمد عرابي - مصطفى كامل)
- ١٤- عرض سعد وصحبه قضية مصر في مؤتمر الصلح المنعقد في (مدريد - لندن - روما - باريس)
- ١٥- ذهب سعد زغلول وزميلاه إلى دارالمنذوب السامي (العثماني - الفرنسي - البريطاني - الألماني)
- ١٦- ناصرت الدول الكبرى في مؤتمر الصلح. (تركيا - مصر - بريطانيا - باريس)
- ١٧- سافر سعد زغلول وزميلاه إلى لعرض قضية بلادهم. (إسبانيا - ألمانيا - بريطانيا - فرنسا)
- ١٨- أقامت لجنة ملنر في مصر أشهر. (سنة - أربعة - خمسة - ثلاثة)
- ١٩- أرسلت إنجلترا لجنة للتحقيق في أسباب ثورة ١٩١٩ تسمى لجنة (حقوق الإنسان - كرومر - فيبر - ملنر)
- ٢٠- ألغت بريطانيا الحماية على مصر بسبب المصريين. (قتال - خضوع - ثورات - استسلام)
- ٢١- نفى سعد زغلول في المرة الثانية إلى جزيرة (أرسلان - مالطة - سيشل - شوان)
- ٢٢- في المرة الأولى نفى سعد زغلول وثلاثة من المجاهدين إلى جزيرة (سيشل - مالطة - سيناء - الهند)

٢٣- ذهب سعد زغلول مع زميليه إلى دار .

(الأمة - الأويرا - المندوب السامي - الشعب)

٢٤- اهتم سعد بتوحيد الأمة صفًا واحدًا أمام .

(الأتراك - الخديو - الإنجليز - الحكومة)

٢٥- حارب الجيش المصري في . لتخليصها من عصابات اليهود.

(الأردن - فلسطين - سوريا - العراق)

٢٦- من أسباب ثورة يوليو احتكار الأحزاب لتوريد السلاح في حرب .

(النكسة - فلسطين - القصيمة - الاستنزاف)

٢٧- دخل الجيش المصري أرض فلسطين لتخليصها من عصابات .

(التتار - أمريكا - اليهود - بريطانيا)

٢٨- ابتليت مصر قبل ثورة ١٩٥٢ بـ .

(انحراف الوزارة - انحراف الأحزاب - العدوان الثلاثي - حرب فلسطين)

٢٩- عندما هجم اليهود على فلسطين قام الجيش المصري بـ .

(طلب الهدنة - الدفاع عنها - التخلي عنها - الاستسلام)

٣٠- لم يشهد جلاء الإنجليز عن مصر من هؤلاء الزعماء غير .

(سعد زغلول - أحمد عرابي - جمال عبد الناصر - محمد فريد)

٣١- كان مشروع السد العالي انقلابًا؛ لأن .

(مجرى النهر تغير - الأجانب قاموا ببنائه - العرب قاموا ببنائه - المشروع حقق الرفاهية)

٣٢- بدأت ثورة ١٩٥٢ طريق البناء والتعمير بـ .

(القضاء على الإنجليز - الاهتمام بالصناعات الثقيلة - انخفاض منسوب المياه - تقليل حصة الفرد من الأرز)

٣٣- من الزعماء الذين جاهدوا من أجل جلاء الإنجليز عن مصر .

(عمر مكرم - محمد فريد - مبارك - السادات)

٣٤- تم جلاء الإنجليز عن مصر عام . (١٩٥٠م - ١٩٥١م - ١٩٥٢م - ١٩٥٤م)

٣٥- أ قبل العدوان الثلاثي على مصر للرد على

(طرد الإنجليز من مصر - ثورة ١٩٥٢ - تأميم قناة السويس - اتفاقية الجلاء)

٣٦- العدوان الثلاثي أطلق على نفسه

(ثعالب الصحراء - الشياطين الحمر - القوة المدمرة - أسود العالم)

٣٧- البطل الذي قتله الأعداء في السجن هو

(جلال الدسوقي - أحمد الأبنودي - علي صالح - جواد حسني)

٣٨- خرج في زورق، وأمام بحيرة البرلس سدد نحو طراداة فرنسية طوربيداً

(جمال عبد الناصر - جلال الدسوقي - جواد حسني - أحمد عرابي)

٣٩- الذي أمر الجنود بعدم قراءة منشورات العدو هو

(علي صالح - جواد حسني - الشاويش محمد - جلال الدسوقي)

٤٠- لقب بكتائب الشياطين الحمر.

(اليهود - الضباط الأحرار - العدوان الثلاثي - الفدائيون)

٤١- بطل المقاومة في بورسعيد

(علي صالح - الشاويش محمد - فتيات مكتب البرق - جواد حسني)

٤٢- أغرق طراداة العدو.

(جواد حسني - جلال الدسوقي - علي صالح - الشاويش محمد)

٤٣- كبد اليهود خسائر وصلت إلى اثنتي عشرة مصفحة ومائتي قتيل.

(جلال الدسوقي - محمد فريد - جواد حسني - الشاويش محمد)

ثالثاً: اكمل: اكمل العبارات التالية بما يناسبها:

١- بدأ مصطفى كامل جهاده بوسيلتين هما

٢- أصدر مصطفى كامل صحيفة لتعليم المصريين حقوقهم وواجباتهم.

٣- سافر الخديو توفيق إلى قصر

٤- بدأت الثورة العراقية باجتماع ضباط الجيش في منزل في التاسع من سبتمبر

- سنة وأقسموا على تحرير مما لحق بها على يد
- ٥- بعد مظاهرة عابدين اتفق الخديو مع الإنجليز على أن يحموا مقابل مساعدتهم في دخول مصر، فسافر الخديو إلى ليحتفى به
- ٦- حكم اللورد كرومر مصر مدة عاما.
- ٧- استغل مصطفى كامل حادثة ليبين للعالم ظلم الاحتلال والاستعمار.
- ٨- حمل لواء الكفاح بعد مصطفى كامل
- ٩- يعد عزل من منصبه انتصاراً للحركة الوطنية التي تزعمها مصطفى كامل.
- ١٠- نفى الإنجليز سعد زغلول مرتين الأولى إلى جزيرة والثانية إلى جزيرة
- ١١- أقامت لجنة ملنر في مصر في أشهر.
- ١٢- بعد الإفراج عن سعد وصحبه سافروا إلى لعرض
- ١٣- وجه سعد زغلول أول اهتمامه عندما عزم على رفع راية الجهاد إلى
- ١٤- أرسلت بريطانيا لجنة برئاسة وقد وصفها سعد زغلول بأنها
- ١٥- أعلنت ثورة يوليو حق الشعب في ،
- ١٦- احتكر توريد الأسلحة للجيش وقدموا له في حرب فلسطين ١٩٤٨.
- ١٧- كانت ثورة ٢٣ يوليو سنة ميلادياً.
- ١٨- اهتمت الثورة بالصناعات الثقيلة فقامت ببناء الذى وفر الطاقة الكهربائية.
- ١٩- لقد ساعد على تحويل مليوني فدان من الصحراء إلى أرض زراعية.
- ٢٠- ظهرت بوادر العزم والصمود لدى المصريين في و
- ٢١- سجن جواد حسنى فى معسكر
- ٢٢- أطلق على فتيات مكتب البرق ببورسعيد لقب
- ٢٣- بعد تأميم قناة السويس فرح وحنن
- ٢٤- كتب البطل قصته على جدار الزنانة.
- ٢٥- دمر البطل طرادة فرنسية أمام بحيرة البرلس.
- ٢٦- الدول التى غزت مصر فى العدوان الثلاثى عام ١٩٥٦ هى و و

- ٢٧- أطلق العدوان الثلاثي على نفسه لقب
- ٢٨- تم إغراق المدمرة البحرية الإسرائيلية بطوربيد مصري عندما اقتربت من السواحل المصرية.
- ٢٩- في مرحلة الردع دُمر ميناء الإسرائيلي.
- ٣٠- أكد العالمين أن مصر خالدة على مر العصور.
- ٣١- تحول الشعب المصري بعد مرور عام من نكسة ١٩٦٧م من مرحلة الصمود إلى مرحلة
- ٣٢- أنشأ العدو الإسرائيلي خط لمنع هجوم المصريين.
- ٣٣- أصبحت أصعب الموانع المائية في نظر رجال الحرب والسياسة.
- ٣٤- أنشأ العدو الإسرائيلي خط بارليف على امتداد الساحل الشرقي لقناة السويس لـ

رابعاً: الأسئلة المثالية: اجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- ما الوسيلتان اللتان اعتمد عليهما مصطفى كامل في التصدي للاحتلال الإنجليزي؟
- ٢- علل: فشل لجنة اللورد ملنر.
- ٣- ما معنى تأميم القناة؟ وما أثره على المصريين؟
- ٤- علل: اهتمام ثورة يوليو بالصناعات الثقيلة.
- ٥- كيف أعادت مصر بناء جيشها بعد نكسة يونيو ١٩٦٧؟
- ٦- ما أثر مشروع السد العالي على الزراعة والصناعة؟
- ٧- ماذا قال «كتلى» قائد قوات العدو؟ وهل تحقق له ما أراد؟
- ٨- اذكر النقاط الأربع التي احتفظت بها بريطانيا بعدما ألغت حمايتها عن مصر.
- ٩- ماذا طلب الفرنسيون من «جواد حسنى»؟
- ١٠- علل: هجوم إسرائيل على جزيرة شدون.
- ١١- علل: هجوم العدوان الثلاثي على مكتب البرق في بورسعيد.
- ١٢- عم سأل رجل المخابرات الإسرائيلية الضابط المصري الطبيب؟
- ١٣- ما نتيجة نفى سعد زغلول في كل من المرتين؟ وعلام يدل ذلك؟
- ١٤- ما مظاهر فساد الأحزاب المصرية بعد إلغاء الحماية البريطانية؟

- ١٥- علل: فشل الجيش المصرى فى تحقيق هدفه فى حرب فلسطين.
- ١٦- لَمَ كانت معركة الفالوجا رمزاً للصمود المصرى الأصيل؟
- ١٧- وضح دور الطالب «جواد حسنى» فى صد العدوان الثلاثى على مصر.
- ١٨- ما النتائج المترتبة على هزيمة إسرائيل فى حرب ١٩٧٣؟
- ١٩- لماذا ذهب سعد زغلول وزميلاه إلى دارالمندوب السامى البريطانى؟
- ٢٠- اذكر مظهرين لصمود الشعب والجيش المصرى ضد إسرائيل بعد نكسة يونيو.
- ٢١- ماذا تعرف عن قصة الأسلحة الفاسدة؟ ومن الذين زودوا الجيش بها؟
- ٢٢- بم تفسر إصرار المصريين على بناء السد العالى؟
- ٢٣- ثورة ١٩١٩م خير دليل على وحدة عنصرى الأمة. وضح ذلك.
- ٢٤- علل: لم تستمتع مصر بالاستقلال رغم إلغاء الحماية البريطانية.
- ٢٥- علل: إنشاء خط بارليف.
- ٢٦- كيف واجه رجال السياسة فى أوربا حدث تأميم قناة السويس؟
- ٢٧- ماذا كان شعار مصطفى كامل فى كفاحه ضد الاحتلال؟
- ٢٨- ما الدولة التى غزت مصر فى عام ١٩٦٧؟
- ٢٩- ما الفرق بين الحرية الحقيقية والحرية الكاذبة؟
- ٣٠- علل: إقامة إسرائيل الساتر الترابى على الضفة.
- ٣١- علل: قيام الإنجليز بوضع الراية البيضاء فوق مكتب البرق ببورسعيد.
- ٣٢- ما دور السيدات والفتيات المصريات فى ثورة ١٩١٩م؟
- ٣٣- انطلقت ثورة يوليو إلى طريق الإصلاح والبناء والتعمير. وضح ذلك.
- ٣٤- علل: إقصاء بريطانيا اللورد «كرومر» عن منصبه فى مصر.
- ٣٥- كيف أعادت مصر بناء جيشها بعد نكسة يونيو ١٩٦٧؟
- ٣٦- وضح دور فتيات مكتب البرق ببورسعيد فى مواجهة العدوان الثلاثى.
- ٣٧- أين تقع جزيرة «شدوان»؟ ولماذا هجم عليها اليهود؟

- ٣٨- علل: إصدار مصطفى كامل جريدة «اللواء».
- ٣٩- ما الحيلة التي لجأ إليها الإنجليز لخداع رجال المقاومة عند مكتب البريد ببورسعيد؟
- ٤٠- استخدم الاستعمار طرقاً ملتوية لاسترداد القناة. وضح
- ٤١- اذكر الثورة التي وقعت في هذا العام (١٨٨١م). ومن زعيمها؟
- ٤٢- أقامت إسرائيل موانع ثلاثة لمنع عبور القناة، اذكر اثنين منها.
- ٤٣- من الزعماء الذين جاهدوا لجلاء الإنجليز عن مصر ولم يشهدوه؟
- ٤٤- ما موقف قوى الاستعمار من استرداد مصر قناة السويس؟
- ٤٥- ما تصور رجل المخابرات الإسرائيلية عن سرشجاعة المقاتل المصري؟
- ٤٦- تجلت بطولة المهندس المصري في حرب أكتوبر. وضح.
- ٤٧- ما التحصينات التي قامت بها إسرائيل شرق قناة السويس؟ وما رأى رجال الحرب والسياسة فيها؟
- ٤٨- علل: مشروع السد العالي من أعظم المشروعات القومية.
- ٤٩- علل: أصبحت قناة السويس من أصعب الموانع المائية في نظر رجال الحرب والسياسة.
- ٥٠- اكتب ما تعرفه عن حادثة «دنشواي». وكيف استغل مصطفى كامل هذه الحادثة؟
- ٥١- علل: إدخال عناصر متعلمة في الجيش المصري بعد نكسة ١٩٦٧م.
- ٥٢- كيف تم تكريم الشاويش محمد بعد بطولته في مقاومة العدو؟
- ٥٣- ما دور رجال الصاعقة المصرية في حرب ٦ أكتوبر؟
- ٥٤- بماذا ابتليت مصر بعد رفع الحماية البريطانية عن مصر؟
- ٥٥- ما دور المهندسين العسكريين المصريين في حرب أكتوبر ١٩٧٣؟
- ٥٦- ماذا كان يحدث لو نجحت قوات العدوان الثلاثي في السيطرة على مكتب البرق ببورسعيد؟
- ٥٧- ماذا فعل مصطفى كامل لينشر دعوته في نفوس الشعب المصري؟
- ٥٨- علل: انتصار المصريين في حرب السادس من أكتوبر.
- ٥٩- لم كانت حامية الفالوجا رمزاً للصمود المصري الأصيل؟
- ٦٠- ما أول شيء وجه إليه سعد زغلول اهتمامه؟ ولماذا؟

- ٦١- ما الذى قاله المؤرخ وعالم الآثار (ماسبيرو) عن مصر؟
- ٦٢- ما دور الطيران المصرى فى حرب أكتوبر المجيدة؟
- ٦٣- ما موقف المرأة من نفى سعد زغلول وصحبه إلى جزيرة مالطة؟
- ٦٤- ماذا عرض الفرنسيون على جواد حسنى؟ وكيف عذبه؟
- ٦٥- ما أثر جهاد الزعيمين : مصطفى كامل ومحمد فريد على الأمة؟
- ٦٦- ماذا فعل الفرنسيون مع جواد حسنى كى ييبح بأسرار بلاده؟ وكيف كانت نهايته؟
- ٦٧- ما موقف الخديو من مطالب أحمد عرابى؟
- ٦٨- كيف استطاع مصطفى كامل أن ينبه العالم إلى وحشية الإنجليز؟
- ٦٩- علام اتفق الخديو مع الإنجليز؟ وبم تعهد كل منهما للآخر؟
- ٧٠- علل: إفراج بريطانيا عن سعد زغلول ورفاقه.
- ٧١- ما الحرية المنشودة عند قادة ثورة ١٩٥٢؟
- ٧٢- لماذا أرسلت بريطانيا لجنة ملنر إلى مصر؟ وهل نجحت؟ ولماذا؟
- ٧٣- علل: دعاية مصطفى كامل للقضية المصرية فى أوربا.
- ٧٤- أين عقد مؤتمر الصلح؟ ولماذا لم تتحقق أهداف سعد زغلول من هذا المؤتمر؟
- ٧٥- ما النتائج المترتبة على هزيمة إسرائيل فى حرب أكتوبر ١٩٧٣؟
- ٧٦- علل: انتصار مصر ضد العدوان الثلاثى.
- ٧٧- علل: قررت بريطانيا إقصاء اللورد كرومر من منصبه بعد حادثة «دنشواى».
- ٧٨- كيف تغلبت القيادة المصرية على الصعوبات التى واجهتها قواعد الصواريخ المصرية؟
- ٧٩- كيف أصبحت قناة السويس أصعب مانع مائى فى تاريخ الحروب؟
- ٨٠- ما القيم التى سعى مصطفى كامل لغرسها فى نفوس المصريين؟ ولماذا؟
- ٨١- كان للخيانة دور كبير فى تعرض الجيش المصرى لظروف عصيبة فى فلسطين. وضح ذلك.
- ٨٢- علل: ذهاب سعد زغلول وصحبه إلى باريس.
- ٨٣- علل: كانت معركة الدبابات فى حرب ١٩٧٣ مثيرة للدهشة.

٨٤- لماذا وجه سعد زغلول اهتمامه لوقوف الأمة صفًا واحدًا ضد الإنجليز؟

٨٥- اضطرت إنجلترا لعقد اتفاقية الجلاء مع مصر، فلماذا؟

٨٦- ماذا فعل الإنجليز لإخماد حركة سعد زغلول؟

٨٧- ما الدول التي غزت مصر بعد تأميم قناة السويس؟

٨٨- كيف واجه الشعب المصري كتائب الشياطين الأحمر؟

٨٩- ما نتيجة نفى سعد زغلول إلى جزيرة سيشل؟

٩٠- إن مصر خالدة على مر الزمن. ماذا تفهم من هذه المقولة؟

٩١- كان ضرب ميناء إيلات ردًا للعدو، وضح ذلك.

٩٢- ماذا تعرف عن (بيت هيشع) و(بيت يام)؟

٩٣- من الرئيس المصري الذي أمم قناة السويس؟

٩٤- علل: كان للفساد الداخلي أثر في هزيمة الجيش المصري في فلسطين.

٩٥- كيف بدأت الثورة العربية؟

٩٦- كان نفى سعد زغلول وصحبه إلى مالطة كالشرارة التي ألهبت النفوس وأطلقت الثورة. وضح.

٩٧- قام أحمد عرابي مع الجيش بعرض عام في ساحة عابدين لعرض مطالبهم، فماذا كان رد الخديو؟

٩٨- يتجلى سلاح الإيمان في قصة الطبيب المصري الأسير. وضح ذلك.

٩٩- بم تعلل: سفر الخديو إلى قصرالتين؟

١٠٠- ما الاسم الذي أطلق على جنود العدوان الثلاثي على مصر؟

الإملاء

رابعًا



الهمزة المتوسطة

ثانيًا

الهمزة في أول الكلمة

أولًا

علامات الترقيم

رابعًا

الهمزة المتطرفة

ثالثًا

نماذج للقطع الإملائية

أولاً - الهمزة في أول الكلمة -

- الهمزة في أول الكلمة تكون:

- ١- همزة قطع ، وهي ترسم فوق الألف (ا) أو أسفله (إ) وتظهر في النطق في أول الكلام وفي وسطه.
 - ٢- ألف الوصل ، وهي ترسم (ا) بدون همزة ، وتنطق إذا كانت في أول الكلام فقط ولا تنطق في وسطه.
- والجدول الآتي يوضح مواضع همزة القطع وألف الوصل في الحروف والأسماء والأفعال والمصادر:

همزة القطع		ألف الوصل	
الحروف		الحروف	
كل الحروف مثل: (إن - إلى - أو - ...)		في (أل) التعريف فقط.	
• ما عدا (أل) التعريف		<u>مثال</u> العلم - الطالب - المدرسة - الفن.	
الأسماء		الأسماء	
كل الأسماء تبدأ بهمزة قطع.		في تسعة أسماء هي:	
مثل: (أحمد - أيمن - يمان)		ابن - ابنة - امرؤ - امرأة - اسم	
• ما عدا (تسعة أسماء) ألفها وصل.		اثنان - اثنتان - إيم الله - أيمن الله.	
الأفعال		الأفعال	
١- الفعل الثلاثي:		١- الفعل الثلاثي:	
ماضييه ومصدره		أمره	
<u>مثال</u> أكل أكلاً		<u>مثال</u> اذهب	
٢- الفعل الرباعي:		٢- الفعل الخماسي:	
ماضييه وأمره ومصدره		ماضييه وأمره ومصدره	
<u>مثال</u> أكرم أكرماً		<u>مثال</u> انتصر انتصاراً	
٣- الفعل المضارع:		٣- الفعل السداسي:	
مهما كان عدد حروفه.		ماضييه وأمره ومصدره	
<u>مثال</u> أذهب - ابتكر - أستقبل		<u>مثال</u> استخرج استخراجه	

- ترسم الهزمة المتوسطة حسب حركتها وحركة ما قبلها، وتكون الحركات في قوتها كالآتي:
(الكسرة - الضمة - الفتحة - السكون):

مثال تطبيقي

نعمة من الله

«سأل رجلٌ صديقه فجأة: يا صديقي العزيز، لماذا تأكل الطعام متعجلًا؟ فقال: يُؤسّفيني ذلك، لكنني مضطرفلا تُوأخذني؛ لأنني أحتاج إلى أن ألحق بصلاة الجماعة؛ فالإمام الذي يُؤمنا صوته جميل. ولما سُئِلَ عن سر ذلك أجاب بنبرة هادئة: إنها نعمة من الله».

عند قراءة تلك لفقرة السابقة ستلاحظ الآتي:

- الهزمة المتوسطة ترسم على ألف إذا كانت:

١- مفتوحة وقبلها مفتوح؛ مثل: سأل.

٢- مفتوحة وقبلها ساكن صحيح؛ مثل: فجأة.

٣- ساكنة وقبلها مفتوح؛ مثل: تأكل.

- وترسم الهزمة المتوسطة على واو:

١- إذا كانت مضمومة وما قبلها (مفتوحًا أو حرفًا صحيحًا ساكنًا أو ألف مد)؛ مثل: يؤمنا - يلوم - تفاؤل.

٢- إذا كان ما قبلها مضمومًا وهي (ساكنة أو مفتوحة)؛ مثل: يؤسّفيني - تُؤأخذني.

- ترسم الهزمة المتوسطة على ياء (نبرة):

١- إذا كانت مكسورة مطلقًا؛ مثل: سُئِلَ.

٢- إذا كان ما قبلها مكسورًا وهي (مضمومة أو مفتوحة أو ساكنة)؛ مثل: الهادئة.

٣- إذا كانت (مضمومة أو مفتوحة وما قبلها ياء مد أو ساكنة)؛

مثل: بينة - سيئة - شينئث.

ملحوظة:

- تكتب الهزمة المتوسطة على السطر كما في «رءوس»؛ إذا كانت مضمومة ويعدّها واو وما قبلها حرف لا يمكن وصله بما بعدها، أما إذا كان ما قبلها يمكن وصله بما بعدها؛ فترسم على نبرة كما في «كنوس».

الأسرة المثقفة

«إن ينشأ الطفل في أسرة مثقفة يشب على أن يقرأ ويؤمن بتكافؤ الفرص، ويعرف أن من يخطئ يتحمل نتيجة فعله؛ وبذلك يصل إلى شاطئ الأمان، ويكون مستقبله مملوءاً بالأمل، فعليك يا عزيزي أن تتعلم شيئاً عن كل شيء، وكل شيء عن شيء». بعد قراءة تلك الفقرة السابقة سوف تلاحظ الآتي:

الهزمة المتطرفة

- ترسم على ألف: إذا كان ما قبلها مفتوحاً؛ مثل: «ينشأ - يقرأ».
- ترسم على واو: إذا كان ما قبلها مضموماً؛ مثل: «تكافؤ».
- تكتب مفردة على السطر: إذا كان ما قبلها حرف مد؛ مثل: «مملوء»، أو كان ما قبلها ساكناً؛ مثل: «شيء».
- تكتب على ياء: إذا كان ما قبلها مكسوراً؛ مثل: يخطئ - شاطئ.

رابعاً علامات الترقيم

- تعريفها: هي علامات توضع بين أجزاء الكلام المكتوب لتمييز بعضه من بعض بهدف تحقيق الفهم.

العلامة	موضعها في الكلام	أمثلة عليها
١ الفاصلة (,)	توضع بين جملة وجملة لتفصل بينهما، وبعد المنادى.	- الصديق مرآة صديقه، وشريكه في حياته. - يا محمد، الصديق منج.
٢ الفاصلة المنقوطة (;)	توضع بين الجملتين اللتين تكون الثانية منهما سبباً في الأولى، أو نتيجة عنها.	- عليك بالعلم؛ فإنه سلاح المستقبل.
٣ النقطة (.)	توضع في نهاية الجملة التامة المعنى التي استوفت كل مكملاتها اللفظية.	- الرفق بالحيوان واجب على الصغير والكبير.
٤ علامتا التنصيص (« »)	هما قوسان مزدوجان يوضع بينهما كل كلام منقول بنصه.	- قال رسول الله ﷺ: «الصدق منجاة».

٥	الشرطتان (- -)	تكتب بينهما الجملة الاعتراضية. طه حسين - رحمه الله - عميد الأدب العربي.
٦	الشرطة (~)	توضع بعد الأعداد لتدل على الترتيب أو الإحصاء. ١- المدير. ٢- الموظف. ٣- المواطن.
٧	علامة الاستفهام (؟)	توضع في نهاية كل جملة يقصد منها السؤال. - كيف حالك؟
٨	علامة التعجب (!)	توضع بعد الكلام الذي يفيد الدهشة والانفعال. - ما أجمل نهر النيل وقت الغروب!
٩	النقطتان الرأسيتان (.)	توضعان قبل القول، وما يشبه القول، وبين الإجمال الذي يأتي بعده تفصيل. - قال المعلم: انتبهوا لما سأقولهُ الآن. - الجملة نوعان: اسمية، وفعلية.

تطبيق الأضواء

خطوات الرقعي مجاناً مع الكتاب

امسح الكود الشخصي بالخلافة الداخلية من
غاية الكتاب واحصل على محتوى المادة
الرقعي من تطبيق الأضواء

نزل التطبيق أو ادخل على موقع الأضواء
www.aladiwaa.com



التدريبات والأنشطة

مجاب عنها

١ تخير مما بين القوسين فيما يأتي علامة الترقيم المناسبة مفعلاً:

دخل إياس بن معاوية الشام وهو غلامٌ صغيرٌ - يتقدم على خصمٍ له أمام بعض القضاة (، - ، ؛) وكان الخصم شيخاً كبيراً (؛ - ، ؛) ثم صال عليه إياس بالكلام (، - ، ؛) فقال له القاضي (؛ - ، ؛) اخفض صوتك (، - ؛ - ؛) فإنه شيخٌ كبيرٌ (، - ، ؛) قال (؛ - ، ؛) الحق أكبر منه (، - ؛ - ؛) قال (؛ - ؛) اسكت (؛ - ، ؛) قال: فمن ينطق بحجتي (، - ؛ - ؛) قال: ما أراك تقول حقاً (، - ؛ - ؛) قال: لا إله إلا الله (، - ؛ - ؛) فدخل القاضي على عبد الملك بن مروان (، - ؛ - ؛) فأخبره (، - ، ؛) فقال له (، - ، ؛) اقض حاجته الساعة (؛ - ، ؛)

٢ لماذا رسمت الهمزة على الألف فيما يأتي...؟

- (أ) قال الله تعالى: ﴿ أَتَأْتُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ ﴾ [البقرة: ٤٤].
(ب) وقال الشاعر: رأى الجماعة لا تشقى البلاد به رغم الخلاف ورأى الفرد يشقىها

٣ استخرج الكلمات التي بها همزة على الواو، وبين سبب رسمها على ذلك:

- (أ) قال الله تعالى: ﴿ ءَاَمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ ﴾ [البقرة: ٢٨٥].
(ب) قال رسول الله ﷺ: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره».

٤ لماذا رسمت الهمزة في كل مما يأتي على الياء...؟

- (أ) «أد الأمانة لمن ائتمك».
(ب) المعلمون يكافئون المجتهدين على اجتهادهم.
(ج) المؤمنون يستضيئون بنور الإيمان.
(د) الشباب يتحمل مسئولية كبرى في بناء الوطن.

٥ مير مما يأتي الكلمات التي تبدأ بالف وصل من الكلمات التي تبدأ بهمزة قطع:

(إلى - انتقال - أسامة - المدرسة - إحسان - أذهبي)

١ العدل

العدل أساس الملك، وبه تستقر أحوال البلاد ويعيش الناس سعداء، فالعادل يحترم جميع حقوق الآخرين سواء كانت طبيعية كالحق في الحياة، أو تشريعية، فالعدالة لا تحابي أحدًا على حساب أحد، وقد اشتهر الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه بالعدل، وشهد على ذلك رسول كسرى، فكم من حكام عادلين خلدهم التاريخ!

٢ الثقة بالنفس

إن الثقة بالنفس تساعد الإنسان على النجاح، فقد منحنا الله عقلاً نتميز به عن غيرنا من المخلوقات، يجعلنا نشكره ونحن سعداء، ونصبح أكثر الناس حرصًا على التمسك بالمبادئ لننال احترام الآخرين، فكم من نعم تستوجب الشكر!

٣ طاعة الله

المؤمن التقى يجعل طاعة الله غايته، فيحرص على أعمال الخير، ويخلص في عمله؛ لذلك فإنك متى تجالس تسعد به، فالطاعة شكل من أشكال العبادة، وتعني الانقياد والخضوع التام والعبادة الكاملة لله سبحانه وتعالى، وتكون نابعة من حب الإنسان لله، وخشيته، والرغبة في جنته، والنجاة من عذابه، فكم مؤمن كان خير مثال لدينه وحسن خلقه!

٤ شهر رمضان

أبنائي الطلاب، اقتربت أعظم أيام الله قدرًا، واستعد الموحدون لثلاثين يومًا من الصيام والعمل، فيها تغلق أبواب النيران وتفتح أبواب الجنان وتتنزل علينا الرحمات، فكم من منتظر لك يا شهر رمضان!

٥ العلم

العلم نور المرء في كل المطالب، يزداد به العلماء نورًا والناس يحترمونهم لقدسية العلم، ويبذلون الغالي في طلبه، فكم من آثار عظيمة للعلم في نهضة الأمم، وأفضل الناس جاهًا من يخضع له ويستفيد منه!

الأخلاق سمة الإنسان المؤمن، وهي نعمة يجب أن تقابل بالشكر، وبالفضيحة لا الرذيلة يعلو الإنسان قدرًا، وقد دعا الإسلام إلى كمّ هائل من الفضائل التي التزم بها أصحاب النفوس الطيبة؛ ليرقى المجتمع بعد أن سيطرت عليه الأهواء، فكم متمسك بالأخلاق عاش سائدًا بين الناس!

تعد الأمانة من أهم الصفات التي يجب أن تنتشر بين الناس جميعًا؛ حيث إنها تعود بالنفع على الأفراد والمجتمعات معًا. فالأمانة تجعل الإنسان محبوبًا من الله تعالى، وتجعله محبوبًا بين الناس، وتجعل كل إنسان يأمن على نفسه وأهله وماله وعرضه؛ مما يؤدي إلى انتشار الثقة والطمأنينة بين الناس وبعضهم.

المشروعات الصغيرة هي مشروعات أو أعمال تجارية أو صناعية تتميز بقلّة العمالة ورأس المال المنخفض، ومع ذلك فإن فوائدها سواء على مستوى الفرد أو على مستوى الدولة كبيرة ولا يمكن تجاهلها؛ حيث إنها تحل مشكلة البطالة، وتساعد بشكل كبير على التنمية الاقتصادية للدولة، كما أنها تقوم بتوفير السلع والمصنوعات للمواطنين بأسعار أقل من المنتجات التي يحصلون عليها من الأسواق العالمية.

التعبير

خامسًا



أولًا التعبير الوظيفي:

- ١- البرقية.
- ٢- اللافتة الإرشادية.
- ٣- الإعلان.
- ٤- بطاقة الدعوة.
- ٥- الرسالة.
- ٦- التلخيص.

ثانيًا التعبير الإبداعي:

- ١- التخطيط والكتابة.
- ٢- قواعد يجب الالتزام بها.
- ٣- شواهد يمكن استخدامها في الموضوعات المختلفة.

ثالثًا

من امتحانات المدارس والإدارات على التعبير.

١ البرقية

- شكل من أشكال التعبير عن الآراء، والمعلومات، والمشاعر، أو طلب تنفيذ أمر عاجل يرسل إلى شخص بعينه، بغرض التهنة، أو التعزية أو غيرهما.
- ما يجب أن تراعيه في البرقية:

- ١- كتابة اسم المرسل إليه، وعنوانه، أعلى البرقية ناحية اليمين.
- ٢- تسجيل موضوع البرقية في الوسط بإيجاز.
- ٣- كتابة اسم المرسل، وعنوانه، أسفل البرقية ناحية اليسار.

نموذج

- اكتب برقية تهنة لزميلك لحصوله على المركز الأول في المسابقة الفنية:

اسم المرسل إليه:

العنوان:

مبارك لك تفوقك الباهر وحصولك على المركز الأول في المسابقة الفنية.

اسم المرسل:

العنوان:

محتاج متنوعة للبرقية

- ١- التعزية لـ (الوفاة): «نشاطركم الأحزان».
- ٢- التهنة بـ (النجاح - المولود - الشفاء - الزواج - الفوز - العيد - العودة من السفر - الترقية...): «خالص التهاني، وصادق الدعوات ي...».
- ٣- الشكر لـ (معلم - عامل - طبيب - رجل شرطة...): «لكم مني جزيل الشكر والتقدير».
- ٤- برقية دعوة لزيارة: «زيارتكم تسعدنا».

- تستخدم في حث الآخرين على شيء نافع، أو تحذيرهم من شيء ضار.
- ما يجب أن تراعيه في اللافتات الإرشادية.
- ١- أن يكون مضمون اللافتة واضحًا يبيحاز.
- ٢- حسن التنظيم وجمال الخط.
- ٣- وضعها داخل إطار.

نموذج

عزيزي التلميذ: في اللافتات الإرشادية يطلب منك ما يلي:

أولاً أن تحث زملاءك على شيء نافع كما يلي:

- اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على نظافة المدرسة.

وهنا نقسم اللافتة إلى أقسام ثلاثة كما يلي:

حافظوا على نظافة مدرستكم؛ فهي ملك للجميع.



ثانيًا أن تحث زملاءك على تجنب شيء ضار، مثل:

- اكتب لافتة إرشادية تحذر فيها زملاءك من إهمال المذاكرة.

وهنا نقسم اللافتة إلى أقسام ثلاثة كما يلي:

لا تهمل مذاكرة دروسك فالتعليم هو مستقبلك.



تحتاج منه اللافتة الإرشادية

- ١- القراءة: «القراءة غذاء الروح والعقل».
- ٢- الرياضة: «علموا أولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل».
- ٣- التلوث: «نظافة المكان دليل على الحضارة».
- ٤- التدخين: «التدخين ضار جدًا بالصحة».

- توجيهات لترويج سلعة أو عمل ثقافي أو اجتماعي.

• ما يجب أن تراعيه في الإعلان:

١- الإيجاز وحسن التنظيم وجمال الخط.

٢- تحديد الجهة المُعلنة.

٣- موضوع الإعلان.

٤- تحديد الزمان والمكان.

٥- كيفية التواصل مع المُعلن.

نموذج

• اكتب إعلانًا عن قيام المدرسة برحلة إلى حديقة الحيوان:

إعلان

تعلن إدارة المدرسة عن رحلة إلى حديقة الحيوان

موضوع الإعلان

الجهة المعلنة

وذلك يوم..... الموافق...../...../..... وذلك في تمام

الساعة الثامنة صباحًا، بفناء المدرسة

المكان

الزمان

وعلى من يرغب في الاشتراك تسجيل اسمه لدى مشرف الرحلات بالمدرسة

كيفية التواصل

ودفع اشتراك قدره جنيهاً. مع أطيب الأمنيات برحلة ممتعة.

أسرة الرحلات

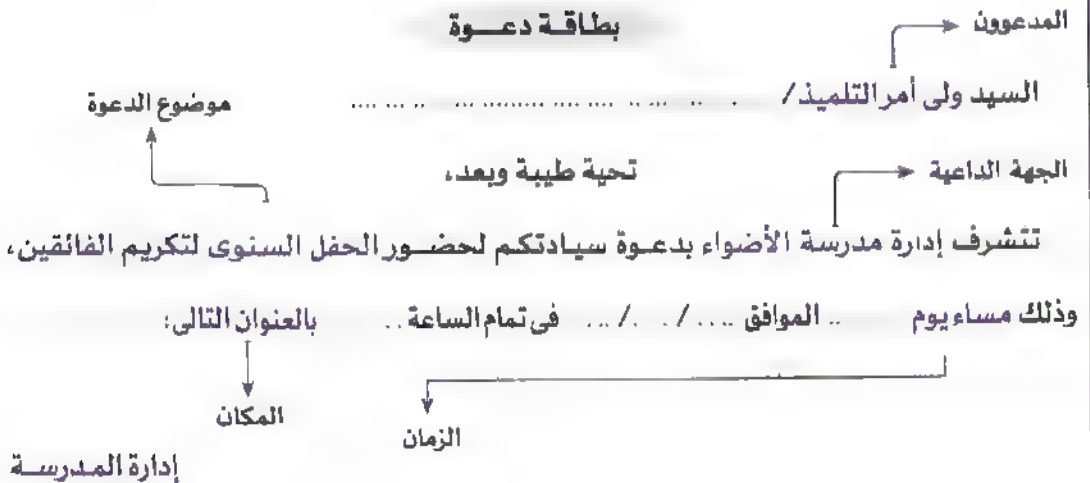
- بطاقة تدعو فيها فرداً أو جهة لحضور حفل أو اجتماع أو مناسبة .. إلخ .

• ما يجب أن تراعيه في بطاقة الدعوة:

- ١- تحديد المدعوين .
- ٢- تحديد الجهة الداعية .
- ٣- تحديد موضوع الدعوة .
- ٤- تحديد زمان الدعوة ومكانها .
- ٥- دقة البيانات ووضوحها .

نموذج (

• اكتب بطاقة دعوة لحضور حفل تكريم الفائزين .



- مكاتبة نثرية بين مرسل ومرسل إليه، وهي تنقسم إلى رسالة شخصية، ورسالة عامة.

• ما يجب أن تراعيه في الرسالة:

- ١- الالتزام بمكوناتها: مقدمة - موضوع - خاتمة.
- ٢- طريقة عرضها: اسم المرسل إليه - التحية - نص الرسالة - تاريخ كتابتها - المرسل وعنوانه.
- ٣- لا تزيد على سبعة أسطر، ولا تقل عن ثلاثة أسطر.

نموذج

• رسالة شخصية: اكتب رسالة من طائب يدرس في الخارج إلى والده.

والدى الحبيب → المرسل إليه:

التحية ← تحية طيبة وبعد،

نص الرسالة

فهذه أول رسالة أكتبها إليكم بعد وصولي إلى لندن، وقد أحسست بغربة شديدة؛ لأنني لم أعود فراقكم من قبل، والذي يخفف عني ذلك هو رغبتى الشديدة فى طلب العلم، لقد انتظمت فى دراستى، وسأبقى على اتصال بكم - إن شاء الله - لأطلعكم على أخبارى أولاً بأول، وأرجو ألا تنسونى من دعائكم لى بالتوفيق، تحياتى وسلامى إلى أمى الحنون وإلى جميع إخوتى وأخواتى وجميع أهلى. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

تاريخ الرسالة ← لندن فى:/...../.....م٢٠

اسم المرسل ← المرسل / ابنكم البار

عنوانه ← العنوان: ..

- هو اختصار ما يقدم لك من فقرات بأسلوبك، مع المحافظة على المعنى العام دون إخلال.

• خطوات التلخيص:

١- قراءة الفقرة المراد تلخيصها أكثر من مرة؛ بهدف الفهم الجيد الواعي لها؛ لتمييز الفكر الرئيسة من الفكر الفرعية.

٢- تحديد الجمل الأساسية التي لا يمكن الاستغناء عنها.

٣- حذف الجمل الفرعية (الشارحة والمفسرة والمعللة والاعتراضية) والتفاصيل والأمثلة والشواهد، وكذلك بعض الكلمات التي لا يؤثر حذفها في المعنى مثل: المرادفات والصفات والأحوال والتوكيدات.

٤- إعادة صياغة الجمل الأساسية بلغتك الخاصة، ثم الربط بينها بأدوات الربط المختلفة، مع استخدام علامات الترقيم.

٥- ترك مسافة بمقدار كلمة في بداية السطر الأول.

٦- تجنب الأخطاء الإملائية والنحوية، والألفاظ العامية.

٧- الالتزام بعدد الأسطر، أو بحجم الملخص المحدد لك.

٨- الاهتمام بالإخراج الفني الجيد للملخص (حسن الخط، النظافة والترتيب، عدم الشطب).

نموذج |

• اقرأ الفقرة الآتية، ثم اختر لها عنوانًا، وعبر عن مضمونها في نصف حجمها:

«إن المواطن المصري شجاع وصبور بطبعه، فهو مهما قابلته الصعوبات يؤمن بأن مع الضيق فرجًا، وقد تمكن من التغلب على التحديات التي واجهته، وقد زرعت روح أكتوبر في نفوس المصريين جميعهم المثابرة والاقتراد بقائدهم، فما أشد حاجتنا اليوم إلى روح تذلل الحياة عقباتها فالعقبات تذلل بالأفعال لا الأقوال».

الإجابة

المواطن المصري:

المصري شجاع يؤمن بأن مع الضيق فرجًا، ويتغلب على التحديات، وقد زرعت روح أكتوبر فيه المثابرة والاقتراد بقائده، واليوم نحن نحتاج إلى روح تذلل العقبات بأفعالها.



أولاً: التعبير الوظيفي

تدريب

التدريبات والأنشطة

البرقية:

أولاً

- ١- أرسل برقية إلى جندي مصري في سيناء تشكره فيها على شجاعته في محاربة الإرهاب.
- ٢- اكتب برقية إلى خالك تهنئه فيها بسلامة الوصول من لندن.
- ٣- أرسل برقية إلى قريب لك تهنئه بحصوله على المركز الأول في النشاط المدرسي.

اللائحة الإرشادية:

ثانياً

- ١- اكتب لوحة إرشادية تحت فيها على ترشيد استهلاكنا للكهرباء.
- ٢- اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على الحرص على أثاث المدرسة.
- ٣- اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى ممارسة النشاط الفني في المدرسة.
- ٤- اكتب لافتة تحت فيها جيرانك على نظافة الحي.

الإعلان:

ثالثاً

- ١- اكتب إعلاناً في لوحة الإعلانات بالمدرسة عن فقد حقيبتك المدرسية.
- ٢- اكتب إعلاناً عن قيام رحلة مدرسية إلى المتحف الزراعي.
- ٣- اكتب إعلاناً عن عقد ندوة ثقافية في مكتبة المدرسة.

بطاقة الدعوة:

رابعاً

- ١- اكتب بطاقة دعوة إلى أولياء أمور الطلاب لحضور حفل تكريم المتفوقين بمدرستك.
- ٢- اكتب بطاقة دعوة إلى عقد قران أختك.

الرسالة:

خامساً

- ١- بعثت برسالة إلى معلمك تشكره فيها على جهوده، وتتمنى له السعادة والتوفيق. فماذا قلت في هذه الرسالة؟
- ٢- اكتب رسالة إلى أحد أصدقائك بالخارج تدعوه لزيارة مصر ومشاهدة معالمها السياحية.

التلخيص:

سادساً

- ١- لخص الفقرة رقم (١) من درس (الكنز قبل أن يضيع).
- ٢- لخص الفقرة رقم (٧) من درس (اختراعات عربية).



تمهيد

إن التمكن من مهارات التعبير هو أهم أهداف تعليم اللغة العربية وتعلمها؛ لذا رأينا ضرورة تقديم الإرشادات التي تساعدك على كتابة موضوع التعبير، مع نموذجين تطبيقيين لموضوعين من موضوعات التعبير.

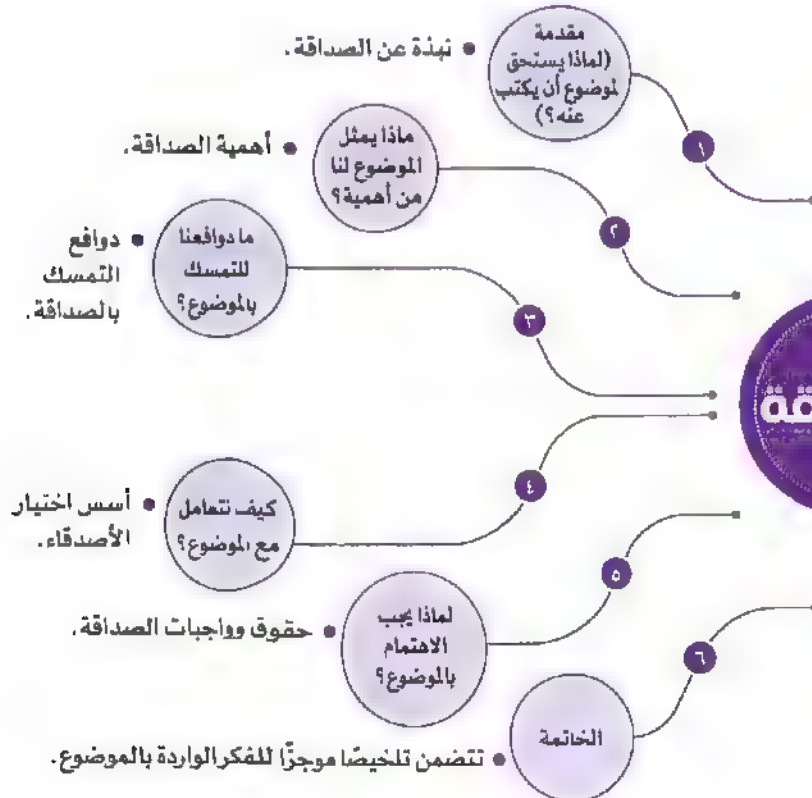
١ التخطيط والكتابة

• لكتابة موضوع التعبير:

- استخلص الفكر من الموضوع عن طريق طرح عدة أسئلة عنه، وبالإجابة عن تلك الأسئلة تكوّن العناصر وتكتب الموضوع:

نموذج تطبيقي

- «للسداقة أثر عظيم في النفس والعقل، واختيار الأصدقاء يجب أن يكون على أساس من الأخلاق». - استخلص الفكر كالتالي:



الصداقة علاقة مودة ومحبة تربط بين الأصدقاء، وهي علاقة تقوم على المشابهة في الأخلاق والصفات، والصداقة إحدى ضروريات الحياة وهي خير مكاسب الدنيا.

لذا يجب أن نحرص على اكتساب الأصدقاء، فما أجمل أن يكون للإنسان صديق مخلص وفي يجده بجانبه في وقت الشدة يساعده ويخفف عنه، ويشاركه أفراحه وأحزانه، ويتعاون معه في مواجهة متاعب الحياة!

ومن المهم أن يحرص الإنسان على اكتساب وتكوين صداقات جديدة، وأن يحرص على حسن اختيار الأصدقاء، وأن تكون هذه الصلبة خالية من الأغراض، خالصة لوجه الحق، تولد وتكبر في طريق الإيمان والإحسان.

ولأن أثر الصديق في صديقه عظيم، كان لزاماً على المرء أن ينتقى إخوانه، فإن كانوا يعينونه على أداء الواجب فهم قرناء الخير الذين يجب أن يستمسك بهم، ويحرص على مودتهم. وقد قال الرسول ﷺ: «المرء على دين خليله، فلينظر أحدكم من يخالل»؛ لأن الصديق مرآة لصديقه يرى فيه مزاياه وعيوبه، وهو معين له في الحياة، وكل منهما يتأثر بالآخر ويؤثر فيه، وقديماً قالوا: «قل لي من صديقك؛ أقل لك من أنت».

وللصداقة حقوق، منها: المبادرة بالمساعدة، وكتمان السر، وستر العيوب، والسؤال عن الصديق إذا مرض وعيادته، ومشاركته في الأفراح والأحزان، والفرح برؤيته، والتخفيف عنه إذا أصابه مكروه.

ويجب على الأصدقاء أن يتمسكوا بحقوق الصداقة، ويحرصوا عليها، حتى تدوم، ويربط بينهم الحب والإخلاص «فرب أخ لك لم تلده أمك»، ومن هذا الأخ غير الصديق الوفي؟

«تمرا الأمة العربية والإسلامية بمرحلة من أخطر المراحل، وهي مرحلة تقرير المصير، ولا بد أن تتوحد كلمتها وإرادتها في وجه العدو الأمريكي والصهيوني، وإلا سيحدث ما لا تحمد عقباه».

- استخلص الفكر كالتالي:



قواعد يجب الالتزام بها

- حسّن خطك؛ لأن هذا يعطى انطباعًا جيدًا للمصحح، ويسهل عليه فهم ما تريد التعبير عنه.
- تجنب الأخطاء الإملائية واللغوية والنحوية.
- اربط كل فقرة مع التي تسبقها، باستخدام الكلمات والتراكيب المناسبة.
- اكتب جملة في البداية تشرح فيها الفكرة الرئيسة للموضوع في الافتتاحية.
- تخير الجمل التي تشرح بها الفكر الرئيسة للموضوع مراعيًا جمال الأسلوب.
- استشهد بآيات من القرآن الكريم أو الأحاديث الشريفة أو آيات الشعراء أو الأقوال المأثورة حسب موضوع التعبير.

الموضوع	شواهد
١ حب الوطن	١- قول الشاعر: بلادي هواها في لساني وفي دمي يمجدها قلبي ويدعو لها فمي ٢- قول الشاعر: مصر العزيزة لي وطن وهي الحمى وهي السكن
٢ طاعة الوالدين وبرهما	١- قوله تعالى: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾ [الإسراء: ٢٣]. ٢- قوله تعالى: ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَلَدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ﴾ [لقمان: ١٤]. ٣- قوله ﷺ: «من أرضى والديه فقد أرضى الله». ٤- قول الشاعر: الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبًا طيب الأعراق
٣ العلم - الثقافة - القراءة - التعليم - التوعية والتنوير - الحضارة	١- قوله تعالى: ﴿اقْرَأْ بِأَسْمِٰرِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾ [العلق: ١]. ٢- وأقسم بالقلم الذي هو أداة حفظ العلم فقال: ﴿ت وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾ [القلم: ١]. ٣- قوله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [الزمر: ٩]. ٤- قول النبي ﷺ: «طلب العلم فريضة». ٥- قول النبي ﷺ: «إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم». ٦- قول الشاعر: رَبُّوْا بَنِيكُمْ عِلْمُوهُمْ هَذَبُوا فِتْيَانَكُمْ فَالْعِلْمُ خَيْرُ قَوَامٍ وَالْجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيَذِلُّهَا وَالْعِلْمُ يَرْفَعُهَا أَجَلَ مَقَامٍ
٤ الرياضة - الصحة - التدخين - الإدمان - البيئة والتلوث	١- قوله تعالى: ﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾ [البقرة: ١٩٥]. ٢- قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ﴾ [النساء: ٢٩]. ٣- قول النبي ﷺ: «المؤمن القوى خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف». ٤- قول الشاعر: إنما الصحة عنوان الحياة فانشروها نضرة فوق الجباه ٥- قول عمر بن الخطاب ؓ: «علموا أولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل». ٦- القول المأثور: «العقل السليم في الجسم السليم» - «الصحة تاج على رؤوس الأصحاء»

<p>٥ الحرب والسلام - التطرف والإرهاب</p>	<p>١- قوله تعالى: ﴿وَإِنْ جَحَرُوا لِسْلِمَ فَأَجْنَحْ لَهَا﴾ [الأنفال: ٦١]. ٢- قوله تعالى: ﴿وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ﴾ [الأنفال: ٦٠]. ٣- قول النبي ﷺ: «المؤمن من آمنه الناس على أموالهم وأنفسهم». ٤- قول النبي ﷺ: «من حمل علينا السلاح فليس منا». ٥- قول النبي ﷺ: «إن الدين يسر، ولن يشاد الدين أحد إلا غلبه».</p>
<p>٦ أهمية الوقت</p>	<p>- قول الشاعر: دقات قلب المرء قائلة له إن الحياة دقائق وثوانى</p>
<p>٧ تلوث البيئة</p>	<p>- قوله تعالى: ﴿ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ لِيُذِيقَهُمْ بَعْضَ الَّذِي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ﴾ [الروم: ٤١].</p>
<p>٨ السياحة والتاريخ</p>	<p>١- قوله تعالى: ﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلُ﴾ [الروم: ٤٢]. ﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ﴾ [العنكبوت: ٢٠]. ٢- قول الشاعر: تلك آثارنا تدل علينا فانظروا بعدنا إلى الآثار</p>
<p>٩ أهمية الصداقة واختيار الصديق</p>	<p>١- قول النبي ﷺ: «المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل». ٢- قول الشاعر: وإذا الصديق أتى بذنب واحد جاءت محاسنه بألف شفيح ٣- قول الشاعر: صديقي من يقاسمني همومي ويرمي بالعداوة من رمانى</p>
<p>١٠ الحفاظ على المال العام</p>	<p>- قول النبي ﷺ: «إن رجلاً يتخوَّضون في مال الله بغير حق، لهم النار يوم القيامة».</p>
<p>١١ نهر النيل وأهمية المياه والحفاظ عليها من التلوث</p>	<p>١- قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾ [الأنبياء: ٣٠]. ٢- قول الشاعر: من أى عهد فى القرى تتدفق وبأى كف فى المدائن تغدق ومن السماء نزلت أم فجرت من علها الجنان جدوا ولا تفرق</p>

<p>١ - قول الشاعر:</p> <p>إن الطفولة للرجولة مطلع وكمال مطلعها بلوغ كمالها</p> <p>٢ - قول الشاعر:</p> <p>عهد الطفولة لا يبارح بالى بل لا يغادر خاطري وخيالي</p>	<p>١٢ الصقولة</p>
<p>- قول الشاعر:</p> <p>ما أجمل الريح وجوه البديع</p> <p>تغرد الطيور وترقص الزهور</p>	<p>١٣ الربيع وجمال الطبيعة</p>
<p>١ - قوله تعالى: ﴿وَيَا بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ [المدثر: ٤].</p> <p>٢ - قوله تعالى: ﴿خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾ [الأعراف: ٣١].</p> <p>٣ - قول النبي ﷺ: «الطهور شرط الإيمان».</p>	<p>١٤ النظام والنظافة</p>
<p>١ - قول النبي ﷺ: «إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه».</p> <p>٢ - قول الشاعر:</p> <p>كل ما في البلاد من أموال ليس إلا نتيجة الأعمال</p> <p>٣ - القول المأثور: «من جد وجد، ومن زرع حصد».</p>	<p>١٥ العمل - الصناعات - الزراعة - الأعمال الحرّة - المشروعات الصغيرة</p>



ثانيًا: التعبير الإبداعي



أولاً: التدريب على موضوعات مهلة إلى عناصر

١- في فصل الربيع تخضر الأشجار، وتفتح الأزهار، وتغرد الطيور. عبر عن جمال الطبيعة في فصل الربيع.



١- مقدمة.

٢- أهمية فصل الربيع واعتدال الجوفيه.

٣- وجوه الاستفادة من فصل الربيع واستغلاله.

٤- مظاهر الجمال في الربيع.

٥- أثر فصل الربيع على الطبيعة وسحرها.

٦- الخاتمة.

٢- ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾ [الإسراء: ٢٣]. اكتب في ذلك مبيّنًا فضل الوالدين.



١- مقدمة.

٢- مفهوم بر الوالدين.

٣- أثر طاعة الوالدين على الفرد والمجتمع.

٤- حب الدين على طاعة الوالدين.

٥- دور الأسرة في تربية الأبناء على الطاعة.

٦- الخاتمة.

٣- اكتب قصة عن يتيم وجد الرعاية ممن حوله، فصار شابًا نافعا لنفسه ووطنه.



١- حاجة الطفل إلى رعاية الأب.

٢- اليتيم الذي فقد والده وهو صغير محتاج إلى من ينفق عليه ويكفله.

٣- قيام بعض القادرين بكفالاته وتعليمه حتى كبر.

٤- اعتراف هذا الشاب بالفضل لمن كفله ورعاه.

٥- المجتمع ينتفع بأبنائه الصالحين حتى لا ينحرفوا.

٦- دعوة الجميع إلى رعاية اليتامى وكفالتهم.

- ١- قناة السويس صفحة مضيئة سطرها الشعب المصري بحروف من نور في تاريخه، فهي الماضي والحاضر والمستقبل لبلدنا، وهي شريان الحياة لمصرنا، ولها علينا حق الحفاظ عليها، وتنميتها.
- ٢- الحرية لا تعنى الفوضى والتخريب، أو سعيًا لتحقيق الأهواء النفسية، بل عطاء وفهمًا لحقوق الآخرين، والتزامًا بالواجبات لصالح الوطن.
- ٣- للمرأة المصرية دورها في نهضة المجتمع وتقدمه بما لها من إسهامات في مجالات متعددة.
- ٤- التسامح، والمحبة، والتعايش السلمي، واحترام الآخرين، قيم دينية عظيمة يجب التحلي بها.
- ٥- للوطن حق عليك لما يقدمه لك من خدمات متنوعة، ويحميك على أرضه، وتتعلم في صروح العلم تحت سمائه.
- ٦- شبابنا في حاجة ماسة إلى القدوة الصالحة التي يرى فيها مثله الأعلى، أمانة وصدقًا وتفانيًا في أداء الواجب حتى ينطلق في ثقة إلى التقدم والرخاء.
- ٧- الماء هو مصدر الحياة، وعليه نعتمد في كل المجالات؛ لذا يجب المحافظة عليه، وعدم إهداره فيما لا يفيد.
- ٨- قصة أم، مات عنها زوجها، فصممت أن تربي أولادها، فأحسن تربيتهن ونالت جائزة الأم المثالية.
- ٩- الوقت وتنظيمه والاستفادة منه من عوامل النجاح في الحياة.
- ١٠- المرافق العامة ملك للجميع، ينتفع بها أفراد المجتمع؛ ولهذا يجب المحافظة عليها، واستخدامها بوعي وحرص؛ حتى تعم الفائدة.
- ١١- الكتاب هو الصديق الذي لا يمل الجلوس معك، والأمين الذي يحفظ أسرارك، والمعلم الذي يربي الأجيال؛ فإنه نعم الصديق ونعم الجليس.

- ١) (أ) اكتب لافتة إرشادية تحت فيها زملاءك على طلب العلم.
(ب) اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:
١- التعاون بين أفراد المجتمع من عوامل نجاح الشعوب.
٢- التلوث مشكلة خطيرة تهدد حياتنا، وحماية البيئة من التلوث واجب علينا.
(الجيزة - ٢٠٢٢)

- ٢) (أ) اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على الرياضة.
(ب) اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:
١- المعلم يربي الأجيال، ويمحو الجهل، ويرشد إلى الحق، ويدعو إلى الفضيلة.
٢- العلم نور ينير حياة الإنسان ويساعده على التقدم والرفق.
(الشرقية - ٢٠٢٢)

- ٣) (أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحذرفيها من خطورة التدخين.
(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:
١- هناك أصول وأساسيات لا بد من الحفاظ عليها، منها الحفاظ على الوطن، والحفاظ على اللغة العربية، والحفاظ على الصداقة.
٢- الأخلاق الحميدة كنز الكنوز، يكتسب صاحبها مودة الناس واحترامهم. اكتب في هذا الموضوع.
(البحيرة - ٢٠٢٢)

- ٤) (أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحذرفيها زملاءك من خطورة التلوث.
(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين:
١- العلم النافع، والعمل الجاد المخلص، والخلق القيم أساس التقدم للفرد والمجتمع ونهضة الأمة.
٢- الزراعة من أعظم المهن وأشرفها، وقد حبا الله مصر نبلاً عظيماً وأرضاً خصبة وفلاحاً محترفاً، بيده نعيد مجد حضارتنا، ونسد حاجتنا من الطعام والملبس والخامات.
(بورسعيد - ٢٠٢٢)

٥

- (أ) اكتب برقية إلى زميل لك تهنئه فيها بتفوقه الباهر.
(إجبارى)
- (ب) اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التالين:
- ١- الصداقة كلمة جميلة تحلو بها الحياة، والصديق مرآة لصديقه.
 - ٢- يستطيع الشباب أن يشقوا طريقهم فى الحياة، ويبنوا مستقبلهم متسلحين بالثقة بالنفس، والاعتماد على الله سبحانه وتعالى.
- (الإسكندرية - ٢٠٢٢)

٦

- (أ) اكتب برقية لصديق لك بمناسبة حصوله على لقب الطالب المثالى.
(إجبارى)
- (ب) اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتين:
- ١- نهر النيل ثروة قومية يعتبر من صميم الأمن القومى المصرى، والمحافظة عليه واجب وطنى على كل فرد مخلص لبلاده.
 - ٢- العلم والإيمان أساسان عظيمان فى بناء الوطن القومى والمواطن الصالح، وبهما تنهض الأمم ويعلو شأنها.
- (المنوفية - ٢٠٢٢)

٧

- (أ) التعبير الوظيفى: اكتب برقية شكر لمدير مدرستك على ما بذله من مجهود داخل المدرسة من أجل انتظام العملية التعليمية.
(إجبارى)
- (ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين التالين:
- ١- ممارسة الرياضة بدون تعصب هى السبيل الأمثل لحياة صحية خالية من الأمراض.
 - ٢- الوحدة الوطنية سمة من سمات الشعب المصرى، حاول الأعداء النيل منها ولم يفلحوا.
- (أسوان - ٢٠٢٢)

٨

- (أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافئة ندعو فيها الشباب إلى العمل والإنتاج.
(إجبارى)
- (ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتين:
- ١- التدخين من أخطر العادات التى يقبل عليها الإنسان، فهو انتحار بطيء وتبديد للمال والصحة.
 - ٢- اللغة العربية لغة دين وعلم وحضارة تربعت على عرش الدنيا، فماذا يجب علينا تجاه لغتنا الجميلة؟
- (قنا - ٢٠٢٢)

رقم الإيداع: 20117 / 2024 م

ترخيص وزارة التربية والتعليم رقم: 279/1/10/103

خدمة العملاء: 16766



جميع الحقوق محفوظة © لدار نهضة مصر للنشر

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين

أى جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية

أو بالتصوير أو خلاف ذلك إلا بإذن كتابى صريح من الناشر



الوزارة
التربية والتعليم

الكتاب



المصف الثاني
الأعدادي
تعمل الدراسة الثاني

2

مراجعة

المراجعة والاختبارات

المحتويات



- ٤مراجعة شهر فبراير
- ١٣-الاختبارات الشاملة على شهر فبراير
- ١٧ثانيًا مراجعة شهر مارس
- ٢٨-الاختبارات الشاملة على شهر مارس

المراجعات الشهرية الجزء الأول:

- ٣٣أولًا التعبير
- ٣٨ثانيًا القراءة
- ٥٤ثالثًا القصة
- ٦٦رابعًا النصوص
- ٨٥خامسًا النحو
- ٩٤سادسًا الإملاء
- ٩٨سابعًا الخط

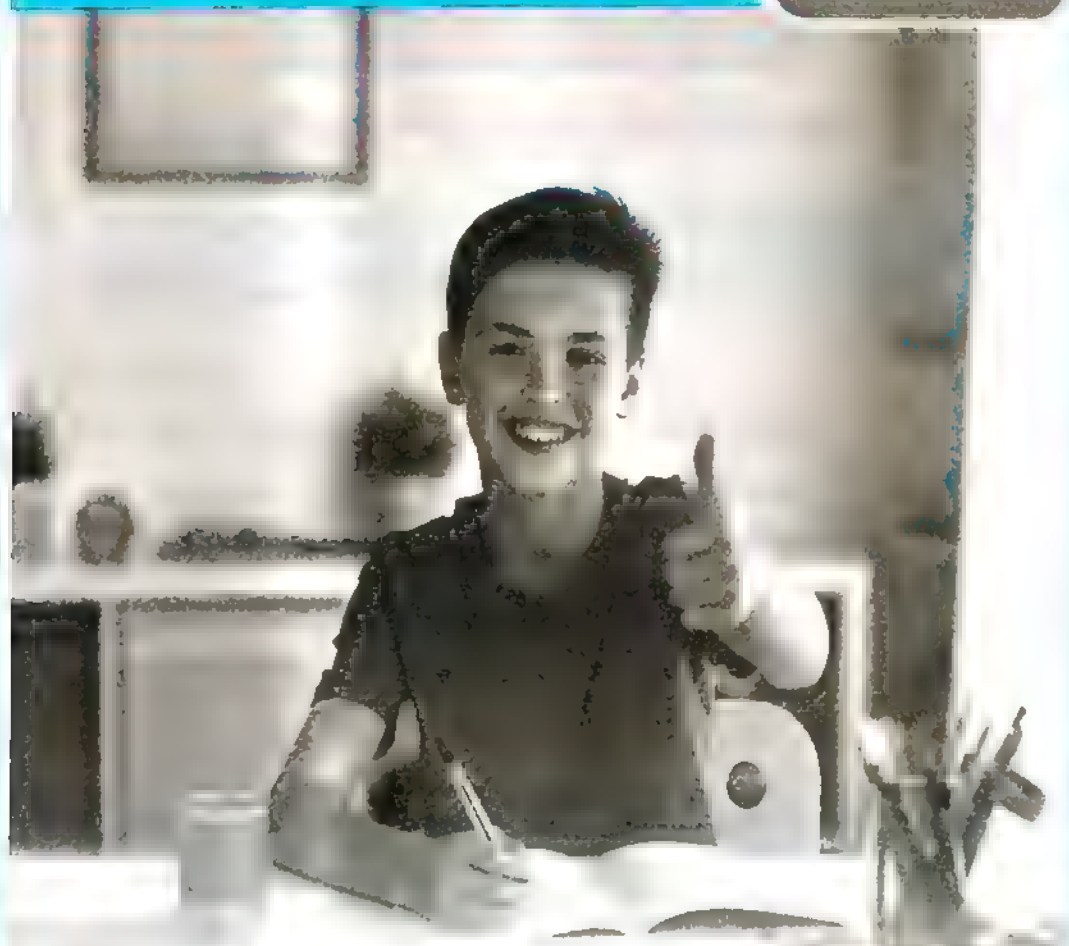
المراجعة النهائية الجزء الثاني:

- ١٠٣أولًا: اختبارات نهائية على المنهج بنظام «الاختبار من متعدد»
- ١١٢ثانيًا: اختبار نهائي على المنهج بنظام «البايل شيت»
- ثالثًا: امتحانات بعض المدارس والإدارات على الفصل
- ١١٧الدراسي الثاني لعام ٢٠٢٤
- ١٤٨رابعًا امتحانات الدمج
- خامسًا: امتحانات المدارس والإدارات المجمع على الفصل
- ١٥٢الدراسي الثاني لعام ٢٠٢٤

الاختبارات النهائية الجزء الثالث:

- ١٥٩أولًا: إجابات كتاب الشرح والتدريبات
- ١٧٤ثانيًا: إجابات كتاب المراجعة والاختبارات

الإجابات النموذجية الجزء الرابع:



المحتويات

أولاً:مراجعة على شهر فبراير

-الاختبارات الشاملة على شهر فبراير

ثانياً:مراجعة على شهر مارس

-الاختبارات الشاملة على شهر مارس

أولاً: مراجعة شهر فبراير

(أ) مراجعة على القراءة

– الدرس الأول: الكنز.. قبل أن يضيع

«إن للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة، تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور، واختلفت في تفسيرها العقول بحسب أهداف كل جيل ومشاربه».

(أ) هات ما يأتي:

١- مرادف «مشاربه»: ٢- مضاد «متباينة»:

٣- جمع «جيل»: ٤- مفرد «مفاهيم»:

(ب) علام اتفقت الأجيال بشأن الوقت وفيم اختلفت؟

(ج) ما الصخور الكبيرة في حياتك؟ وما واجبك نحوها؟

(د) اذكر قولاً عربياً مأثورًا عن أهمية الوقت.

٢ «وسألهم: ما الفكرة من هذه التجربة من وجهة نظركم؟ أجاب أحد الطلبة بحماس...
أجابه الأستاذ...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «أجاب»: (علق - رد - تحدث - أسرع)

٢- مضاد «حماس»: (ضعف - جبن - فتور - تخاذل)

٣- جمع «التجربة»: (الجوارب - الجُزب - الأجرة - التجارب)

(ب) بم أجاب الطالب؟ وبم علق المعلم؟

(ج) ما نصيحة الكاتب في نهاية الدرس؟

الدرس الثاني: اختراعات عربية

١ «هذه حقيقة يؤكدها التاريخ، فمنذ القرن الثاني الهجري بدأ العرب نهضة علمية في الفلك والهندسة والطب والفيزياء....».

(أ) هات ما يأتي:

١- المراد بـ «نهضة»:

٢- جمع «حقيقة»:

(ب) برع من علماء العرب «ابن سينا» و«الزهاوي». بيّن مجالات تفوقهما وأهم أعمالهما.

(ج) علل: حصول «نيلى عبد المنعم» على وسام الاستحقاق من مؤتمر جلوبل للاختراعات الحديثة.

(د) برهن بمثال على أن الاختراع لا يرتبط بمرحلة عمرية.

٢ «ومع ركوب العرب البحار وتعدد رحلاتهم البحرية في المحيط الهندي والبحر المتوسط، ومع كثرة السحب والغيوم وانعدام الرؤية توصلوا لاختراع الإبرة المغناطيسية.....».

(أ) هات ما يأتي:

١- مرادف «تعدد»:

٢- مضاد «انعدام»:

٣- مفرد «الغيوم»:

(ب) لم اخترع العرب البوصلة؟ ومن أول من اخترع إبرة جالسة على سن؟

(ج) كيف فتح البيروني الباب لاختراع أشعة الليزر؟

(ب) مراجعة على النصوص

النص الأول: الخلق كنز لا يفنى

١ «الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج، فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحى ضمائرهم، وليثبت في نفوسهم الشعور **بالرغبة في الفضيلة والنفور من الرذيلة**».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «الشعور»: (الخصام - العداوة - القطيعة - البعد)
- ٢- مضاد «الرغبة في»: (الرغبة عن - الانفصال - التخلي - التوقف عن)
- ٣- مفرد «مكارم»: (مكرم - مكربة - كريمة - كريم)

- (ب) كيف انتهى الكاتب إلى تحديد مفهوم الخلق؟
- (ج) كيف نعلم الناس مكارم الأخلاق؟
- (د) ما الجمال في قول الكاتب: **فليحى ضمائرهم**؟

٢ «وجملة القول: فإن الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج، فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحى ضمائرهم، وليثبت في نفوسهم الشعور **بالرغبة في الحماسة والنفور من الرذيلة**».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «ثبت»: (يزيد - يقوى - ينشئ - يغرس)
- ٢- مضاد «ليحى»: (يضر - يمنع - يضل - يميث)
- ٣- جمع «الحماسة»: (الفضائل - الفواضل - الفضول - الأفضال)

- (ب) كيف نعلم الناس مكارم الأخلاق من وجهة نظر الكاتب؟
- (ج) ما الجمال في قول الكاتب: **الرغبة في ضيلة والنفور من الرذيلة**؟

النص الثاني: الفلاح (شعر)

ومن حقلى لكم قصب وقطنى يجلب اليسرا
ومن غنمى لكم عهن ومن بقرى لكم سمن

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مرادف «عهن»: (قطن - صوف - حرير - كتان)

٢- مضاد «يجلب»: (يقيد - يفصل - يمنح - يرفع)

(ب) فى البيتين تعدد لنعم الفلاح التى يقدمها للمصريين، وضح

(ج) ما الجمال فى: «قطنى يجلب اليسرا»؟

(د) من قائل هذا النص؟

سأنمىها زراعات بمماشية وآلات
وأكثر من نقابات وأنهض نهضة كبرى
وأحفظ ذلك السوادى تراث أبى وأجدادى

(أ) هات من الأبيات السابقة:

١- مرادف «أزيدها»: ٢- مضاد «أضيع»:

٣- مفرد «مواش»: ٤- جمع «آلة»:

(ب) تعبر الأبيات عن وفاء الفلاح لوطنه. وضح

(ج) وضح الجمال فى: «أنهض نهضة كبرى».

(د) «يفخر الفلاح بإخلاصه فى عمله، وأنه يحول أرضه من الجفاف إلى الحياة».

هات مما حفظت ما يدل على هذا المعنى.

(ج) مراجعة على القصة كفاً شعب مصر

الفصل السابع: هزيمة وبعث جديد

(أ) صغ علامة (✓) أمام العدة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العارة غير الصحيحة:

- ١- استجاب الخديو توفيق لمطالب الشعب. ()
- ٢- انتصر عرابي على الإنجليز وطردهم. ()
- ٣- استغل مصطفى كامل حادثة دنشواي لإثارة الرأي العام العالمي. ()

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- سافر الخديو إلى قصر رأس التين؛ ليكون في حماية الأسطول
(الفرنسي - الإنجليزي - المصري - التركي)
- ٢- مات أحد ضباط الإنجليز بسبب:
(إطلاق رصاص - ضربة فأس - ضربة شمس - مرض شديد)

(ج) أجب عما يلي:

- ١- كان إعفاء اللورد «كرومر» من منصبه انتصاراً للحركة الوطنية. وضح.
- ٢- ما أثر جهاد الزعيمين «مصطفى كامل» و«محمد فريد» على الأمة؟

(د) من يكون...؟

- ١- استطاع الدعاية للقضية المصرية في فرنسا والعالم كله. (.....)
- ٢- عُزل عن منصبه بعد توليه الحكم مدة أربعة وعشرين عامًا. (.....)

الفصل الثامن: سعد زغلول وثورة ١٩١٩م

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- عزم «سعد زغلول» على أن يرفع راية التسليم لبريطانيا. ()
- ٢- لبى الشعب بجميع طوائفه نداء «سعد زغلول». ()
- ٣- عزم الإنجليز على إخماد حركة «سعد زغلول» والشعب. ()

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- ذهب «سعد زغلول» مع زميله إلى دار.....
(رئيس الوزراء - العندوب السامى - قائد الجيش - الخديو)
- ٢- اقتحم الجنود البريطانيون.....
(مسجد عمرو بن العاص - الجامع الأزهر - مسجد الرفاعى - مسجد أحمد بن طولون)

(ج) أجب عما يلى:

- ١- ثورة ١٩١٩ خير دليل على وحدة عنصرى الأمة. وضح.....
- ٢- ما أثر نفى «سعد زغلول» على الشعب؟.....

(د) من يكون...؟

- ١- اهتم بتوحيد الأمة صفًا واحدًا أمام الإنجليز. (.....)
- ٢- ألغت الحماية على مصر بسبب ثورات المصريين. (.....)

الفصل التاسع: أما لهذا الليل من فجر؟

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- أعلنت ثورة يوليو حق الشعب في حريته ووطنه. ()
- ٢- كان لحامية (الفالوجا) موقف مشرف. ()
- ٣- طغت على زعماء الأحزاب المطامع الشخصية والأهواء. ()

(ب) اختر الإجابة الصحيحة لما يلي مما بين القوسين:

- ١- كانت حامية الفالوجا في (مصر - اليمن - فلسطين - العراق)
- ٢- هجم اليهود على حامية الفالوجا بجيش عدده ألفاً.
(أحد عشر - ثلاثة عشر - أربعة عشر - سبعة عشر)

(ج) أجب عما يلي:

- ١- لماذا لم تنعم مصر باستقلالها رغم إلغاء الحماية البريطانية عنها؟
- ٢- كان للفساد الداخلي أثر في هزيمة الجيش المصري في فلسطين. وضح ذلك.

(د) من يكون...؟

- ١- كانوا يعملون في كتمان شديد وينتظرون الفرصة للقيام بالثورة. (.....)
- ٢- دخلها الجيش المصري عام ١٩٤٨م؛ وذلك لتخليصها من عصابات اليهود. (.....)

(د) مراجعة على القواعد النحوية

الدرس الأول: التمييز

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- حصد الفلاحون قداناً قمحاً. «قمحاً» تمييز ملفوظ. ()
- ٢- تفوق الطالب الأكثر اجتهداً. «اجتهداً» تمييز ملحوظ. ()
- ٣- قرأت عشرة كتب. العدد «عشرة» يوافق المعدود في النوع. ()
- ٤- صمت عشرين يوماً. «عشرين» تمييز منصوب. ()
- ٥- حفظت تسع عشرة قصيدة. التمييز في الجملة مفرد منصوب. ()

(ب) تحذف الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- في الفصل طالباً.
(ثلاث عشر - ثلاثة عشر - ثلاث عشرة - ثلاثة عشرة)
- ٢- يحتوى الكتاب على موضوعات. (اثنا عشر - اثنتا عشرة - عشر - عشرة)
- ٣- اشترى أحمد قلمًا.
(سبع عشرة - سبعة عشر - سبع عشر - سبعة عشرة)
- ٤- قرأت في المكتبة كتابًا.

(اثنا عشرة - اثنتى عشرة - اثنى عشر - اثنتا عشرة)

- ٥- حضر الحفل مائة وسبعة (طالبًا - طالب - طلاب - طلابًا)

(ج) أكمل الجمل الآتية بتمييز مناسب:

- ١- اشترى التاجر قنطارًا
- ٢- رأيت في المكتبة اثنى عشر
- ٣- الأب أكثر الناس على ابنه.
- ٤- امتلأ الفصل
- ٥- حلقت في الجو ثلاث

الدرس الثاني: تمييز «كم» الاستفهامية و«كم» الخبرية

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة لصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة.

- ١- كم من طالب يسعى للنجاح. (كم) في الجملة استفهامية. ()
- ٢- كم يوماً في الشهر الميلادي. (يوماً) تمييز منصوب. ()
- ٣- كم رجال بذلوا الجهد في سبيل الوطن. (كم) في الجملة خبرية. ()
- ٤- بكم سؤال اختبر المعلم الطلاب. تمييز (كم) مفرد مجرور. ()
- ٥- كم صناع للنهضة أنجبت مصر. تمييز (كم) جمع مجرور. ()

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١- كم من علم الأجيال. (معلماً - معلم - معلمون - معلمين)
- ٢- كم نجح في الامتحان. (طلاب - طلاباً - طالباً - طالب)
- ٣- في كم انتصر الجيش. (يوماً - يوم - أياماً - الأولى والثانية)
- ٤- كم حقق إنجازات. (نساء - نساء - امرأة - امرأة)
- ٥- كم للوطن عملوا على نهضته. (مخلصاً - مخلص - مخلصون - مخلصين)

(ج) أكمل الجمل الآتية بتمييز مناسب:

- ١- كم في الجيش؟
- ٢- كم حققوا النجاح.
- ٣- كم ربي الأجيال.
- ٤- كم في المحكمة؟
- ٥- كم من أفاد البشرية.

الاختبارات الشاملة على شهر فبراير

الاختبار الأول

أولاً القصة

من درس «الكنز... قبل أن يضيع»:

«بعد ذلك أحضر الأستاذ إناءً مليئاً بالماء، وسكبه في الدلو حتى امتلأ، وسألهم: ما الفكرة من هذه التجربة من وجهة نظركم؟»

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «امتلاً»: (نقص - قل - فرغ - انسكب)

٢- جمع «إناء»: (أنيات - أنون - أنية - أنوات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الوقت هو الكنز الذي إذا قدره الإنسان ملك كل شيء. ()

٢- للوقت مفهوم ثابت تداولته الأجيال المتعاقبة. ()

(ج) ١- إلام يهدف الأستاذ من هذه التجربة؟

٢- إلام رمز الأستاذ بـ «الصخور الكبيرة»؟

(د) انسب القولين الآتيين لصاحبيهما:

١- إذا ضيعت الوقت وأنت شاب ضيعك الوقت وأنت كهل. (.....)

٢- الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدلاً من أن تضيف سنوات إلى حياتك.

(.....)

ثانياً القصة

من قصة «كفاح شعب مصر»:

(أ) أكمل ما يلي:

١- ذهب سعد زغلول وزملاؤه إلى دار المندوب السامي لـ

٢- ذهب سعد زغلول إلى باريس لـ

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- نجحت بريطانيا في إخماد الشعور الوطني لدى المصريين. ()

٢- نفى سعد زغلول إلى جزيرة سيشل. ()

(ج) بدأ مصطفى كامل جهاده بوسيلتين. وضح.

من نص «الخلق كنز لا يفنى»:

«لا ينفع المرء أن يكون زاحره عن الشر خوفه من عذاب النار، أو خوفه من القانون، وإنما ينفعه أن يكون ضميره قائده الذي يهتدي به، ومنازه الذي يستنير بنوره في طريق حياته».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «زاحره»: (مانعه - ناهيه - معاقبه - الأولى والثانية)

٢- مضاد «يهتدي»: (يفشل - يضل - يضيع - يسقط)

٣- جمع «قائد»: (قواد - قادة - قائدون - كل ما سبق)

(ب) ما زواج الإنسان للبعد عن الشر؟ وأيًا منها تُفَضِّل؟ ولماذا؟

(ج) كيف نعلم الناس مكارم الأخلاق؟

(د) ما الجمال في: «أما يصمعه أن يكون ضميره قائده»؟

رابعاً

اقرأ، ثم أجب:

«إن النجاح العظيم يتحقق بالأفعال لا الأقوال، والمجدون جميعهم يعرفون هذه الحقيقة، فيقطعون الوقت من أجل الوصول إلى غايتهم، فكم من الآمال تتحقق بالعزيمة الصادقة! ألا تحب أن تكون ناجحاً؟».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- تعناً مفرداً، ويثن المنعوت.

٢- معطوفاً، ويثن المعطوف عليه.

٣- توكيداً، ويثن نوعه.

٤- اسمًا معرفًا بعلامة إعراب فرعية.

٥- فعلًا معرفًا، واجعله مبتدئًا في جملة من عندك.

(ج) «فاز في مسابقة حفظ القرآن (٥) طالبات و (١٤) طالبًا». اكتب الأرقام بالحروف العربية

فيما سبق

(د) صوب الخطأ في الجملتين الآتيتين:

٢- كم متحدث للغة العربية؟

١- هاجرت تسع عشر مواطنًا.

الاختبار الثاني

القراءة

أولاً

من موضوع «اختراعات عربية»:

«كان العرب أول من فكر في الضوء وكيفية استخدامه، ويعتبر ابن الهيثم من عباقرة العرب الذين ظهروا في القرن العاشر الميلادي في (البصرة)، وقد نزل (مصر)، وعاش فيها. ومن أهم إنجازاته اكتشاف (الخزانة ذات الثقب)».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- المراد بـ «يُعد»: (يُنظر - يُقال - يُعتبر - يرجع)
- ٢- مضاد «نزل»: (صعد - أقام - رحل - رفع)
- ٣- مفرد «إنجازات»: (مُنجز - ناجزة - إنجاز - جاهزة)

(ب) صغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- تعددت رحلات العرب البحرية في المحيط الهادي. ()
- ٢- أثبت عباس بن فرناس أنه يمكن للمرء أن يطير بجناحين. ()
- (ج) متى ظهر ابن الهيثم؟ وما أهمية اكتشاف (الخزانة ذات الثقب)؟ ()
- (د) هل توقفت أبحاث الضوء عند ابن الهيثم؟ ولماذا؟ ()

القصة

ثانياً

من قصة «كفاح شعب مصر»:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- «لقد خلقنا الله أحراراً ولم يخلقنا تراناً أو عقاراً». القائل هو (أحمد عرابي - مصطفى كامل - محمد فريد - سعد زغلول)
- ٢- نفى الإنجليز إلى جزيرة سيشل.

(مصطفى كامل - محمد فريد - سعد زغلول - أحمد عرابي)

(ب) ما الدور الذي قام به محمد فريد في جهاد المستعمر؟ وكيف كانت نهايته؟ ...

(ج) ما موقف الشعب المصري والإنجليز من دعوة سعد زغلول؟ ...

من نص «الفلاح»:

ومن حقلى لكم قصب
ومن غنمى لكم عهن
وقطنى يجلب ليسرا
وفى طيرى، ولا من
ومن بقرى لكم سمن
منافع حممة أخرى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «من»: (فَرَح - تَبَاهٍ - تَكْبُر - تَمَيُّز)
- ٢- مضاد «اليسر»: (الفقر - الشقاء - العسر - التعاسة)
- ٣- جمع «حممة»: (جماجم - جمام - مناجم - جَمَم)

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك.....

(ج) ما الجمال في قول الشاعر...؟

- ١- «قطنى يجلب اليسرا».....
- ٢- «ومن غنمى لكم عهن».....

اقرأ، ثم أجب:

«إن شر الناس منزلة عند الله يوم القيامة من تركه الناس اتقاء لشره، فلا يصاحبه إلا أهل الشر، فعش في أمان، واختر صدقائك متأنياً، ولا تستكثر من الصحاب، فإن الداء أكثر ما تراه يكون من الطعام أو الشراب».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١- حالاً، واذكر نوعها.
 - ٢- تمييزاً، واذكر نوعه.
 - ٣- معطوفاً، واضبط المعطوف عليه، مع ذكر حرف العطف، وما يفيد.
 - ٤- فعلاً معرباً، مع ذكر علامة إعرابه، وفعلاً مبنياً، مع ذكر علامة بنائه.
- كم كاتباً حضراً المؤتمر؟ (حول «كم» الاستفهامية إلى «كم» خبرية).

ثانيًا: مراجعة شهر مارس

(١) مراجعة على القراءة

الدرس الأول: عالم من ذهب

١ «لم يهتم العالم المصرى المولد والنشأة مصطفى السيد بجمال الذهب والفضة ورونقهما، كما لم تفتح شهيته قيمتهما العالية للكنز والحيرة، ولكن الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائقهما هي التي أثارت فضوله».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- المقصود بـ «شهيته»: (اطلاعه - ثقافته - آفاقه - رغبته)
٢- مضاد «الحياة»: (الإهمال - الفقد - التزك - النسيان)
٣- مفرد «الخصائص»: (الخاصية - الخاصة - المخصوصة - الخصيصة)

(ب) فيم نجح الدكتور مصطفى السيد؟ وكيف سيؤدى هذا إلى تخفيف آلام المرضى؟ ..
(ج) علل: مُنح الدكتور مصطفى السيد قلادة العلوم الوطنية الأمريكية.

٢ «نجح الدكتور مصطفى السيد بمعاونة فريقه الذي يقوده بمدينة أطلنطا الأمريكية في التوصل لأول مرة لـ **تسماء** سرطان الجلد بنسبة ١٠٠٪ على الحيوانات، وذلك باستخدام قضبان فانقة الدقة والصغر في رصد الخلايا السرطانية».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- المراد بـ «فانقة»: (شديدة - بعيدة - غريبة - صعبة)
٢- مضاد «تسماء»: (ضعف - كسل - مرض - خمول)
٣- مفرد «الخلايا»: (الخلية - الخال - الخلاء)

(ب) كيف يُعالج مرض السرطان باستخدام قضبان الذهب والفضة؟

(ج) ما أهم الجوائز التي نالها الدكتور مصطفى السيد؟

الدرس الثاني: لغة خالدة

١ «.... اللغة العربية التي نستخدمها اليوم هي من أقدم لغات نحي على وجه الأرض، فقد أمضت من الزمان ما يزيد على ألف وستمائة سنة منتشرة في معب أرجاء المعمورة، يتحدث بها مليار وربع مليار من البشر، وليس سكان الوطن العربي - وحدهم - كما يعتقد كثيرون...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «معظم»: (أهم - أغلب - كل - بعض)

٢- مضاد «الحية»: (الغريبة - المهجورة - البعيدة - المرفوضة)

٣- مفرد «اللغات»: (اللاغى - اللغو - اللغة - اللاغية)

(ب) ما الدليل على قِدَم اللغة العربية وأصالتها؟

(ج) كيف يمكن الاحتفاظ للفتنا العربية ببقائها وخلودها؟

٢

«وأنتجت إرثاً حضارياً في مختلف الفنون وشتى العلوم التي ظلت مرجعاً مهماً من مراجع العلماء الغربيين ممن درسوا المؤلفات العربية العلمية وقتها، وليس هناك أدل على ذلك من تلك الرغبة المتزايدة اليوم في تعلمها من غير الناطقين بها في مختلف أرجاء العالم».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «المتزايدة»: (الموجودة - المتنامية - المنتشرة - المستقرة)

٢- مضاد «الرغبة»: (الإهمال - النفور - الاعتراض - الامتناع)

٣- جمع «مرجع»: (مراجعون - راجعين - رجائع - مراجع)

(ب) ما الدليل على أهمية اللغة العربية على المستوى العالمى؟

(ج) لماذا تزايد الرغبة في تعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها؟

(ب) مراجعة على النصوص

النص الأول: تبارك الله.. أحسن الخالقين

١ قال الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْغَيْبِ وَكَوْنُ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكَمُ اللَّهُ فَأَنْتَ تُؤْفَكُونَ﴾.

(أ) هات: ١- معنى «الحب»: ٢- مفرد «النبى»:

(ب) اشتملت الآية السابقة على بعض دلائل قدرة الله. وضحتها:

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- جاء الفعل «يُخْرِجُ» مضارعاً للتجدد والاستمرار. ()

٢- «فَأَنْتَ تُؤْفَكُونَ» أسلوب استفهام، الغرض منه التعجب. ()

(د) هات مما حفظت ما يتفق مع أن:

«الله شق ضياء الصباح وجعل الليل للسكون، وجعل الشمس والقمر يجريان بحساب دقيق».....

٢ قال الله تعالى: ﴿وَجَنَّتْ مِنَ آغْصَابِ وَالزَّيْتُونِ وَالرَّيْحَانِ مَشْنَبُهَا وَغَيْرَ مُشْنَبِيهَا أَنْظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَبَيْتُهُ لَأَنِّي ذَلِكُمْ لَأَكْتُبُ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾.

(أ) هات: ١- مرادف «ينعه»: ٢- مفرد «آيات»:

(ب) ظهرت عظمة الله - سبحانه وتعالى - في خلقه للثمار. وضع من خلال فهمك للآية

السابقة.

(ج) علل: التعبير بفعل الأمر «أَنْظُرُوا».....

(د) «الله - سبحانه وتعالى - خلقنا من نفس واحدة ليتدبر أصحاب العقول».

اكتب الآية الدالة على ذلك المعنى.

النص الثاني: العلم واجب (شعر)

لدى المرء فى كل المطالب
م يحفه من كل جانب

العلم نور يبين أيـ
والجهل أشبه بالظلا

(أ) هات ما يأتى:

١- مرادف «يحفه»:

٢- مضاد «الجهل»:

٣- مفرد «المطالب»:

(ب) قارن البيتان بين العلم وأثره والجهل وأثره. وضح ذلك.

(ج) «العلم نور». ما الجمال فى هذا التعبير؟

للعلم من غير المناقب
إجماع محمود العواقب
العلم ثم العلم واجب

أنا لا أوقى ذكر ما
يا قوم إن العلم بالـ
يا قوم إن العلم ثم

(أ) هات من الأبيات السابقة:

١- مرادف «الانفاق»: ٢- مضاد «مذموم»:

(ب) بم أوصى الشاعر قومه فى البيت الأخير؟

(ج) ما الجمال فى ...؟

١- «غير المناقب»:

٢- «إن العلم ثم العلم ثم العلم ...»:

(د) «إن العلم بالإجماع محمود، لعواقب» - «إن العلم محمود العواقب».

أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

النص الثالث: القراءة.. حياة للحياة

١ «إن الفكرة الواحدة جدول منفصل.. أما الأفكار المتلاقية فهي المحيط الذي تتجمع فيه الجداول جميعاً، والفرق بينها وبين الفكرة المنفصلة كالفرق بين الأفق الواسع والتيار الجارف، وبين الشط الضيق والموج المحصور».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «المحصور»: (المُهمل - المحبوس - المتروك - المكروه)
٢- مضاد «منفصل» ... (مُقترب - مُقبل - مُتصل - مُقيم)
٣- جمع «الشط» (الشواطئ - الشُّطآن - الشُّطآن - الشطوء)

(ب) اذكر رأي العقاد في الفكرة الواحدة.

(ج) «أما الأفكار المتلاقية فهي المحيط». وضح التصوير في التعبير السابق.

٢ «لقد أدركت حين هويت القراءة أنني أبحث عن هذا كله، وأن هذه الهواية تصدر من هذه الرغبة.. وأدركت حين هويت القراءة أنني أستطيع أن أضاعف فكري وشعوري وخيالي كما تتضاعف الصورة بين مرأتين».

(أ) هات من الفقرة:

١- مرادف «عرفت»:

٢- مضاد «أنقص»:

٣- مفرد «أخيلة»:

(ب) ماذا أدرك العقاد بعد هوايته القراءة؟

(ج) هات من الفقرة أسلوباً مؤكداً بأداتين، وحددهما.

(ج) مراجعة على القصة «كفاح شعب مصر»

الفصل العاشر: يوم جلاء الإنجليز عن مصر

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- كان جلاء الإنجليز عن مصر بعد خمسة وثمانين عامًا. ()
- ٢- اهتمت ثورة يوليو بالصناعة، وبخاصة الصناعات الثقيلة. ()
- ٣- من الزعماء الذين لم يشهدوا الجلاء "أحمد عرابي". ()

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- كانت اتفاقية الجلاء عن مصر سنة
(١٩٧٣ - ١٩٦٧ - ١٩٥٤ - ١٩٥٦)

- ٢- المقصود بـ «البعث الجديد»:

(هزيمة الأعداء - وحدة المصريين - الحرية والانطلاق - النهضة الزراعية)

(ج) أجب عما يلي:

- ١- اذكر فوائد مشروع السد العالي.
- ٢- من الذين قاموا بثورة يوليو؟ ولماذا؟
- (د) من يكون...؟

- ١- عازمت على أن تتخلص من كل دخيل ومستعمر. (.....)
- ٢- مشروع عملاق نفذته ثورة ٢٣ يوليو، له أثره الكبير في الزراعة والصناعة. (.....)

الفصل الحادى عشر: شعب مصر والعدوان الثلاثى

(ا) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١- السر الذى جرى فى دماء الأبطال المصريين هو سراً البقاء والخلود. ()
- ٢- أمر الشاويش محمد جنوده بقراءة المنشورات التى تلقىها طائرات العدو. ()
- ٣- أثبتت أحداث مكتب البرق ببورسعيد قدرة المرأة على التصدى للعدو. ()

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- قائد قوات العدوان الثلاثى هو.....
(كرومر - كتلى - نابليون - كليبر)
- ٢- قُدِّرَ الغَزَاة للاستيلاء على القناة.
(ثلاثة أيام - أربعة أيام - خمسة أيام - ستة أيام)
- ٣- حين فشل المستعمر فى إعادة قناة السويس إليه لجأ إلى
(سياسة المكر والخديعة - سياسة الحديد والنار - سياسة المفاوضات - سياسة التجسس)

(ج) أجب عما يلى :

- ١- كيف واجه المصريون جنود العدوان الثلاثى ؟ وما النتيجة المترتبة على ذلك ؟
- ٢- اذكر بعض وسائل التعذيب التى تعرض لها بطلنا «**حواد حسي**»

(د) من يكون...؟

- ١- قطع إجازته وانطلق إلى موقع القتال للمشاركة فى رد العدو. (.....)
- ٢- دَمَّرَ قاذفة قنابل لليهود بعدفعه «**البلا نسيب**» . (.....)

الفصل الثاني عشر: العدوان والصمود

(أ) صح علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- فشلت مصرفى بناء جيشها من جديد بعد حرب النكسة. ()
- ٢- استسلمت جزيرة «شدوان» أمام الهجوم الإسرائيلي الكاسح. ()
- ٣- من مظاهر مرحلة الصمود إغراق المدمرة البحرية «إيلات» بطوربيد مصرى. ()

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- موقعة المدافع عند قناة السويس من مظاهر مرحلة
(الصمود - الردع - المبادأة - الاستسلام)
- ٢- اختار العدو جزيرة «شدوان» للهجوم عليه لـ
(قلة عدد رجالها - عزلتها - يجد فيها وسيلة للدعاية - يتخذها قاعدة له)
- ٣- سجّل الحقيقة الفائلة: «مصر خالدة على مر الزمان».

(جواد حسنى - على صالح - ماسبيرو - عبد الناصر)

(ج) أجب عما يلى:

- ١- لماذا تم إدخال العناصر المتعلمة إلى الجيش المصرى؟
- ٢- كيف انتقلت مصر من مرحلتى الصمود والردع؟
- (د) من يكون...؟

- ١- ناقلة دبابات تم تدميرها على يد الضفادع البشرية. (.....)
- ٢- سفينة نقل عسكرية تم تدميرها على يد الضفادع البشرية. (.....)

(د) مراجعة على القواعد النحوية

الدرس الأول: المجرد والمزيد من الأفعال

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- حصل العالم على الجائزة. (حصل) فعل مجرد ثلاثي. ()
- ٢- شاهد الجمهور المباراة. (شاهد) فعل مجرد رباعي. ()
- ٣- اندفع الصاروخ نحو الفضاء. (اندفع) فعل مزيد بحرف. ()
- ٤- استعاد الجيش هيئته في المعركة. (استعاد) فعل مزيد بثلاثة أحرف. ()
- ٥- بعثر العصفور الحب. (بعثر) فعل مجرد رباعي. ()

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١- فرح الطالب بنتيجة الامتحان. (فرح) فعل
(مجرد ثلاثي - مجرد رباعي - مزيد بحرف - مزيد بحرفين)
- ٢- ساعد الغني المحتاج. (ساعد) فعل
(مزيد بحرفين - مزيد بحرف - مجرد رباعي - مجرد ثلاثي)
- ٣- زلزل الأبطال الأرض تحت العدو. (زلزل) فعل
(مزيد بحرف - مزيد بحرفين - مجرد ثلاثي - مجرد رباعي)
- ٤- استعد الطلاب للامتحان. (استعد) فعل
(مجرد رباعي - مزيد بحرف - مزيد بحرفين - مزيد بثلاثة أحرف)
- ٥- اشتد الحر في الصيف. (اشتد) فعل
(مزيد بثلاثة أحرف - مزيد بحرفين - مزيد بحرف - مجرد رباعي)

(ج) أكمل مكان النقط بفعل مناسب، وبين نوعه من حيث التجرد والزيادة:

- ١- المصريون إنجازات كثيرة.
- ٢- المؤمن لا إلا الحق.
- ٣- الجندي قتلاً شديداً.
- ٤- العلم فوق أرض سيناء.
- ٥- العمال البترول من الصحراء.

الدرس الثاني: الميزان الصرفي

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ - الفعل «كافح» على وزن «فَعَلَ». ()
- ٢ - «يَضَعُ». الحرف المحذوف من الفعل السابق هو الواو. ()
- ٣ - «قُلْ» على وزن «مُلْ». ()
- ٤ - وزن كلمة «التثقيف» هو (التثْقِيل). ()
- ٥ - «مسجون». الكلمة التي بين القوسين وزنها «مفعول». ()

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١ - وزن كلمة «رائد»: (فَاعِل - مُفَاعَل - فاعِل - مفعول)
- ٢ - «أخرج» تُوزَن على (فَعَلَ - فَعَال - فَعِيل - افْتَعَال)
- ٣ - «فَتَحَلَ» هو الوزن المناسب لكلمة (رَبِح - اجْتَمَعَ - انْكَسَرَ - أَقْبَلَ)
- ٤ - الكلمات التالية على وزن «مَعْلَة» ما عدا (هبة - صفة - رنة - جهة)
- ٥ - «فَمَعَلَ». الكلمة المناسبة للوزن السابق هي .. . (تعامَل - تفهَم - تقاَتَل - تراصَن)

(ج) رن كل كلمة ثم بين ما شئت عليه من أحرف الزيادة

- ١ - استقرَّ: - الوزن: - أحرف الزيادة:
- ٢ - يتفأغل: - الوزن: - أحرف الزيادة:
- ٣ - سامع: - الوزن: - أحرف الزيادة:
- ٤ - سفيضة: - الوزن: - أحرف الزيادة:
- ٥ - اقتتل: - الوزن: - أحرف الزيادة:

الدرس الثالث: الكشف في المعاجم

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- تكشف عن «سرى» في «س / ر / و» . ()
- ٢- تكشف عن «إجابة» في مادة «و / ج / ب» . ()
- ٣- «س / أ / ل» هي المادة الأصلية لكلمة «مسألة» . ()
- ٤- عند الكشف عن كلمة «يتصف» نبحث في مادة «و / ص / ف» . ()
- ٥- «أقال المدير الموظف» . تكشف عما تحته خط في: «ق / ي / ل» . ()

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١- مادة الفعل «اعتز» هي (ع / و / ز - ع / ي / ز - ع / ز / ز - ع / ز / و)
- ٢- عند الكشف في المعجم عن «تاريخ» نبحث في مادة (ر / و / خ - أ / ر / خ - ر / ي / خ - ت / ر / خ)
- ٣- المادة المناسبة للفعل «استقل» هي (ق / ي / ل - ق / و / ل - ق / ل / ل - ق / ل / و)
- ٤- الكلمات التالية نبحث عنها في مادة «و / س / م» ما عدا (سامية - سمة - موسوم - وسام)
- ٥- «استتر» . الفعل السابق تكشف عنه في (س / ت / ر - س / ر / ر - س / ر / ت - س / ي / ر)

(ج) ذكر المادة التي تكشف فيها عن الكلمات التالية، ثم رتبها:

- | | | |
|-----------|-----------------|----------------|
| ١- تناسي: | - المادة: | - الوزن: |
| ٢- ينسكب: | - المادة: | - الوزن: |
| ٣- الحقة: | - المادة: | - الوزن: |
| ٤- ميزان: | - المادة: | - الوزن: |
| ٥- مهيب: | - المادة: | - الوزن: |

الاختبارات الشاملة على شهر مارس

الاختبار الأول

أولاً: القراءة

من موضوع «لغة خالدة»:

«لقد جمعت اللغة العربية إلى كونها لغة الدين والعبادة أنها غدت لغة العلم والأدب والسياسة والحضارة على اختلاف ملامحها. سواء أكانت فارسية أم يونانية أم هندية، وجمعت بينها في تلاحم رائع، فأصبحت لغة ممثلة لحضارة واحدة لها رؤية إنسانية فريدة...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف «جمعت»: (أعطت - أضافت - جعلت - نُظِّمَتْ)

٢- مضاد «فريدة»: (غريبة - تقليدية - ثانوية - بسيطة)

٣- مفرد «ملاحم»: (لَمَح - لاوَح - لَمَّاح - ملمح)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة.

١ - يقتصر الحديث باللغة العربية على سكان الوطن العربي. ()

٢ - لا وجود لألفاظ عربية في اللغات الغربية. ()

(ج) هل تقتصر وظيفة اللغة العربية على العبادة فقط؟ «وضح إجابتك»

(د) ما الذي أتاحت له اللغة العربية لتعليمها؟

ثانياً: الشصه

من قصة «كفاح شعب مصر»:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - كانت خسائر الشاويش محمد في معركة (القصيمة) فادحة. ()

٢ - أثبت مصر الاستسلام والخضوع من بعد نكسة يونيو ١٩٦٧م. ()

(ب) متى عقدت اتفاقية الجلاء؟ وما الذي ساعد على تحقيق ذلك؟

(ج) ما المقصود بالفجر الجديد؟

من نص «تبارك الله... أحسن الخالقين»:

﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَى مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَى ذَٰلِكُمْ اللَّهُ فَالِقُ تَوَفَكُونُ﴾.

(أ) تخيرا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- المراد بـ «الحب»: (الجذر - البذر - الغصن - الثمر)
- ٢- جمع «الحى»: (الحيوات - الأحياء - الحيات - الحيات)
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ١- «إن الله فالق الحب والنوى» أسلوب توكيد وسيلته تقديم الجار والمجرور. ()
- ٢- بين كلمتى «الحى، والميت» ترادف. ()
- (ج) ١- ما الذى يُستَنَكَّرُ فى الآية الكريمة؟
- ٢- لماذا يذكرنا الله -تعالى- بدلائل قدرته؟
- (د) هات مما حفظت ما يتفق مع الآتى: (الله شق ضياء الصباح من الظلام، وجعل الليل للسكون، وجعل الشمس والقمر يجران بحساب دقيق)

رابعاً

اقرأ، ثم اجب:

«الإنسان المثقف هو الذى يسعى ويعمل دائماً لإشباع حاجته إلى القراءة والاطلاع؛ لأنه يعلم أن فى الناس جميعهم من هو أكثر منه معرفة، فالقراءة غذاء العقل والروح، وتعلمنا الضبط والدقة، وتوسع دائرة العطف والشعور، وكم من طلاب استثمروا أوقاتهم فيما ينفع ويفيد، وحققوا أملهم فى الحياة!».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) هات من الفقرة السابقة:

- ١- نعتاً مفرداً، وعين المنعوت.
- ٢- توكيداً، وأعربه.
- ٣- اسماً معطوفاً، وأعرب المعطوف عليه.
- ٤- تمييزاً، واذكر علامة إعرابه.
- ٥- فعلين أحدهما معرب والآخر مبنى، وحدد حالتهما من حيث التجرد والزيادة.

- (ج) ما نوع «كم» الواردة فى الفقرة السابقة؟
- (د) «كم من مشروعات تم افتتاحها هذا العام!» . حول (كم) الخبرية إلى (كم) الاستفهامية.
- (هـ) زِنْ كلمة «مدائن» وزناً صرفياً.

الاختبار الثاني

أولاً القراءة

من موضوع «عالم من ذهب»:

«لم يهتم العالم المصرى المولد والنشأة مصطفى السيد، بجمال الذهب والفضة ورونقهما، كما لم تفتح شهيته قيمتهما العالية ليكنز والحيازة، ولكن الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائقهما هي التي أثارت فضوله».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- مرادف «رونقهما»: (ثمنهما - جمالهما - بريقهما - خصائصهما)
- ٢- مضاد «يهتم»: (ينسى - يترك - يهمل - يعزل)
- ٣- جمع «الكنز»: (الكنوز - الكُنُز - الكِنَاز - المُكنَرات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة.

- ١- تولى الدكتور مصطفى السيد رئاسة تحرير مجلة علوم الكيمياء والطبيعة. ()
- ٢- نسى الدكتور مصطفى السيد وطنه مصر؛ فلم تستفد من اختراعه. ()
- (ج) ما الذى أثار فضول الدكتور مصطفى السيد فى الذهب والفضة؟
- (د) إلام توصل الدكتور مصطفى السيد هو وفريقه؟

ثانياً

من قصة «كفاح شعب مصر»:

(أ) أكمل ما يأتى:

- ١- حقق مشروع السد العالى لمصر نهضة و.....
- ٢- أعلنت ثورة يوليو حق الشعب فى ، وفى ، وفى ..
- (ب) اذكر أثر تأميم قناة السويس على كل من: «المصريين - الأوربيين»
- (ج) اذكر مظهرين لشجاعة الجيش المصرى فى مرحلة الصمود

من نص «العلم واجب»: اقرأ، ثم أجب:

العلم نور بين أي — مدى المرء في كل المطالب
والجهل أشبه بالظلام — م يحفه من كل جانب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «المطالب» هي: (العلوم - المواقف - المواقع - الحوائج)

٢- «جانب» جمعها: (جنوب - أجانب - جنبات - جوانب)

(ب) ماذا يفعل الإنسان لتحقيق مقاصده كما وضع الشاعر؟

(ج) ما الصورة الجمالية في: «العلم نور بين أي المرء»؟

(د) ماذا أفاد التعبير بالفعل المضارع «يحفه»؟

رابعاً

اقرأ، ثم أجب:

«الربيع فصل الجمال والبهجة، فهو يختلف عن غيره من الفصول، وسيظل اختلافه دليلاً

على قدرة الله، وينطلق فيه الإنسان وصدوره منشراح، فهو نعمة كبرى، فكم من نعم يسعد بها
البشر يجب أن تقابل بشكر الله تعالى».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة ما يأتي:

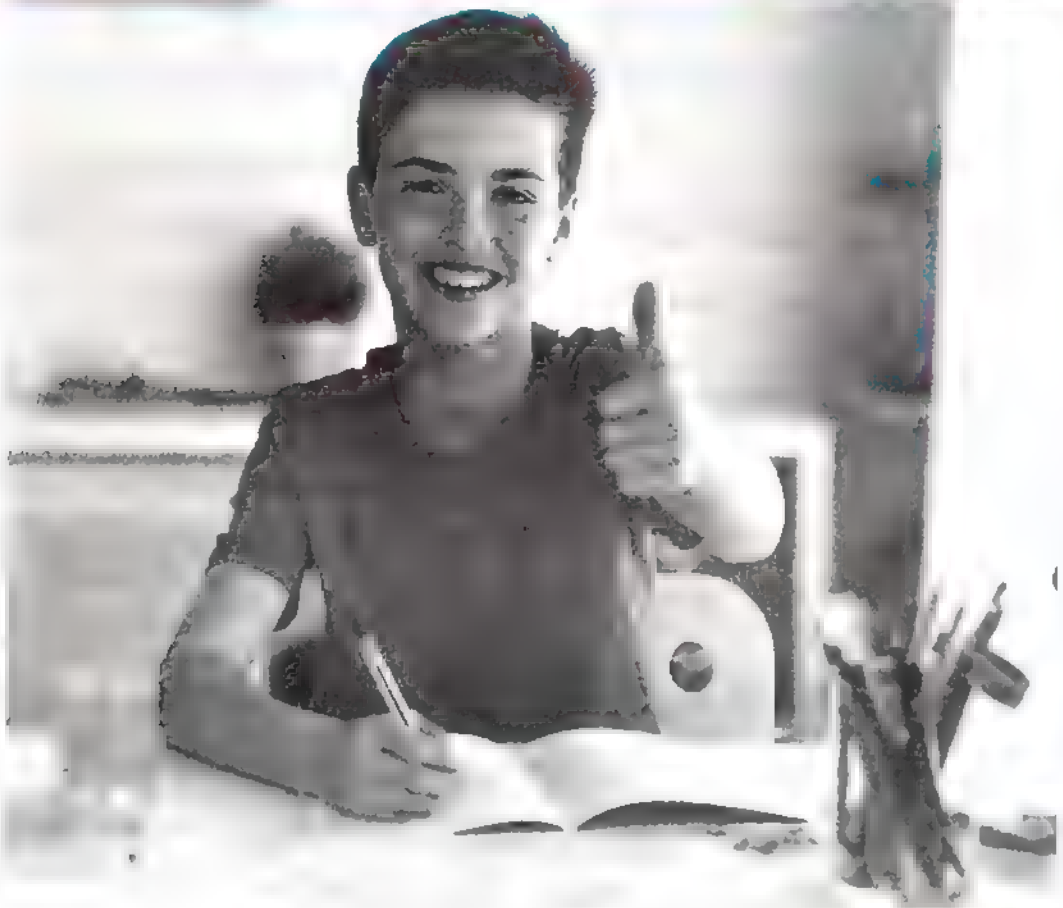
١- حائلاً جملة، وبين الرابط. ٢- «كم» وبين نوعها، واضبط تمييزها.

٣- اسماً مبنياً، وآخر معرباً. ٤- فعلاً مجرداً، وآخر مزيداً، وبين أحرف الزيادة.

(ج) «اشترك في الرحلة ١٢ طلاب، و٧ طالبة، و٨ معلمة».

(اكتب الأرقام الحسائية بالفاظ عربية، وغير ما يلزم).

(د) كيف تكشف في معجمك عن كلمة «استعاد»؟



المحتويات

أولاً: التعبير.

ثانياً: القراءة.

ثالثاً: القصة.

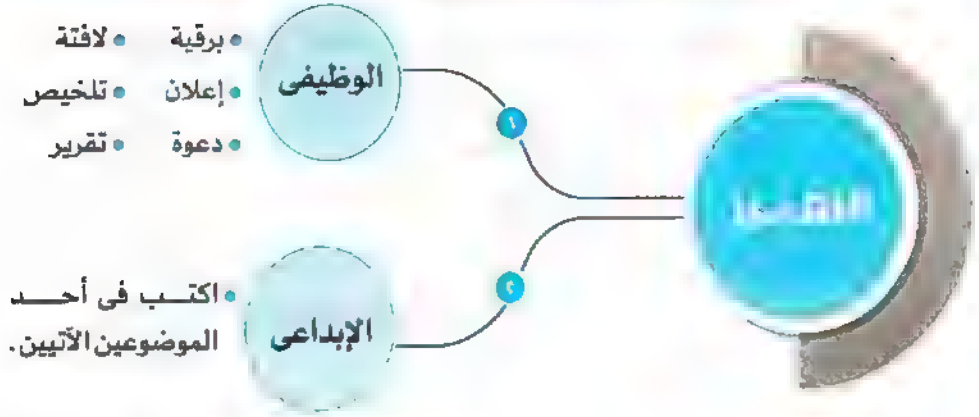
رابعاً: النصوص.

خامساً: النحو.

سادساً: الإملاء.

سابعاً: الخط.

أولاً: التعبير



(١) التعبير الوظيفي

• (اكتب برقية، اكتب لافتة، اكتب إعلاناً)

(تهنئة / شكر / تعزية)

المرسل إليه:

العنوان:

حسب المطلوب: (تهنئة / شكر / تعزية)

اسم المرسل:

العنوان:

الأسئلة الموجهة

- عبارة موجزة تصلح أن تكتب على لوحة لتعلق في مكان ما، ونحن نصادف في حياتنا الكثير من الالفتات في المكتبات والمدارس والمصالح الحكومية.

(لافتة عن النظافة)

(لافتة تحذر من التدخين)

حافظوا على نظافة مدرستكم

التدخين يدمر الصحة ويسبب الوفاة

تكتب الإعلان داخل مربع، وتكتب أعلى المربع كلمة (إعلان) ثم تكتب العناصر الأساسية التي تهم قارئ الإعلان. ولا تكتب أسماء أشخاص إلا إذا أعطانا أسماءهم.

- إعلان عن رحلة:

إعلان

تعلن مدرسة عن القيام برحلة إلى وذلك في يوم الموافق / /، وقيمة الاشتراك، ومن يرغب بسداد قيمة الاشتراك، فعليه تسجيل اسمه لدى مشرف الرحلات بالمدرسة.

مشرف الرحلات

- وهي توجيه طلب حضور مناسبة ما لشخص أو مجموعة من الأشخاص.
- دعوة أولياء الأمور لحضور حفل تكريم أبنائهم:

دعوة

تتشرف إدارة مدرسة بدعوة السادة أولياء الأمور لحضور حفل تكريم أبنائهم المتفوقين، وذلك في يوم الموافق / /، وذلك بقاعة الاحتفالات بداخل المدرسة.

ولكم جزيل الشكر وفائق الاحترام.

إدارة المدرسة

- هي مكتوبة نثرية بين مرسل ومرسل إليه.
- وتتكون من: مقدمة - موضوع - خاتمة
- ويكون شكلها كالتالي:

اسم المرسل إليه:

(موضوع الرسالة)

التاريخ: / / ٢٠٢٠م

المرسل:

العنوان:

هو اختصار العبارة أو الفقرة المعطاة لك بلغتك الخاصة، مع المحافظة على الفكرة العامة، والفكر الجزئية، ويتم كالاتى:

- ١- قراءة الفقرة أكثر من مرة؛ للتمييز بين الفكر الرئيسة والفكر الفرعية.
- ٢- حذف العبارات والكلمات التي لا تؤثر على المعنى العام للعبارة مثل الحال والنعت.
- ٣- وضع عنوان مناسب للفقرة إن كان مطلوباً.
- ٤- الالتزام بالكم المطلوب فى السؤال.
- ٥- إعادة الصياغة بعد الحذف للوصول للمطلوب.

● (لخص هذه الفقرة فى نصف حجمها مع صحة المعنى).

«إن الأمانة سلوك عظيم يقف على قمة الأخلاق، ويدل على انتشار الأمن والطمأنينة بين جميع الناس، ولا يستطيع أى مجتمع أن يعيش فى سعادة وهناءة دون أن تشمل هذه الصفة، وهذه الصفة تخلق بها أنبياء الله جميعاً، وتخلق بها كذلك الصالحون والأتقياء».

الإجابة

«إن الأمانة سلوك عظيم يدل على ذبوع الأمن، ولا يستطيع مجتمع أن يحيا بدونها، وقد اتصف بها الأنبياء والأتقياء».

● وهو الشرح والتوضيح (ضد التلخيص).

- ويجب عند البسط التزام تسلسل الفكر وشرح مضمون العبارة فى حدود المطلوب، مع مراعاة السلامة اللغوية وعلامات الترقيم.

● عبر عن معنى البيت التالى فى سطرين:

إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا

الإجابة

«إن الأخلاق هى المعيار الأهم الذى تُبنى به الأمم، وتقوم عليه الحضارات، ووجود الأخلاق يجعل المجتمعات مترابطة، ويضمن استمرارها وبقائها، وغياب الأخلاق يؤدى إلى تفكك المجتمعات وانهايار الحضارات».

- وهذا النوع هو الأكثر شيوعاً في الامتحانات، وغالباً ما يطلب منك الكتابة في موضوع من موضوعين، إن موضوع التعبير له أهمية كبيرة في اللغة العربية؛ لذا نجده يتصدر ورقة الأسئلة، ويُخصّص له أعلى الدرجات. وهذه بعض الإرشادات نقدمها؛ لتكون عوناً لك عند كتابة موضوع التعبير:
- ١- اقرأ رأس الموضوع قراءة جيدة ومتأنية.
- ٢- اكتب العناصر مسلسلة حسب أهمية كل عنصر، وتأكد أن تكون العناصر شاملة للموضوع.
- ٣- هناك بعض الأفكار التي يمكن استخدامها في كثير من الموضوعات، مثل:
- (فوائد - أضرار) هذا الموضوع، أثر هذا الموضوع على الفرد والمجتمع، رأي الدين في (.....).
- ٤- لا بد من كتابة العناصر قبل كتابة أية كلمة في الموضوع؛ لأن العناصر تساعدنا على ترتيب أفكارنا وتنظيمها، وهذا ما يحب أن يراه المصحح في كراسة الإجابة.
- ٥- ابدأ كتابة الموضوع بالمقدمة التي تراها مناسبة.
- ٦- ابدأ في شرح كل عنصر من العناصر، على أن تبدأ كل عنصر بسطر جديد.
- ٧- استفد من موضوعات القراءة والنصوص، واستشهد بما تحفظ من (القرآن - الحديث - الشعر - الأقوال المأثورة).
- ٨- اهتم بنظام الفقرات وعلامات الترقيم، وتجنب الوقوع في الأخطاء الإملائية.

• وتتم كتابة الموضوع كالآتي:

المقدمة

- يجب أن تكون المقدمة واضحة وتعريفية للموضوع الذي ستحدث عنه.
- يمكنك استخدام جملة تقديمية تشير إلى أهمية الموضوع أو تثير اهتمام القارئ.

الموضوع

- يجب أن يحتوي الموضوع على فقرات منظمة تعرض الفكر بشكل متسلسل.
- كل فقرة يجب أن تركز على فكرة محددة تؤيد موضوعك.

الختام

- يجب أن يكون الختام موجزاً ويعيد توجيه القارئ إلى أهمية الموضوع.
- يمكنك استخدام جملة توجيهية تحت القارئ على التفكير في الموضوع بشكل أعمق.

● نصائح عامة:

- تأكد من استخدام لغة واضحة وبسيطة.
- قم بتنظيم الفكر بشكل منطقي وتسلسلي.
- اهتم بالترتيب والتدقيق اللغوي لتجنب الأخطاء الإملائية والنحوية.

● مثال:

«التكنولوجيا وتأثيرها على حياتنا اليومية».

المقدمة

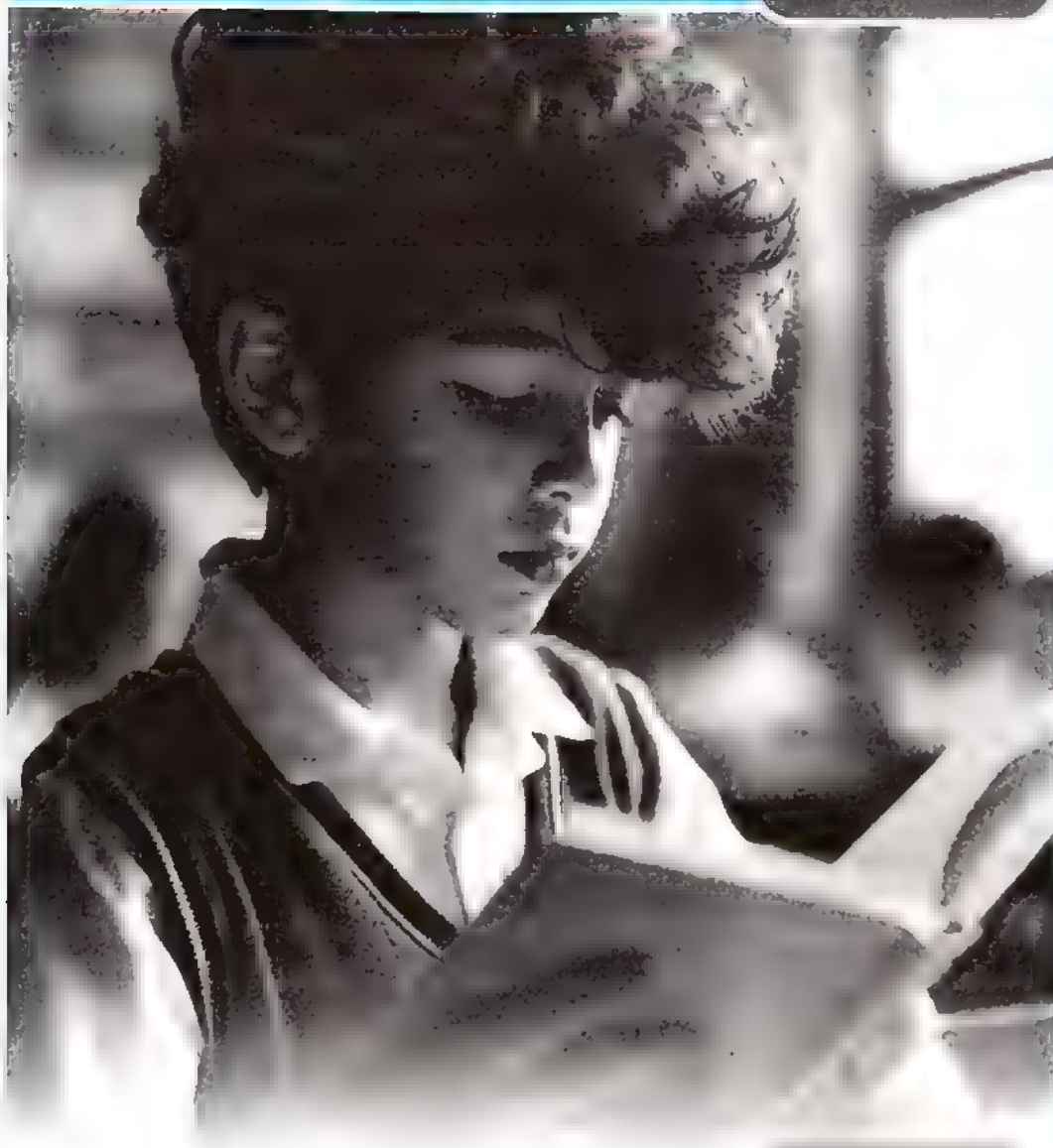
تعريف التكنولوجيا وأهميتها في عصرنا الحالي.

الموضوع

استعراض تأثير التكنولوجيا في مختلف جوانب الحياة، مثل: الاتصالات، الصحة، التعليم، الاقتصاد، البيئة.

الختام

إعادة التأكيد على أهمية فهم التأثير الإيجابي والسلبي للتكنولوجيا، ودعوة القارئ للتفكير في كيفية استخدامها بطريقة صحيحة حتى تحقق الفائدة المرجوة منها.



المحتويات

(ب) . القراءة متحررة المحتوى.

(أ) القراءة المتعددة.

(أ) القراءة المتعمدة

الدرس الأول: الكنز.. قبل أن يضيع

تذكر أن

١ تفسير مفهوم الوقت:

اختلفت الأجيال في تفسير مفهوم الوقت بحسب أهداف كل جيل، ولكنهم اتفقوا على أنه الكنز الذي إذا قدره الإنسان ملك كل شيء، وجاءت أقوالهم مؤيدة ذلك.

٢ أستاذ جامعي يقدم مثالاً:

أستاذ جامعي يقدم مثالاً لطلابه عن أهمية الوقت حيث:

- وضع دلوًا على مائدة وقام بوضع عددٍ من الصخور الكبيرة فيه بعناية.
- ثم سحب كيسًا مليئًا بالحصيات الصغيرة، وقام بوضعها حتى امتلأت الفراغات الموجودة بين الصخور الكبيرة.
- قام بإخراج كيس من الرمل وسكبه في الدلو حتى امتلأت جميع الفراغات.
- سكب الأستاذ إناءً مليئًا بالماء في الدلو حتى امتلأ.

٣ الهدف من المثال:

- ١- أنه لو لم نضع الصخور الكبيرة أولاً لما كان بإمكاننا وضعها أبدًا.
 - ٢- الصخور الكبيرة تمثل الأهداف الكبرى في حياتنا، أو مشروعًا نريد تحقيقه، أو إسعاد من نحبهم، أو أي شيء يمثل أهميةً كبرى في حياتنا.
- فيجب علينا تحديد أهدافنا الكبرى من الآن؛ حتى نقوم بوضعها في إناء حياتنا دون تأخير أو إبطاء.

• متباينة:	مختلفة. المضاد: متفقة، متشابهة.	• المتعاقبة:	المتتالية.
• مشاريه:	اتجاهاته، اهتماماته. <u>لمجرد</u> مشريه.	• نسوق:	نقدم.
• حيًا:	واقعيّ <u>لنمصاد</u> . خياليًا	• الحصيات:	الأحجار الصغيرة. <u>المصدر</u> : الحصاة.
• طموح:	تطلع إلى الأفضل.		

تدريبات

١ «إن لم يفت مفاهيم متعددة ومتباينة، تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور، واختلست في تفسيرها العقول بحسب أهداف كل جيل ومشاربه».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- مرادف «متباينة»: (متعارضة - مختلفة - متعاكسة - متباعدة)
- ٢- مضاد «اختلست»: (اقتربت - اتفقت - اتحدت - تعاونت)
- ٣- جمع «الوقت»: (الأوقات - المواقيت - الواقيات - المواقف)
- (ب) من خلال فهمك الفقرة السابقة، يئن سبب اختلاف الأجيال في مفهوم الوقت.
- (ج) ما الاتفاق الذي التقى عليه الجميع بخصوص الوقت؟
- (د) اذكر قولاً عربياً مأثوراً عن أهمية الوقت.

٢ «وسألهم: ما السكره من هذه التجربة من وجهة نظركم؟ أجاب أحد الطلبة بحماس: إنه مهما كان جدول العمل مليئاً بالأعمال فإنه يستحيل أن يعمل المزيد والمزيد بالجد والاجتهاد».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- مرادف «سكره»: (الإنسان - العامل - الرجل - الموظف)
- ٢- مضاد «سكره»: (يتوقف - يعجز - يمكث - ينهزم)
- ٣- جمع «سكره»: (المفكرون - الأفكار - الفِكر - المفكرات)
- بم أجاب الطالب عن سؤال الأستاذ؟ ويم علق الأستاذ؟
- (ج) ما معنى الصخور الكبيرة كما فهمت من الدرس؟

الدرس الثاني: اختراعات عربية

تذكر أن

- ١ النهضة العلمية للعرب في القرن الثاني الهجري في مجالات الفلك والهندسة والطب والفيزياء والكيمياء.
- ٢ عباس بن فرناس: قام بأول محاولة للطيران في التاريخ.
- ٣ مؤلفات العرب في الطب: تدرس في أوروبا.
- ٤ العرب وفنون الطب (ابن سينا) قام بتشريح العين، والحقن بالإبر تحت الجلد، والعلاج بالموسيقى، وله كتاب (القانون). و(الرازي) صاحب كتاب (الحاوي).
- الأدوات والمعدات الجراحية: فاخترع (الزهرأوى) وحده أكثر من مائتى أداة للجراحة.
- ٥ ابن ماجد: مع ركوب البحار، ومع كثرة السحب والغيوم وانعدام الرؤية، توصلوا لاختراع الإبرة المغناطيسية (البوصلة)، وقد كان لابن ماجد دور في تطويرها حيث اخترع أول إبرة جالسة على سن؛ لكي تتحرك دون الحاجة إلى وعاء الماء.
- ٦ ابن الهيثم: اكتشف (الخزانة ذات الثقب) التي يمكن اعتبارها الخطوة الأولى لاختراع الكاميرا.
- ٧ البيروني: أثبت أن سرعة الضوء يمكن قياسها بسرعة الصوت مما فتح المجال لاختراع أشعة الليزر فيما بعد.
- ٨ ليلى عبد الحميد صاحبة أكثر من مائة اختراع، وهى أول امرأة عربية تحصل على وسام الاستحقاق من مؤتمر (جلويل) للاختراعات الحديثة.
- ٩ ريتشارد فريدمان: فالاختراع لا يرتبط بمرحلة عمرية، وهناك اختراعات كثيرة لأطفال. المهم أن تفتح آفاق عقلك، وتسبح بخيالك لتفكر في حلول لأية مشكلات تصادفك أو تسمع عنها.

• ماكينه:	آلة الجمع ماكينات.	• نبغ:	تفوق، تميز.
• البارزين:	المشهورين، المحبوبين، المفضلين.	• تطفو:	تعويم فوق الماء، السطح، ترسب، وتطفئ.
• إنجازات:	المفرد: إنجاز، وهو الأداء.	• اثبتت:	تثبت، عن.
	لمقصود: ما تحقق من نجاح.	• آفاق:	المقصود: حدود، المفرد: أفق.

«...عندما حاول اختراع ماكينة طيران . وفي عام ٨٥٢ م قام بالقفز من فوق منارة الجامع الكبير في مدينة قرطبة بالأندلس، وكان يستخدم قطعة قماش تشبه المظلة الآن».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- معنى «ماكينة»: (إمكان - قوة - آلة - الأولى والثانية)
- ٢- جمع «الجامع»: (الجامعات - الجوامع - الجموع - المجامع)
- ٣- صاحب محاولة الطيران هو: (الرازي - عباس بن فرناس - ابن الهيثم - ابن رشد)
- (ب) ما الحقيقة التي أكدها التاريخ كما ورد بالدرس؟
- (ج) الاختراع لا يرتبط بمرحلة عمرية. دُلّ على ذلك.

«نح من العرب في فنون الطب والجراحة علماء وأطباء كانت مؤلفاتهم تدرس في أوروبا قرونًا، ومنهم ابن سينا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- مرادف «نح»: (قلد - تفوق - اشتهر - انطلق)
- ٢- مفرد «قرون»: (قرن - قرين - مقرون - قرينة)
- (ب) اضع علامة (✓) أمام العدة الصحيحة، علامة (X) أمام العدة غير الصحيحة

- ١- بدأ العرب نهضتهم العلمية في القرن الأول الهجري. ()
- ٢- اخترع الزهراوي أكثر من مائتي أداة للجراحة. ()
- (-.) ما أهم إنجازات ابن سينا في مجال الطب؟
- (د) كيف يكون الإنسان مخترعًا؟

الدرس الثالث: عالم من ذهب

تذكر أن

١ أسباب مختلفة للاهتمام بالذهب:

اهتم الناس بالذهب لقيمته العالية فحرصوا على كنزه وحيازته، ولكن (مصطفى السيد) اهتم به بسبب خصائصه الطبيعية والكيميائية، وعكف على تطبيق فوائده في الطب.

٢ الذهب والفضة علاج فعال:

نجح (مصطفى السيد) لأول مرة في علاج سرطان الجلد بنسبة ١٠٠٪ على الحيوانات، وذلك باستخدام قضبان الذهب والفضة فائقة الدقة في رصد الخلايا السرطانية والالتصاق بها، ثم إطلاق شعاع ليزر منخفض الطاقة. وتكتسب هذه القضبان حرارة كافية لإتلاف الخلايا المصابة، ويتوقع تطبيق هذه الآلية على الإنسان خلال سبع سنوات من الآن.

٣ رحلة نجاح وجوائز:

- رحلة مصطفى السيد حافلة بالعمل الجاد والدؤب الذي أثمر عن:
- العديد من البحوث والأوراق العلمية التي فاقت ٥٠٠ مطبوعة.
- رئاسة معمل ديناميكيات الليزر.
- منحه قلادة العلوم الوطنية الأمريكية.
- حصوله على جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم.
- رئاسة مجلة علوم الكيمياء والطبيعة، وهي من أهم المجلات العلمية في العالم.

٤ لعلم لا وطن له:

ولم ينس (مصطفى السيد) وطنه مصر، بل إنه يعمل على إفادة مرضى السرطان في مصر من اختراعه؛ وعلى هذا ستستفيد مصر وأمريكا والعالم كله من جهود هذا العالم المصري العظيم.

• رونق:	• بريق، لمعان.	• أثارت:	• المراد: حركت.
• العكوف:	• لزوم العمل والمواظبة عليه والتفرغ له.	• الواعدة:	• المرجو خيرها.
• التصاق:	• تعلق، التحام. المضاد: انفصال.	• آلية:	• وسيلة، إمكانية. الجمع: آليات.
• الدؤوب:	• المستمر. المضاد: المنقطع.	• حاقلة:	• ممثلة. المضاد: فارغة.
• تبوأ:	• وصل.	• أمضى:	• قضى.
• يُعنى:	• يهتم.		

تدريبات

١ لم يهتم العالم المصرى المولد والنشأة مصطفى السيد بجمال الذهب والفضة ورونقهما، كما لم تفتح شهيته قيمتهما العالية للكنز والحياة، ولكن الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغردقائقيهما هي التي أثارت فضوله.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «أثارت»: (أشارت - حولت - حركت - دفعت)

٢- مضاد «الحياة»: (الزهد - الفقد - الفقر - التخلي)

٣- مفرد «الخصائص»: (الخاص - الخاصة - الخصوص - الخصيصة)

(ب) ما الذى أثار فضول الدكتور مصطفى السيد؟ وكيف استثمر هذا الفضول؟

(ج) علل: منح الدكتور مصطفى السيد قلادة العلوم الوطنية الأمريكية.

٢ «لقد أعطى مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يُعطِيها الناس لهما؛ فمنهم من يعنى بالتختم والزينة بهما، وقديماً غنى الشعراء بالرونق والبريق».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مرادف «البريق»: (اللمعان - القوة - الصلابة - القيمة)

٢- مضاد «يعنى»: (ينسى - يضر - يهمل - يكره)

(ب) فيم اختلفت نظرة الناس ونظرة الدكتور مصطفى السيد إلى الذهب والفضة؟

(ج) ما الخصائص الكيميائية للذهب والفضة من خلال أبحاث الدكتور مصطفى السيد؟

الدرس الرابع: لغة خالدة

تذكر أن

يتناول الموضوع ما يلي:

- ١ مقالاً لرئيس المجلس الثقافي البريطاني في لندن، تحدث فيه عن قيمة اللغة العربية؛ وأدلة ذلك؛
- ٢ اللغة العربية من أقدم اللغات الحية، وقد أمضت ما يزيد على ألف وستمئة سنة.
- ٣ اللغة العربية لغة العبادة والدين، كما أنها لغة العلم والأدب والسياسة والحضارة، فارسية كانت أو يونانية أو هندية، فجمعت بينها وأصبحت لغةً ممثلةً لحضارة واحدة.. بدليل وجود آلاف الكلمات العربية في اللغات الغربية.
- ٤ ترجع أهمية اللغة العربية إلى أنها المفتاح إلى الثقافة العربية للاطلاع على تراث الحضارة الإسلامية في شتى العلوم.
- ٥ الرغبة المتزايدة في تعلمها من غير الناطقين بها؛ للتواصل مع أهل العربية، والتراث العربي والإسلامي.
- ٦ ختم رئيس المجلس البريطاني مقالته بأن اللغة العربية هي أكثر اللغات الحية فرصة لأن تكون لغة عالمية.
- ٧ يمكننا أن نحفظ للغتنا بخلودها بمزيد من الحب والجد والبحث.

• الحياة:	المراد: المستخدمة حتى الآن.	• إرقًا:	مهرًا.
• معضم:	المضاد: الميتة، المهجورة.	• شتى:	مختلف. المفرد: شتيت.
• تلاحم:	أغلب، الجمع: معاضم.	• تريعت على عرش الدنيا:	المراد: سادت الدنيا.
• فريدة:	تمازج. المضاد: تنافر.	• الغيورين:	الحريصين، المحبين. المفرد: الغيور.
• تكمن:	متميزة، غير متكررة. الجمع: فرائد.	• خلودها:	بقاؤها، دوامها. المضاد: فناؤها، زوالها.
	ترتكز، توجد. المضاد: تظاهر.		

تدريبات

١ «اللغة العربية التي نستخدمها اليوم هي من أقدم اللغات الحية على وجه الأرض؛ فقد أمضت من الزمان ما يزيد على ألف وستمئة سنة منتشرة في معظم أرجاء المعمورة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «الحية»:

(المنتشرة - القوية - القديمة - المستخدمة حتى الآن)

٢- مضاد «منتشرة»: (مختفية - منحسرة - ضعيفة - صغيرة)

٣- مفرد «أرجاء»: (راجية - رجاء - رجاً - راج)

(ب) في العبارة حقيقة ودليل عليها. وضح ذلك.

(ج) كم يبلغ عدد المتحدثين باللغة العربية في أرجاء المعمورة؟

٢ «ليس هناك أدل على ذلك من تلك الرغبة المتزايدة اليوم في تعلمها من غير الناطقين بها في مختلف أرجاء العالم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «الناطقين»: (المفكرون - المتكلمون - الناظرون - المذيعون)

٢- مضاد «المتزايدة»: (المتناثرة - المتباعدة - المتناقصة - المنعدمة)

٣- جمع «العالم»: (العلماء - العلامات - العوالم - المعالم)

(ب) ما الدليل على أهمية اللغة العربية؟

(ج) كيف نحافظ على خلود لغتنا العربية ويقائنها؟

(ب) القراءة متحررة المحتوى

النص الأدبي

«النص الأدبي: هو فقرة تحتوي على قصة أو موقف أو قيمة كالصدق والأمانة والوفاء، وهي تحمل رأى الكاتب ووجهة نظره ويكون لها مغزى قيمى وأخلاقى». وتنقسم الأسئلة من حيث المضمون إلى:

سؤال المفردات

(أ)

ويسأل عن معنى أو مضاد أو جمع أو مفرد لكلمة من الكلمات التى وردت فى الفقرة، أو بشكل معكوس يعطيك المفردة ويطلب منك استخراج المطلوب من القطعة، ويعتمد حل السؤال على فهمك للسياق لمعرفة المعنى أو المضاد، وعلى قاموسك اللغوى كذلك لمعرفة الجمع والمفرد الصحيح للكلمات.

وهو يسأل عن فهمك لجزئية معينة فى الفقرة وتكون له إجابة محددة يمكنك إيجادها بالرجوع إلى الفقرة.
(صح وخطأ / أكمل / اختيار من متعدد....)

سؤال موضوعى

(ب)

المباشر هو سؤال تكون له إجابة مباشرة فى الفقرة، ولا يحتاج إلى استنتاج أو استنباط.
غير المباشر: هو سؤال تُستنتج إجابته من خلال فهم مضمون الفقرة، ويحتاج إلى التدقيق والقراءة المتأنية للفقرة.

سؤال فهم (مباشر أو غير مباشر) (ج)

«قرر مدير إحدى المدارس تحسين وسائل التعليم المتاحة فى المدرسة، وأوّل ما فكر فيه كان شراء أحدث الروبوتات التعليمية لمساعدة المعلمين فى تعليم الطلاب. استقبل المعلمون والطلاب الفكرة بترحيب فى البداية. وبدأ المدير فعلياً فى تنفيذ هذه الفكرة، وأصبح المعلمون يعتمدون بشكل كامل على الروبوتات فى تقديم الدروس للطلاب. كانت البداية ممتعة، لكن سرعان ما بدأ الطلاب يشعرون بالملل والإحباط مع مرور الوقت. ونتيجة لذلك: تراجع دافعيتهم للتعلم، وتناقص مستوى التحصيل الدراسى لديهم. لاحظ المدير والمعلمون هذا التغيير، وأدركوا أن العلاقة الإنسانية بين المعلم والطالب ضرورية جداً فى العملية التعليمية. فمهما كانت إمكانات وقدرات الروبوتات، فإنها لا تستطيع أن تحل محل المعلم فى تأثيره الإيجابى والملم على الطلاب».

(أ) هات من الفقرة:

- ١- مرادف «فهموا»: ٢- مضاد «تزايد»:
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:
١- استعان المدير بأحدث الروبوتات للمساعدة فى نظافة المدرسة. ()
٢- افتقاد الطلاب للعلاقة الإنسانية أدى إلى تراجع دافعيتهم. ()
- (ج) لماذا لا يمكن الاستغناء عن المعلم فى لعملية التعليمية؟

النص المعلوماتي

«النص المعلوماتي: هو فقرة تحمل معلومات علمية أو تاريخية أو حقائق محايدة بعيداً عن وجهات النظر، والهدف منها إثراء المعلومات».

وتنقسم الأسئلة من حيث المضمون إلى:

ويسأل عن معنى أو مضاد أو جمع أو مفرد لكلمة من الكلمات التي وردت في الفقرة، أو يشكل معكوس يعطيك المفردة ويطلب منك استخراج المطلوب من القطعة، ويعتمد حل السؤال على فهمك للسياق لمعرفة المعنى أو المضاد، وعلى قاموسك اللغوي كذلك لمعرفة الجمع والمفرد الصحيح للكلمات.

سؤال المفردات

وهو يسأل عن فهمك لجزئية معينة في الفقرة وتكون له إجابة محددة يمكنك إيجادها بالرجوع إلى الفقرة.
(صح وخطأ / أكمل / اختيار من متعدد....)

سؤال موضوعي

المباشر: هو سؤال تكون له إجابة مباشرة في الفقرة، ولا يحتاج إلى استنتاج أو استنباط.
غير المباشر: هو سؤال تستنتج إجابته من خلال إدراك مضمون الفقرة، ويحتاج إلى التدقيق والقراءة المتأنية للفقرة.

(ج) سؤال فهم (مباشر أو غير مباشر)

نموذج تصنيفي

«تنظيم الوقت أحد العوامل الرئيسية في تحقيق النجاح، سواء على مستوى الفرد أو المجتمع. ومن فوائد تنظيم الوقت، الاستفادة القصوى من كل يوم، والشعور بتحسين في نمط الحياة، وزيادة الكفاءة في السيطرة على الوقت، وقضاء وقت أكبر مع العائلة أو في الاسترخاء والترفيه. وإنجاز المهام بأسرع وقت وأقل جهد ممكن، وتخفيف الضغط في العمل والحياة اليومية، ورفع مستوى الإنتاجية، وتحسين جودة العمل، وتقليل نسبة الأخطاء وعددها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- معنى «إنجاز»: (إجادة - إتمام - تحسين - تقديم)
- ٢- مفرد «العوامل»: (العمل - العميل - العامل - العاملة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- تنظيم الوقت يساعد على تحقيق النجاح للفرد والمجتمع. ()
- ٢- يؤدي تنظيم الوقت إلى خفض مستوى الإنتاج. ()

(ج) اذكر أهمية تنظيم الوقت في إنجاز الأعمال.

أولاً: النصوص الأدبية متحررة المحتوى

«مع مرور الأيام، أدركنا حجم الدور الذي تقوم به الأمهات من رعاية ومحبة وتربية واحتواء، فضلاً عن الإعداد القائم على غرس قيم الدين والأخلاق الحميدة وحب العلم والتعليم، وهكذا احتلت الأم المكانة الأولى داخل كل أسرة، فهي المدرسة الأولى التي يتعلم فيها الأبناء ما يساعدهم على خوض الحياة بجلوها ومرها؛ حيث تظل بصمات الأم عالقة في أذهانهم وسلوكياتهم وأخلاقهم وتعاملاتهم؛ فالأم أروع منتجات الرحمة الإلهية على الأرض، فقد اختصها الله بصفات الحب الخالص والعطاء الدائم والحنان الذي لا ينضب، وجعلها رمزاً للتضحية من أجل بقاء أبنائها وسعادتهم حتى لو كان على حساب راحتها أو حياتها».

(هاني كمال - الهيئة العامة لقصور الثقافة)

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

- ١- المراد بـ «احتلت»: (استولت - نالت - استغلت - ترفت)
- ٢- مضاد «الدائم» في الفقرة: (الغائب - المنقطع - الفاني - الأولى والثالثة)
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة لصحيحة، وعلامة (X) أمام عبارة غير صحيحة فيما يأتي:
- ١- يمكن الاستغناء عن الأب بما حبا الله به الأم من صفات. ()
- ٢- الأم أروع منتجات الرحمة الإلهية بما خصها الله من صفات الحب والعطاء. ()
- (ج) كيف يكون البر بالوالدين؟

«في يوم من الأيام، أمر الخليفة عمر بن عبد العزيز، رحمه الله، منادياً أن ينادى: ألا من كانت له مظلمة فليرفعها. فقام إليه رجل ذمى من أهل حمص، فقال: يا أمير المؤمنين، أسألك كتاب الله. قال: وما ذاك؟ قال: العباس بن الوليد بن عبد الملك اغتصبني أرضي. والعباس جالس، فقال له عمر: يا عباس، ما تقول؟ قال: نعم، أقطعنيها أمير المؤمنين الوليد، وكتب لي بها سجلاً. فقال عمر: ما تقول يا ذمي؟ قال: يا أمير المؤمنين، أسألك كتاب الله تعالى. فقال عمر: نعم، كتاب الله أحق أن يتبع من كتاب الوليد، قم فاردد عليه ضيعته. فردها عليه.

(البنية والنهاية - ابن كثير)

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

- ١- المراد من «أقطعنيها»: (أخذها مني - وهبها لي - باعها لي - اشتراها لي)
- ٢- جمع «ضيعة»: (ضيايع - ضيعات - ضيع - جميع ما سبق)
- (ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:
- ١- عُرف عمر بن عبد العزيز بالعدل. ()
- ٢- الرجل الذي كان من أهل دمشق. ()
- (ج) كيف تدلل من خلال القصة على عدل عمر بن عبد العزيز؟

«قدمت الثقافة الشعبية المتوارثة عبر تاريخ العرب قبل ظهور الإسلام وبعده رافداً ثرياً للثقافة العربية، بل للثقافة الإنسانية بشكل عام، وقد تعددت أشكال التعبير الشفهي ما بين الأمثال الشعبية والحكايات والأحاجي وأغاني الأطفال وغيرها، حيث اتخذ العرب هذه الأشكال الأدبية وسيلة لنشر قيمهم الثقافية المستقاة من البيئة العربية؛ كالشجاعة والإقدام وإغاثة الضعيف والفخر بالأنساب. ولإدراكهم أهمية أن تغرس تلك الفضائل من الصغر، فقد اعتنوا بأغاني الأطفال التي يهددون بها أطفالهم ويمرحون بها معهم؛ لتتنوع أغراضها بين المدح والذم واللوم والعتاب، وذلك في ألفاظ موسيقية جزلة».

(الفناء للأطفال عند العرب) أحمد عيسى

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المقصود بـ «الشفهية»: (المخزونة - المنطوقة - المنظورة - المكتوبة)

٢- مفرد «الأمثال»: (المثال - المثل - المثلث - المائل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كانت هناك أشكال عديدة للتعبير الشفهي قبل الإسلام. ()

٢- اتخذ العرب أشكالاً أدبية متعددة لنشر قيمهم الثقافية. ()

(ج) ذكر في الفقرة العديد من القيم الثقافية المستقاة من البيئة العربية. وضحها.

«وضع الإسلام أمثال نظام للتكافل والضمان الاجتماعي، وسن أنواعاً من هذا التكافل وهذا الضمان؛ فأوجب على الأغنياء من الأقرباء أن ينفقوا على الفقراء والمساكين والعاجزين عن الكسب من أقرانهم؛ فحقق بذلك التكافل في نطاق الأسرة، وأوجب على أهل كل حي وقرية وبلدة أن يعيش بعضهم مع بعض في حالة تكافل وتعاقد، يرق غنيهم لفقيرهم، ويسدسدهم حاجة جائعهم؛ حتى لقد ذهب جماعة من الفقهاء على رأسهم الإمام ابن حزم إلى مسئولية البلد الذي يموت أحد أفراده جوعاً؛ فيدفع أهله الدية متضامنين إلى أسرته كأنهم شركاء في موته».

كتاب (حقوق الإنسان في الإسلام) د. علي عبد الواحد وهى

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «أوجب»: (أتقن - أحكم - ألزم - أصلح)

٢- مضاد «شعان»: (نشيط - جائع - مسكين - فقير)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- أوجب الإسلام على الأغنياء أن ينفقوا على الفقراء من الأقرباء فقط. ()

٢- البلد الذي يموت أحد أفراده جوعاً، يدفع أهله الدية إلى أسرته. ()

(ج) ما النتيجة المترتبة على انتشار قيمة التكافل في بلد ما؟

ثانيًا: النصوص المعلوماتية ملخصة المحتوى

٥

«كانت قضية الاستقلال عن بريطانيا هي الشغل الشاغل لثقفي مصر في بدايات القرن العشرين، فلم تُغِب عن كتاباتهم الصحفية والأدبية باختلافها، وعملوا جهدهم على إذكاء روح التحرر في صدور المصريين، وحفزهم على مُجابهة الاحتلال، ولكن الحطون نحو الحرية لم يكن سهلاً ميسوراً؛ فالفترة التي قضاها المحتل بالبلاد لم تكن بالقصيرة، وتدخله في شؤون البلاد لم يكن بالهين؛ فقد أحدث تغييرات جذرية في نظامها التعليمي والثقافي بما يخدم مصالحه، وعمل على استبدال عاداته الغربية بالأصيل من تقاليدنا الحميدة».

(اللغة والدين والتقاليد في حياة الاستقلال)، زكى مبارك

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- المراد بـ «إذكاء»: (تجهيز - تحفيز - انتباه - توليد)
- ٢- جمع «حو»: (نواح - أنحاء - انحناءات - نالجون)
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير لصحيحة:
- ١- كان الشغل الشاغل لعمامة الشعب المصري هو قضية الاستقلال. ()
- ٢- دعا المثقفون المصريون إلى مقاومة الاستعمار بالقوة. ()
- (ج) ما النتيجة المترتبة على الفترة التي قضاها الاحتلال بمصر علمياً وثقافياً؟

ذكرت بعض المراجع العلمية التي تحدثت عن تاريخ الطب أن الإنسان في العصور القديمة كان له إلمام بالجراحة الطبية، وقد استندت هذه المراجع في إثبات ذلك إلى الآثار القديمة التي تم اكتشافها؛ فقد تبين منها أن الإنسان في تلك العصور قام بفعل عدد من الجراحات لعلاج بعض الآفات الجراحية التي تصيب العين والأنف والأذن والجمجمة، وغيرها من أجزاء الجسم. وفي مصر اكتشفت بعض الآثار المنقوشة، والصور المنحوتة تبين من خلالها أن قدماء المصريين كانوا على معرفة ببعض المهام الجراحية خاصة ما يتعلق منها بجراحة الأسنان، حيث وصفت تلك الآثار عملية تصريف خراجات الأسنان عن طريق الثقب، وعملية حشو الأسنان، وزرعها.

(أحكام الجراحة الطبية والآثار المترتبة عليها) لمحمد لشقيطى، جدة ١٩٩٤م

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «تبين»: (نال - حكم - ظهر - قام)
- ٢- مضاد «معرفة»: (إغفال - إفاقة - إنكار - جهل)
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ١- كان لدى الإنسان في العصور القديمة إلمام بالجراحة الطبية. ()
- ٢- كان المصريون القدماء يعالجون خراجات الأسنان عن طريق الحشو والزراعة. ()
- (ج) القدماء المصريون كانوا يعرفون الجراحات الطبية وبعض الآفات الجراحية. دلي.

«احترار الفلاسفة القدماء في تحديد طبيعة الغازات؛ فقد أدرك هؤلاء أن الهواء ليس مجرد حيز خالي، وخمن البعض أن رائحة العطر تعود إلى انتشار الجسيمات بالغة الصغر، وأن الصقيع يتكون بفعل تكاثف بخار الماء غير المرئي. وقد لاحظ الكثيرون أن الرياح تؤدي إلى انثناء الأشجار، وأن تتابع الفقاعات بقوة يجعل الماء يعج بالرغوة، وقد اعتقد هؤلاء الفلاسفة الأوائل أن هناك عنصرًا واحدًا من الهواء هو الذي يتصف بـ «خفة الوزن»؛ أي النزعة إلى الارتفاع. وفي القرن السابع عشر عُرف أن الهواء مثله مثل المواد الصلبة والسائلة؛ له وزن يمكن أن يقاس. وأوضح الكيميائيون بعد ذلك أن الهواء هو مزيج من الغازات المكتشفة حديثًا». (مشاهدات علمية - المدة) دار نهضة مصر للنشر

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- المراد من «يعج»: (يخرج - يذهب - يمتلئ - يفرغ)

٢- جمع «طبيعة»: (طوايع - طبائع - طباع - مطابع)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- يؤدي تكاثف بخار الماء إلى تكوّن الصقيع. ()

٢- في القرن الثامن عشر عرف أن الهواء له وزن يمكن أن يقاس. ()

(ج) كيف كان الفلاسفة القدماء ينظرون إلى طبيعة الغازات؟

«لقد نجحت البشرية - إلى حد كبير - في تطوير آلات الاتصال ووسائل التواصل الاجتماعي التي استطاعت أن تشبع حاجة الإنسان الاجتماعية إلى التواصل، حتى سُمي هذا العصر بعصر الاتصالات. ولقد تأثرت الحياة البشرية كثيرًا بهذا التطور؛ ولذلك كان لزامًا على الإنسان أن يعرف أن التواصل مع الناس فن من أهم الفنون نظرًا لاختلاف طبائعهم. فليس من السهل أبدًا أن نحوز احترام وتقدير الآخرين.. في المقابل من السهل جدًا أن نخسر كل ذلك. فإن استطاع الإنسان توفير بناء جيد من حسن التعامل مع الناس، فإن ذلك يسعده هو في المقام الأول؛ لأنه سيشعر بحب الناس كلهم وحرصهم على مخالطته». (بي بي سي نيوز - عربي).

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- المراد بـ «لزامًا»: (واجب - مأمول - منتظر - محتمل)

٢- جمع «العصر»: (العصور - العصور - الأعاصير - المعاصرين)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- التواصل مع الناس يعد فنًا من الفنون الثانوية غير الضرورية. ()

٢- نجحت البشرية في عصرنا الحالي في تطوير آلات الاتصال. ()

(ج) ماذا يترتب على توفير الإنسان بناء جيدًا في التعامل مع الناس؟

«قبل اختراع الكتابة، كان الناس يحتفظون بالمعلومات والمعارف في أذهانهم. إلا أن استرجاع كافة المعلومات ونقلها بدقة إلى الآخرين أمر يشق على بنى البشر. والكتابة هي طريقة لحفظ المعلومات ونقلها إلى الآخرين في مكان ما أو زمان آخر، وهي ليست باختراع شخص واحد أو حتى شعب واحد، بل قد تطورت في أماكن مختلفة نظرًا للاحتياج إليها في حفظ البيانات وتسجيل الوقائع. وتتخذ الكتابة أشكالًا عديدة، من الكتابة البسيطة التي تستخدم فيها الرسومات، وصولًا إلى الحروف الخاصة التي تمثل طريقة نطق أصوات اللغة، واستخدمت في الكتابة خامات شتى من الورق إلى الأواني الفخارية. واليوم، تعد الكتابة جزءًا أساسيًا من حياتنا اليومية، كما هو الحال مع كتاب مثل هذا الذي بين أيدينا». (الكتابة). دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

- ١- مضاد «الاحتياج»: (الفقر - الاستغناء - الضعف - الطلب)
- ٢- مفرد «شتى»: (شات - مشتى - شتاء - شتيت)
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:
- ١- كان نقل المعلومات قديمًا أمرًا شاقًا على بنى البشر. ()
- ٢- اتخذت الكتابة أشكالًا متعددة بداية من الكتابة البسيطة حتى الحروف الخاصة. ()
- (ج) وضع كيف أثرت سُنّة التطور في الكتابة.

«يجمع كتاب «مفاتيح العلوم» بين طياته مقتطفات من مختلف المعارف المهمة التي توصل إليها العرب في القرن الثامن الميلادي؛ حيث يبحر الخوارزمي بالقارئ في خضم بحار العلوم المختلفة التي برزت في عصره؛ إذ يجمع في كتابه بين كل ما يمكن أن يهتم المرء معرفته من تعريفات وأوصاف وشروح وأمثال. وقد قسم الكتاب إلى مقالتين؛ فبدأ المقالة الأولى بالعلوم الدينية الإسلامية، مثل: أصول الفقه، والعقائد، وعلم الكلام، والعروض، وذكر بعض أخبار التاريخ. بينما جعل مقالته الثانية أكثر علمية؛ فذكر فيها علوم الفلسفة، والمنطق، والطب، وعلم النجوم، والهندسة، والموسيقى، والكيمياء، والحيل». (مفاتيح العلوم) الخوارزمي، تحقيق: محمد كمال الدين الأدهمي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- المراد بـ «خُصم» في الفقرة: (كريم - قاطع - واسع - ضخم)
- ٢- جمع «القارئ»: (القراءات - القراء - القارئون - الثانية والثالثة)
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ١- يجمع كتاب «مفاتيح العلوم» بين طياته نوعًا واحدًا من العلوم. ()
- ٢- بدأ الخوارزمي مقالته الثانية بالعلوم الدينية الإسلامية. ()
- (ج) قدّم شرحًا مبسطًا لمنهجية الخوارزمي في كتابه «مفاتيح العلوم».



تذكر أن

١

اجتماع في منزل عرابي

• اجتمع الضباط في منزل (عرابي) وأقسموا على الجهاد؛ لتحرير مصر مما لحق بها على يد الخديو توفيق.

٢

رفض الخديو طلبات الشعب وخيانتة لمصر

• عرض عرابي طلبات الشعب والجيش؛ ولكن الخديو رفضها، واتفق مع الإنجليز على احتلال مصر لحماية عرشه.

٣

احتلال الإنجليز مصر

• ضرب الأسطول الإنجليزي الإسكندرية، وهزم الجيش المصري بسبب الخيانة. واحتلت مصر.

٤

حادثة دنشواي

• كان بعض الضباط الإنجليز يضطادون الحمام؛ فأصاب رصاصة أحدهم فلاحه مصرية، وأشعلت النار في أجران القمح؛ فطاردهم الفلاحون؛ فمات أحدهم بضربة شمس؛ فحكمت بريطانيا بإعدام أربعة من الأهالي، وبالسجن والتعذيب على آخرين.

٥

مصطفى كامل وحادثة دنشواي

• استغل (مصطفى كامل) - الذي كرّس حياته للدفاع عن بلاده - حادثة دنشواي، وكتب مقالة توضح للعالم كله ظلم الاستعمار، ودوّت المقالة حتى كان لها صدى في البرلمان البريطاني، وتم عزل اللورد (كرومر) على إثرها إنقاذاً لسمعة بريطانيا.

٦

محمد فريد يواصل الكفاح ضد المستعمر

• أكمل (محمد فريد) رسالة (مصطفى كامل) فسجن وعذب؛ ولكنه ظل يدافع عن قضية بلاده في أوروبا حتى نفدت أمواله، وعاش في أواخر أيامه مريضاً فقيراً، وأسلم الروح بعيداً عن دياره.

تدريب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١- أقسم الضباط على تحرير مصر مما لحق بها على يد الخديو (إسماعيل - عباس - سعيد - توفيق)

٢- كان موقف الخديو من مطالب الشعب التي عرضها عليه الضباط

(الموافقة - الدعم - الرفض - التأجيل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة.

١- انتصر الجيش المصري على الأسطول الإنجليزي في الإسكندرية. ()

٢- وقعت حادثة دنشواي بسبب قتل أحد الضباط الإنجليز فلاحه مصرية. ()

(ج) ما موقف مصطفى كامل من حادثة دنشواي؟

تذكر أن

١

في دار المندوب السامي البريطاني
• عرض سعد زغلول ورفاقه على المندوب السامي مطالب البلاد في الاستقلال؛ فأدركوا أن بريطانيا لن تفي بوعودها بالجلء عن مصر والاعتراف باستقلالها.

٢

نفى سعد زغلول
• رأى الإنجليز خطر توحيد الشعب فألقوا القبض على (سعد) وثلاثة معه ونفوههم إلى جزيرة (مالطة).

٣

قيام المظاهرات ووحشية الإنجليز
• كان نفى (سعد) سببًا في إطلاق الثورة، فانطلقت المظاهرات في العاصمة والأقاليم ومات آلاف الشباب، كما اشتركت السيدات في المظاهرات.

٤

الإفراج عن سعد
• فشلت بريطانيا في إخماد الثورة، ووجدت أن سياسة الحديد والنار لم تُجد مع المصريين فأفجرت عن (سعد) وصحبه.

٥

فشل لجنة (ملنر) في التفاوض
• أرسلت بريطانيا لجنة للتحقيق في أسباب الثورة والوصول إلى حل؛ إلا أن الشعب المصري قاطع هذه اللجنة، كما فشلت في التفاوض مع سعد.

٦

تجدد المظاهرات ونفى سعد
• تجددت المظاهرات، واشتد عدوان الجنود على الثوار وقتلوا عددًا كبيرًا منهم، واقتحموا الجامع الأزهر برصاصهم، وقرروا نفى (سعد) وصحبه إلى جزيرة (سيشل) في المحيط الهندي.

٧

إلغاء الحماية والتحفظات البريطانية
• اضطرت بريطانيا إلى إلغاء الحماية البريطانية عن مصر وإعلان مصر دولة مستقلة مع تمسكها بأربعة تحفظات:
١- تأمين مواصلاتها. ٢- الدفاع عن مصر.
٣- حماية الأقليات. ٤- معالجة مسألة السودان في مفاوضات تالية بين البلدين.

(١١) تذكر أن ١- عرض سعد زغلول ورفاقه مطالب البلاد في الاستقلال على.....

٢- قررا الإنجليز نفى سعد زغلول ورفاقه في المرة الأولى إلى.....

(ب) صبح دانه (✓) اسم لعبيرة لصحيحة وسلامة (٦) اسم العبارة غير صحيحة:

١- نجحت بريطانيا في إخماد ثورة المصريين باتباع سياسة الحديد والنار. ()

٢- قاطع الشعب المصري لجنة ملنر وفشلت مفاوضات اللجنة مع سعد زغلول. ()

(ج) ما التحفظات التي تمسكت بها بريطانيا بعد إلغاء الحماية على مصر؟.....

الفصل التاسع: أما لهذا أصل من أصل

تذكر أن

١. تدخل الإنجليز في شئون مصر
• ألغيت الحماية واعترفت بريطانيا لمصر بالاستقلال؛ إلا أنها ظلت متمسكة بالتحفظات الأربعة، وجعلت منها حجة للتدخل في شئون مصر الداخلية.

٢. فساد الأحزاب ومظاهره
• طغت على زعماء الأحزاب ورجالها المطامع الشخصية، وراحوا يخضعون لرغبات المستعمر البريطاني، وتصارعوا من أجل الوصول للحكم، وضعفت رقابة البرلمان على أعمال الحكومة.

٣. جريمة الأسلحة الفاسدة
• احتكر المقربون من الملك توريد الأسلحة للجيش، وقدموا له أسلحة فاسدة ساهمت في هزيمة الجيش في حرب فلسطين ١٩٤٨ م.

٤. صمود حامية (الفالوجا)
• هجم اليهود على حامية (الفالوجا) بجيش عدده ١١ ألفاً بأحدث الأسلحة تؤيدهم الدبابات والطائرات؛ ولكن الحامية ظلت تقاوم ولم تستسلم رغم أسلحتها الفاسدة.

٥. أوهام الأعداء بسبب الفساد
• بسبب الفساد في الداخل والأحداث المتعاقبة في الخارج خيل لليهود أن أقدامهم استقرت في الشرق، ونسى اليهود والملك والمستعمر غضب الشعب.

٦. ثورة يوليو
• جاءت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ بسبب الأسلحة الفاسدة والفساد في الداخل لتعلن حق الشعب في وطنه وحريته وفي حياة حرة كريمة.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١- ارتكب المقربون من الملك جريمة أضرت بالجيش المصري هي

(الأسلحة الفاسدة - التجسس لصالح العدو - إفساء أسرار الجيش - الانسحاب من المعركة)

٢- نشأ الصراع بين الأحزاب من أجل

(مصلحة الوطن - إرضاء الملك - إرضاء الشعب - الوصول للحكم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العنود لصحيحة، وعلامة (X) أمام العنارة غير الصحيحة:

١- استسلمت حامية الفالوجا بسبب الأسلحة الفاسدة التي كانت معها. ()

٢- جاءت ثورة يوليو للتخلص من كل دخيل مستعمر. ()

(ج) لماذا لم تتمتع مصر بالاستقلال بعد إلغاء الحماية البريطانية؟

تذكر أن

معاهدة الجلاء

١ • اضطرت بريطانيا إلى عقد معاهدة الجلاء لترحل بعد ٧٢ سنة، وتم ذلك يوم ١٩ أكتوبر ١٩٥٤.

كلمة (عبد الناصر)

٢ • قدم فيها التحية إلى الزعماء الذين كافحوا لاستقلال مصر كأحمد عرابي ومصطفى كامل ومحمد فريد وسعد زغلول والشباب الذين ماتوا، وعاهد الشعب على أداء الواجب.

انطلاق الثورة في طريق الإصلاح

٣ • أعلنت الثورة أن الصناعات الثقيلة دعامة للقوة، وسبيلنا في ذلك قوة كهربية تتولد من السد، وحديد راقد في أرض مصر، وأن الثورة لا بد أن تحميها المزارع والمصانع.

السد العالي يحقق نهضة صناعية وزراعية

٤ • كان مشروع السد العالي انقلابًا شاملاً حقق الرفاهية للأفراد والجماعات، وساعد في انقلاب صناعي وانقلاب زراعي؛ حيث تم استصلاح مليوني فدان، مع ضمان زراعة سبعمائة ألف فدان من الأرز كل عام.

تدريب

(أ) أكمل ما يأتي:

١- رحلت بريطانيا عن مصر لأول مرة بعد عامًا.

٢- من الزعماء الذين توجه إليه زعيم ثورة يوليو بالتحية

(ب) صيغ سلامة (✓) اءام العارء لفسحه وفسحه (✓) اءام نعارة فخر نسجحه

١- كان مشروع السد العالي انقلابًا شاملاً حقق الرفاهية للأفراد والجماعات. ()

٢- الحرية المصونة هي التي تحميها المزارع والمصانع. ()

(ج) لماذا اهتمت ثورة يوليو بالصناعات الثقيلة؟

تذكر أن:

تأميم شركة قناة السويس

• أمتت مصر شركة قناة السويس؛ فعمت الفرحة أرجاء مصر، وعم الحزن أرجاء أوروبا.

محاولات الدول الاستعمارية رد القناة إليهم

• حاول الاستعمار إثارة العالم ضدنا لكنه فشل؛ فلجأ إلى منطق الحديد والنار؛ فإذا ثلاث دول تغزو مصر لإعادة القناة إليهم.

صمود الشعب ضد العدوان الثلاثي

• استقبل الشعب المصري كتائب الشياطين الحمر بالرصاص؛ فسقطوا صرعى قبل أن يلمسوا أرض الوطن.

قصص بطولة في حرب ١٩٥٦م

- (أ) الشاويش محمد: قطع إجازته وذهب إلى فصيلته في قطاع فلسطين التبة ١٨٣، واستطاع مع كتيبته أن يسقط قاذفة قنابل، ويدمر اثنتي عشرة مصفحة ومائتي قتيل، ولم يخسر جنديًا واحدًا، وقد أمرو قائد الجيش بترقيته إلى رتبة ملازم ثانٍ.
- (ب) فتيات مكتب البرق: هاجم الإنجليز مكتب البرق ببورسعيد؛ ولكن الفدائيات الأربع أصرن على عدم التسليم، وأطلقن المدافع دفاعًا عن المكتب وساعدن شباب المقاومة الشعبية، ولم ينخدعن بمحاولات العدو، واستمرت المقاومة حتى صدرت الأوامر بوقف إطلاق النار.
- (ج) جلال الدسوقي وعلى صالح: دمر جلال الدسوقي طرادة فرنسية أمام بحيرة البرلس، وكذلك أغرق زميله على صالح مدمرة ثانية، وفي طريق العودة هاجمهما سرب من اثنتي عشرة طائرة؛ فلم يهريا وظلا يقاومان حتى غاصا مع زورقيهما شهيدين بآزين.
- (د) جواد حسنى: طالب بكلية الحقوق انضم للمقاومة الشعبية، أخذ مدفعه وهاجم كتيبة فرنسية بمفرده وأصابها بخسائر كبيرة حتى أصيب، وقبض عليه وتعرض لأشد التعذيب حتى يبوح بأسرار زملائه، لكنه رفض وكتب قصته على جدار الزنزانة، ولما ينسوا منه أمرو بإعدامه.

تدريب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١- أمرو قائد الجيش بترقية الشاويش محمد إلى رتبة (رقيب - نقيب - ملازم أول - ملازم ثان)
- ٢- هاجم الإنجليز مكتب البرق في (دمياط - بورسعيد - السويس - الإسماعيلية)
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ١- فرج الشعب المصري بتأميم قناة السويس، بينما عم الحزن في أوروبا. ()
- ٢- حاول الاستعمار إثارة العالم ضد مصر. ()
- (ج) ماذا تعرف عن جواد حسنى؟ وكيف وصلتنا قصته؟

تذكر أن

نكسة ١٩٦٧م

- هاجمت إسرائيل مصر فجأة، وخسر الجيش أكثر معداته، واحتلت إسرائيل سيناء وسيطرت على شرقي القناة؛ ولكن الشعب لم يستسلم وقال: لن يرهبنا العدو بطائراته.

إعادة بناء الجيش

- بدأت مصر تعيد بناء الجيش وتسليحه بأحدث الأسلحة، وأدخلت فيه العناصر المتعلمة؛ لتزيده وعيًا بالرسالة الملقة عليه.

صمود الجيش المصري

- دمر سلاح البحرية المصرية المدمرة البحرية إيلات بطوريب مصري عندما اقتربت من السواحل المصرية.
- هزم إسرائيل في موقعة المدافع عند قناة السويس.
- دعم المقاومة الفلسطينية داخل الأراضي المحتلة.

مرحلة الردع

- بعد مرور عام تحول الشعب من الصمود إلى الردع، وأصبحت مصرتهاجم إسرائيل، وتحطم طائراتها وتضرب تجمعاتها وترد الضربات بأقوى منها؛ حتى شعرت إسرائيل بالخوف وعدم الأمان.

الهجوم على جزيرة شدون

- هجمت إسرائيل على الجزيرة برًا وبحرًا وجوًا؛ لكن هذه الجزيرة صمدت صمود الجبال حتى انتصرت، وتراجع العدو منسحبًا في خزي.

ضرب ميناء إيلات

- ضربت الضفادع البشرية المصرية ميناء إيلات الإسرائيلي، وتم تفجير ناقلة الديابات «بيت هيشع» وسفينة النقل العسكرية «بيت يام»، وغرقت السفينتان بما فيهما من أفراد ومعدات.

تدريب

(أ) أكمل ما يأتي:

- ١- استطاع سلاح البحرية المصري تدمير المدمرة البحرية
- ٢- بعد مرور عام على النكسة تحول الشعب المصري من مرحلة الصمود إلى مرحلة
- (ب) صغ علامة (✓) أمام العبارة لصحيحة. وعلامة (X) أمام عبارة غير صحيحة:
 - ١- حذر العدو الإسرائيلي مصر قبل الهجوم عليها في الخامس من يونيو. ()
 - ٢- استسلمت جزيرة شدون ولم تستطع مقاومة العدو الإسرائيلي. ()
- (ج) اتخذت مصر عدة خطوات لبناء جيشها بعد نكسة يونيو ١٩٦٧، فماذا فعلت؟

تذكر أن

١- تحصينات إسرائيل لشرق القناة

- ١- أنشأت خط بارليف لمنع هجوم المصريين، ولضرب أية قوات تحاول عبور القناة.
- ٢- أعدت خزانات للمواد المتفجرة متصلة بأنابيب، تحمل هذه المواد إلى سطح القناة فإذا أشعلت؛ تحول سطح القناة إلى نار موقدة.
- ٣- أقامت سائرًا ترابيًّا بارتفاع ١٥ : ٢٠م لمنع الدبابات والمصفحات من العبور.
- ٤- زودتها أمريكا بأقوى الدبابات، وأحدث الطائرات.

٢- استعداد مصر للحرب

- أصبحت قناة السويس في نظر رجال الحرب أصعب مانع مائى فى العالم؛ فأعدت مصر قواعد الصواريخ لملاقاة طائرات العدو وتدميرها.

٣- بداية الحرب وتخطيط خط بارليف

- فى ٦ أكتوبر ١٩٤٧م اندفع الطيران المصرى يحطم مطارات العدو، واندفعت الصاعقة تدمر منشآت وقواعد ومستودعات المواد المتفجرة، وفتح المهندسون العسكريون فتحات واسعة فى السائر الترابى وانتشرت الدبابات فى قلب سيناء. لقد ضحى الكثير من أبناء مصر حتى تحقق النصر.

٤- أقوى أسلحة النصر

- تعدُّ الروح المصرية الفدائية المتحلية بالإيمان بالله هى التى هزمت إسرائيل هزيمة ساحقة، حطمتها سياسياً وحربياً واقتصادياً، وأضاعت الثقة الدولية بها.

٥- شجاعة الجندى المصرى تذهل المخابرات الإسرائيلية

- اعتقدت المخابرات الإسرائيلية أن سر شجاعة الجندى المصرى محبوب طيبة توزع على الجنود فى أثناء الحرب تجعلهم يحاربون بروح انتحارية، ونسبت أن قوة الإيمان أقوى من جميع الأسلحة، وهى التى حققت النصر.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

- ١- أنشأ العدو الإسرائيلي مانعاً قوياً لحمايته من هجوم المصريين يسمى
(حصن مائير - قلعة موسى - سور راين - خط بارليف)
- ٢- اعتقدت مخابرات العدو الإسرائيلي أن سر شجاعة الجندى المصرى هو
(جوائز مادية - رغبته فى الترقى - تشجيع القادة له - محبوب طيبة)
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
١- أقام العدو الإسرائيلي سائرًا ترابيًّا لمنع الدبابات البرمائية من العبور. ()
٢- امتنعت أمريكا عن مساعدة العدو الإسرائيلي فى الحرب ضد مصر. ()
- (ج) وضع دور المهندسين العسكريين فى حرب أكتوبر.....

تدريبات عامة على القصة

التدريب الأول

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- حمل لواء الكفاح بعد مصطفى كامل
(أحمد عرابي - سعد زغلول - محمد فريد - السادات)
- ٢- حكم اللورد كرومر مصر عامًا.
(أربعة وعشرين - خمسة وعشرين - أربعة عشر - خمسة عشر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة لصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة.

- ١- اعتمد محمد فريد في كفاحه على أموال الشعب. ()
- ٢- نجح سعد زغلول في توحيد عنصرى الأمة. ()
- (ج) ما معنى تأميم القناة؟ وما أثره على المصريين؟

التدريب الثاني

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- سافر الخديو توفيق في حماية الأسطول الإنجليزي إلى قصر
(الاتحادية - القبة - رأس التين - المنتزه)
- ٢- مات الضابط الإنجليزي في حادثة (دنشواى) بـ
(أهدى الفلاحين - رصاص الجيش - ضربة شمس - الفرق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- قامت ثورة الضباط الأحرار عام ١٩٥٢م. ()
- ٢- استقبلت أوروبا خبر تأميم قناة السويس بهدوء تام. ()
- (ج) ما أثر مشروع السد العالي على الزراعة والصناعة؟

التدريب الثالث

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- تدمير ميناء إيلات من مظاهر مرحلة الردع. ()
- ٢- نفى سعد زغلول للمرة الثانية إلى جزيرة مالطة. ()
- (ب) أكمل العبارتين الآتيتين:

- ١- استغل مصطفى كامل حادثة ليبين للعالم ظلم الاحتلال والاستعمار.
- ٢- لقد ساعد على تحويل مليونى فدان من الصحراء إلى أرض زراعية.
- (ج) ما الفرق بين الحرية الحقيقية والحرية الكاذبة؟

التدريب

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- حقق اليهود انتصارًا عظيمًا في الفالوجا. ()

٢- كان الشاويش محمد في إجازة في أثناء بدء العدوان الثلاثي على مصر. ()

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- قامت الثورة العربية عام م. (١٩١٩ - ١٩٥٢ - ١٨٨١ - ١٨٠٧)

٢- «سأضرب مصر بلا هوادة أو شفقة». قائل العبارة (كليبر - كرومر - كتلى - نابليون)

(ج) ما الوسيلتان اللتان اعتمد عليهما مصطفى كامل في التصدي للاحتلال الإنجليزي؟

التدريب

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كان لسلح الطيران المصري الدور الأكبر في تحقيق نصر أكتوبر. ()

٢- نادى صحيفة التريون بعدم منح مصر استقلالها. ()

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كان الهدف من بناء السد العالي

(صيد الأسماك - توليد الكهرباء - حماية الشعب المرجانية - زراعة القمح)

٢- أطلق العدوان الثلاثي على نفسه

(الشياطين الحمر - القوة المدمرة - أسود العالم - الملوك)

(ج) علل: اهتمام ثورة يوليو بالصناعات الثقيلة.

التدريب السادس

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- وصف سعد زغلول لجنة ملنر بأنها حماية مقنعة. ()

٢- أنشأ العدو الإسرائيلي خط بارليف على الضفة الشرقية لقناة السويس. ()

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- تم جلاء الإنجليز عن مصر عام م. (١٩٤٨ - ١٩٥٤ - ١٩٦٥ - ١٩٧٣)

٢- خرج في زورق وأمام بحيرة البرلس سد نحو طرادة فرنسية طوريديًا:

(جلال الدسوقي - جواد حسنى - الشاويش محمد - أحمد عرابي)

(ج) اذكر النقاط الأربع التي احتفظت بها بريطانيا بعد ما ألغت حمايتها على مصر.

(أ) أكمل ما يأتي:

- ١- سجن جواد حسنى فى معسكر ب.
- ٢- دمر البطل طرادة فرنسية أمام بحيرة البرلس.
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ١- اهتمت ثورة يوليو بالصناعة وبخاصة الصناعات الثقيلة. ()
- ٢- أصدر مصطفى كامل صحيفة «الأهرام». ()
- (ج) وضع دور فتيات مكتب البرق ببورسعيد فى مواجهة العدوان الثلاثى.

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- اختار محمد فريد طريق الكفاح المسلح لتنال مصر استقلالها. ()
- ٢- بعد حرب أكتوبر أصبح الحديث عن تفوق إسرائيل الحربى واقعًا وحقيقة. ()
- (أ) أكمل ما يأتي:

- ١- أكد العالم أن مصر خالدة على مر العصور.
- ٢- احتكر توريد الأسلحة للجيش، وقدموا له فى حرب فلسطين ١٩٤٨م.
- (ج) تجلت بطولة المهندس المصرى فى حرب أكتوبر. وضع.

(أ) أكمل ما يأتي:

- ١- تم إغراق المدمرة البحرية الإسرائيلية بطوريب مصرى عندما اقتربت من السواحل المصرية.
- ٢- أصبحت أصعب الموانع المائية فى نظري رجال الحرب والسياسة.
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ١- وجه الزعيم محمد نجيب التحية لأرواح الزعماء والشهداء بعد ثورة يوليو ١٩٥٢م. ()
- ٢- انتصرت مصر فى معركة الدبابات رغم كثرة دبابات العدو. ()
- (ج) «لكل جواد كيوه». وضع ذلك من خلال أحداث القصة.

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- اعتمد محمد فريد في كفاحه على أموال الشعب. ()
- ٢- أصدر مصطفى كامل صحيفة «اللواء» ليكتب فيها عن إنجازاته. ()

(أ) أكمل ما يأتي:

- ١- تم إنشاء خط بارليف على الشاطئ لقناة السويس.
 - ٢- من مظاهر شجاعة المصريين في مرحلة الردع و.....
 - ٣- الدول التي قامت بالعدوان الثلاثي على مصر هي و..... و.....
- (ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- حمل لواء الكفاح بعد مصطفى كامل
(أحمد عرابي - سعد زغلول - محمد فريد - طلعت حرب)
 - ٢- ناصرت الدول الكبرى في مؤتمر الصلح. (ألمانيا - مصر - بريطانيا - باريس)
- (د) أجب عما يأتي:

- ١- من زعماء الثورة الذين تحدث عنهم جمال عبد الناصر؟
- ٢- أرادت إسرائيل أن تحقق نصرًا مزيقًا، فهجمت بعدد كبير من الجنود، وضَّح موقف الحامية المصرية من ذلك.

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- سافر الخديو توفيق إلى الإسكندرية ليكون في حماية الشعب المصري. ()
- ٢- اختار محمد فريد طريق الكفاح المسلح لنيل استقلال مصر. ()
- ٣- ذهب سعد زغلول مع زميليه إلى الخديو لعرض مطالبهم. ()

(ب) أكمل ما يلي بما يناسبه:

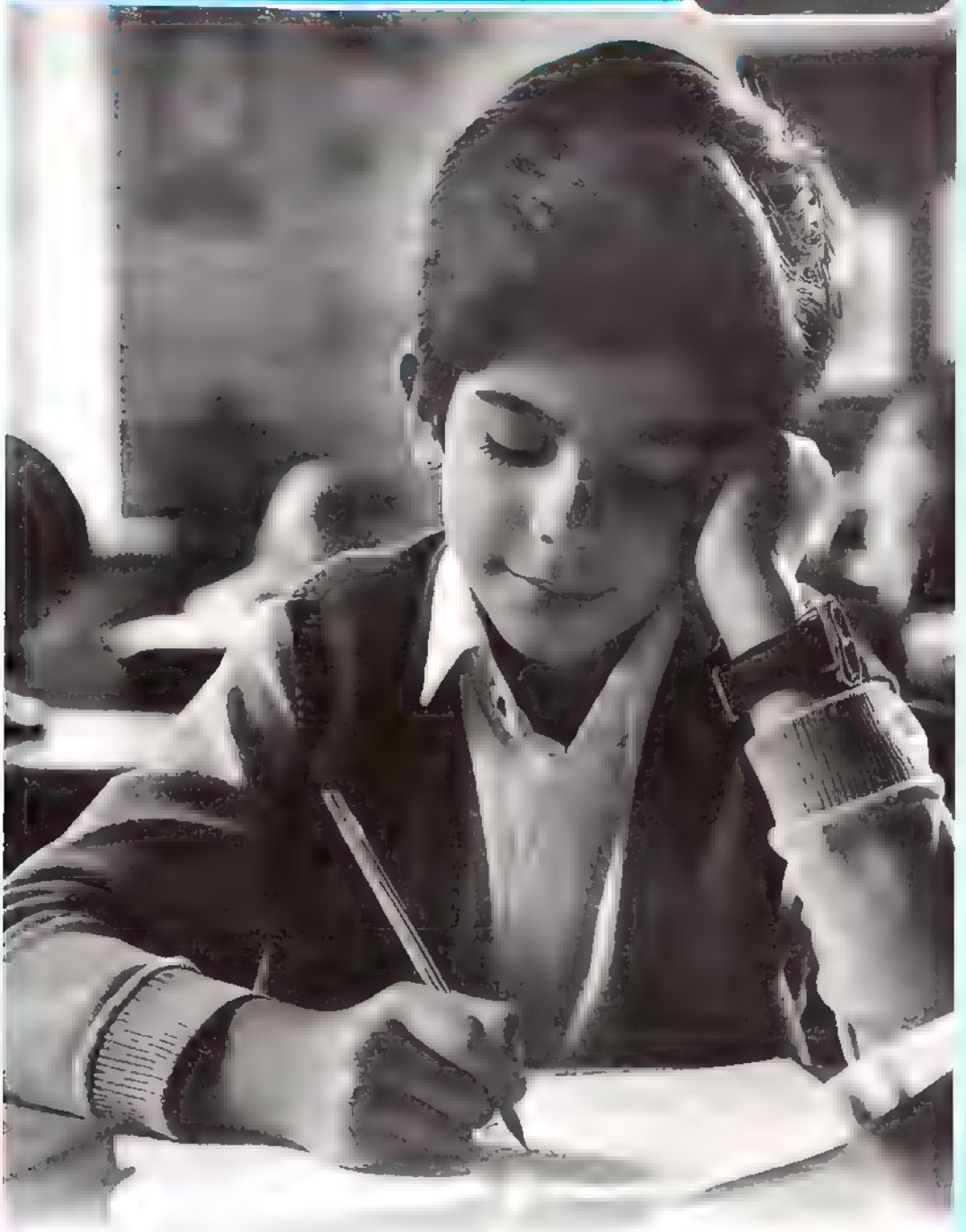
- ١- قام بإصدار جريدة «اللواء».
- ٢- كانت جريدة «اللواء» شبه تعلم المصريين
- ٣- حكم اللورد «كرومر» مصر مدة عامًا.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- سافر سعد زغلول وزملاؤه لعرض قضية بلادهم إلى
(ألمانيا - بريطانيا - فرنسا - إيطاليا)
- ٢- حارب الجيش المصري في لتخليصها من عصابات اليهود.
(فلسطين - سوريا - العراق - اليمن)

(د) أجب عما يأتي:

- ١- كيف كان عزل اللورد «كرومر» من منصبه انتصارًا للحركة الوطنية؟
- ٢- ما أثر تشهير مصطفى كامل بحادثة دنشواي على فرنسا؟



مصطفى لطفي المنفلوطي، علم بارز من أعلام الفكر والأدب في العصر الحديث درس في الأزهر الشريف واشتغل بالتحرير في جريدة «المؤيد»، وله آثار أدبية عظيمة، منها: النظرات، والعبرات، وغيرهما. توفي عام ١٩٢٤م.

الكاتب

«الْخُلُقُ هُوَ شُعُورُ الْمَرْءِ بِأَنَّهُ مَسْئُولٌ أَمَامَ ضَمِيرِهِ عَمَّا يَفْعَلُ؛ لِذَلِكَ لَا أَسْمَى الْكَرِيمَ كَرِيمًا حَتَّى تَسْتَوِيَ عِنْدَهُ صَدَقَةُ الْمَرْءِ وَصَدَقَةُ الْعِلَانِيَةِ، وَلَا الرَّجِيمَ رَجِيمًا حَتَّى تَبْكِيَ قَلْبُهُ قَبْلَ أَنْ تَبْكِيَ عَيْنَاهُ، وَلَا الْعَادِلَ عَادِلًا حَتَّى يَقْضِيَ عَلَى نَفْسِهِ قَضَاءَهُ عَلَى غَيْرِهِ، وَلَا الصَّادِقَ صَادِقًا حَتَّى يَصْدُقَ فِي أَعْمَالِهِ صِدْقَهُ فِي أَقْوَالِهِ.

لَا يَنْفَعُ الْمَرْءَ أَنْ يَكُونَ رَاجِحَهُ عَنِ الشَّرِّ خَوْفُهُ مِنْ عَذَابِ النَّارِ أَوْ خَوْفُهُ مِنَ الْقَانُونِ، وَإِنَّمَا يَنْفَعُهُ أَنْ يَكُونَ ضَمِيرُهُ قَائِدَهُ الَّذِي يَهْتَدِي بِهِ، وَمَنَارَهُ الَّذِي يَسْتَنِيرُ بِنُورِهِ فِي طَرِيقِ حَيَاتِهِ.

الْخُلُقُ هُوَ الدَّمْعَةُ الَّتِي تَتَرَفَّرُقُ فِي عُيُونِ الرَّجِيمِ كُلَّمَا وَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَى مَنْظَرٍ مِنَ مَنَاظِرِ الْبُؤْسِ. الْخُلُقُ هُوَ الصَّرْحَةُ الَّتِي يَصْرُخُهَا الشُّجَاعُ فِي وَجْهِ مَنْ يَجْتَرِئُ عَلَى إِهَانَةِ وَطَنِهِ، أَوْ الْعَبَثُ بِكَرَامَةِ قَوْمِهِ. وَجُمْلَةُ الْقَوْلِ: الْخُلُقُ هُوَ آدَاءُ الْوَاجِبِ لِنَفْسِهِ، يَقْطَعُ النَّظَرَ عَمَّا يَتَرَبَّبُ عَلَيْهِ مِنَ النَّسَاجِ، فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَعْلَمَ النَّاسَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ فَلْيَنْجِ ضَمَائِرَهُمْ، وَلْيُنَبِّثْ فِي نَفُوسِهِمُ الشُّعُورَ بِالرَّغْبَةِ فِي الْفَضِيلَةِ وَالتَّقْوَرِ مِنَ الرَّذِيلَةِ...»

المحاور

شعور الإنسان بالمسئولية أمام ضميره يجعله يسير على نهج واحد، لا ينافق ولا يرائي، ولا يعمل إلا ما يمليه عليه ضميره، فيتساوى عنده صدقة السر وصدقة العلانية، ويكون رحيماً حقاً وعادلاً وصادقاً في كل أفعاله وأقواله.

الخلق شعور
بالمسئولية

الضمير يلازم صاحبه ولا يفارقه ويمنعه من كل شر، وليس الخوف من النار أو القانون؛ لأنه في غياب ذلك الخوف سوف يرتكب الإنسان كل الجرائم والمنكرات.

يقظة الضمير

- دمة تسقط من عيني الرحيم كلما شاهد منظراً من مناظر البؤس والشقاء.

الأخلاق الطيبة

- الدفاع عن الوطن بشجاعة، والرد بقوة على من يهين الوطن.

الخلق أداء الواجب لذاته بدافع من الضمير بصرف النظر عن نتائجه، ومن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليجي ضمائرهم ويغرس في نفوسهم حب الفضيلة وكراهية الرذيلة.

الخلق الحق أداء
الواجب لذاته

أهم المفردات

المفردات	تحليلها
شعور	إحساس، إدراك.
العلانية	الجهر، المضاد: السر.
ينصى	يحكم.
زاجره	مانعه، ناهيه، المضاد: دافعه، الجمع: زواجره.
قائده	هاديه، مرشده، الجمع: قُوداء، قادة.
منارة	موضع ينبعث منه النور للإرشاد، المراد: أن يهديه ضميره ويرشده، الجمع: مناوِر، منائر.
يستشير	يستضيء، يسترشد.
تترقق	تتحرك، المصاد: تسكن، تثبت.
يحتري	يجرؤ، المصاد: يجبن.
البصير	البعد، الكراهية، المصاد: الميل، الرغبة.
الرذيله	الصفة الذميمة، المصاد: الفضيلة، الجمع: الرذائل.

أهم مواطن الجمال

- شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره: تصوير للضمير يقاض، والإنسان أمامه مسئول عن تصرفاته.
- يبكى قلبه: تصوير للقلب بإنسان يبكى؛ ليؤكد مدى رقة مشاعره.
- أن يكون ضميره (قائده.. ومبارده): تصوير للضمير بقائد يقود الإنسان، كما صورته بمنارة تهديه.
- الخلق هو الصرخة: تصوير للخلق بالصرخة؛ مما يدل على الشجاعة في مواجهة الظالم.
- فليجي ضمائرهم. أسلوب أمر للنصح والإرشاد، وفيه تصوير للضمائر كأنها أشخاص أحياء، وهذا يدل على اليقظة.
- تكرار كلمة (الخلق): إشارة إلى تعدد مظاهره التي يمكن أن يظهر فيها، وتظهر صفاته ووظيفته.
- (السر - العلانية)، (الفضيلة - الرذيلة): بين كل منهما تضاد يوضح المعنى ويبرزه.

«الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج، فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحى ضمائرهم، وليثبت في نفوسهم الشعور بالرغبة في الفضيلة والنفور من الرذيلة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- مرادف «النفور»: (الغضب - القسوة - العنف - البعد)
- ٢- مفرد «النتائج»: (الناتج - المنتج - النتاج - النتيجة)
- (ب) كيف انتهى الكاتب إلى تحديد مفهوم الخلق؟
- (ج) كيف نعلم الناس مكارم الأخلاق؟
- (د) ما الجمال في قول الكاتب: «فليحى ضمائرهم»؟

«وجملة القول: فإن الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج، فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحى ضمائرهم، وليثبت في نفوسهم الشعور بالرغبة في الفضيلة والنفور من الرذيلة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- المراد بـ «جملة القول»: (تفصيله - خلاصته - جوانبه - أجزأؤه)
- ٢- مضاد «النفور»: (التصادق - التعالي - الفوز - الرغبة)
- ٣- جمع «الفضيلة»: (الفضائل - القواضل - الفضول - الفضليات)
- (ب) اشرح الجملة التي تحتها خط في الفقرة السابقة.
- (ج) حدد الكاتب ميزانًا دقيقًا للأخلاق. وضع:
- (د) ما الجمال في قول الكاتب: «الرغبة في الفضيلة و النفور من الرذيلة»؟

القصيدة

الشاعر

محمد الهراوي شاعر أطفال، ولد بالزقازيق، عمل في نظارة المعارف ودار الكتب، ويعد رائدًا لشعر الأطفال في مصر والعالم العربي.

القصيدة

- | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|----|
| أَرُدُّ تُرَابَهَا تَبْرًا | أَنَا الْفَلَّاحُ فِي مَضْرَا | ١ |
| بِوَادِيهَا وَلَا فُقْرًا | فَلَا تُبْقَى يَسَدِي قَفْرًا | ٢ |
| وَمِنْ كَرَمِي لَكُمْ عَنَبٌ | فَمِنْ تَخْلِي لَكُمْ رُطْبُ | ٣ |
| وَقَطْنِي يَجْلِبُ الْيُسْرَا | وَمِنْ حَقْلِي لَكُمْ قَصَبٌ | ٤ |
| وَمِنْ بَقَرِي لَكُمْ سَمْنٌ | وَمِنْ غَنَمِي لَكُمْ عَهْنٌ | ٥ |
| مَنَافِعُ جَمَّةٍ أُخْرَى | وَفِي ظَنْرِي - وَلَا مَنُ - | ٦ |
| بِقَاشِيَّةٍ وَآلَاتٍ | سَانِيَّةٍ زَرَاعَاتٍ | ٧ |
| وَأَنْهَضُ نَهَضَةً كُبْرَى | وَأَكْثُرُ مِنْ يَصَابَاتٍ | ٨ |
| تُرَابُ أَبِي وَأَجْسَادِي | وَأَحْفَظُ ذَلِكَ الْوَادِي | ٩ |
| عَزِيرًا سَائِدًا حُرًّا | وَأَسْلِمُهُ لِأَوْلَادِي | ١٠ |

أهم فكره

أفخر بأنني فلاح مصري أصيل، أقوم بأعمال جليلة؛ فأنا أحول تراب مصري إلى جنات خضراء تفيض بالخير وتنشر الجمال والبهجة في نفوس أبناء وطني.

اعتزاز الفلاح
بعمله

الأرض الطيبة التي يزرعها الفلاح فيها أشجار النخيل التي تنعم بثمارها، كما يزرع الفلاح أشجار العنب التي تجود بثمر لذيق الطعم، كما لا تخلو من القصب الذي يستخدم في صناعة السكر، ويزرع القطن الذي ينمي اقتصاد مصر وتقوم عليه صناعات عديدة، كما يربي الأغنام فتنتفع بصوفها، ويربي الأبقار التي تشرب ألبانها وتستهفيد بلحومها وسمنها، وكذلك يربي الطيور، فهو يوفر لأبناء مصر ما يحتاجون إليه من المأكل والملبس والمشرب.

خيرات الفلاح

يتعهد الفلاح بأن يبذل كل ما يستطيع لتحقيق تنمية زراعية مستعينة بما لديه من ماشية ومستخدمًا الآلات الحديثة، كما سيعمل على تكوين نقابات تحفظ حقوقه وترعى مصالحه، وسيبذل جهده لينهض بمصر ويحقق لها التقدم والازدهار، ويسلمها لأولاده عزيزة حرة ولن يسمح لأحد بأن يستولي عليها أو ينال منها.

وعود الفلاح لألمته

أهم المفردات

المفردات	تحليلها
أردُ	أحوّل. المضاد: أبقى.
تبرا	التبر: تراب الذهب. المقصود: الخيرات العظيمة.
قفرا	خالية من الحياة. المضاد: عامرة، مسكونة. الجمع: قفار.
بواديها	المقصود: وادى النيل. الجمع: أودية، وديان، أوداء.
كرمى	الكرم: شجرة العنب. الجمع: كروم.
يجلب	يكسب. يحضر. المراد: يأتي بالخير.
عهن	الصوف المصبوغ ألواناً. المفرد: عهنة.
جمة	كثيرة. الجمع: جمام. المضاد: قليلة.
أنميها	أزیدها. المضاد: أنقصها، أقللها.
أسلمه	أعطيه. المضاد: آخذ.

أهم مواطن الجمال

- (أنا الفلاح): يفتخر الشاعر بكونه فلاحاً، فالضمير «أنا» يفيد الافتخار والاعتزاز.
- (أرد ترابها تبرا): تعبير جميل، يصور الأرض بعد زراعتها بالذهب، واستخدام المضارع يدل على استمرارية التحويل من التراب للذهب.
- (قفرا - فقرا)، (أنهض - نهضة): موسيقى جميلة نابعة من تجانس أحرف الكلمات.
- (فمن نخلى.. ومن كرمى.. ومن حقلى.. ومن غنمى.. ومن بقرى): تعداد للنعم وخيرات الفلاح.
- (قطنى يجلب اليسرا): تصوير جميل للقطن بإنسان يجلب الخير ويحضره؛ مما يوضح قيمة القطن وفائدته العظيمة.
- (منافع جمة أخرى): جمع «منافع» ليدل على كثرتها، ووصفها بـ «جمة» ليؤكد هذه الكثرة، ونكّرها للعموم والشمول.
- (ذلك الوادى تراث): تصوير للوادي بالميراث الذى يرثه الإنسان عن آبائه وأجداده، ويدل على علو قيمته وضرورة صيانه.
- (تراث أبى، وأجدادى.. وأسلمه لأولادى): مقابلة تبرز المعنى وتوضحه.



ومن حقلى لكم قصب وقطنى يجلب اليسرا
ومن غنمى لكم عهن ومن بقرى لكم سمن

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مرادف «عهن»: (شعر - قطن - صوف - حرير)

٢- مضاد «يجلب»: (يحصر - يترك - يمنع - يزيل)

(ب) فى البيتین تعدد لنعم الفلاح التى يقدمها للمصريين، وضح.

(ج) ما الجمال فى: «قطنى يجلب اليسرا»؟

(د) من قائل هذا النص؟

وأحفظ ذلك الوادى تراث أبى وأجدادى
وأسمه لأولادى عزيزاً سائداً حراً

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى «أحفظ»: (أهتم - أرى - أصون - أدمم)

٢- المقصود بـ «الوادى»: (وادي الريان - وادي النطرون - وادي النيل - الأولى والثانية)

(وادي الريان - وادي النطرون - وادي النيل - الأولى والثانية)

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(ج) ما الجمال فى قول الشاعر: «أسمه لأولادى عزيزاً سائداً حراً»؟

(د) ماذا تقول لفلاح يترك أرضه ولا يزرعها ولا يهتم بها؟

سورة الأنعام

الآيات

من سورة الأنعام (٩٥ - ٩٩)

الترجم

قال الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ اللَّيْلِ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكَمُ اللَّهُ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ ٩٥﴾ فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ٩٦﴾ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ٩٧﴾ وَهُوَ الَّذِي أَنشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَوْعٍ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ ٩٨﴾ وَهُوَ الَّذِي أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا لِيُخْرِجَ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَبِهٍ انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَرَوِّدْهُ إِنِّ فِي ذَلِكَمُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ٩٩﴾

الترجمة العربية

الله تعالى بقدرته يشق الحب والنوى عن نبتة تحمل عددًا كبيرًا من الثمار ورغم هذه القدرة العظيمة كيف ينصرف الناس عن توحيده وعبادته ١٩

الله هو المحيي المميت

الله تعالى بقدرته يشق الصباح من ظلمة الليل، وجعل الليل للراحة والنهار للسعي والعمل، والشمس لحساب الأيام والقمر لحساب الشهور، كما خلق النجوم لنسترشد بها في ظلمات البر والبحر.

تقدير العزيز العليم

الله - سبحانه وتعالى - خلق الناس من نفس واحدة وهي آدم - عليه السلام - ثم يعيش الإنسان حياته على الأرض التي هي مستقره، وبنهاية حياته ينزل إلى المستودع وهو القبر.

البشر مخلوقون من نفس واحدة

أنزل الله - سبحانه وتعالى - المطر فنبتت النباتات بأوراقها الخضراء وأنبتت الحبوب المتراكبة بأنواعها حداثق تمتلئ بأشجار العنب والزيتون والرمان والتمور، وعلى الإنسان أن يتأمل قدرة الله فيؤمن به حق الإيمان.

وجعلنا من الماء كل شيء حي

أهم المفردات

تحليلها

المفردات

فالق	الفلق هو الشق المراد : خالق.
الحى	ما ينمو من الحيوان والنبات. الجمع : الأحياء. المضاد : الميت.
الميت	ما لا ينمو كالبيضة والحبة والنواة. الجمع : أموات، موتى.
تؤفكون	تصرفون عن الحق.
فالق الإصباح	شق الصبح من ظلمة الليل. المراد : أبداه، أوضحه.
سكنًا	كل ما يسكن إليه.
حسابًا	أى بحساب.
مستقر	مكان للاستقرار. المراد : فى أرحام النساء أو فوق سطح الأرض.
مستودع	مكان الوديعة. المراد : فى أصلاب الرجال، أو فى القبور حتى البعث.
قنوان	المفرد: «قنو» وهو عنقود النخلة.
دانية	قريبة. المضاد : بعيدة. الجمع : دوان، دانيات.
ينعه	نضجه. المضاد : النىء.

أهم مواطن الجمال

- (إن الله فالق الحب والنوى): أسلوب مؤكد أداته «إن»، وهو تعبير جميل يدل على قدرة الله الذى يشق الحبة والنواة؛ ليخرج منها الحياة.
- (الحى - الميت): بينهما تضاد يوضح المعنى ويبرزه.
- (فالق الإصباح): تصوّر قدرة الله على شق الليل وإخراج الصبح منه.
- (وجعل الليل سكنًا): تصوير لليل بمسكن نستريح فيه ونطمئن بعد المشقة والتعب.
- (لتهتدوا بها): تعليل لما قبلها.
- (فمستقر ومستودع): بينهما تضاد يوضح المعنى ويبرزه.
- (فأخرجنا منه خضرًا): تفصيل لما قبلها.
- (انظروا إلى ثمره إذا أثمر وينعه): أمر غرضه الحث، وفيه دعوة للتأمل فى أحوال الثمر وألوانه وأشكاله منذ التكون حتى النضج.

قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْغَيْبِ وَالنَّوَىٰ يَخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ ذَٰلِكُمُ اللَّهُ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ ﴿١٥﴾ فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴿١٦﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تؤفكون»: (تصرفون - تقيدون - تحررون - تهزمون)

٢- مفرد «النوى»: (الناوى - النواة - النوة - النوية)

(ب) ١- اذكر مظاهر قدرة الله في الآيتين السابقتين.

٢- ما نوع الأسلوب في قوله: «فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ»؟ وما غرضه؟

(ج) ما الجمال في: «فالق الإصباح»؟

(د) أخرج الله من النخل عناقيد، وأخرج من الماء بساتين وحدائق من أعناب. اكتب ما يدل

على هذا المعنى.

قال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «فصلنا»: (بيّنا - أرشدنا - وضحنا - الأولى والثالثة)

٢- مفرد «النجوم»: (الناجم - النجمة - المنجم - النجم)

(ب) ما الحكمة من خلق النجوم؟

(ج) ١- ما الجمال في: «قد فصلنا الآيات»؟

٢- ما علاقة «لتهتدوا بها» بما قبلها؟

أشعار الإمام علي بن أبي طالب

الشاعر

جميل صدقي الزهاوي، شاعر عراقي، ولد ببغداد عام ١٨٦٢ م. كان والده مفتيًا شرعيًا، وله شعر كثير في العلم وأهميته.

البيت

- | | | |
|---|---|--|
| ١ | الْعِلْمُ نُورٌ بَيْنَ أَيْدِي الْمَرْءِ فِي كُلِّ الْمَطَالِبِ | يَدِي الْمَرْءِ فِي كُلِّ الْمَطَالِبِ |
| ٢ | وَالْجَهْلُ أَشْبَهُ بِالْفُطْلِ | مِ يَحْفُهُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ |
| ٣ | الْعِلْمُ يَغْفِي الْمَرْءَ فِي الْـ | أَعْمَالِ مِنْ ثَقْلِ الْمَتَاعِ |
| ٤ | فِي الْعِلْمِ تَخْفِيفٌ لِمَا | يَغْرُو الْحَيَاةَ مِنَ النَّوَائِبِ |
| ٥ | فِي الْعِلْمِ تَوْسِيعٌ لِأَبِـ | سَوَابِ التَّجَارَةِ وَالْمَكَاسِبِ |
| ٦ | فِي الْعِلْمِ إِصْلَاحُ الْمَـ | سِيْدِ وَالْعَقَائِدِ وَالْمَذَاهِبِ |
| ٧ | أَنَا لَا أَوْفَى ذَكَرَ مَا | لِلْعِلْمِ مِنْ غُرْرِ الْمَنَاقِبِ |
| ٨ | يَا قَوْمُ إِنَّ الْعِلْمَ بِالـ | إِجْمَاعٍ مَحْمُودُ الْعَوَاقِبِ |
| ٩ | يَا قَوْمُ إِنَّ الْعِلْمَ ثُمَّ | الْعِلْمَ ثُمَّ الْعِلْمَ وَاجِبِ |

أهم فكره

العلم نور

العلم نور يحقق للإنسان كل أهدافه في الحياة، والجهل يشبه الظلام الذي يحيط بالإنسان من كل جانب ويجعله يتخبط في كل أمور حياته.

مواد العلم

العلم يخفف عن الإنسان الأعمال الثقيلة، ويخفف عنه المصائب، ويوسع له تجارته، ويزيد من أرباحه إن كان تاجرًا، ويصلح تفكيره ويهديه إلى الإيمان ويزيل عنه الجهل والخرافة.

العلم واجب

حاول الشاعر أن يتحدث عن فضل العلم لكنه وجد الكلمات لا تطاوعه، فأخبرنا أن الناس جميعًا اتفقوا على فضل العلم وأن نتائجه طيبة وآثاره محمودة وهو واجب على كل إنسان.

أهم المفردات

المفردات	تحليلها
نور	ضياء. المضاد: ظلام. الجمع: أنوار.
المطالب	الحاجات، المقاصد. المراد: أن العلم مفيد في قضاء كل حوائج الإنسان.
يحفه	يحوطه.
يُغفى	المراد: يدفع عن المرء أثقال الحياة. المضاد: يكلف.
يعرو	يصيب. المضاد: يخطئ.
النوائب	المفرد: النائبة، وهي: الأمور الصعبة على الإنسان.
المذاهب	المفرد: المذهب. المراد: الآراء، النظريات.
أوفى	أعطيه حقه كاملاً. المضاد: أنتقص، أبخس.
المناقب	المفرد: المنقبة؛ وهي: الفضيلة. المضاد: الرذائل.
العواقب	المفرد: العاقبة؛ وهي: خاتمة الشيء أو نتيجته.

أهم مواطن الجمال

- (العلم نور بين أيدي المرء في كل المطالب): شبه العلم بالنور، ويردد الشاعر المقولة الشهيرة بأن العلم نور، ولكنه يكملها بتعبير يزيد جمالاً، ويزيل تعود المرء سماعها؛ حيث جعل العلم مفتاحاً للمطالب جميعها.
- (الجهل أشبه بالظلام): شبه الجهل بالظلام؛ للدلالة على الحالة السيئة للجاهل كأنه يعيش في ظلام، وهناك تضاد بينهما وبين بداية البيت الأول «العلم نور».
- (يحفه من كل جانب): أفادت شمول الجهل جميع أحوال الجاهل.
- (ثقل المتاعب): تخيل المتاعب لها وزن ثقيل، فهو تعبير يشتمل على تشبيه جميل يدل على قيمة العلم.
- (غرر المناقب): تصوير للمناقب بالخيول لها بياض في جبهتها.
- (يا قوم إن العلم... واجب): تكرار كلمة العلم ثلاث مرات يدل على تلك المكانة العالية للعلم لدى الشاعر ومدى أهميته.

١ العلم بعضى المرء فى ال أعمال من ثقل المتاعب
فى العلم تخفيف لما يعرفوا الحياة من النوائب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى مما بين القوسين :

١- المراد بـ «بعضى» :

(يسامح - يقبل العذر - يرفع ثقل الحياة - الأولى والثانية)

٢- مفرد «النوائب» :

(الناب - النائية - النبأ - النوبة)

(ب) ما فوائد العلم كما فهمت من البيتين ؟

(ج) ما الجمال فى : «ثقل المتاعب» ؟

٢ أنا لا أوفى ذكر ما للعلم من غرر المناقب
يا قوم إن العلم بال إجماع محمود العواقب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى «محمود» :

(طيب - ذكى - قوى - مطلوب)

٢- مضاد «ذكر» :

(إهمال - نسيان - فقدان - إبعاد)

٣- مفرد «غرر» :

(أغر - غرة - غرير - غَرَز)

(ب) ما الفكرة التى أراد الشاعر التأكيد عليها فى البيتين ؟

(ج) وضح الجمال فى : «غرر المناقب» .

عباس محمود العقاد، علم من أعلام الأدب، شعراً ونثراً في العصر الحديث.
أجاد الإنجليزية إجادة تامة، وله مؤلفات عديدة، ولد بأسوان.

الفكرة

يَقُولُ الْعَقَادُ: «إِنَّ الْفِكْرَةَ الْوَاحِدَةَ جَدُولٌ مُنْفَصِلٌ.. أَمَّا الْأَفْكَارُ الْمُتَلَاqِيَّةُ فَهِيَ الْمُحِيطُ الَّذِي تَجْمَعُ فِيهِ الْجَدَاوِلُ جَمِيعًا، وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْفِكْرَةِ الْمُنْفَصِلَةِ كَالْفَرْقِ بَيْنَ الْأَقْيِ الْوَاسِعِ وَالْتِيَارِ الْجَارِفِ، وَبَيْنَ الشُّطِّ الضَّيِّقِ وَالْمَوْجِ الْمَحْضُورِ..

وَقَدْ تَبَدُّو الْمَوْضُوعَاتُ الَّتِي تَتَمَثَّلُ بِهَا هَذِهِ الْأَفْكَارُ، فِي ظَاهِرِ الْأَمْرِ، أَنَّهَا مَوْضُوعَاتٌ تَمْتَرِقُ فِيمَا بَيْنَهَا افْتِرَاقٌ لَشَرْقٍ مِنَ الْغَرْبِ وَالشَّمَالِ مِنَ الْجَنُوبِ، وَحَقِيقَةُ الْأَمْرِ أَنَّهَا كُلُّهَا مَادَّةُ حَيَاةٍ، وَكُلُّهَا جَدَاوِلُ تَتَبَيَّقُ مِنْ يَنْبُوعٍ وَاحِدٍ وَتَعُودُ إِلَيْهِ.. أَشْبَهَ بِالْأَمْوَاجِ الَّتِي تَتَلَاقَى فِي بَحْرٍ وَاحِدٍ، وَتَخْرُجُ مِنْ جَدَاوِلٍ إِلَى الْمُحِيطِ الْكَبِيرِ..

لَقَدْ أَذْرَكْتُ جِئْنَ هَوِيَّتِ الْقِرَاءَةِ أَتْنِي أَبْحَثُ عَنْ هَذَا كُلِّهِ، أَوْ أَنَّ هَذِهِ الْهَوَايَةَ تُصْدِرُ مِنْ هَذِهِ الرُّغْبَةِ..

وَأَذْرَكْتُ جِئْنَ هَوِيَّتِ الْقِرَاءَةِ أَتْنِي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَضَاعِفَ فِكْرِي وَشُعُورِي وَخَيَالِي كَمَا تَتَضَاعَفُ الصُّورَةُ بَيْنَ مِرَاتَيْنِ».

أهم فكره

الفكرة الواحدة عند العقاد كجدول مائي صغير يشق للسقيا، وعندما تتلاقى هذه الفكرة مع فكر أخرى بالقراءة فإنها تتحول إلى نهر كبير أو محيط عظيم نتيجة لتوالد هذه الفكر.

الفرق بين الفكرة الواحدة وعلامى الامكار

عندما تقرأ فى العلوم المختلفة تشعر بفرق كبير بينها، ولكن العقاد لا يرى ذلك؛ لأنه يرى هذه العلوم على اختلافها مادة حياة للإنسان لأنها ترتبط فى بدايتها ونهايتها بالإنسان.

كل الموضوعات مادة حياة

أحب العقاد القراءة لأنها تجعل فكره يتلاقى مع فكر الآخرين فيضاعف فكره وشعوره، كما أن القراءة تمنحه أكثر من حياة لأنها تكسبه خبرات الآخرين وتجاربهم فى الحياة.

القراءة تزيد المعرفة

أهم المفردات

المفردات	تحليلها
منفصل	مستقل. المصاد: متلاق.
المتلاقية	المتقابلة. المصاد: المتفرقة، المنفصلة.
الأفق	مدى امتداد البصر. الجمع: الآفاق.
الجارف	الذي يزيل كل شيء في طريقه.
المحصور	المحبوس، الممنوع من الخروج. المصاد: المنطلق.
تنبثق	تندفع، تخرج. المصاد: تنضب، تجف.
ينبوع	عين الماء. المقصود: مصدر. الجمع: ينابيع.
هويت	أحببت.
تصدر	تنتج.

أهم مواطن الجمال

- (جدول منفصل): تعبير يدل على أن الفكرة الواحدة محدودة وقليلة القيمة.
- (الأفكار المتلاقية هي المحيط): تصوير للأفكار المتلاقية بالمحيط الذي تتلاقى فيه الأمواج وتصب فيه جميع الجداول والأنهار، وهي صورة تدل على قيمة وأهمية القراءة.
- «الواسع، الضيق» - «الجارف، المحصور» بين كل منها تضاد يوضح المعنى ويبرزه.
- (كلها... تنبثق من ينبوع واحد): استخدم الكاتب كلمة «كلها» للتأكيد على المعنى الذي يذهب إليه، وأكد ذلك التلاقى للأفكار بأنها ترد من أصل واحد، شبهه بالينبوع؛ ليشير لأهمية الفكر للإنسان كأهمية الماء له.
- (كما تتضاعف الصورة بين مرأتين): تشبيه جميل يدل به الكاتب على عظم القراءة وأهميتها في مضاعفة أفكار القارئ ومشاعره وخياله حين يقرأ.
- (فكرى وشعورى وخيالى): تعدد العطف يدل على كثرة فوائد القراءة، وإضافة ياء المتكلم تفيد التخصيص واعتزاز الكاتب بما يرى ويشعر ويتخيل.

١ «إن الفكرة الواحدة جدول منفصل .. أما الأفكار المتلاقية فهي المحيط الذي تتجمع فيه الجداول جميعًا، والفرق بينها وبين الفكرة المنفصلة كالفرق بين الأفق الواسع والتيار الجارف، وبين الشط الضيق والموج المحصور».

(أ) هات من الفقرة:

١- مضاد «المنطلق»:

٢- مفرد «لأفاق»:

(ب) ما الفرق بين الفكرة الواحدة والأفكار المتلاقية كما يبين العقاد؟

(ج) ما نوع الأسلوب في: «إن المكرة الواحدة جدول منفصل»؟

(د) وضح فائدة القراءة كما فهمت من النص.

٢ «وحقيقة الأمر أنها كلها مادة حياة، وكلها جداول تنشق من ينبوع واحد وتعود إليه».

(أ) هات ما يلي:

١- معنى «تنبثق»:

٢- مضاد «تعود»:

٣- جمع «ينبوع»:

٤- مفرد «جداول»:

(ب) ماذا أدرك العقاد حين هَوَى القراءة؟

(ج) كيف تبدوا الموضوعات في ظاهرها خلاف جوهرها؟

(د) وضح الجمال فيما يأتي:

«كلها جداول تنبثق من ينبوع واحد»

الشاعر

حافظ إبراهيم؛ شاعر مصري، ولد سنة ١٨٧٢م. نظم الشعر وهو في سن السادسة عشرة، لقب بشاعر النيل، وهذه القصيدة من أشهر قصائده.

النص

- | | |
|---|--|
| ١ رَجَعْتُ لِنَفْسِي فَأَتَّهَمْتُ خَصَاتِي | وَنَادَيْتُ قَوْمِي فَأَخْتَسَبْتُ حَيَاتِي |
| ٢ رَمَوْنِي بِعَقَمٍ فِي الشَّبَابِ وَلِيَتْنِي | عَقِمْتُ فَلَمْ أَجْزَعْ لِقَوْلِ عِدَاتِي |
| ٣ أَنَا الْبُخْرُ فِي أَخْصَانِهِ الدُّرُكَامِنْ | فَهَلْ سَاءَ لَوْ الْعَوَاصُ عَنْ صَدَقَاتِي |
| ٤ أَرَى لِرِجَالِ الْغَرِيبِ عِزًّا وَمَنْعَةً | وَكَمْ عَزَّ أَقْوَامٌ بِعِزِّ لُقَاتِ |
| ٥ أَرَى كُلَّ يَوْمٍ بِالْجَرَائِدِ مَرْلَقًا | مِنَ الْقَبْرِ يَدْنِينِي بِغَيْرِ أُنَاةٍ |
| ٦ إِلَى مَعْشَرِ الْكُتَّابِ وَالْجَمْعِ خَافِلٌ | بَسَطْتُ رِجَالِي بَعْدَ بَسْطِ شَكَايِي |
| ٧ فَأَمَّا حَيَاةٌ تَبْعَتْ الْمَيِّتَ فِي الْبَلَى | وَتَبَتْ فِي تِلْكَ الرُّمُوسِ رُفَاتِي |
| ٨ وَإِنَّمَا مَمَاتٌ لَا قِيَامَةَ بَعْدَهُ | مَمَاتٌ لَعَنِي لَمْ يُقَسِّ بِمَمَاتِ |

أهم فحره

تأملت اللغة العربية نفسها كي تتعرف أسباب ضعفها والانتهاكات التي توجه إليها بأنها لغة عقيم غير قادرة على الإتيان بمفردات جديدة توائم العصر، وهو كلام خالي من الصحة؛ فلجأت إلى قومها لكنهم تراخوا وقصروا في هذا الواجب.

صورت اللغة نفسها ببحر واسع يحوى بداخله الكثير من الجواهر والآلى ولا يتمكن من اكتشافها وإخراجها إلا غواص ماهر، والأوروبيون في عزة ومنعة لاعتزازهم بلغتهم؛ فالأقوام يعززون بعزة لغتهم.

تشكو اللغة العربية من كثرة الأخطاء التي توجد بالجراند؛ لأن ذلك يضعفها ويكاد يقضى عليها، وترجو الكتاب أن يهتموا بما يكتبون ويجعلوه خاليًا من الأخطاء ويعيدوا لغة رونقها وجمالها ومكانتها بين أهلها ولا فسوف تموت ولن تحيا بعد ذلك.

اللغة العربية
بخطها

عطاء منجد
ورمز للنصر

تشكو واستنجد

أهم المفردات

المفردات	تحليلها
رجعت لنفسى	تأملت فيها. الجمع: نفوس، أنفس.
حصاتى	الحصاة: الرأى، العقل. الجمع: حصى، حصيٌّ.
بعقم	عدم القدرة على الإنجاب. المراد: جذب، فقر، عدم قدرة.
عدائى	أعدائى. المضاد: أجبائى. المفرد: عدو.
أحشائه	باطنه. المفرد: حشا.
منعة	قوة. المضاد: ضعف.
مزلقاً	خطأ، عيباً، سوء استخدام. الجمع: مزالِق.
أناة	التأنى. المضاد: التعجل، التسرع.
حافل	المراد: كثير. المضاد: قليل.
البلى	المراد: ما لا حياة فيه. المضاد: الحياة، الخلود.
الرموس	المفرد: الرمس؛ وهو القبر.

أهم مواطن الجمال

- (رجعت لنفسى - فاحتسبت حياق): تعبيران أثريا «أغنيا» فكرة الصراع النفسى والألم الذى تعانيه اللغة جراء إهمال أهلها لها.
- (رمونى بعقم): شبه اللغة بالمرأة التى لا تلد، والمقصود: أنها لا تلد المعانى والمفردات الجديدة.
- (أنا البحر فى أحشائه الدركامن): تشبيه جميل للغة فى اتساعها وكنوزها بالبحر؛ مما يدل على عظمتها.
- (يدنينى): استعمل المضارع لبيان استمرارية الأخطاء وأثرها الفادح فى قتل اللغة.
- (رجائى - شكائى)، (حياة - ممات): بين كل منهما تضاد يبرز المعنى ويوضحه.

أنا البحر في أحشائه الزك من
 أرى لرجال الغرب عزاً ومنعة
 فهل ساءلوا الغواص عن صدقاتي
 وكم عز أقوام بعز لغات

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «الدر»:

(الذهب - الأحجار الكريمة - المعاني والتراكيب - اللؤلؤ)

٢- مضاد «كامن»:

(ظاهر - جلي - واضح - كل ما سبق)

٣- مفرد «أحشائه»:

(حاش - حشاة - حشاه - حاشيته)

(ب) اذكر أوجه التشابه بين اللغة العربية والبحر

(ج) ما السبب في عزو قوة رجال الغرب؟

(د) «فهل ساءلوا الغواص عن صدقاتي». وضع الجمال في هذا التعبير

أرى لرجال الغرب عزاً ومنعة
 أرى كل يوم بالجرائد مزقاً
 وكم عز أقوام بعز لغات
 من القبر يدنيني بغير أناة

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «مزقاً»:

(مهلك - مجرى - خطأ - منحدر)

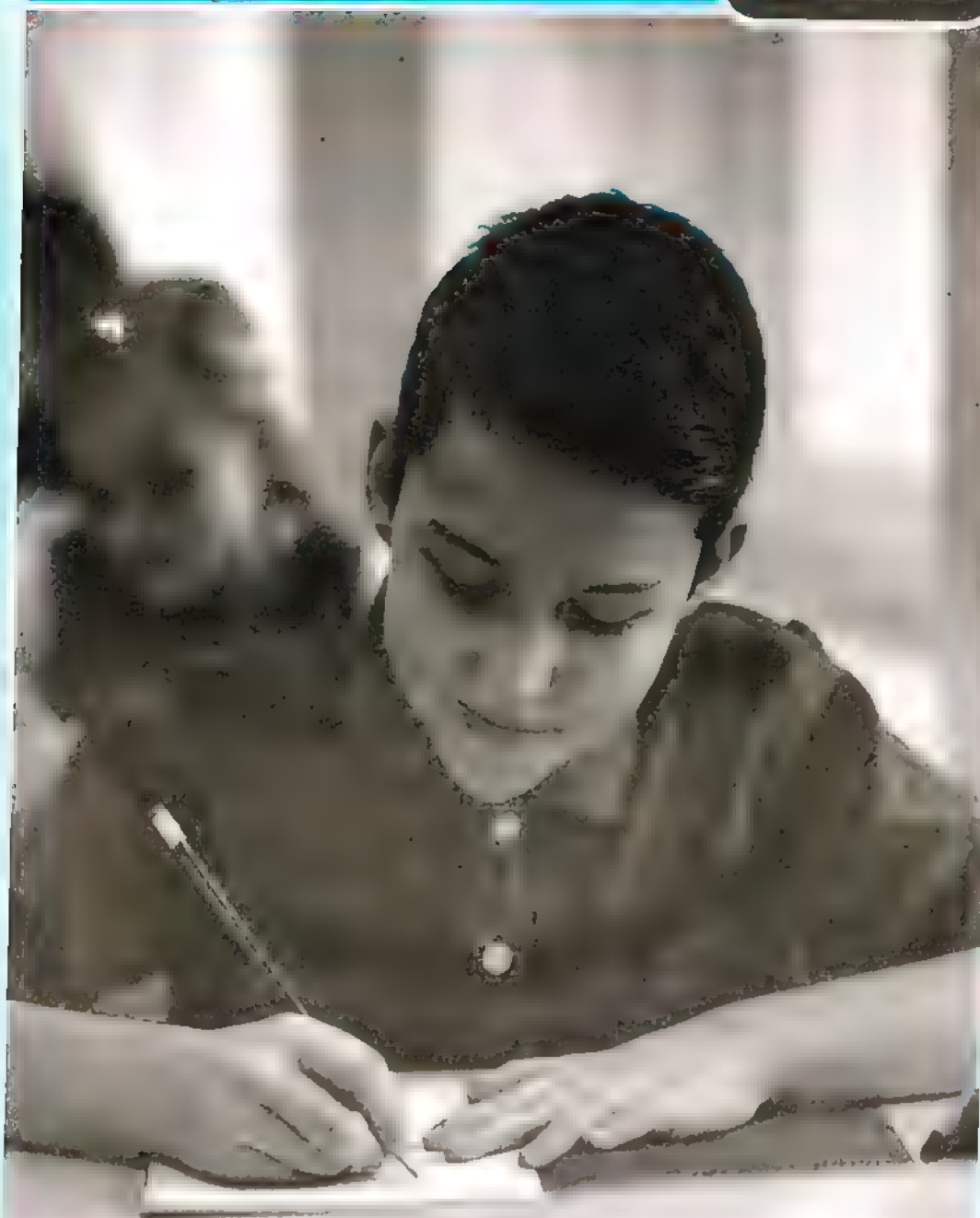
٢- مضاد «منعة»:

(عجز - قهر - ضياع - ضعف)

(ب) ذكر الشاعر في البيتين حقائق مؤكدة. اذكرها موضحاً رأيك

(ج) ما الجمال في: «مزقاً من القبر يدنيني»؟

(د) أكمل: تنكير كلمة «عزاً» أفاد:



اسم نكرة يزيل إبهام ما قبله «المميز» وينقسم المميز إلى:

ملحوظ:

ملفوظ:

وهو ما يلحظ من الكلام ولا يذكر بلفظه، ويأتي تمييزه محوّلًا عن المبتدأ أو الفاعل أو نائب الفاعل أو المفعول به.

وهو الذي يظهر في الكلام، وهو أربعة أنواع: (وزن - كيل - مساحة - عدد)

تمييز العدد:

- ١- (واحد واثنان) لا تمييز لهما، ويكتفى بذكر المعدود، وإذا ذكر العدد بعدهما كان صفة.
- ٢- الأعداد من (ثلاثة إلى عشرة) تمييزها جمع مجرور بالإضافة.
- ٣- الأعداد من (أحد عشر إلى تسعة عشر) تمييزها مفرد منصوب.
- ٤- ألفاظًا (مائة وألف ومضاعفاتها) تمييزها مفرد مجرور بالإضافة.

تذكير العدد وتأنيثه:

- ١- العددين (واحد واثنان) يوافقان المعدود، سواء أكانا مفردين أم مركبين أم معطوفًا عليهما.
- ٢- الأعداد من (ثلاثة إلى تسعة) تخالف المعدود، سواء أكانت مفردة أم مركبة أم معطوفة.
- ٣- العدد (عشرة) إذا كان مفردًا خالف المعدود وإذا كان مركبًا وافق المعدود.
- ٤- ألفاظ العقود (من عشرين إلى تسعين) وكذلك (مائة وألف) ومضاعفاتها تلزم صيغة واحدة مع المذكور والمؤنث.

إعراب العدد وبنائه:

- ١- العدد المفرد (من ثلاثة إلى عشرة) و(مائة وألف) كل منها يعرب حسب موقعه في الجملة بالحركات الظاهرة، وفي حالة ثنية مائة وألف تعامل معاملة المثنى.
- ٢- لأعداد المركبة تبنى على فتح الجزأين ما عدا العدد (اثنا عشر واثنى عشرة) ويعامل الجزء الأول منها معاملة المثنى، أما الجزء الثاني من المركب فيبنى على الفتح.

الدروس الثلاثة: كم الاستفهامية، كم الخبرية

٢- «كم» الخبرية:

يخبرها عن كثرة شيء معين، ولا تحتاج إلى جواب، وتمييزها يكون مفردًا أو جمعًا ويكون مجرورًا بالإضافة أو بحرف جر.

١- «كم» الاستفهامية:

يستفهم بها عن عدد مجهول، وتحتاج إلى جواب، ويأتى تمييزها مفردًا منصوبًا أو مجرورًا بالإضافة إذا سبقها حرف جر.

الدروس الثلاثة: المجرد والمزيد من الأفعال

المزيد:

- وينقسم إلى نوعين:
- ١- ثلاثي مزيد، ويكون مزيدًا بحرف أو حرفين أو ثلاثة.
 - ٢- رباعي مزيد، ويكون مزيدًا بحرف أو اثنين.

المجرد:

- هو ما كانت حروفه كلها أصلية، وينقسم إلى:
- ١- مجرد ثلاثي.
 - ٢- مجرد رباعي.

الفعل المزيد ينقسم إلى:

- ١- زيادة بحرف من الحروف المجموعة في كلمة «سألتمونيه».
- ٢- زيادة بتكرار حرف «زيادة بالتضعيف».

الميزان الصرفي

الدرس الرابع

ميزان المجرد الرباعي:

ميزان المجرد الثلاثي:

يأتى على وزن (فَعْل) .

يأتى على وزن (فَعْل) .

كيفية وزن الكلمة:

- ١- إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً نقابل الحروف الأصلية بالفاء والعين واللام، وإذا كان رباعياً مجرداً زيدت عليه لام.
- ٢- حروف الزيادة تنزل كما هي في الميزان.
- ٣- المحذوف من الحروف الأصلية يحذف ما يقابله من الميزان.
- ٤- يضبط كل حرف في الميزان بمثل ضبطه في الكلمة الموزونة.

الكشف في المعاجم

الدرس الخامس

خطوات الكشف في المعجم:

- ١- تجرد الكلمة من أحرف الزيادة قبل الكشف في المعجم.
- ٢- ترد الألف اللينة إلى أصلها الواو أو الياء، ويعرف أصلها من خلال المضارع أو المصدر.
- ٣- المضعف الثلاثي يفك تضعيفه.
- ٤- يرد الحرف الأصلي المحذوف إلى الكلمة.
- ٥- البحث في الكلمة يكون في باب الحرف الأول ويسمى (باباً)، ثم الحرف الثاني ويسمى (فصلاً)، مع مراعاة بقية الحروف.
- ٦- أصل الكلمة الذي تم البحث عنه يسمى (مادة) .

١ «إن اللغة العربية هي أكثر اللغات الحية فرصة لأن تكون لغة عالمية، وليس هناك أدل على ذلك من تلك الرغبة المتزايدة اليوم في تعلّمها من غير الناطقين بها، فكم من ناطق يتقن نطقها وهو غير عربي!».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- فعلاً مجرداً، وآخر مزيداً. ٢- كم، ويّين نوعها، وأعرب تمييزها.

٣- تمييزاً لغير «كم»، ويّين علامة إعرابه. ٤- اسماً معرباً، وآخر مبنيّاً.

(ج) ١- حضر القمة العربية (١٢) دولة، وتكلم (٧) عضو. اكتب الأعداد بالفاظ عربية، مع ضبط التمييز

٢- (يجرى الطبيب العملية للمريض - يجري اللاعبون في ساحة الملعب).

(فرق بين ما تحته خط من حيث التجرد والزيادة)

(د) ١- (المتزايدة - يفض). زن الكلمتين السابقتين.

٢- اكشف في المعجم عن كلمة (اللغات).

٢ «مصر من أكثر البلاد ترابطاً، فتح أهلها أبواب الحرية وانطلقوا موحدين الصفوف، فكم أيام عصيبة مرت عليهم وقف شعبيها شامخاً كالجبال لا فرق بين مسيحي ومسلم، فأصبحوا مثلاً يحتذى به».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- فعلاً مجرداً، واذكر نوعه. ٢- فعلاً مزيداً، مع بيان أحرف الزيادة.

٣- كم، ويّين نوعها. ٤- ظرف مكان.

(ج) اشترت (٥) كراسة، و(٤) قلم، و(١٣) قصص. اكتب الأرقام في الجملة السابقة بحروف عربية، وغير ما يلزم.

(د) بين نوع «كم» في الجملتين التاليتين:

١- كم أبطال استشهدوا في سبيل الله. ٢- كم هدفاً أحرز الفريق.

(هـ) زن الكلمتين التاليتين، ثم اكشف عنهما في المعجم: (استقم - جهة).

«إذا كان العالم يحتفل بالعمال، فإن الإسلام أكثر حرصًا على تقدير العمل وتكريم العاملين، فقد جاء الإسلام داعيًا إلى العمل الشريف، فليتعاون كل فرد مع أخيه في هذا الوطن على تحقيق أهدافه السامية. وكم من عمال أخلصوا في عملهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١- فعلًا مجردًا.
- ٢- فعلًا مزيدًا.
- ٣- تمييزًا، وبين نوع مميزه.
- ٤- كم، وبين نوعها، وأعرب تمييزها.
- ٥- كلمة وزنها «الفُعَال».
- ٦- كلمة مادتها «سلم».

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- حضر الحفل مائة وسبعة (طالبًا - طالب - طلاب)
- ٢- من كم لاعب يتكون فريق كرة القدم (٩ - ١ - .)
- (د) ١- (يُخرج الله الحي من الميت - يخرج الفريق الفائز من الملعب فرحًا).

(فرق بين ما تحته خط من حيث التجرد والزيادة)

- ٢- قرأت خمسة عشر كتابًا. (أعرب العدد)

«كم من دولة استغلت العنصر البشري للتقدم والرقى فمصر تمتلك ثروة بشرية عظيمة من الفنانين والعلماء يستطيعون مواجهة المستحيل، ويعملون على تقدمها ورفيها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ١- فعلًا مزيدًا بثلاثة أحرف.
- ٢- كم، وبين نوعها.
- ٣- فعلًا مجردًا.
- ٤- كلمة على زنة «تفتعل».

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- زار المتحف اليوم (فوجًا - اثني عشر - اثنا عشر - اثنتي عشرة)
- ٢- كشف عن كلمة «مواجهة» في مادة: (وجهة - وجج - وجه)
- (د) ١- «أكبر خلق اللاعب». اجعل المفعول به تمييزًا، وغير ما يلزم.
- ٢- استبدل بالأرقام حروفًا عربية في الجملة التالية:
- (استمتعت بالسياحة «٣» ساعات، وقرأت رواية في «٧» أيام).

«العدل أساس الملك، به تستقر أحوال البلاد ويعيش الناس سعداء، وقد اشتهر الفاروق
عمر بن الخطاب بالعدل، وشهد على عدله رسول كسرى، فكم من حكام عادلين خلّد لهم التاريخ».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- فعلًا مجردًا، وآخر مزيدًا.

٢- تمييزًا لـ (كم)، ويّين نوعها.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كم في شهر رمضان؟ (يومًا - أيام - يوم)

٢- وزن «اشتهر»: (انفعل - افععل - افعلل)

٣- نكشف في المعجم عن كلمة «تستقر»: في مادة (ت قر - ق ر - ق ا ر)

٤- قرأت كتب. (ثمانية - ثمانى - ثمان)

«إن مصر بلد عظيم يحتاج إلى عمل واجتهاد كي يبهض، فشعبها طيب لا يقصر في أداء واجبه،
فكم من شباب يسعى إلى الارتقاء بها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- فعلًا مجردًا.

٢- فعلًا مزيدًا، وبين حروف الزيادة.

٣- نعتًا جملة.

(ج) بين نوع «كم» الواردة في الفقرة السابقة.

(د) اشتريت (٣) كتب و (٦) كراسات. اكتب الأرقام ألفاظًا صحيحة.

(هـ) زن ما يأتى: «يقصّر - يحتاج» بالضبط التام.

«العلم سبيل النهضة والتقدم، وكم من أمم نصبت بالعلم! والعاقِل من يجعل طلب العلم هدفًا لا وسيلة، يسعى إليه منحيا بحسن الخلق، والمصريون أكثر الناس حرصًا على طلب العلم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي:

١- تمييزًا لـ «كم»، ويثّن نوعها.

٢- فعلًا مجردًا، وآخر مزيدًا.

٣- تمييزًا ملحوظًا، وأعربه.

٤- معطوفًا، وأعربه.

(ج) ١- قرأت (١٦) قصة في (٧) شهر. اكتب الأرقام بالحروف العربية، وغير ما يلزم.

٢- (كم من شهداء قدموا أرواحهم من أجل مصر!) حول (كم) الخبرية إلى (كم)

الاستفهامية.

(د) تخير: ١- كلمة (صفات) تكشف عنها في مادة: (ص و ف - ص ف ت - و ص ف)

٢- كلمة (مستقبل) وزنها: (متفعل - مستفعل - منفعل)

«إن الهدف من تطوير التعليم في عصرنا الحاضر تنشئة أبنائنا على مواجهة الحياة في المستقبل؛ ولكي يتم ذلك لا بد من البدء بالمعلم، وقد بذلت الجهود، وقامت الدولة بتوفير التكنولوجيا اللازمة للنهوض به، فكم من معلم قدم الكثير من أجل النهوض بالتعليم! فالمعلم من أفضل الناس منزلة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلًا مجردًا.

٢- فعلًا مزيدًا، واذكر حروف الزيادة.

٣- كم، واذكر نوعها.

٤- تمييزًا، ويثّن نوعه.

(ج) أجب كما هو مطلوب بين القوسين:

١- وزن كلمة «يتم»: (يفعل - يفل - يعل)

(تخير الصحيح)

٢- اشترك في المسابقة (١٢) طالب.

(اكتب العدد بالحروف، واضبط التمييز)

٣- كم كتابًا قرأت في الصيف

(حدد نوع كم، وضع علامة التقييم الصحيحة)

٤- تنشئة - قامت؟.

(اكشف عنهما في المعجم)

٩ «تمر مصرنا الحبية بفترة من أكثر الفترات نهضة؛ حيث انطلقت في بناء المشروعات الكبرى، فكم من مشروع أقامته الحكومة رعة في تطوير حياة المواطن المصري، ورفع مستوى معيشته، وبدء طريق التقدم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي:

- ٢- تمييزاً، ويُن نوع المميز. ٢- كم، ويُن نوعها.
٣- فعلاً مجرداً، ويُن نوعه. ٤- فعلاً مزيداً، ويُن حروف الزيادة.

(ج) أجب بما هو مطلوب:

- ١- أقامت الدولة (١٢) مشروع يخدم المواطنين. (استبدل بالعدد لفظاً عربياً، واضبط التمييز)
٢- زن كلمة «المشروعات».

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- نكشف في المعجم عن كلمة «بناء» في مادة (ب ن ا - ب ن ا - ب ن ي)
٢- كم .. أقامت الدولة هذا العام؟ (مشروعاً - مشروع - مشروعات)

١٠ «الصدق فريضة كتبت على الناس، فكم من أمة سمت بالصدق وارتفع به شأنها فالصادق أكثر الناس قرباً من الله، والصادقون حريصون على كم هائل من الصفات الحميدة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي:

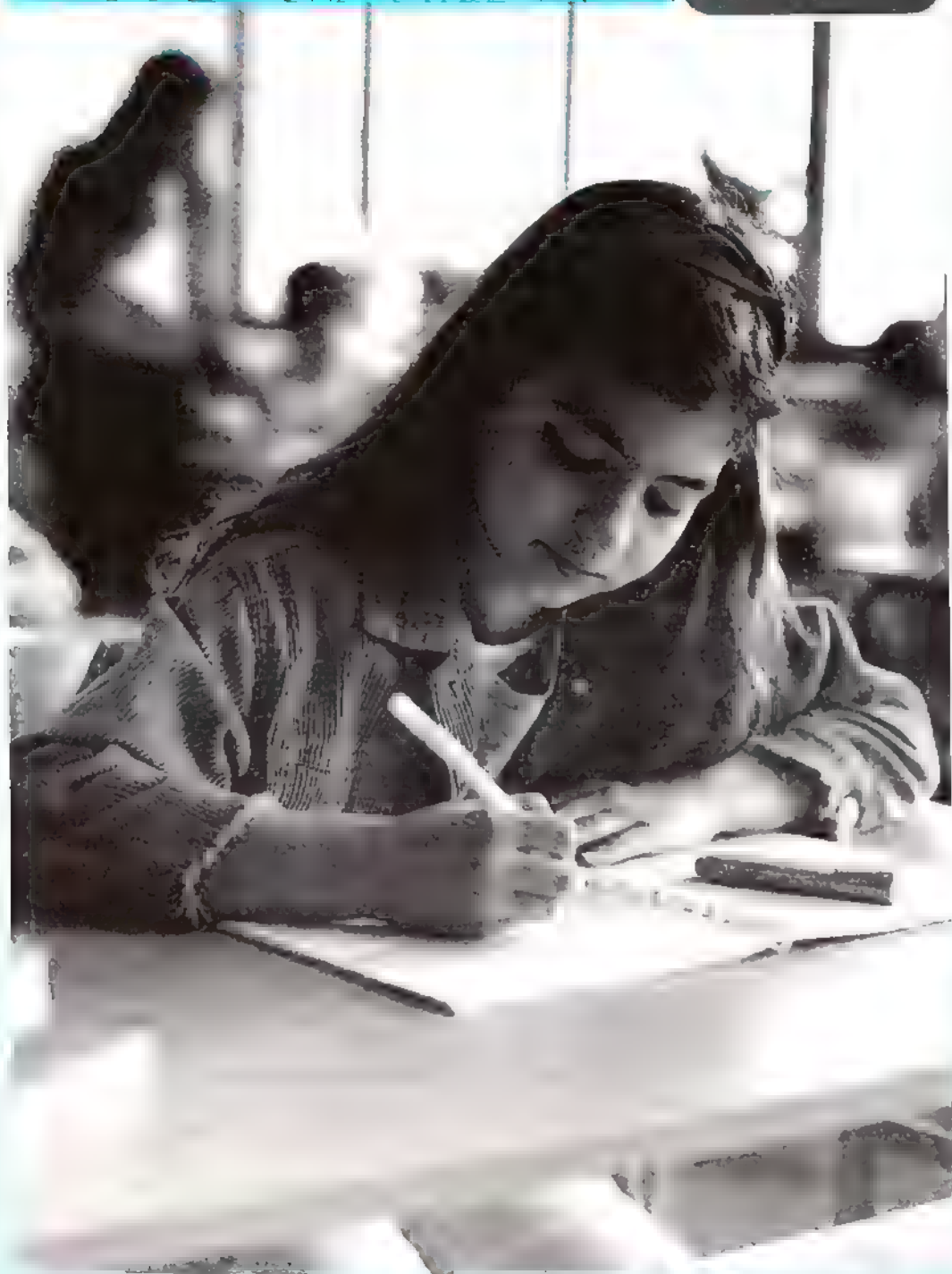
- ١- فعلاً مجرداً، ويُن نوعه. ٢- فعلاً مزيداً، ويُن أحرف الزيادة.
٣- تمييزاً، ويُن نوع المميز. ٤- كم، ويُن نوعها.

(ج) أجب بما هو مطلوب:

فاز (١٩) رجل و (٧) سيدات بجوائز الدولة. اكتب الأعداد بالألفاظ العربية، وغير ما يلزم.

(د) ١- زن كلمة «مستقبل».

٢- نكشف عن كلمة «قام» في مادة (أكمل)



هي حروف لا تكتب وتظهر في النطق، وهي:

١- الألف: فيما يأتي:

- (أ) أسماء الإشارة: هذا - هذه - هذان - هؤلاء - ذلك - ذلكما - ذلكم - ذلكن - أولئك .
- (ب) بعض الكلمات: مثل: الله - إله - لكن - لكن - الرحمن .
- (ج) حرف النداء: (يا) إذا دخل على (أى): «ياأيها - يأيته» .
- تحذف الألف من: (ما) الاستفهامية المسبوقة بحرف جر، مثل: عم - مم - إلام - علام - فيم - بم - لم .
- ٢- اللام: في بعض الأسماء الموصولة مثل: الذي - التي - الذين .
- ٣- التنوين: وهونون ساكنة تلحق آخر الاسم نطقاً لا كتابة، كما في: كتاب - كتاباً - كتابٍ .

هي حروف تظهر كتابة وتسقط نطقاً، وهي:

١- الألف الزائدة:

- (أ) بعد واو الجماعة: للترقية بينها وبين غيرها من الواوات، وتأتي في الفعل (الأمر - الماضي - المضارع المجزوم والمنصوب) مثل: (اكتبوا - كتبوا - لم يكتبوا - لن يكتبوا...) .
- (ب) في الكلمات المنونة بالفتح غير المختومة بهمزة (ء) أو تاء مربوطة (ة - ة)، مثل: قلماً .
- ملحوظة:
- في كلمة (مئة) يجوز زيادة الألف فتكتب (مائة) .

٢- الواو:

- (أ) واو (عمرو) للترقية بينها وبين (عمر) .
- (ب) واو (أولئك)، وكذلك (أولو - أولى - أولات) .

- أ: ترسم في أول الكلمة على الألف إذا كانت مفتوحة، مثل: (أحمد - أشرف) .
- أ: ترسم في أول الكلمة على الألف إذا كانت مضمومة، مثل: (أسامة - أمنية) .
- إ: ترسم في أول الكلمة تحت الألف إذا كانت مكسورة، مثل: (إكرام - إيمان) .

ترسم الهمزة المتوسطة حسب حركتها وحركة الحرف الذي قبلها على حرف يناسب أقوى الحركتين:



فترسم على:

● الياء: إذا كانت:

- مكسورة أو ما قبلها مكسور أو ياء ساكنة، مثل: أسئلة - فنة - هيئة.
- مضمومة وما بعدها واو ويمكن اتصال ما قبلها بما بعدها، مثل: مسئول.

● الواو: إذا كانت:

- مضمومة وما قبلها مضموم أو حرف ساكن أو ألف مد، مثل: يؤم - تفاؤل.
- مفتوحة أو ساكنة وما قبلها مضموم، مثل: فؤاد - رؤية.

● السطر: إذا كانت:

- مفتوحة بعد ألف مد أو واو ساكنة مثل: براعة - توعمان.
- مضمومة وبعدها واو ولا يمكن اتصال ما قبلها بما بعدها، مثل: رؤوس - رؤوف.

ترسم الهمزة المتطرفة حسب حركة الحرف الذي قبلها، فترسم على:

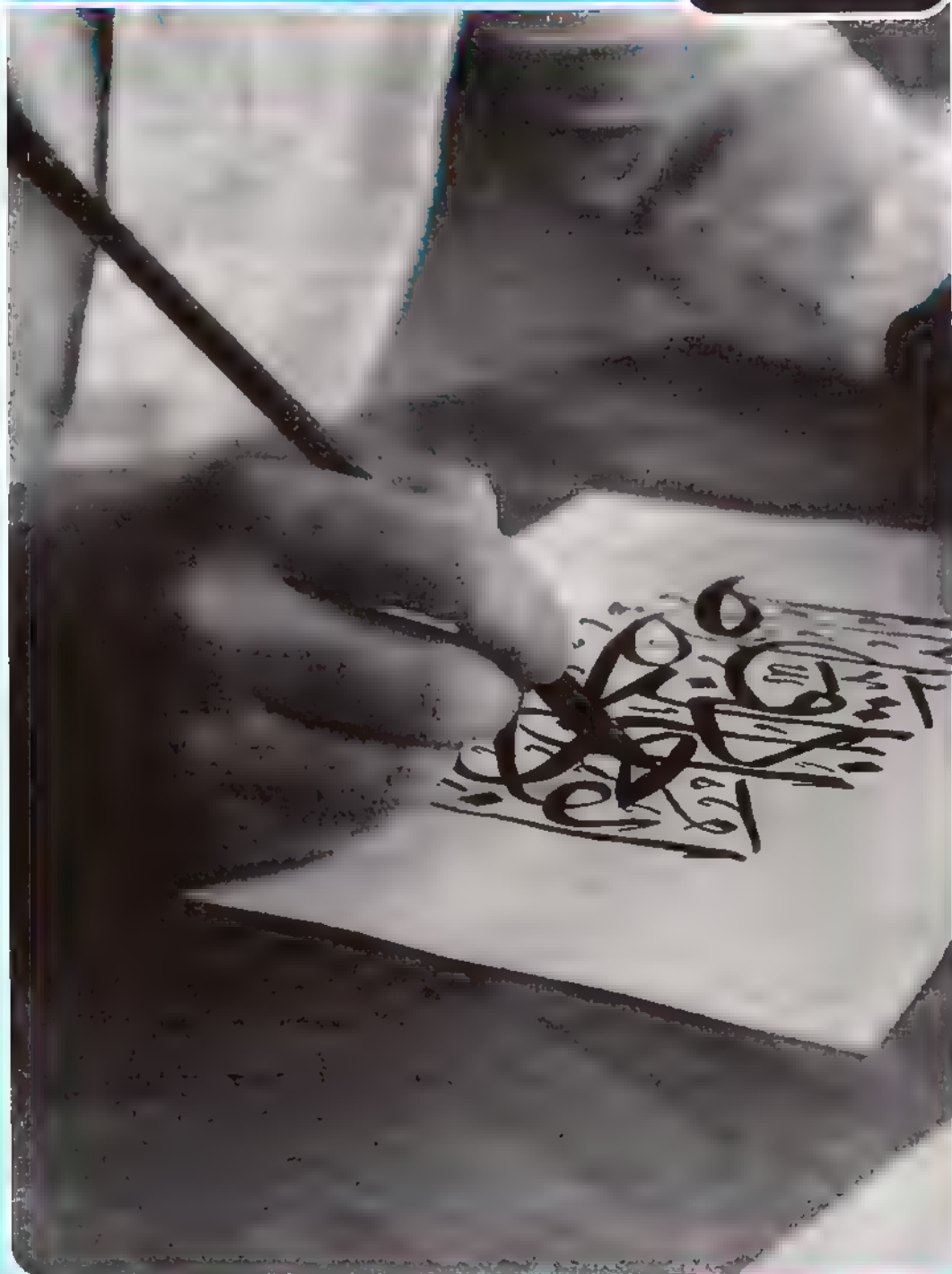


• **تعريفها:** هي علامات توضع بين أجزاء الكلام المكتوب لتمييز بعضه من بعض بهدف تحقيق الفهم.

العلامة	موضعها في الكلام	أمثلة عليها
١ الفاصلة (.)	توضع بين جملة وجملة لتفصل بينهما، وبعد المنادى.	- الصديق مرآة صديقه، وشريكه في حياته. - يا محمد، الصدق منج.
٢ الفاصلة المنقوطة (:)	توضع بين الجملتين اللتين تكون الثانية منهما سبباً في الأولى، أو نتيجة عنها.	- عليك بالعلم: فإنه سلاح المستقبل.
٣ النقطة (.)	توضع في نهاية الجملة التامة المعنى التي استوفت كل مكملاتها اللفظية.	- الرفق بالحيوان واجب على الصغير والكبير.
٤ علامتا التنصيص (« »)	هما قوسان مزدوجان يوضع بينهما كل كلام منقول بنصه.	- قال رسول الله ﷺ: «الصدق منجاة».
٥ الشرطتان (- -)	تكتب بينهما الجملة الاعتراضية.	- طه حسين - رحمه الله - عميد الأدب العربي.
٦ الشرطة (-)	توضع بعد الأعداد لتدل على الترتيب أو الإحصاء.	١- المدير. ٢- الموظف. ٣- المواطن.
٧ علامة الاستفهام (؟)	توضع في نهاية كل جملة يقصد منها السؤال.	- كيف حالك ؟
٨ علامة التعجب (!)	توضع بعد الكلام الذي يقيد الدهشة والانفعال.	- ما أجمل نهر النيل وقت الغروب!
٩ النقطتان الرأسيتان (:)	توضعان قبل القول، وما يشبه القول، وبين الإجمال الذي يأتي بعده تفصيل.	- قال المعلم: انتبهوا لما سأقولُه الآن. - الجملة نوعان اسمية، وفعلية.

الفط

سابقاً



الحروف التي ترتكز فوق السطر:

أ ب ت ث د ذ ط ظ ف ك ه

الحروف التي ينزل جزء منها تحت السطر:

ج ح خ ز س ش ص ض ع غ
ق ل م ن و ي

الحروف التي ترتكز فوق السطر:

أ ب ت ث د ذ ر ز س ص ض ع غ

ط ظ ف ك ل ه و ي

الحروف التي ينزل جزء منها تحت السطر:

ج ح خ ع غ م ن

الحروف المطموسة:

ذ ز و م ع غ ع غ

الحروف غير المطموسة:

ج ح خ ص ض ط ظ ف ق ه

اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة:

إذا رأيت نيوب الليث بارزة فلا تظن أن الليث يتسم



النسخ

الرقعة

وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن همو ذهبت أخلاقهم ذهبوا



النسخ

الرقعة

بالعلم والمال يبنى الناس ملكهم لم يبن ملك على جهل وإقلال



النسخ

الرقعة

كن كالنخيل عن الأحقاد مرتفعاً يرمى بصخر فيلقى أطيب الثمر



النسخ

الرقعة

بلادى هواها فى لسانى وفى دى
يمجدُها قلبى ويدعو لها فمى

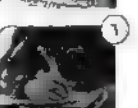
النسخ

الرقعة

دع المقادير تجرى فى أعتها
ولا تكن يائساً من نيل آمال

النسخ

الرقعة



١) الجلوس بوضع صحى عند البدء بالكتابة.

٢) اختيار وضع مريح للكراسة عند البدء بالكتابة.

٣) إمساك القلم بطريقة صحيحة، ويكون بالأصابع الثلاثة
(الإبهام - السبابة - الوسطى).

٤) استخدام الورق المسطر حتى يساعدك على كتابة الحروف بشكل سليم.

٥) ترك مسافة كافية بين الكلمات.

٦) عدم جعل الخط مائلاً أثناء الكتابة.

٧) التحلى بالصبر.



المحتويات

- أولاً:** اختبارات نهائية على المنهج بنظام «الاختيار من متعدد».
- ثانياً:** اختبار نهائي على المنهج بنظام «البابل شيت».
- ثالثاً:** امتحانات بعض المدارس والإدارات على الفصل الدراسي الثاني لعام ٢٠٢٤.
- رابعاً:** امتحانات الدمج.
- خامساً:** امتحانات المدارس والإدارات المجمعّة على الفصل الدراسي الثاني لعام ٢٠٢٤.

الامتحان الأول

المادة

أولاً

١ من موضوع «لغة خالدة»: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«وليس هناك أدل على ذلك من تلك الرغبة المتزايدة اليوم في تعلمها من غير الناطقين بها في مختلف أرجاء العالم للتواصل مع أهل اللغة من جانب أو التراث العربي والإسلامي من جهة أخرى».

(أ) مرادف «الرغبة»: (الميل - الاهتمام - التمتع - الطمع)

(ب) مضاد «التواصل»: (الهروب - الانفصال - التباغض - التنازع)

(ج) يتحدث اللغة العربية مليارو مليار من البشر. (ربيع - نصف - ثلث - ثمن)

(د) أصبحت اللغة العربية لغة

(الدين والعبادة - العلم والأدب - السياسة والحضارة - كل ما سبق)

(هـ) من قصة «كفاح شعب مصر»:

١- كان عرابي يعمل

(حاكمًا للجيش - حاكمًا للقاهرة - قاضيًا عسكريًا - قائدًا للجيش)

٢- بعد الإفراج عن سعد وزملائه انطلقوا إلى (باريس - برلين - لندن - مألطة)

٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«الصبر على البلاء من علامات قوة الإيمان، كما أنه درجة عالية لا ينالها إلا أصحاب العزيمة الصادقة، وأكثر الناس صبرًا هم الأنبياء - عليهم السلام - ثم أتباعهم الأتقياء، وبالصبر يرتقي الإنسان إلى أعلى المراتب، فكن صبورًا تنعم بسعادة الدارين، وللصبر أنواع أخرى منها الصبر على الطاعة، والصبر عن الحرام، والصبر عن الأكل والشرب، والصبر المحمود هو الصبر الذي يؤجر عليه صاحبه، وما يعين على الصبر معرفة الإنسان حقيقة نفسه؛ وذلك من خلال يقينه بأن النعم كلها من عند الله، وأن يستعين بالله في كل أموره ويتيقن فرج الله».

(اليوم - ٢٠٢٣)

(أ) مضاد «الصادقة» : (الكاذبة - المنافقة - الشرسة - الشريرة)

(ب) مفرد «المرتب» : (الرتبة - المرتبة - الراتب - الرتيب)

(ج) أكثر الناس صبراً هم (العلماء - الأطباء - الأنبياء - الفقراء)

(د) تعددت أنواع الصبر، فمنها الصبر على الطاعة، والصبر عن

(الحرام - الأكل - الشرب - جميع ما سبق)

(هـ) يعد الصبر على البلاء درجة عالية لا ينالها إلا

(أصحاب المال - أهل العزيمة الصادقة - أصحاب العلم - ذوو الأخلاق الحسنة)

ثانياً - النصوص

← أجب عن السؤالين التاليين:

١ من نص «القراءة حياة للحياة»: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«وكلها جداول تنبثق من يسوع واحد وتعود إليه .. أشبه بالأمواج التي تتلاقى في بحر

واحد، وتخرج بنا من الجداول إلى المحيط الكبير».

(أ) مرادف «ينبوع»: .. (مرسى - مصدر - مرجع - موقع)

(ب) مفرد «جداول»: .. (جدول - جدل - جديل - جدلة)

(ج) صور الكاتب الأفكار المتلاقية بـ ..

(المحيط الواسع - البحر المالح - الأمواج المتلاقية - المياه الجارية)

(د) سبب هوية الكاتب للقراءة رغبته في ..

(الثراء الشديد - الثقافة والعلم - حب المناصب - كل ما سبق)

(هـ) بين كلمتي «تنبثق - تعود»: (ترادف - تضاد - إيقاع موسيقى - تقارب)

٢ من نص «اللغة العربية تنعى حظها»: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

رموني بعقم في الشباب وليتنى
أنا البحر في أحشائه الدر كامن
عقمت فلم أجزع لقول عداتي
فهل ساءلوا الغواص عن صدقاتي

(أ) المراد بـ «أجزع»: (أتألم - أغوص - أهمس - أقف)

(ب) مضاد «كامن»: (جاف - ظاهر - عقيم - ضعيف)

(ج) البيتان السابقان للشاعر

(إيليا أبو ماضي - حافظ إبراهيم - أحمد شوقي - إبراهيم العزب)

(د) اللغة العربية كالبحر المملوء بـ: (السماك - اللؤلؤ - الطحالب - الرمل)

(هـ) «هل ساءلوا الغواص عن صدقاتي» أسلوب: (نداء - نهى - استفهام - أمر)

التمرين الثالث

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ قرأت ثمانية (كتب - كتباً - كتب - كتاب)

٢ كم (بطل - بطل - بطلان - بطلين)

٣ كم (مرجع - مرجعاً - مرجع - مرجعين)

٤ تحربت سيناء. نوع الفعل هنا ثلاثي.....

(مزيد بحرفين - مجرد - مزيد بحرف - مزيد بثلاثة أحرف)

٥ في الفصل (ثلاث عشر - ثلاثة عشر - ثلاث عشرة - ثلاثة عشرة)

٦ زلزل الأبطال الأرض تحت أقدام العدو. نوع الفعل هنا.....

(رباعي مجرد - ثلاثي مزيد - رباعي مزيد - ثلاثي مجرد)

٧ استصلحت مئات الألوف من الأفدنة. الفعل هنا.....

(ثلاثي مزيد بحرف - ثلاثي مزيد بحرفين - مجرد ثلاثي - ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف)

٨ «مازح» وزنها (فاعل - فاعل - فعال - فعلل)

٩ «يعش» وزنها (يفعل - يفل - يعل - يعول)

١٠ نكشف عن «سنة» في (س ون - ن س و - و ن س - س ن و)

الامتحان الثانى

أولاً القراءة

١ من موضوع «عالم من ذهب»، اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«لم يهتم العالم المصرى المولد والنشأة «مصطفى السيد»، بجمال الذهب والفضة ورونقهما، كما لم تفتح شهيته قيمتهما العالية للكنز والحيارة، ولكن الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائقهما هى التى أثارت فضوله؛ بحثاً واستقصاءً ودراسةً، فى إطار ما يطلق عليها: النانوتكنولوجى».

(أ) معنى «يهتم»: (يرقى - ينشغل - يحب - يُقْضَل)

(ب) مضاد «الحيارة»: (الثقل - الفقد - البُعد - الانقطاع)

(ج) الفقرة السابقة بالنسبة للدكتور مصطفى السيد دليل: (تميزه - وطنيته - علو خلقه - حب الناس له)

(د) من أهم المناصب التى تولاها الدكتور «مصطفى السيد» رئاسة تحرير مجلة ..

(روز اليوسف - الكواكب - الإذاعة والتليفزيون - علوم الكيمياء والطبيعة)

(هـ) من قصة «كفاح شعب مصر»:

- انحازت الأحزاب المصرية بعد إلغاء الحماية إلى مصلحة ..

(الشعب - الإنجليز - الوطن - نفسها)

- المزارع والمصانع عنصران أساسيان فى: ..

(الحرية الحقيقية - تكافؤ الفرص - الثقافة العامة - الوعى القومى)

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«وخير جليس فى الزمان كتاب لمن أراد الخير لنفسه، والكتاب صديق يرضيك إذا

كنت غاضباً، ويسرك إذا كنت حزيناً، وهو صديق لا يضرّك أبداً، بل يجدد معارفك، ويزيد

خبراتك الحياتية، وللكتاب فوائد كثيرة تفيد الإنسان وتعمل على تنمية القدرات وتوسيع

دائرة الفكر لدى الشخص الذى يعود نفسه على القراءة حتى يزيد من رصيد المعلومات

التي يمتلكها؛ مما يجعله شخصاً مثقفاً ينفع الناس بعلمه ويبنى حضارة قوية».

- (أ) معنى «يسرك»: (يرضيك - يقويك - يسعدك - يزيدك)
- (ب) جمع «جليس»: (مجالس - جلساء - جلسات - لاشيء مما سبق)
- (ج) يعد خير جليس في هذا الزمان. (الصديق - الجار - الكتاب - الحبيب)
- (د) القراءة تزيد الإنسان ثقافة وتنمي (قدراته - فكره - شخصيته - جميع ما سبق)
- (هـ) الكتاب صديق يرضيك إذا كنت (محبوبًا - غاضبًا - مهملاً - معروفًا)

ثانياً القصص

أجب عن السؤالين التاليين:

١ من نص «الخلق كنز لا يفنى» اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«وجملة القول: فإن الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج، فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحي ضمائرهم، وليثبت في نفوسهم الشعور بالرغبة في الفضيلة والنفور من الرذيلة».

- (أ) مرادف «يترتب على»: (ينتج - يوافق - يتسبب - ينتظم)
- (ب) مفرد «مكارم»: (مكرمة - كريم - كريمة - كروم)
- (ج) الطريق لغرس الفضيلة في نفوس الناس كما ذكرها الكاتب: (نشر الوعي - إحياء الضمير - بناء دور العبادة - الارتقاء بالتعليم)
- (د) «فليحي ضمائرهم» أسلوب: (توكيد - نداء - أمر - نهى)
- (هـ) «فمن أراد أن يعلم الناس» هذا التعبير فيه: (تشويق - تحد - ثقة - إعجاز)

٢ من نص «الفلاح»، اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أنا الفلاح في مصرأ أردُّ ترابها تبرأ
فلا تبقى يدي قفراً بواديها ولا فقراً

- (أ) مرادف كلمة «تبقى»: (تترك - تكون - تنهال - تفوق)
- (ب) جمع «ودى»: (أودية - وديان - أوداء - جميع ما سبق)

(ج) منبع الموسيقى بالبيتين كلمتا:

(الفلاح، ترابها - تبقى، بواديها - مصر، تبرا - أنا، أرد)

(د) إضافة «ينه» إلى ياء المتكلم أفادت:

(الفخر - التخصيص - التوضيح - التواضع)

(هـ) علاقة البيت الثاني بالبيت الأول: (نتيجة - تعليل - مقابلة - توضيح)

ثالثاً

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ حدد «كم» الخبرية:

(كم كتاباً قرأت - كم كتب قرأت - كم كتابي قرأت - يجوز الثانية والثالثة)

٢ حدد تمييز الملحوظ:

(ارتقى الطالب خلقاً - علمت الدرس سهلاً - جئنا معاً - دخلت الجامعة دارساً)

٣ نال الجائزة من لاعباتنا. (ثمان - ثمانية - ثمانية - ثمانية)

٤ «تكثر الأم من ذكر الله». نوع الفعل:

(مجرد ثلاثي - مزيد ثلاثي - مجرد رباعي - مزيد رباعي)

٥ «الاحتمال يقضون أوقاتهم سعداء». الوزن الصرفي للفعل هو:

(يفعلون - يفعلون - يفعلون - يفعلون)

٦ «وزن» مادة الكشف عن كلمة: (أوزان - يزين - زينة - وزن)

٧ «استفد من العلماء». الوزن الصرفي للفعل هو:

(استفعل - استفعل - استفعل - استفعل)

٨ على كم يعتمد المصنع؟ (عاملاً - عاملاً - عاملاً - عاملاً - يجوز الأولى والثانية)

٩ «تراجع البنت نفسها». نوع الفعل بالجملة:

(ثلاثي مزيد بحرف - ثلاثي مزيد بحرفين - ثلاثي مجرد - رباعي مجرد)

١٠ «أقم الصلاة تنس سعادة تلي نفسك وتدخلك الجنة». الفعل المجرد بالجملة هو:

(أقم - تدخلك - تلي - تنل)

الامتحان الثالث

القراءة

أولاً

١ من موضوع «اختراعات عربية»، اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«قام بتشريح العين، وله السبق في الحقن بالإبر تحت الجلد والعلاج بالموسيقى، وله

كتاب بعنوان «القانون» في الطب».

(أ) مرادف «تشريح»: (ابتكار - إبداع - تقطيع - تقنين)

(ب) جمع «العين»: (العيون - الأعين - العيئات - الأولى والثانية)

(ج) حصلت على وسام الاستحقاق لاختراعها حوائط التيومين والحديد المنصهر.

(مى زيادة - ليلي عبد المنعم - نازك الملائكة - سميرة موسى)

(د) حدد ما يدل على تميز العرب في الملاحة:

(كتاب القانون - الخزانة ذات الثقب - كتاب الحاوي - البوصلة)

(هـ) من قصة «كفاح شعب مصر»:

- اتصفت الحياة الحزبية بعصر بعد إلغاء الحماية البريطانية ب:

(الانحراف - القوة - النضج - التماسك)

- كان زعيم ثورة ٢٣ يوليو في خطابه بعد جلاء الإنجليز

(صابراً - وفيّاً - خيالياً - مستسلماً)

٢ القراءة متحررة المحتوى؛ اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«الأمانة من أجل ما يتحلى به الإنسان من الفضائل وضدها الخيانة، وهى من أقبح

الردائل التى تشين الإنسان وتحط من قدره، فكن أميناً ولا تحن أحداً فى عرض ولا مال ولا

فى غيرهما، وإذا ائتمنك أحد إخوانك على ماله فلا تخنه، والعفة يا بنى من أخلاق الأخيار،

ومن صفات الأبرار؛ فأحمل نفسك على التخلق بها؛ حتى تصير ملكة راسخة فيك، والعفة

أن تكون قنوعاً، ولا تتطلع إلى ما فى أيدي الناس، وأن تقاوم نفسك وهواك؛ فلا تنقاد لهما إذا

حملاك على طلب شيء من اللذات القبيحة التى يتسارع إليها أهل الفساد». (الشرقية ٢٠٢٣)

(أ) معنى «يتحلى»: (يقترّب - يتكرم - ينال - يتزين)

(ب) مضاد «أقبح»: (أطهر - أجمل - أصغر - أغرب)

(ج) مفرد «الفضائل»: (الفاضل - الفضيلة - المفضال - الفضول)

(د) من خصال أهل الفساد

(ينامون ليلاً - يطلبون اللذات القبيحة - يدخنون بشرة - يفرون من الأعداء)

(هـ) العفة أن يكون الإنسان: (مَهْدِيًّا - شَجَاعًا - قَنُوعًا - كَرِيمًا)

ثانياً: النصوص

﴿ أجب عن السَّوَالين التَّالِيين:﴾

١ من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين»، اقرأ، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

قال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِيُوقِيَ فِيهَا فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾.

(i) مرادف «تەنھىۋا»: ... (تۈزۈلۈش - تەستىقلىنىش - تەسلىم - تەسلىم)

(ب) جمع كلمة «قوم»: (قوائم - أقوام - قامات - قيم)

(ج) دليل قدرة الله تعالى في الآية الكريمة هو:

(خلق النجوم - نزول المطر - خلق الإنسان - رفع السماوات بدون عمد)

(د) بین کلمتی «الر - السحر»: (تکامل - ترادف - ترابط - تضاد)

(هـ) **فَصَّلَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ الْآيَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى قُدْرَتِهِ تَعَالَى لِقَوْمٍ ...**

٢ من نص «العلم واجب»، اقرأ ثم اخترا إجابة الصحيحة مما بين القوسين:

العلم نورين أي —
والجهل أشبه بالظلا

— دى المرء فى كل المطالب
م يحفه من كل جانب

(أ) معنى «يخفه»: (يلاسه - يحوطه - يضعه - يرفعه)

(ب) جمع «جانب»:

(ج) شبه الشاعر الجاهل بـ: (الحيوان المفترس - السحرة - الظلام - العبء الثقيل)

(د) بين البيتين السابقين: (توافق - مقابلة - ترابط - تكامل)

(هـ) جاءت كلمة «المطالب» جمعاً لتفيد:

(الكثرة - التخصيص - التعظيم - العدد والحصص)

ثالثاً

- اختبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. حدد «كم» الاستفهامية:

(كم يتيم كفلت - كم أيتام كفلت - كم من يتيم كفلت - كم يتيمًا كفلت)

٢. «توجه الأم طفلها لتطلق ضاقاته فيفيد نفسه ويرقى بها». الفعل المجرد بالجملة: ...

(تطلق - توجه - يفيد - يرقى)

٣. «كم» أطلقنا! حدد التمييز الصحيح: (الأقمار - قمرًا - أقمارًا - أقمار)

٤. تقدم الدولة خدمات عديدة. نوع الفعل بالجملة:

(ثلاثي مزيد بحرف - ثلاثي مزيد بحرفين - رباعي مجرد - ثلاثي مجرد)

٥. حدد الفعل الثلاثي المزيد بحرفين: (تحفّظ - ملأها - اطمأن - تدرّج)

٦. عند جعل الفعل «شدّ» مزيداً بحرف يكون: ...

(شاد - تشدد - شدد - الثانية والثالثة)

٧. استعانت الدولة بثلاثة عشر خبيراً. عند حذف ما تحته خط يصير العدد وتمييزه:

(عشرة خبراء - عشر خبراء - عشرة خبيراً - عشر خبيراً)

٨. لا تتراخ في عمل الخير. الوزن الصرفي للفعل:

(تفعل - تفتعل - تتفاع - تتفاعل)

٩. نكشف عن كلمة «مكيال» في مادة:

(وك ل - أك ل - ك ي ل - ك و ل)

١٠. «و، هـ، م» هي مادة الكشف في المعجم عن كلمة:

(همة - يهيم - اهتمام - اتهام)

ثانيًا

اختبار نهائي على المنهج بنظام «البابل شيت»

الفرقة

أولاً

- من موضوع «لغة خالدة»: اقرأ ثم أجب:

«لقد حَسُنَت اللغة العربية إلى كونها لغة الدين والعبادة أنها غدت لغة العلم والأدب والسياسة والحضارة على اختلاف ملامحها، سواء أكانت فارسية أم يونانية أم هندية».

١ مرادف «جمعت»:

أ نالت ب ضمت ج تفوقت د صارت

٢ يتحدث اللغة العربية مليار و..... مليار من البشر.

أ نصف. ب ربع ج ثلث د ثمن

٣ أصبحت اللغة العربية لغة

أ الدين والعبادة ب العلم والأدب

ج السياسة والحضارة د كل ما سبق

٤ اللغة العربية أكثر اللغات الحية فرصة لأن تكون لغة ..

أ قومية. ب محلية ج إقليمية د عالمية

- من قصة (كفاح شعب مصر):

٥ كان شعار مصطفى كامل

أ الحرب أمر حتمي يحقق الحرية

ب توافر المال يحقق الحياة الكريمة

ج من يتسامح في حقوق بلاده يبق أبداً الدهر مزعزع العقيدة

د اتحاد عنصرى الأمة يحقق الحرية

٦ أراد سعد زغلول وصحبه عرض قضية بلادهم على مؤتمر الصلح، فسافروا إلى ..

أ لندن ب باريس ج قبرص د ألمانيا

٧ بعد تأميم قناة السويس حاول الاستعمار أن يثير العالم كله ضد مصر ولما فشل لجأ إلى

- | | |
|---|---------------------|
| أ | المفاوضات |
| ب | الخضوع والاستسلام |
| ج | سياسة الحديد والنار |
| د | الخديعة والمكر |

٨ - القراءة متحررة المحتوى:

«قدمت الثقافة الشفهية المتوارثة عبر تاريخ العرب قبل ظهور الإسلام وبعده رافداً ثرياً للثقافة العربية، بل للثقافة الإنسانية بشكل عام، وقد تعددت أشكال التعبير الشفهي ما بين الأمثال الشعبية والحكايات والأحاجي وأغاني الأطفال وغيرها، حيث اتخذ العرب هذه الأشكال الأدبية وسيلة لنشر قيمهم الثقافية المستقاة من البيئة العربية كالشجاعة والإقدام وإغاثة الضعيف والفخر بالأنساب، وإدراكهم أهمية أن تغرس تلك الفضائل من الصغر، فقد اعتنوا بأغاني الأطفال التي يهددون بها أطفالهم ويمرحون بها معهم؛ لتتنوع أغراضها بين المدح والذم واللوم والعتاب، وذلك في ألفاظ موسيقية جزلة».

٨ معنى «الشفهية»:

- | | |
|---|----------|
| أ | المخزونة |
| ب | المنطوقة |
| ج | المنظورة |
| د | المكتوبة |

٩ من أمثلة الثقافة الشفهية عند العرب:

- | | |
|---|-----------------|
| أ | الأمثال الشعبية |
| ب | كتابة الروايات. |
| ج | تدوين المأثر |
| د | إنشاء الدواوين |

١٠ من القيم الثقافية المستقاة من البيئة العربية كما فهمت من الفقرة السابقة:

- | | |
|---|------------------|
| أ | ظلم الضعيف |
| ب | النزاع والحروب |
| ج | الشجاعة والإقدام |
| د | الجهن والخوف |

١١ اتخذ العرب من أشكال التعبير الشفهي وسيلة لنشر

- | | |
|---|------------------|
| أ | قيمهم الثقافية |
| ب | فنونهم المعمارية |
| ج | علومهم الطبيعية |
| د | كتبهم الأدبية |

– من نص «القراءة حياة للحياة»: اقرا ثم أجب:

«لقد أدركت حين هويت القراءة أنني أبحث عن هذا كله، أو أن هذه الهواية تصدر من هذه الرغبة، وأدركت حين هويت القراءة أنني أستطيع أن أضعاف فكري».

١٢ معنى «أدركت»: ..

أ أحببت (ب) هويت (ج) عرفت (د) أذنبت

١٣ مضاد «أضعاف»:

أ أقلل (ب) أهتدى (ج) أحدد (د) أرشد

١٤ شبه الكاتب الأفكار المتلاقية بـ ..

أ المحيط (ب) البحر (ج) الجزيرة (د) الأفق الواسع والتيار الجارف

١٥ سبب هواية الكاتب للقراءة رغبته في ..

أ الثقافة والعلم (ب) الثراء الشديد (ج) حب المناصب (د) كل ما سبق

– من نص «اللغة العربية تنعى حظها»: اقرا ثم أجب:

رَجَعْتُ لِنَفْسِي فَأَتَّهَمْتُ حَصَاتِي وَنَادَيْتُ قَوْمِي فَأَخْتَسَبْتُ حَيَاتِي
زَهَوْنِي بِعُقْمٍ فِي الشَّبَابِ وَلَيْتَنِي عَقِمْتُ فَلَمْ أَجْزَعْ لِقَوْلِ عِدَاتِي

١٦ معنى «رجعت»: ..

أ عُدْتُ (ب) جُلست (ج) حددت (د) أصبت

١٧ مضاد «زهنى»:

أ مجدوني (ب) زهوني (ج) دعوني (د) سقوني

١٨ بين «حصاتي - حياتي»:

أ تضاد (ب) ترادف (ج) تناغم موسيقى (د) تقارب

١٩ «كرمت الدولة عالمًا».

أ اثني عشر (ب) اثنتي عشر (ج) اثنتا عشر (د) اثنتى عشرة

٢٠ «اسع في الخير تنل رضا الله». وزن الفعلين على التوالى: ..

أ افعل، تعل (ب) افع، تعل (ج) افعل، تفعل (د) افع، تفل

٢١ «هبة». تكشف عنها في: ..

أ هبو (ب) وهب (ج) هب (د) يهو

٢٢ «إن مصر بلد عظيم». «مصر» إعرابها: اسم إن.....

أ منصوب (ب) مجرور (ج) مرفوع (د) مبنى

٢٣ «اشترى أحمد حقيبة».

أ سبع عشرة (ب) سبعة عشرة (ج) سبع عشر (د) سبعة عشر

٢٤ تكشف في المعجم عن كلمة «اتصال» في: ..

أ ص أ ل (ب) ي ص ل (ج) ت ص ل (د) و ص ل

٢٥ الميزان الصرفي لكلمة «سمة»: ..

أ فعة (ب) علة (ج) فعلة (د) فلة

٢٦ «اطمأن المستثمرون». الفعل هنا: ..

أ ثلاثي مزيد بحرف. (ب) ثلاثي مزيد بحرفين.

(ج) مجرد ثلاثي. (د) رباعي مزيد بحرفين.

٢٧ «دحرج». وزنها: ..

أ فَعَل (ب) فَعِل (ج) فَوَعِل (د) فِيعِل

٢٨ «انكسر الزجاج». الفعل هنا: ..

أ ثلاثي مزيد بحرف. (ب) ثلاثي مزيد بحرفين.

(ج) مجرد ثلاثي. (د) رباعي مزيد بحرفين.

٢٩ «كم في حقيبتك؟».

أ كتابًا (ب) كتاب (ج) كتب (د) كتبًا

٣٠ «نال الجائزة من لاعباتنا».

أ ثمان (ب) ثمانية (ج) ثمانية (د) ثمانى

نموذج إجابة ورقة امتحان بابل شيت للغة العربية

بيانات الطالب

المادة / نسبة الاختبار /

اسم الطالب / رقم الجلوس /

تعليمات: ظلل الدائرة المقابلة تمامًا للإجابة الصحيحة:

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٣-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٤-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٥-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٦-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٧-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٨-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٩-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٠-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١١-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٢-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٣-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٤-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٥-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٦-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٧-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٨-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٩-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢٠-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢١-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢٢-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢٣-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢٤-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢٥-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢٦-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢٧-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢٨-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢٩-
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٣٠-

محافظة القاهرة

أولاً

- (أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة توضح فيها قيمة الوقت. (إجباري)
(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين: (اختباري)
١ العلم له دور كبير في تقدم الأمم ورفيها. اكتب في هذا الموضوع.
٢ الأخلاق الحميدة تجعل صاحبها محبوباً من جميع الناس؛ لما لها من أثر كبير في حياتنا. تكلم في هذا الموضوع.

ثانياً

١ من موضوع (اختراعات عربية)، اقرأ، ثم أجب:

«ولم تتوقف أبحاث الضوء عند الحسن بن الهيثم، فجاء أبو ريحان البيروني بعده وأثبت أن سرعة الضوء يمكن قياسها بسرعة الصوت، وهذا ما فتح الباب فيما بعد لاختراع أشعة الليزر المعروفة الآن».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١ مرادف « أثبت » : (أكد - وضّح - نفى - قرر)
٢ مضاد « اختراع » : (ابتكار - تقليد - اكتشاف - استعادة)
(ب) « الحاجة أم الاختراع » دلل على ذلك، مبيناً أسباب اختراع البوصلة.

٢ من كتاب « كفاح شعب مصر »، اقرأ، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١ زودت إسرائيل بأقوى الدبابات وأحدث الطائرات في حرب أكتوبر.
(فرنسا - ألمانيا - أمريكا)
٢ قائد قوات الدول الثلاث التي هجمت على مصر هو (كتلي - اللورد كرومر - الجنرال فيال)
(ب) ما الذي أدركته الحكومة البريطانية بعد حادثة دنشواي؟

٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«خلق الله - تعالى - الفاكهة غذاء للإنسان ودواء، فتفيد الإنسان الذي يتناولها مباشرة من غير حاجة التحول في عمليات الهضم إلى مواد أخرى قابلة للامتصاص .. ويقول علماء الأغذية: إن الفاكهة غذاء مثالي للإنسان في جميع أطوار حياته، وأثبتت التجارب العلمية أن الفاكهة مواد تقى الجسم عمليات الأكسدة، وبالتالي تقى الجسم آثار الشيخوخة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١ معنى «أطوار»:
٢ جمع «إنسان»:

(ب) بم تفسر: الفاكهة أسرع قبولاً للامتصاص من النشويات؟

ثالث

(جباري)

١ من نص «الخلق كنز لا يفنى»، اقرأ، ثم أجب:

«لا ينفع المرء أن يكون زاجره عن فعل الشر خوفه من عذاب النار أو خوفه من القانون، وإنما ينفعه أن يكون ضميره قائده الذي يهتدى به ومنازه الذي يستتير بنوره في طريق حياته».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١ مرادف «زاجره»:
٢ جمع «المرء»:
(ب) بم عرف الكاتب كلاً من ١...١: الرحيم.
٢- العادل.

(ج) ما الجمال في: «بما ينفعه أن يكون ضميره قائده»؟

(د) من مظاهر قدرة الله خلق النجوم: ليهتدى بها المسافر ليلاً. اكتب مما حفظت من نص «فالق الحب والنوى» ما يعبر عن هذا المعنى.

(احساري)

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

٢ من نص «العلم واجب»، اقرأ، ثم أجب:

العلم نور يبين أيـــــ
والجهل أشبه بالظلام
م يحفه من كل جانب
العلم يعفى المرء في الـ
أعمال من ثمل لتعجب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١ «ثقل» جمعها:
٢ مفرد «المتاعب»:

(ب) عقد الشاعر مقارنة بين العلم والجهل. فماذا قال فيها؟

(ج) ما الجمال في: «العلم يعفى المرء... من ثقل المتاعب»؟

(د) قائل النص هو (أكمل)

٣ من نص «اللغة العربية تنعى حظها»: اقرأ، ثم أجب:

إلى معشر الكتاب والجمع حافل بسطت رجائي بعد بسط شكاتي
فأما حياة تبعث الميت في البلى وتنبت في تلك الرموس رفاتي
وأما ممات لا قيامة بعده ممات لعمرى لم يقس بممات

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١ معنى «شكاتي»: (تراجعي - مظلمتي - تشككي - تحيري)

٢ مضاد «البلى»: (الموت - الخلود - السعادة - الفناء)

(ب) وضعت اللغة العربية الكتاب أمام أمرين. ما هما؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «بسطت رجائي بعد بسط شكاتي»؟

(د) قائل النص هو (أكمل)

رابعاً

اقرأ، ثم أجب:

«مصر بلد الأمن والأمان، وهي أكبر الدول إخلاصاً لجيرانها، لقد أعطت أبناءها خيرات كثيرة، وترغب في رد الجميل، بأن يؤدوا واجبهم نحوها راضين عما يقومون به من أجل تقدمها ورفعتها، وكم من مصريين منجوها الحب والإخلاص».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة ما يلي:

١ كم، وبين نوعها. ٢ فعلاً مجرداً، وآخر مزيداً.

(ج) أجب بما هو مطلوب:

١ اكتب الأرقام بالحروف في الجملة الآتية: اشترك في الرحلة (٨) طالبة، و (١٢) طلاب.

٢ زن كلمة «يقومون»، - واكشف عن كلمة «جيرانها».

خامساً

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

أنا البحر في أحشائه الدر كامن فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتي

سادساً

اكتب ما يُعَلَى عليك.

محافظة الجيزة



أولاً: الفهم

- (أ) التعبير الإبداعي: اختر واحداً من الموضوعين التاليين:
- ١ العمل هو الطريق لتحقيق الرخاء وتوفير الحياة الكريمة للفرد والمجتمع.
 - ٢ البيئة النظيفة والمحافظة عليها مسئولية وطنية وواجب ديني.
- (ب) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على التحدث باللغة العربية الفصحى. (إجباري)

ثانياً: الفهم

- ١ من موضوع (عالم من ذهب)، اقرأ، ثم أجب:
- «والواقع أن المتابع لسيرة الدكتور (مصطفى السيد) سوف يجدها حافلة بالعمل الجاد الدؤوب، الذي أثمر العديد من البحوث والأوراق العلمية التي فاقت الخمسمائة مطبوعة».
- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:
- ١ مرادف «الدؤوب»: (المنقطع - المستمر - المنسجم - المرتقب)
 - ٢ مضاد «العديد»: (الوفير - الغزير - القليل - الكثير)
- (ب) بَم تميزت سيرة الدكتور (مصطفى السيد)؟ وما الذي أثمرته؟
- ٢ من قصة «كفاح شعب مصر»، اقرأ، ثم أجب:
- (أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:
- ١ حزن الشعب المصري عندما عَلِمَ بتأميم قناة السويس. ()
 - ٢ مات الضابط الإنجليزي في قرية دنشواي بسبب ضربة شمس. ()
- (ب) لماذا دخل الجيش المصري أرض فلسطين ١٩٤٨؟
- ٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:
- «من يفتقد الجمال بداخله يعجز عن رؤيته في الآخرين، فاحرص على أن تكون جميلاً قلباً وقالباً، وكن روحاً جميلة تنشر الحب أينما ذهبت. الرضا والتفاؤل لا يأتيان من العدم، ازدد بالود قرباً، وبالحب تعبيراً، وبالسماحة إشراقاً، واصنع لنفسك مدينةً من الفرح».
- (أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:
- ١ تحلّى الإنسان بالسماحة يزيده إشراقاً. ()
 - ٢ الرضا والتفاؤل يأتيان من العدم. ()
- (ب) ماذا يحدث إذا افتقد الإنسان الجمال بداخله؟

(إجباري)

١ من نص «الخلق كنز لا ينفى»، اقرأ، ثم أجب:

«الخلق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل؛ لذلك لا أسمى الكريم كريماً حتى تستوى عنده صدقة السر وصدقة العلانية».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

(نفور - إحساس - تبك - تصرف)

- مرادف «شعور»:

(ب) من الكريم من وجهة نظر الكاتب؟

(ج) وضع الجمال في قوله: «الخلق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره».

(د) من نص «تبارك الله أحسن الخالقين» اكتب الآية التي تدل على خلق الله - عز وجل - النجوم ليتعرف الناس عن طريقها الاتجاهات في الأسفار، ويتفكر فيها من يعلمون.

(اختياري)

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

٢ من نص «الفلاح»، اقرأ، ثم أجب:

سأُنمِيها زراعات
بماشيّة وآلات
وأخْضِرُ من نقابت
وأنهض نهضة كبرى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- مرادف «سأُنمِيها»: سـ (أزيدها - أنقصها - أنشرها - أبقها)

(ب) عبّر عن مضمون البيتين السابقين بأسلوبك الخاص.

(ج) وضع الجمال في قول الشاعر: «نهض نهضة كبرى».

(د) ماذا أفاد عطف «آلات» على «بماشيّة»؟ |

٣ من نص «العلم واجب»، اقرأ، ثم أجب:

فى العلم تخفيف لما
يعرو الحيااة من النوائب
فى العلم توسيع لأب
سواب التجارة والمكاسب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- مضاد «تخفيف»: (تيسير - تلطيف - إثقال - تسهيل)

(ب) عبّر عن مضمون البيتين السابقين بأسلوبك الخاص.

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: «في العلم توسيع لأبواب التجارة».

(د) ماذا أفاد الجمع في كلمة «النواب»؟

رابعاً

اقرأ، ثم أجب:

«اللغة العربية لغة ساطعة البيان، كم كلمة فيها جامعة، وكم أسلوب رائع إن تقارنها
بغيرها من اللغات فلن تجد ما يماثلها بياناً».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة:

١ فعلاً مجرداً وآخر مزيداً. ٢ كلمة على وزن (تعل).

(ج) اختر الصواب مما بين القوسين:

- فاز منتخبنا المصري في مبارأة.

(ثلاث عشر - ثلاثة عشر - ثلاث عشرة - ثلاثة عشرة)

خامساً

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

مَا اسْتَحَقَّ أَنْ يُؤَلَّدَ مَنْ عَاشَ لِنَفْسِهِ فَقَطْ.

سادساً

اكتب ما يُملأ عليك.

محافظة الإسكندرية



أولاً

- (أ) اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على حسن معاملة الآخرين.
(إجباري)
- (ب) اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين:
(اختياري)
- ١ التلوث مشكلة خطيرة تهدد حياتنا، وحماية البيئة من التلوث واجب علينا.
٢ العمل هو الطريق الوحيد لتحقيق الرخاء، وتوفير الحياة الكريمة للفرد والمجتمع.

ثانياً

١ من موضوع (لغة خالدة)، اقرأ، ثم أجب:

«لقد جمعت اللغة العربية إلى كونها لغة الدين والعبادة، أنها غدت لغة العلم والأدب والسياسة والحضارة على اختلاف ملامحها، سواء أكانت فارسية أم يونانية أم هندية، وجمعت بينها في تلاحم رائع...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١ مرادف «جمعت»: (عبرت - وفقت - أضافت - وحدثت)
٢ مضاد «تلاحم»: (تحرك - تنافر - انحدر - هبوط)

(ب) ما الذي يشهد على تأثير اللغة العربية في الحضارات الأخرى؟

٢ من قصة «كفاح شعب مصر»، أجب عما يلي:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ كانت الأحزاب المصرية تتعاون من أجل مصر. ()
٢ الحرية المصونة هي الحرية التي تحميها المصانع والمزارع. ()

(ب) كان لمشروع السد العالي آثار إيجابية على الزراعة في مصر. وضح ذلك.

٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«لوفء بالعهد إحدى الخصال الكريمة التي يتصف بها العظماء، وقد أمر بها الله تعالى حيث يقول: ﴿وَأَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدْتُمْ﴾، كما كان رسول الله ﷺ يلتزم بعهوده مع أعدائه الذين كانوا يحاربونه ويكيدون له؛ ليدل بذلك على وجوب الالتزام بالعهد تجاه الناس جميعاً، مسلمين كانوا أو غير مسلمين».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١ مضاد «الوفاء»: (الغدر - اليأس - الكذب - الكره)
٢ جمع «الرسول»: (الرسائل - الرُّسل - المراسيل - الأرسِل)

(ب) دلل على وجوب الالتزام بالعهد تجاه جميع الناس.

(إجباري)

١ من نص «الخلق.. كنز لا يفنى»، اقرأ، ثم أجب:

«الخلق هو الدفعة التي تترقق في عين الرحيم كلما وقعت عينه على منظر من مناظر البؤس».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- مرادف «تترقق»:
(تتحرك - تندرج - تنهال - تسقط)

(ب) متى يستحق الإنسان أن يوصف بأنه رحيم؟

(ج) «الخلق هو الدفعة». ما الجمال في هذا التعبير؟

(د) كيف نعلم الناس مكارم الأخلاق؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختياري)

٢ من نص «الفلاح»، اقرأ، ثم أجب:

أنا الفلاح في مصر
أرد ترابها تبـرا
فلا تبقي يدي قفرا
بواديها ولا فقـرا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- مضاد «فقر»:
(بعداً - غنى - سعادة - راحة)

(ب) يشير البيتان لبعض أفضال الفلاح. وضح ذلك.

(ج) ما قيمة بدء الشاعر بـ «أنا»؟

(د) هات من النص ما يدل على أن الفلاح يستعين بالآلات الحديثة في الزراعة.

٣ من نص «العلم واجب»، اقرأ، ثم أجب:

في العلم تخميف لما
يعرو الحيلة من النوائب
ففي العلم توسيع لأب
سواب التجارة والمكاسب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- مضاد «تخميف»:
(تثقيل - إنهاء - تفرقة - تعذيب)

(ب) ما فوائد العلم في البيتين السابقين؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «توسيع أبواب التجارة»؟

(د) ما الجمال في تكرار قوله: «في العلم»؟

رابعاً: التمهيد

اقرأ، ثم أجب:

«امتدح الجميع مصر لمكانتها العظيمة وريادتها في المنطقة العربية، فهي من أفضل الدول تعاوناً مع جيرانها، ويظهر ذلك في وقت الشدة، وكم من مصريين منحوها الحب والإخلاص».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١ «كم»، وبيّن نوعها. ٢ فعلاً مجرداً.

٣ فعلاً مزيداً بحرفين، وزنه.

(ج) «شارك في إعداد الحفل (٧) طالبات و(١١) طالباً» اكتب الأعداد بالحروف العربية.

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- نكشف في المعجم عن كلمة «الدار» في مادة:

(د-ا-ر/د-ي-ر/د-و-ر/د-ر-ي)

خامساً: التمهيد

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الناس موتى وأهل العلم أحياء.

سادساً: التمهيد

اكتب ما يملأ عليك.

محافظة القليوبية



أولاً: التعبير

- (أ) التعبير الوظيفي: اكتب دعوة لحضور حفل نهاية العام الدراسي بإحدى المدارس. (إجباري)
- (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين: (اختياري)
- ١ نقطة المياه تساوي حياة، فلا تسرف في استعمالها ولو كنت على نهر جارٍ. اكتب في هذا الموضوع.
- ٢ القراءة غذاء للروح وتنمية للفكر وسبيل تحضر الأمم. اكتب في هذا الموضوع.

ثانياً: القراءة

١ من موضوع (الكنز قبل أن يضيع)، اقرأ، ثم أجب:

«أجاب أحد الطلبة بحماس: إنه مهما كان جدول المرء مليئاً بالأعمال، فإنه يستطيع عمل المزيد والمزيد بالجد والاجتهاد».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١ مرادف «يستطيع»: (ينجح - يريد - يقدر - يحاول)
- ٢ مضاد «حماس»: (فتور - خوف - تردد - ذلة)
- (ب) ما الهدف من التجربة التي وردت بالدرس؟

٢ من قصة «كفاح شعب مصر»، أجب عما يلي:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ هُزم الجيش المصري في فلسطين لقلة عدد الجنود. ()
- ٢ في ثورة ١٩١٩ قطع الثوار خطوط السكك الحديدية وجميع طرق المواصلات. ()
- (ب) علل: إصدار مصطفى كامل صحيفة اللواء.

٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«الشباب هم القوة التي تعتمد عليها الدول في صناعة حضارتها وفي بناء قوتها، وإذا أردت أن تحكم على أمة فانظر إلى حقيقة تعاملها مع الشباب، فمنذ فجر التاريخ قام الشباب بجهود كبيرة في بناء أوطانهم، حتى في حياة النبي ﷺ حمل الشباب مسؤولية إبلاغ تعاليم الإسلام؛ فقد شكل الشباب البنية الأساسية في بناء الحضارة الإسلامية التي شهد لها العالم».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١ جمع «حياة»: (حيات - أحياء - حيوات - إحياء)
- ٢ مفرد «تعاليم»: (تعليم - عالم - علم - تعلم)
- (ب) ما دور الشباب في بناء المجتمعات؟

١ من نص «تبارك الله.. أحسن الخالقين»، اقرأ، ثم أجب: (إجباري)

قال الله تعالى: «وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ».

(أ) هات ما يلي:

- ١ مرادف «تهتدوا»: ؟ مضاد «فصلنا»:
 (ب) ما الحكمة من خلق النجوم؟
 (ج) ما واجبنا تجاه نعم الله تعالى؟
 (د) وضع الجمال في: «قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ».

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختياري)

٢ من نص «الفلاح»، اقرأ، ثم أجب:

أنا الفـ_____لاح في مصرأ
 فلا تبقي يدي قفرا
 أرد ترابيهـ_____اتبـ_____را
 بواديهـ_____ا ولا فقـ_____را

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١ مرادف «أرد»:
 ٢ جمع «قفرا»:
 (ب) كيف يرد الفلاح التراب تبرأ؟
 (ج) بم يفتخر الفلاح في الأبيات السابقة؟
 (د) وضع الجمال في: «أرد ترابيهـ_____ا».

٣ من نص «اللغة العربية تنعى حظها»، اقرأ، ثم أجب:

أنا البحر في أحشائه الدُّرُ كامنٌ
 أرى لرجال الغرب عزاً ومنعةً
 فهل ساءلوا الغواص عن صدقاتي
 وكم عز أقسوامٍ بعز لغات

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١ مضاد «كامن»:
 ٢ مفرد «أحشاء»:
 (لامع - منثور - ظاهر - قيم)
 (حشأ - حاشية - حشو - خشية)

(ب) بم تضر اللغة العربية في البيت الأول؟ وماذا ذكرت أهلها في البيت الثاني؟

(ج) ما واجبنا نحو اللغة العربية؟

(د) وضح الجمال في: «كم عز أقوام بعز لغات»....

رابعاً

اقرأ، ثم أجب:

«الرَّبيع فصل الجمال والبهجة، فهو يختلف عن غيره من الفصول، وسيظل اختلافه دليلاً على قدرة الله تعالى، وينطلق فيه ... وصدره منشرح، فهو نعمة كبرى، وكم من نعم استفاد منها البشر وسعدوا، فيجب عليهم أن ... الله عليها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة

١ فعلاً مجرداً، وبين نوعه. ٢ فعلاً مزيداً، وبين أحرف الزيادة.

٣ (كم)، وبين نوعها.

(ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين:

١ «أشرب» (كُنْزُ) كُنْزُ ... «كُنْزُ» اكتب الأرقام في العبارة السابقة بالفاظ عربية، مع ضبط التمييز.

٢ «مستجاب» زن الكلمة السابقة، «حسم» اكشف في معجمك عن الكلمة السابقة.

خامساً

(أ) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

وما نيل المطالب بالتمنى ولكن تؤخذ الدنيا غلاباً

سادساً

اكتب ما يملأ عليك

محافظة المنوفية



أولاً

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب بطاقة دعوة لمدير الإدارة التعليمية لحضور حفل عيد الأم بالمدرسة.

(إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين التاليين:

(اختياري)

١ الوقت هو الكنز الذي إذا قدره الإنسان وعرف كيف يستخدمه ملك كل شيء.

٢ الحفاظ على اللغة العربية واجب شخصي وقومي؛ لما لها من أهمية في حياتنا.

ثانياً

١ من موضوع (عالم من ذهب)، اقرأ، ثم أجب:

«الواقع أن المتابع لسيرة الدكتور مصطفى السيد سوف يجدها حافلة بالعمل الجاد والدؤب الذي أثمر العديد من البحوث والأوراق العلمية التي فاقت الخمسمائة مطبوعة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١ جمع «سيرة»: (سوانر - سير - سائرون - مسارات)

٢ مضاد «الدؤب»: (المنقطع - البعيد - المنخفض - الممنوع)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ تخرج الدكتور مصطفى السيد في كلية العلوم جامعة القاهرة. ()

٢ نجح الدكتور مصطفى السيد في علاج مرضى سرطان الدم باستخدام قضبان

الذهب والفضة فائقة الدقة. ()

(ج) ما أهم الجوائز التي حصل عليها الدكتور مصطفى السيد؟

٢ من قصة «كفاح شعب مصر»، أجب عما يلي:

(أ) من أكون...؟

١ صاحب قرار تأميم قناة السويس. ()

٢ نفقت من مالى الخاص فى سبيل حصول مصر على استقلالها. ()

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ ضرب ميناء إيلات من مظاهر مرحلة الردع. ()

٢ وصف عرابي مشروع ملنر بأنه حماية مقنعة. ()

(ج) حرية الشعوب نوعان. ما هما؟ وما الحرية التي آمنت بها ثورة ١٩٥٢م؟

٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«ألبرت أينشتاين عالم ألماني، وهو واحد من أكبر علماء الفيزياء؛ نظرًا لإسهاماته المهمة في تجديد التفكير العلمي العالمي، وواضع النظرية النسبية التي أصبح بسببها واحدًا من أشهر علماء العالم، حصل على جائزة نوبل في الفيزياء سنة ١٩٢١م، وكان يؤمن بالتوجه السلمي في كل شيء على الرغم من أن نظريته في النسبية ساعدت الولايات المتحدة على اكتشاف القنبلة الذرية، وقبل أسبوع من وفاته كتب طالبًا أن يوضع اسمه في بيان رسمي يحدث فيه جميع الدول على التحلي عن الأسلحة النووية».

(١) خير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١ مضاد «التحلي»: (التمسك - الالتزام - الإكثار - التفاضل)

٢ مفرد «إسهامات»: (سهم - إسهام - مساهمة - مسهم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ حصل أينشتاين على جائزة نوبل في الكيمياء. ()

٢ كان أينشتاين يؤمن بالتوجه السلمي في كل شيء. ()

(ج) ما أهمية النظرية النسبية لأينشتاين للولايات المتحدة؟

نص

١ من نص «الخلق كنز لا يفنى»، اقرأ، ثم أجب:

«وجملة القول: فإن الخلق هو أداء الواجب لذاته، بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج؛ فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحى ضمائرهم وليثبت في نفوسهم الشعور بالرغبة في الفضيلة و **لنور** من الرذيلة.....».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١ مفرد «مكرم»: (مكرم - مكرمة - كرم - كريم)

٢ مضاد «النور»: (الرغبة - الصدق - الشجاعة - التقرب)

(ب) كيف انتهى المنفلوطي إلى تحديد الخلق؟ وكيف نعلم الناس مكارم الأخلاق؟

(ج) «يحيى ضمائرهم». من خلال هذه الجملة أكمل التالي:

١ أسلوب.....، غرضه

٢ صور الكاتب

(د) هات مما حفظت من نص «أريد أن أحس لحاقي». ما يدل على «أن الله حق لنجوم

لتسترشد بها في الصحراء والبحر».

(اختياري)

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

٢ من نص «الفلاح»، اقرأ، ثم أجب:

أنا الفـــــــــــــــــلاح في مصر
فلا تبقى يدى قمر
أرد ترابها تـــــــــــــــــبرا
بواديها ولا فقــــــــــــــــرا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

(أبقى - أنثر - أثبت - أحول)

١ مرادف «أرد»:

(قمار - مفاقر - فقراء - فقرات)

٢ جمع «قمر»:

(ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «أرد ترابها تبرا»؟

(د) أكمل: ١ جاءت كلمة «قمر» نكرة لإفادة

٢ النص للشاعر

٣ من نص «العلم واجب»، اقرأ، ثم أجب:

العلم يعفــــــــى المرء في الـ
فى العلم تخفيف لما
أعمال مــــــــن نقل المتاعب
يعرو الحياــــــــة من النوائب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

(يصيب - يحب - يتجنب - يصاحب)

١ مرادف «يعرو»:

(ثقال - مثاقيل - ثقل - أثقال)

٢ جمع «ثقل»:

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «العلم يعفى المرء»؟

(د) أكمل: ١ جاءت كلمة «المتاعب» جمعاً لـ

٢ النص للشاعر

رابعاً

اقرأ، ثم أجب:

«أكثر الناس قدرة على الاختراع هو الإنسان الذى يعمل عقله ويفكر فى حلول لكل المشاكل التى تصادفه؛ فالإنسان المخترع يصل إلى اختراعه عندما يفتح افــــــــاق عقله ويسبح بخياله ليفكر ويبتكر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلي:

١ فعلاً مزيداً، وزنه.

٢ تمييزاً ملحوظاً، وأعره.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ تكشف عن «حلول» في مادة (حول - حلل - حيل - وحل)

٢ «اشتريت تلفازاً ب (٢٠٠٠) جنيه». عند كثرة الجملة السابقة ألفاظ عربية تصبح:

(أ) اشتريت تلفازاً بألفين جنيه.

(ب) اشتريت تلفازاً بألفاً جنيه.

(ج) اشتريت تلفازاً بألفي جنيه.

شامساً

(أ) اكتب ما يلي محط النسخ مرة. ومحط الرقعة مرة أخرى:

لا تكن مرأ ولا تجعل حياة الغير مرة.

شامساً

| اكتب ما يُملأ عليك.

محافظة الغربية



أولاً - القلم

- (أ) التعبير الوظيفي: اكتب برقية شكر لمعلميك على ما بذلوه معك طوال العام. (اجباري)
 (ب) التعبير لإبداعى: اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين: (اختياري)
 ١ الرياضة وسيلة فعالة لتربية الجسم وتهذيب النفس.
 ٢ تنظيم الوقت له أهمية كبرى فى بناء الأمم وتقدمها.

ثانياً - القلم

١ من موضوع (لغة خالدة)، اقرأ، ثم أجب:

«اللغة العربية التى نستخدمها اليوم هى من أقدم اللغات الحية على وجه الأرض، فقد أمضت من الزمان ما يزيد على ألف وستمئة سنة منتشرة فى معظم أرجاء المعمورة».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى:

١ معنى «المعمورة»: (المعهودة - المرتفعة - المسكونة - المعروفة)

٢ مفرد «أرجاء»: (رجاء - رجاء - رجا - راج - راجية)

(ب) ما عمر اللغة العربية كما فهمت من الفقرة؟ وما عدد المتحدثين بها؟

(ج) اللغة العربية لها أهمية كبرى. وضح ذلك.

٢ من قصة «كفاح شعب مصر»، أجب عما يلى:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ كان جلاء الإنجليز عن مصر بعد خمسة وثمانين عامًا. ()

٢ الحرية الحقيقية هى الحرية التى تحميها المصانع فقط. ()

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى:

١ ضرب الجيش المصرى ميناء: (العقبة - إيلات - جبل طارق - الفالوجا)

٢ وقعت بريطانيا معاهدة الجلاء لترحل عن مصر بعد سنة.

(٧٧ - ٧٢ - ٧٤ - ٧٥)

(ج) ما المشروع الذى أقامته الثورة؟ وما أثره زراعياً؟

٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إن الحياة حركة دائبة وعمل لا ينقطع، فلو توقف الكائن الحى عن الحركة والعمل كان فى ذلك هلاكه وهماؤه؛ لأن سنة الله أن تكون الأرض مزدهرة، ولا يتحقق ذلك من غير عمل».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١ معنى «دائبة»: (نشيطلة - مستمرة - سريعة - باقية)
٢ مضاد «فناؤه»: (صحته - نجاحه - بقاءه - سكونه)

(ب) أكمل: وصف الكاتب الحياة على الأرض بأنها ..

(ج) يدعونا الكاتب في عبارته السابقة إلى العمل، فلماذا؟

التمرين الثاني

١ من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين»، اقرأ، ثم أجب: (إجباري)

قال تعالى: «وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتٍ نَّازٍ وَالْبَحْرُ قَدْ فَصَّلَنَا
الْأَيَّاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿١٧﴾ وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ لَكُم مِّن نَّفْسٍ وَاحِدَةٍ قَوْمًا مُّسْتَوِينَ قَدْ فَصَّلَنَا
الْأَيَّاتِ لِقَوْمٍ يُفْقَهُونَ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ مرادف «أنشأكم»: (هداكم - خلقكم - بناكم - رزقكم)
٢ جمع «البر»: (الأبرار - البررة - البرور - البرابر)

(ب) ما الحكمة من خلق النجوم؟

(ج) «لقوم يعلمون». ما علاقتها بما قبلها؟

(د) الله قادر على إخراج الحي من الميت. اكتب الآية الدالة على ذلك.

٢ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤاليين الآتيين: (اختياري)

٢ من نص «الفلاح»، اقرأ، ثم أجب:

أنا الفلاح في مصر
فلا تبقى يدي قمر
أرد ترابها تبرا
بواديها ولا فقرا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ مرادف «أرد»: (أحاول - أظهر - أجعل - آخذ)
٢ جمع «قفر»: (قفار - مفار - فقار - قفون)

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(ج) أكمل ما يلي: - تنكير «قفرا» يفيد:

(د) ما الجمال في قول الشاعر: «أرد ترابها تبرا»؟

اقرأ، ثم أجب:

«ظلت مصر على مر التاريخ خالدة، فمهما يحاول الغزاة الطامعون حتلالها يعودوا بخيبة يتحدث عنها التاريخ والمعتدون أنفسهم في كتبهم. ستبقى مصر أكثر البلاد العربية دفاعاً عن أمتنا الحريجة مهما كان الآن من واقع مؤلم، فكم من عدو حاول النيل من أمتنا العربية وكانت له مصر بالمرصاد».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يأتي:

١ فعلاً مجرداً. ..

٢ فعلاً مزيداً، وحدد أحرف الزيادة فيه.

٣ تمييزاً، وأعربه.

٤ حدد نوع «كم» في الفقرة السابقة، ثم حولها للنوع الآخر.

(ج) ١ شاهدت (٩١) قائد. حول الرقم إلى حروف، وغير ما يلزم.

٢ زن كلمة «الطامعون».

(د) ١ اجعل الفعل «نفع» مزيداً بحرفين.

٢ اكشف في المعجم عن «ميثاق».

خامساً

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

مصر أنت أغلى درة فوق جبين الدهر غرة

سادساً

اكتب ما يُملئ عليك.

محافضة كفر الشيخ



أولاً

- (أ) التعبير الوظيفي : اكتب برقية لزميل لك في بلد عربي تدعوه لزيارة آثار مصر. (إحدى)
- (ب) التعبير الإبداعي : اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين: (اختياري)
- ١ للشباب دور بارز في العمل التطوعي من أجل تقدم الوطن. وضح هذا الدور.
- ٢ الرياضة تقوى الجسم وتنمي العقل وتخلق مجتمعاً متقدماً.

ثانياً

٦ من موضوع (عالم من ذهب)، اقرأ، ثم أجب:

«والواقع أن المتابع لسيرة الدكتور مصطفى السيد سوف يجدها حافلة بالعمل الجاد لدؤب، الذي أثمر العديد من البحوث والأوراق العلمية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ مرادف «الدؤب» : (الجيد - المشهور - المستمر - النشط)
- ٢ مضاد «العديد» : (النادر - القليل - العليل - الهزيل)
- (ب) صغ علامة (✓) أمام العبارة لصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ١ تخرج الدكتور مصطفى السيد في كلية العلوم جامعة القاهرة. ()
- ٢ حصل الدكتور مصطفى السيد على جائزة نوبل. ()
- (ج) سئل: لم يكن نجاح «الدكتور مصطفى السيد» وليد المصادفة.

٧ من قصة «كفاح شعب مصر»، أجب عما يلي:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ الحرية التي تحميها المزارع والمصانع حرية (مصنوعة - كاذبة - فانية - عابرة)
- ٢ حمل نواء الكفاح بعد مصطفى كامل

(سعد زغلول - أحمد عرابي - محمد فريد - جمال عبد الناصر)

(ب) صغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ نفى سعد زغلول إلى جزيرة سيشل في المرة الأولى. ()
- ٢ صمدت جزيرة شدوان أمام العدو وظلت راية مصر مرفوعة عالية. ()
- (ج) ما العوامل التي أدت إلى جلاء الإنجليز عن مصر؟

٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«تتوالى الأجيال وتتعاقب صفحات الأيام ويبقى المعلم هو الرائد والمنار، وهو أستاذ من أصبح زعيمًا أو قائدًا، وهو أستاذ كل من يقدمون الخير والمحبة. وهو أستاذهم جيلًا بعد جيل واقفًا على منصبه هاديًا في موقعه يقود موكب النور، وقد يتعب أشد التعب ويقاسى الآلام في عمله، ولكن القلم لم يسقط من يده قط؛ لأنه صاحب رسالة، إنه أستاذ كل الأجيال».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ مرادف «يقاسى»: (يحزن - يعانى - يمرض - يضعف)
٢ مفرد «الأجيال»: (الجائل - الجوال - الجيل - الجائلة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ سيظل المعلم هو الرائد والمنار. ()
٢ مهنة المعلم مهنة يسيرة لا تحتاج إلى مجهود كبير. ()

(ج) ما واجبك تجاه معلمك الذى يرشدك ويوجهك؟

ثالثاً - القصص

١ من نص «تبارك الله أحسن الخالقين»، اقرأ، ثم أجب: (إحدى)

قال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١ مرادف «فصلنا»: (وضحنا - قدمنا - أعلننا - قلنا)
٢ مضاد «يعلمون»: (يرفضون - ينسون - يجهلون - يتغافلون)

(ب) اشرح الآية مبيناً الحكمة من خلق النجوم.

(ج) ﴿قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ أسلوب ، وأداته

(د) هات من النص الكريم ما يدل على: «خلق الله الإنسان من نفس واحدة هي آدم».

٢ من نص «الفلاح»، اقرأ، ثم أجب:

فمن نخلى لكم رطب
ومن كرمى لكم عنب
ومن حقلى لكم قصب
وقطنى يجلب اليسر

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ مرادف «يجلب»: (يكسب ويأتي بـ - يمنح - يطلب - يقبل)

٢ مضاد «اليسر»: (العناء - الشقاء - العسر - التعب)

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(ج) تكرر كلمة «لكم» يفيد

(د) ما الجمال في قول الشاعر: (وقطني يحلب اليسر)؟

رابعاً:

اقرأ، ثم أجب:

«العمل عبادة، فرضه الله على الناس وجعله عبادة» للتحضر، وأكثر الناس عملاً أعظمهم منزلة بين الناس. وكم من دولة تقدمت وارتفع شأنها بفضل العمل».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ تمييزاً.

٢ كم، وبين نوعها.

٣ فعلاً مجرداً، وبين نوعه.

٤ فعلاً مزيداً، واذكر حروف الزيادة.

(ج) اختر الصواب مما بين القوسين:

١ نكشف في المعجم عن كلمة «عبادة» في مادة: (ع د ب - ع ب د - ع ا د - ع دة)

٢ الميزان الصرفي لكلمة «ارتفع»: (افتعل - انفعّل - فعلل - فعالة)

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١ رأيت في المصنع (٢٢) عاملة، و(٣٠) عامل.

(اكتب الأعداد بالحروف العربية، وغير ما يلزم)

٢ كم طائفاً استفاد من معلبي مصر؟ (حول «كم» الاستفهامية إلى «كم» الخبرية)

خامساً:

○ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرفعة مرة أخرى:

ومن لا يحب صعود الجبال يعيش أبداً الدهر بين الحفر

سادساً:

اكتب ما يُملى عليك.

محافظة دمياط



أولاً: التعبير

- (أ) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين (فيما لا يقل عن اثني عشر سطراً): (اختياري)
- ١ اللغة العربية سبيلنا للحفاظ على هوية بلادنا، وريط تراثنا القديم بحاضرنا ومستقبلنا.
- ٢ قال ﷺ: «إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ».
- (ب) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى ترك اليأس والكسل. (جدي)

ثانياً: السيرة

- ١ من موضوع (عالم من ذهب)، اقرأ، ثم أجب:
- «والواقع أن المتابع لسيرة الدكتور مصطفى السيد سوف يجدها حافلة بالعمل الجاد الدعوب...».

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:
- ١ مرادف «حافلة»: ()
(مُهَيَّأَة - مُنْتَعَة - مُنْتَلَنَة)
- ٢ جمع «سيرة»:
(سَرَايَا - سَيَر - سَرَائِر)

- (ب) أكمل: سبب وصول مصطفى السيد لهذه المكانة العلمية
- (ج) ما رأيك في: القيمة التي أعطاهها مصطفى السيد للذهب والفضة في مجال الطب؟
- ٢ من قصة «كفاح شعب مصر»، أجب عما يلي:

- (أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ١ أصدر مصطفى كامل جريدة الوقائع المصرية وكانت شبه مدرسة تُعَلِّمُ المصريين. ()
- ٢ صعدت جزيرة شدوان أمام العدو الفرنسي وظلت راية مصر مرفوعة عليها. ()

- (ب) أكمل: من أهم فوائد السد العالي الزراعية
- (ج) ما رأيك في: مقاطعة الشعب المصري وثورته ضد لجنة ملز؟
- ٣ القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«ما أروع القراءة! فلها تأثيرات متنوعة في ميادين شتى، وهي أغنى الروافد التي تنشط الفكر وتسمو بالروح، فنعم صفة حب القراءة، نجنى من ورائها الخير الكثير».

- (أ) هات من الفقرة السابقة:
- ١ مضاد «أقبح»:
٢ مفرد «الأرواح»:
- (ب) أكمل: للقراءة تأثيرات متنوعة في
- (ج) ماذا يحدث إذا لم نهتم بالقراءة وأهملنا الكتب؟

١ من نص «تبارك الله.. أحسن الخالقين»، اقرأ، ثم أجب: (إجباري)

قال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ لَيْلٍ وَالْبَحْرَ قَدْ فَرَسَ الْاَلَيْنِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾.

(أ) أكمل ما يلي:

١ معنى «فَرَسَ»:
٢ جمع «الْبَحْرِ»:

(ب) ما الحكمة الإلهية من خلق النجوم؟ ..

(ج) ما علاقة «لِتَهْتَدُوا بِهَا» بما قبلها؟

(د) اكتب مما حفظت الآية التي تدل على أن الله بدأ خلقه من نفس واحدة هي آدم؛ لعل القوم يفهمون.

أحب عن سؤال واحد فقط من السؤالين لآتين: (اختياري)

٢ من نص «الفلاح»، اقرأ، ثم أجب:

ومن حقلي لكم قصب
ومن غنمي لكم عهر
وقطني يحلب اليسرا
ومن بقري لكم سمن

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١ مضاد «يحلب»: (يعطي - يمنع - يفرق - يضر)

٢ المقصود بـ «عهر»: (صوف - قطن - حرير - كتان)

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك. موضحاً دور الفلاح في حياتنا.

(ج) ماذا ترى من جمال في: «قطني يحلب اليسرا»؟

(د) ما رأيك فيما يقدمه الفلاح لنا، ودوره في تنمية وزيادة الإنتاج؟

٣ من نص «اللغة العربية تنعى حظها»، اقرأ، ثم أجب:

رموني بعقم في الشباب وليتنى
أنا البحر في أحشائه الدركامن
عقمت فلم أخرج لقول عداتي
فهل ساءلوا القواص عن صدقاتي

(أ) أكمل:

١ مرادف كلمة «أخرج»:
٢ مفرد «أحشاء»:

(ب) لماذا تأملت اللغة العربية؟ وبم تفتخر؟

(ج) ما الجمال في: «أنا البحر في أحشائه الدركامن»؟

(د) ماذا يحدث إذا: حافظنا على لغتنا وتمسكنا بها ولم نهملها؟

رابعاً: النسخ

اقرأ، ثم أجب:

«يسعى الطلاب المُجدون للحصول على النجاح، فهم يقضون الليالي ساهرين، فكم من كسول يعترض على عثرات الحياة دون عمل وجهد، فكونوا أكثر حرصاً على الجِدِّ والاجتهاد».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

١ يقضون:

٢ كسول:

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١ فعلاً مزيداً.

٢ كلمة على وزن (فاعلين).

(ج) أجب بما هو مطلوب:

١ نبحث في المعجم عن كلمة (يقضون) في مادة (قضو - قوض - قضى). تخير الصواب.

٢ فريق كرة القدم يتكون من ١١ لاعباً. اكتب العدد الذي تحته خط بالحروف العربية.

خامساً: النسخ

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

قَفْ دُونَ رَأْيِكَ فِي الْحَيَاةِ مُجَاهِداً إِنَّ الْحَيَاةَ عَقِيدَةٌ وَجْهَادُ

سادساً: النسخ

اكتب ما يُملأ عليك:



- (أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على المحافظة على الوقت. (اجباري)
 (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتين فيما لا يزيد على ثمانية عشر سطرًا ولا يقل عن أربعة عشر سطرًا: (اختياري)

- ١ العلم النافع أساس تقدم ورقى الأوطان.
 ٢ السياحة مصدر مهم من مصادر الدخل القومي.

- ١ من موضوع (الكنز قبل أن يضيع)، اقرأ، ثم أجب:

«إن للوقت مفاهيم مناسبة، تداولتها الأجيال، المتعاقبة، واختلفت في تفسيرها العقول بحسب أهداف كل جيل ومشاربه، واتفق الجميع على حقيقة واحدة».

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١ معنى «المتعاقبة»: (المتواضعة - الواسعة - المعادية - المتتابعة)
 ٢ مضاد «متباينة»: (متفقة - متناسقة - محدودة - متكاملة)

- (ب) فيم اتفقت الأجيال المتعاقبة؟ وفيم اختلفت بشأن الوقت؟

- ٢ من قصة «كفاح شعب مصر»، أجب عما يلي:

- (أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ اختار محمد فريد طريق الكفاح المسلح لنيل استقلال مصر. ()
 ٢ نفى سعد زغلول إلى جزيرة مالطة في المرة الثانية. ()
 (ب) ضرب الجيش المصري أروع الأمثلة في الصمود في حرب فلسطين ١٩٤٨م. اذكر مثالاً على ذلك.

- ٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«القوة الحقيقية هي أن تملك نفسك عند الغضب، وهي التي تمنع الإنسان أن يهوى في مآبق الحمق والتهور، ومهاوى التمزق و **الضعيفة**، ويجب أن تكون تلك القوة هي السمة الشخصية لأفراد المجتمع».

- (أ) أكمل: ١ مضاد «القطيعة»: . . . ٢ مفرد «مزلق»:

- (ب) فيم تكمن القوة الحقيقية كما فهمت من الفقرة السابقة؟

١ من نص «تبارك الله أحسن الخالقين»، اقرأ، ثم أجب: (إجباري)

قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْخَيْبِ وَنَوَىٰ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ ۚ ذَٰلِكُمْ اللَّهُ فَالِقُ تُوَفِّكُونَ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١ مرادف «تُوَفِّكُونَ»: (تُصرفون - تُقيدون - تحررون - توجهون)

٢ مفرد «النوى»: (الناوى - النواة - النوة - النية)

(ب) اذكر مظاهر قدرة الله في الآية السابقة.

(ج) ما نوع الأسلوب في قوله تعالى: ﴿فَالِقُ تُوَفِّكُونَ﴾؟ وما غرضه البلاغي؟

أجب عن أحد السؤالين الآتيين: (اختياري)

٢ من نص «الفلاح»، اقرأ، ثم أجب:

سأسميهم _____ زراعات	بماش _____ ية وآلات
وأكثر من نقابات	وهو _____ صر نهضة كبرى

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١ مرادف «أنميها»: (أهملها - أكملها - أزيدها - أقسمها)

٢ مضاد «أنهض»: (أجتهد - أتخلف - أدافع - أحارب)

(ب) الفلاح المصرى يتصف بالأمانة والإخلاص، وضح من خلال فهمك للأبيات.

(ج) علل لما يأتي: ١ استعانة الفلاح بالآلات الحديثة في الزراعة.

٢ تكوين الفلاح النقابات.

٣ من نص «العلم واجب»، اقرأ، ثم أجب:

العلم نور يبين أي _____	سدى المرء فى كل المطالب _____
والجهل أشبه بالظلام	م يحفه من كل جانب _____

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١ معنى «المطالب»: (المقاصد - المعائل - المخارج - المداخل)

٢ مضاد «نور»: (سواد - ظلام - معتم - ضيق)

(ب) عقد الشاعر مقارنة بين العلم والجهل، وضح ذلك.

(ج) ما الجمال في قوله: «والظلام يحفه من كل جانب»؟

اقرأ، ثم أجب:

«يا مصرياً حبيبة لقلب، كم من رجال ضحوا من أجلك، وكم من معركة خاضها أمتك من أجل استقلالك. نعاهدك على أن نحافظ عليك حرة آمنة مهما حاول الأعداء».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١ فعلاً مجرداً، وآخر مزيداً. ٢ (كم) وبين نوعها.

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ وزن كلمة «استقلال» (استفعال - افتعال - استفال - استفعل)

٢ «كرمت المدرسة طالبة». (اثني عشر - اثنتي عشرة - اثنتا عشرة - اثنتي عشر)

٣ نكشف عن كلمة (حبيبة) في مادة (ح ب ي - ح ي ب - ح ب و)

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرفعة مرة أخرى:

وما نيل المطالب بالتمنى ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

اكتب ما يملأ عليك.



- تخير الإجابة الصحيحة عن كل سؤال من بين الإجابات التي تليه:

أولاً: الاختيار من متعدد

١ من موضوع (عالم من ذهب)، اقرأ، ثم أجب:

«والواقع أن المتابع لسيرة الدكتور مصطفى السيد سوف يجدها حافلة بالعمل الجاد الدءوب الذى أثمر العديد من البحوث والأوراق العلمية».

١ مرادف «حافلة»:

(أ) منفردة. (ب) متكررة. (ج) معتلثة. (د) مستمرة.

٢ اتسمت مسيرة الدكتور مصطفى السيد العلمية ب.....

(أ) جمع الأموال وإدخالها. (ب) العمل الجاد الدءوب.

(ج) العمل المتقطع. (د) التخاذل والتكاسل.

٣ لم ينس الدكتور مصطفى السيد وطنه، بل إنه عمل على أن يفيد مرضى فى مصر من اختراعه.

(أ) السرطان. (ب) السكر. (ج) الكلى. (د) القلب.

٢ من قصة «كفاح شعب مصر»، أجب عما يلى:

٤ حمل لواء الكفاح بعد مصطفى كامل .

(أ) سعد زغلول. (ب) محمد فريد. (ج) أحمد عرابى. (د) جمال عبد الناصر.

٥ سافر سعد زغلول وصحبه إلى باريس: ل.....

(أ) يشتروا أسلحة حديثة. (ب) يشاركوا فى أحد المؤتمرات العالمية.

(ج) يجمعوا أموالاً من الجالية المصرية. (د) يعرضوا قضية بلادهم على مؤتمر الصلح.

٦ تعد ثورة ١٩١٩ خير دليل على .

(أ) اتحاد عنصرى الأمة. (ب) تأخر الوطن.

(ج) فشل التعليم. (د) الهمجية والفوضى.

٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إذا وسع الله لك فى الرزق فأنفقت منه على المحتاجين فأنت كريم مشكور، يتحدث الناس عنك بكل خير فتشعر بالرضا والارتياح، أما إذا بخلت بمالك ولم تقدم منه شيئاً لأحد أو لعمل خيرى كنت بخيلاً مذمومًا معزولاً عن أعين الناس مغضوبًا عليك من الله».

٧ جمع «كريم»: ..

(أ) أكرام. (ب) مكارم. (ج) كرماء. (د) كارمون.

- ٨ إذا أنفق الإنسان من ماله على المحتاجين يشعر بـ:
 (أ) الضيق والحزن. (ب) الرضا والارتياح. (ج) الحسرة والندم. (د) التعالي والفخر.
 ٩ عندما ينفق الإنسان مما رزقه الله، فهذا يدل على
 (أ) شكره لنعم الله عليه. (ب) جحوده بنعم الله. (ج) تكبره وتعاليه. (د) بخله وشحه.

ثانياً

١ من نص «الخلق كنز لا يفنى»، اقرأ، ثم أجب: (إجباري)

«لا ينفع المرء أن يكون زاجره عن الشر خوفه من عذاب النار، أو خوفه من القانون، وإنما ينفعه أن يكون ضميره قائده الذي يهتدى به، ومنازه الذي يستنير بنوره في طريق حياته».

- ١ جمع «قائد»:
 (أ) قيادات. (ب) قادة. (ج) مقاود. (د) قُود.
 ٢ يجب أن يكون زاجر الإنسان عن الشر خوفه من:
 (أ) عذاب النار. (ب) نظرة الناس. (ج) القانون. (د) ضميره.
 ٣ يستحق الإنسان أن يتصف بالكرم إذا
 (أ) لم يتبع صدقته بأذى. (ب) استوت عنده صدقة السر والعلانية.
 (ج) اقتصر بصدقته على أهله. (د) تفاخر بصدقته وتباهى بها.
 ٤ «أن يكون ضميره قائده ...». صور الكاتب الضمير بـ
 (أ) القاضي. (ب) القائد. (ج) المعلم. (د) الضابط.
 ٥ من نص «الفلاح»، اقرأ، ثم أجب:

ومن غنمى لكم عهن
 وفى طيرى ولا مهن
 ومن بقى لكم سمن
 منافع حمة أخرى

- ٥ مرادف «حمة»:
 (أ) ضخمة. (ب) كثيرة. (ج) عالية. (د) ثمينة.
 ٦ يوضح البيتان:
 (أ) الأعمال الجليلة التي يقوم بها الفلاح. (ب) إحساس الفلاح بالمشقة.
 (ج) حب الفلاح للتملك. (د) تكبر الفلاح وغروره.
 ٧ جاءت كلمة «منافع» نكرة لتدل على:
 (أ) العموم. (ب) التقليل. (ج) التهويل. (د) التحقير.

٨ مصدر الموسيقى في البيتين كلمتا

(أ) غنمى - عهن. (ب) بقرى - سمن. (ج) عهن - سمن. (د) طبرى - منافع.

ثالثاً

اقرأ، ثم أجب:

١ فى مكتبة المدرسة ألف

(أ) كتب. (ب) كتاب. (ج) كتاباً. (د) كتباً.

٢ الوزن الصرفى لكلمة «يعش»:

(أ) يفعل. (ب) يعِلُّ. (ج) يفل. (د) فعلل.

٣ الفعل «اختر»:

(أ) مجرد ثلاثى. (ب) مجرد رباعى. (ج) ثلاثى مزيد بحرف. (د) ثلاثى مزيد بحرفين.

٤ كم ضحى فى سبيل مصر.

(أ) جندياً. (ب) جندي. (ج) جنوداً. (د) جنديان.

٥ الكشف فى المعجم عن كلمة «اعتز» فى مادة

(أ) ع، ز، ز. (ب) ع، ت، ز. (ج) ع، و، ز. (د) ع، أ، ز.

رابعاً

اكتب ما يملأ عليك.

خامساً

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

لاتنه عن خلق وتأتى مثله عار عليك إذا فعلت عظيم

سادساً

(أ) التعبير الإبداعى: اكتب فيما لا يزيد على أربعة عشر سطراً ولا يقل عن اثنى عشر سطراً فى أحد

الموضوعين الآتيين، مراعيًا علامات الترقيم وسلامة اللغة: (اختيارى)

١ العلم أهم سبل النجاح فى حياتنا العلمية والعملية، دعت إليه الأديان جميعها، وتشجع

عليه المجتمعات الراقية. اكتب مبيناً أثر العلم فى المجتمع.

٢ الأخلاق الحميدة كنز الكون، يكتسب صاحبها مودة الناس واحترامهم. اكتب مبيناً أثر

الأخلاق فى رقى الشعوب.

(ب) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على القراءة. (إجبارى)

الامتحان الأول

أولاً

السؤال الأول: من قصة «كفاح شعب مصر»:

- ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام كل عبارة:

- (أ) لم يستطع المصريون عبور القناة خوفاً من خزانات المواد المتفجرة.
(ب) استجاب الخديو توفيق لمطالب الشعب.

ثانياً

من موضوع: «اختراعات عربية»:

«تعتبر ليلى عبد المنعم أول مخترعة عربية تحصل على وسام الاستحقاق من مؤتمر جلوبل للاختراعات الحديثة الذي يعقد سنوياً في العاصمة البريطانية (لندن)؛ لاختراعاتها التي تزيد على مائة اختراع».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١ مرادف «ينعقد»:
٢ جمع «وسام»:
(يقام - يطبق - يبنى)
(مواسم - أوسمة - مراسم)

(ب) أكمل: حصلت ليلى عبد المنعم على وسام

ثالثاً

من نص «الفلاح»:

(حقل - اليسرا - غنمى - بقرى - طيرى - جمعة)

فمن لكم قصب	وقطنى يجلب
ومن لكم عهن	ومن لكم سمن
وفى ولا من	منافع أخرى

(أ) ضع الكلمات التي بين القوسين مكان النقط.

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى «عهن»: (صوف - كتان - حرير - قطن)

٢ مضاد «اليسر»: (الغنى - الشقاء - العسر - المنفعة)

رابعاً:

«الشباب عصب الحياة تستند إليهم أممهم في رخائها ومحنها، يحملون معاول العمل والبناء، أحلامهم تفيض طموحاً وأفكارهم بناة، يكدون ولا يتعبون، يحاولون ولا يسأمون، فكم من شباب تفتخر به أمته (١)».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١ «الحياة» إعرابها: (مضاف إليه مجرور - خبر مرفوع - مبتدأ مرفوع - اسم مجرور)

٢ «أمته» إعرابها: (فاعل مرفوع - نعت مرفوع - خبر مرفوع - حال منصوبة)

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ الفعل المجرد فيما يلي هو: (تستند - يحملون - تفتخر)

٢ حروف الزيادة في الفعل «تفتخر»: (التاء - الألف والتاء - التاء والراء)

٣ تمييز «كم» الموجود في الفقرة: (مرفوع - منصوب - مجرور)

٤ التمييز الوارد في الفقرة: (عصب - طموحاً - العمل)

٥ وزن كلمة «بناة»: (فعالة - فعاءة - فاعلة)

الامتحان الثاني

أولاً - القصة

السؤال الأول: من قصة كفاح شعب مصر:

- ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ:

- ١- ظل جواد حسنى يضرب العدو بالنيران الشديدة حتى ظنوه فرقة كاملة. ()
- ٢- استسلمت جزيرة شدوان للعدو. ()
- ٣- أثبت الشعب المصرى على مرالعصور قوته وصلابته أمام الشدائد. ()

ثانياً - القراءة

من موضوع: «لغة خالدة»:

«وليس هناك أدل على ذلك من تلك الرغبة المتزايدة اليوم في تعلمها من غير الناطقين بها في مختلف أرجاء العالم: للتواصل مع أهل اللغة من جانب، أو التراث العربى والإسلامى من جهة أخرى».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١ مرادف «الرغبة»: (الإقبال - البعد - الكره - القوة)
- ٢ مفرد «الناطقين»: (المنطق - الناطق - النطق - المنطوق)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلى:

- ١ اللغة العربية من أقدم اللغات الحية على الأرض. ()
- ٢ اللغة العربية لغة الشعب المصرى فقط. ()

ثالثاً - النصوص

من نص: «تبارك الله أحسن الخالقين»:

قال الله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِى جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالْبَحْرِ قَدْ نَصَّلْنَا آلَآدَآكَ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾.

(أ) تخيرا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ مرادف «فصلنا»:
 (بيئاً - وضحنا - أظهرنا - جميع ما سبق)
 ٢ مضاد «تهتدوا»:
 (تضلوا - تسترشدوا - تعقلوا - تفصلوا)
 ٣ جمع «البر»:
 (البرور - الأبرار - البارة - الإبر)
 (ب) ضع علامة (✓) أو (X): - الحكمة من خَلَقِ النجوم: الاهتداء بها. ()
 (ج) (لَتَهْدُوا بِهَا) علاقتها بما قبلها (أكمل).

رابعاً

«إن مصر بلد عظيم، وهي تحتاج إلى وحدة صفوفها كي تنهض وتكون أكثر البلاد حضارة، فكم من شباب يسعى إلى الارتقاء بها».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١ «مصر» إعرابها:
 (اسم «إن» منصوب - اسم مجرور - خبر «إن» مرفوع)
 ٢ «تنهض» فعل مضارع:
 (مرفوع - منصوب - مجزوم - مبنى)
 ٣ «الارتقاء» إعرابها:
 (اسم مجرور - نعت مرفوع - خبر مرفوع - حال منصوبة)

(ب) استخرج من العبارة ما يلي:

- ١ فعلاً مجزئاً. ٢ فعلاً مزيداً.
 ٣ كم، وبين نوعها. ٤ تمييزاً.

(ج) كم من طالب تفوق هذا العام. «كم» هنا: (خبرية - استفهامية). اختر.

(د) اكتب «صح» أو «خطأ» أمام هذه العبارة:

() - تكشف في المعجم عن كلمة «الانضباط» في «ضبط».

الامتحان الأول

أولاً التعبير

- ١ التعبير الوظيفي: (إجباري)
- اكتب بريقة تهنئة إلى زميلك بمناسبة حصوله على المركز الأول في امتحان نهاية العام.
- ٢ التعبير الإبداعي: (اختياري)
- اكتب في أحد الموضوعين الآتين: (فيم لا يريد على ثمانية عشر سطراً ولا يقل عن أربعة عشر سطراً)
١ التغيرات المناخية تؤثر على الاقتصاد العالمي. اكتب في ذلك.
٢ «حياة كريمة» مبادرة أطلقتها الدولة من أجل توفير حياة كريمة للمواطن المصري. اكتب في ذلك.
- (الجيزة)

ثانياً

- ١ من موضوع «الكنز قبل أن يضيع»:
«إن للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة، تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور، واختلفت في تفسيرها العقول بحسب أهداف كل جيل، ومشاربه...»
(أ) تخير الصواب مما بين الأقواس واكتبه مكان القسط.
١ مضاد «المتعاقبة»:
٢ مفرد «مشاربه»:
(المتتالية - المتقطعة - المتتابعة)
(شريه - شرايه - مشريه)
- (ب) لماذا اختلفت الأجيال المتعاقبة في تفسير مفاهيم الوقت؟
(ج) ما الهدف من التجربة التي قام بها الأستاذ من وجهة نظره؟
(لمنوية)
- ٢ من قصة «كفاح شعب مصر»:
(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
١ أول ما وجه سعد زغلول اهتمامه هو وقوف الأمة صفًا واحدًا متماسكًا أمام الفرنسيين. ()
٢ دخل الجيش المصري فلسطين لتخليصها من عصابات الإنجليز. ()
(ب) ماذا طلب الفرنسيون من جواد حسني؟ وبم وعدوه؟
(كفر الشيخ)

٣ القراءة متحررة المحتوى:

«المودة بين الأخيار سريع اتصالها بطيء انقطاعها، ومثل ذلك كمثل كوب الذهب الذي هو بطيء الانكسار هين الإصلاح، والمودة بين الأشرار سريع انقطاعها بطيء اتصالها، كالكوز من الفخار يكسره أدنى عبث ثم لا وصل له، والكريم يمنح مودته عن لقاء واحد أو معرفة يوم، واللئيم لا يصل أحداً إلا عن رغبة أو رهبة».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين واكتبه مكان النقط:

١ مرادف «هين»: (صعب - سهل - عسير)

٢ مضاد «اللئيم»: (الخائف - الجبان - الكريم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ المودة بين الأخيار انقطاعها سريع. ()

٢ الكريم لا يصل أحداً إلا عن رغبة أو رهبة. ()

(ج) بم شبه الكاتب المودة بين الأخيار؟ (الفريية)

ثالثاً

١ قال تعالى: «إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ اللَّيْلِ وَالنَّوَىٰ يُخْرِجُ الْمَيِّتَ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكُمُ اللَّهُ فَالِقُ تَوَفَّكُونَ ﴿١٥﴾ فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴿١٦﴾».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين واكتبه مكان النقط:

١ جمع «سكناً»: (سكان - أسكان - مساكين)

٢ مضاد «حسباناً»: (بحساب - نظاماً - عبثاً)

(ب) ما مظاهر قدرة الله - سبحانه وتعالى - في الآية الثانية؟

(ج) «فَالِقُ تَوَفَّكُونَ» أسلوب ..، وغرضه (أكمل)

(د) أخرج الله من طلع النبات عناقيد طيبة، وأخرج من الماء بساتين وحدائق من أعناب. هات من

النص ما يدل على هذا المعنى. (الإسكندرية)

٢ من نص «العلم واجب» يقول الشاعر:

يعرو الحياة من النوائب

في العلم تخفيف لما

واب التجارة والمكاسب

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين واكتبه مكان النقط:

١ مرادف «النوائب»: (النائبة - المصائب - المكافأة)

٢ مضاد «يعرو»: (يصيب - يهدى - يخطئ)

- (ب) كيف يؤثر العلم في التجارة والاقتصاد؟
 (ج) ما الجمال في قول الشاعر: «أبواب التجارة»؟ وماذا أفاد عطف «المكاسب» على «التجارة»؟
 (د) ماذا أفاد تكرر «في العلم» في البيتين؟
 (أسيوط)

❶ من نص «اللغة العربية تنعى حظها» يقول الشاعر:

رجعت لنفسى فاتهمت حصاتي وناديت قومي فاحتسبت حياتي
 ريموني بعقم في الشباب وليتنى عقمتم فلم أجزع لقول عساني

() بحير الصواب مما بين لقوسين و كنبه مكان النقط:

١ مفرد «عداتي» (عدتي - عدة - عدوى)

٢ مضاد «ريموني» (قذفوني - اتهموني - برءوني)

- (ب) بم اتهمت اللغة العربية؟ وبم ردت على اتهامها؟
 (ج) ما الجمال في قول الشاعر: «رجعت لنفسي»؟ وماذا أفاد تنكير «عقم»؟
 (د) خبرت اللغة العربية أهلها بين أمرين لا ثالث لهما. اذكرهما.
 (السويس)

رابعاً

«كم من نداء وجهته مصر للقضاء على الإرهاب وخطره، بعد أن اكتوت بناره مستنكرة الحملة الظالمة بالصاق تهمة الإرهاب بالعروبة والإسلام كليهما. ألا فليعلم الجميع أن القضاء على الإرهاب يتطلب أن يسود العدل العالم، وأن يعاقب الجنة لا الأبرياء في ظل الشرعية الدولية».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة:

- ١ فعلاً ثلاثياً مزيداً بالتضعيف. ٢ فعلاً ثلاثياً مزيداً بالتاء والتضعيف.
 (ج) بلغت خسائر العدو في المعركة (٨) طائرات و(١٢) قتيلاً. اكتب الأرقام العربية بالحروف.
 (د) زن (يزور - اتساع).
 (هـ) كيف تكشف في معجمك عن «الاعتداءات - المجالات»؟
 (القاهرة)

خامساً

(د) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:
 أقبل على النفس واستكمل فضائلها فأنت بالنفس لا بالجسم إنسان
 (مطروح)

سادساً

اكتب ما يملأ عليك.

الامتحان الثاني

أولاً

- (أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على حسن استثمار وقت الفراغ. (إجباري)
- (ب) اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين فيما لا يقل عن (١٤) سطراً ولا يزيد على (١٦) سطراً:

١ القراءة غذاء للعقل ومتعة للروح ووسيلة للثقافة.

٢ الأخلاق الحميدة كنز ثمين، يكتسب صاحبها مودة الناس واحترامهم. (كفر الشيخ)

ثانياً

١ من موضوع «الكنز قبل أن يضيع»:

«إن للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة، تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور، واختلفت في تفسيرها العقول بحسب أهداف كل جيل ومشاربه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف «مشاربه» (أماله - همومه - تحدياته - اتجاهاته)

٢ مضاد «متباينة» (متنافرة - متكاملة - متفقة - مختلفة)

(ب) لماذا اختلفت الأجيال المتعاقبة في تفسير مفاهيم الوقت؟

(ج) ما الاتفاق الذي التقى عليه الجميع بخصوص الوقت؟ (القاهرة)

٢ من قصة «كفاح شعب مصر» أجب عما يلي:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١ فقد الشاويش محمد معظم جنوده في المقاومة ضد العدوان الثلاثي. ()

٢ الحرية الحقيقية هي الحرية الاقتصادية. ()

(ب) ما الوسيلتان اللتان اعتمد عليهما مصطفى كامل في جهاده ضد الإنجليز؟

(ج) أكمل مكان النقط بما تراه مناسباً:

١ وصف سعد زغلول مشروع «ملنر» بأنه

٢ بدأت ثورة يوليو على يد (الإسماعيلية)

٣ القراءة متحررة المحتوى:

يعد برج القاهرة من أبرز المعالم السياحية في مصر؛ حيث يكثر عدد السائحين الذين يرغبون في زيارته ليشاهدوا مناظر مصر الرائعة من فوقه، وقد صممه المهندس نعيم شبيب؛ حيث اعتمد في تصميمه على شكل زهرة اللوتس المصرية التي تعود لأصول فرعونية لتدل على الحضارة المصرية القديمة.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مفرد «معالم» : (عالم - معلم - علامة - عليم)

٢ مضاد «الرائعة» : (الكاذبة - الباهتة - القاسية - القبيحة)

(ب) لماذا يأتي السياح من مختلف البلدان لزيارة برج القاهرة؟

(ج) أكمل مكان النقط بما تراه مناسباً:

١ بنى برج القاهرة على شكل

٢ يعد برج القاهرة من أبرز معالم مدينة

ثالثاً - النصوص

٢ من نص «الخلق.. كنز لا يفنى»:

قال الكاتب: «الخلق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل، لذلك لا أسمى الكريم كريماً حتى تستوى عنده صدقة السرو صدقة العلانية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف «شعور» : (حب - نفور - إحساس - تخيل)

٢ جمع «كريم» : (مكارم - مكرمة - كرم - كرماء)

(ب) ما الميزان الدقيق الذي وضعه الكاتب للأخلاق الفاضلة؟

(ج) كيف نعلم الناس مكارم الأخلاق؟

(د) «مسئول عما يجب أن يفعل - مسئول عما يرغب أن يفعل». أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟ (سى سوبف)

٢ من نص «اللغة العربية تنعى حظها»:

رجعت لنفسى فاتهمت حصانى وناديت قومي فاحتسبت حياتي

رموني بعقم في الشباب وليتنى عقمتم فلم أحزع لقول عداتي

(أ) ما المراد بـ «حصانى»؟ وما مضاد «أحزع»؟

(ب) بم اتهمت اللغة العربية؟ وما مدى صحة هذا الاتهام؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «رموني بعقم في الشباب»؟ (قنا)

٣ من نص «العلم واجب»:

فى العلم تخفيف لما يعرو الحياة من النوائب
فى العلم توسيع لأبواب التجارة والمكاسب

(أ) ما مرادف «يعرو»؟ وما مفرد «النوائب»؟

(ب) ما فوائد العلم كما ذكرها الشاعر فى البيتين السابقين؟

(ج) ما الجمال فى قول الشاعر: «توسيع لأبواب التجارة والمكاسب»؟ (أسوان)

رابعاً

«الابتسامه هى الحياة، وحياتك كما تريد، فإذا رأيتها جميلة تصبح جميلة، والمتفائلون الحالمون
بغد مشرق هم أكثر الناس سعادة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١ فعلاً مجرداً، وبين نوعه.

٢ فعلاً مزيداً، واذكر حروف زيادته.

٣ تمييزاً، وبين نوع المميز.

(ج) «فى الفصل ٣٥ طالباً». اكتب العدد بحروف عربية.

(د) «الابتسامه». زن هذه الكلمة. (المنيا)

خامساً

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى: (الموفية)

لا تنه عن خلق وتأتى مثله عار عليك إذا فعلت عظيم

سادساً

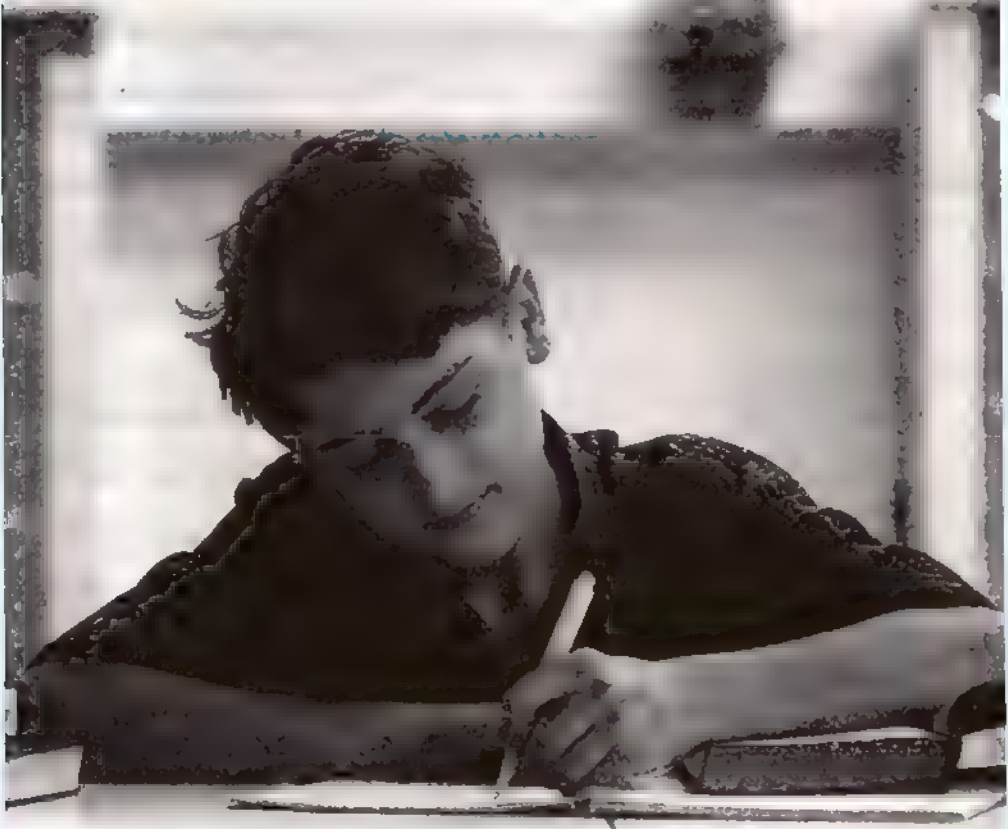
اكتب ما يملى عليك.



الإجابات النموذجية

الجزء الرابع

احصل على
الإجابات 7١٠٠



المحتويات

- **أولاً:** إجابات كتاب الشرح والتدريبات.
- **ثانياً:** إجابات كتاب المراجعة والاختبارات.

أولاً: إجابات كتاب الشرح والتدريبات

أولاً: القراءة والنصوص

الحياة.. كنوز

الوحدة الأولى

الشرح الموجز

أولاً: صح وخطأ

- ١- (X) ٢- (✓) ٣- (X) ٤- (X) ٥- (X)
٦- (✓) ٧- (X) ٨- (✓)

ثانياً: الاختيار من متعدد

- ١- (ج) ٢- (د) ٣- (ب) ٤- (ج) ٥- (ج) ٦- (ج)
٧- (د) ٨- (د) ٩- (د) ١٠- (د)

ثالثاً: أكمل

- ١- حياة - سنوات.
٢- يضيئه الوقت وهو كهل.
٣- وقت الإنسان.
٤- الأهداف الصغيرة في الحياة.
٥- الجد - لاجتهد.

رابعاً: الأسئلة المقالية

- ١- بسبب اختلاف أهداف كل جيل ومشاربه.
٢- الأستاذ: أن تخطط لأهدافنا الكبرى ونسمى لتحقيقها أولاً، ثم نسمى لتحقيق الأهداف الأقل أهمية.
- أحد الطلاب: مهما كان جدول المرء مليئاً بالأعمال فإنه يستطيع عمل المزيد والمزيد بالجد والاجتهاد.
٣- الصخور الكبيرة: الأهداف الكبرى في الحياة.
- الإنسان: الحياة.
- الدلو: وقت الإنسان.
- الحصيات: الأهداف الصغيرة في الحياة.
٤- أن يحددوا أهدافهم الكبرى في الحياة، ويقوموا بالتخطيط لها في الحال دون تأخير أو إبطاء.
٥- لن يحقق أهدافه في الحياة، وسيصبح بلا شأن أو قيمة.

سابعاً: القراءة متحررة المحتوى

- ١- (أ) ٢- يبنس. ٣- معقدة.

- (ب) ١- تزوجتها. ٢- طباعة الصحف.

- (ج) الفكرة هي وضع كرة حرة في رأس القلم لتعصب الحبر من مكان تخزينه في القلم وحين يخرج الرأس يكون جاهزاً لإنزال الحبر على الورق.

- ١- (أ) - التهاون.

- ٢- الصغيرة.

- (ب) ١- (X).

- ٢- (✓).

- (ج) نعم، إذا ضيع وقته ولم يستغله كما يجب.

الشرح الموجز

الخلق.. كنز لا يفنى

أولاً: صح وخطأ

- ١- (✓) ٢- (✓) ٣- (✓) ٤- (X) ٥- (✓)
٦- (✓) ٧- (X) ٨- (✓)

ثانياً: الاختيار من متعدد

- ١- (ج) ٢- (ب) ٣- (د) ٤- (د) ٥- (أ)
٦- (د) ٧- (د) ٨- (د) ٩- (ج) ١٠- (ب)

ثالثاً: أكمل

- ١- المنفلوطي - النظرات - العبرات.
٢- الكريم - الرحيم - العادل - الصادق.
٣- القلب - العين.
٤- يصرخ - وطنه - قومه.
٥- الأخلاق الفاضلة - الصفات الذميمة.

رابعاً: الأسئلة المقالية

- ١- شعور الإنسان بالمسئولية أمام ضميره عما يصدر عنه من أقوال وأفعال.
٢- إذا تصدق الكريم في السر مثلاً يتصدق في العلانية، ويكي قلب الرحيم قبل أن تبكي عيناه، وحكم العادل على نفسه مثلاً يحكم على الآخرين، وصدق الصادق في أفعاله مثلاً يصدق في أقواله.
٣- خوفه من القانون. - خوفه من عذاب الناس - خوفه من مخالفة ضميره وأنفعها الخوف من مخالفة الضمير.
٤- أدام الواجب لذاته بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج.
٥- إحياء ضمير الناس، وتثبيت حب الفضيلة والنفور من الرذيلة في نفوسهم.

الشرح الموجز

الفلاح

أولاً: صح وخطأ

- ١- (✓) ٢- (✓) ٣- (X) ٤- (✓) ٥- (X)
٦- (✓) ٧- (✓) ٨- (✓)

- (ب) ١- (X) ٢- (X) (ج) اختلفت العقول في تفسيرها لفهوم الوقت؛ لأن لكل جيل أهدافه ومشاربه.
(د) من قصة كضاح شعب مصر.
١- (X) (١) (X) (ب) (X)
٢- البريطاني.

- ٣- نشر الوطنية في نفوس الشعب، وقد تناولت الموضوعات الآتية:
(١) توحيد عنصرى الأمة.
(٢) كشف مساوئ الاحتلال.
(٣) محاربة اليأس والاستسلام.
(٤) الدعوة إلى التمسك بحقوق البلاد.

ثالثًا: التصوص:

- ١ من نص الحلق كنز لا يمي:
(١) ١- الاستهانة. ٢- يحين.
(ب) بإحياء ضمائرهم، وترغيبهم في الفضيلة وتنفيرهم من الرذيلة.
(ج) ١- تصوير جميل للكرامة بشيء مادي يعيث به.
٢- «فليحي ضمائرهم»: تصوير للضمائر بأنها أشخاص تحيا، وهذا يدل على اليقظة.

٢ من نص لصاح

- (١) ١- كثيرة. ٢- الثانية والثالثة.
(ب) من نخله تأخذ البلح، ومن شجر الكرم تأخذ العنب، ومن حقله تأخذ القصب «أساس صناعة السكر»، ومن قفله تصنع المنسوجات، فبعنا اليسر والخير، ومن غنمه التي يربوها تأخذ الصوف، ومن بقره تأخذ اللبن لتصنع منه منتجات الألبان من جبن وسمن وغيرهما.
(ج) ١- أسلوب نفى يدل على إخلاص الفلاح في عطائه.
٢- «عهن - سمئ - من»: بين هذه الكلمات إيقاع موسيقى يلتفت الانتباه ويجذب الأسماع.

رابعًا: النحو:

- (أ) ١- مضاف إليه. ٢- توكيدًا معنويًا.
٣- نائب فاعل. ٤- خبر تكون.
(ب) ١- يتحلى، الرابط: الضمير (ها).
٢- يتحلى، احرص.
٣- إخلاصًا، تمييز ملحوظ.
٤- الشك، الكسرة.
(ج) ١- (X) ٢- (X)
(د) الكتابان كلاهما مقيدان.
(هـ) في الشاحنة اثنا عشر صندوقًا.

ثانيًا: الاختيار من متعدد

- ١- (ب). ٢- (ب). ٣- (د).
٤- (ج). ٥- (د). ٦- (ج).
٧- (د). ٨- (د). ٩- (ب).
١٠- (د).

ثالثًا: أكمل

- ١- ذهب. ٢- الخين.
٣- يَمُنُّ. ٤- الآلات.
٥- عزيزًا - سائدًا - حرًا.

رابعًا: الأسئلة المقالية

- ١- يفتخر الفلاح بكونه فلاحًا مصريًا أصيلًا، يقوم بأعمال جليلة، فيحول تراب أرض مصر إلى ذهب.
٢- يجعل الأرض التي لا نبات فيها جنة خضراء؛ فيزول الفقر ويعم الرخاء.
٣- يزرع:
- أشجار النخيل التي تأخذ منها أفضل أنواع البلح.
- القصب الذي نستخرج منه السكر.
- القطن الذي يدخل في صناعة الغزل والنسيج.
- يربي:
- الأغنام والأبقار التي تأخذ منها الصوف والسمن.
- الطيور التي تنتفع بفوائدها الكثيرة من لحوم وبيض.
٤- سيمنى الزراعة بالوسائل القديمة كالمواشي والوسائل الحديثة كالآلات، وسيحافظ على حقوق الفلاحين بإنشاء النقابات.
٥- تعهد بالعمل على التنمية الزراعية، وإنشاء النقابات والتهوض بحال الفلاح المصرى، وحفظ الوادى وتسليمه لأولاده عزيزًا حرًا.



ثانيًا: القراءة:

١ القراءة متحركة المحتوى:

- (أ) ١- اهتمام. ٢- محاسن.
(ب) ١- (X) ٢- (✓)
(ج) أن يتأمل كلمته قبل أن ينطقها ويراجع ما فيها من قيم أو حسن، وأن يراعى ما يترقب عليها من أمور قد تنفع أو تضر.
(د) حيث إن الكلمة لا بد أن تكون مناسبة للموقف الذي تُقال فيه.

٢ من موضوع الكنز قبل أن يضع:

- (أ) ١- اتجاهاته. ٢- متساوية. ٣- الأولى والثانية.

أولاً: صح وخطأ

- ١- (✓) ٢- (✓) ٣- (X) ٤- (✓) ٥- (✓)
٦- (X) ٧- (X) ٨- (✓)

ثانياً: الاختيار من متعدد

- ١- (ب) ٢- (ج) ٣- (د)
٤- (د) ٥- (ب) ٦- (ج)
٧- (ب) ٨- (ب) ٩- (د)
١٠- (د)

ثالثاً: أكمل

- ١- الزمن - العبادات. ٢- الذرة - سنابل القمح.
٣- الاتجاهات الأربعة. ٤- السكن والراحة للناس.
٥- يزداد إيماننا به وامثالنا لأوامره.

رابعاً: الأسئلة المقالية

- ١- إخراج الحى من الميت، مثل إخراج النبات الحى من البذور اليابسة.
إخراج الميت من الحى، مثل إخراج البذر اليابس من النبات الحى.
يدل على عظمة قدرة الله وحكمته.
٢- أن يتعرف الإنسان من خلالهما الزمن والأيام والشهور والسنين،
ويتعرف أيضاً مواقيت العبادات.
٣- أن يهتدى بها الناس في سفرهم براً وبحراً في ظلمات الليل؛
حيث يتعرفون عن طريقها الاتجاهات الأربعة.
٤- أن الله عز وجل - خلق البشر جميعاً من أصل واحد ونفس
واحدة؛ وهو آدم عليه السلام، وجعل استقرارهم في الدنيا،
ومستودعهم في القبور.
٥- شكر الله تعالى عليها دائماً.
- المحافظة عليها، واستغلالها فيما ينفعنا وينفع الناس.

عالم من ذهب

الدرس الثالث

أولاً: صح وخطأ

- ١- (✓) ٢- (X) ٣- (✓) ٤- (X) ٥- (X)
٦- (✓) ٧- (✓) ٨- (✓)

ثانياً: الاختيار من متعدد

- ١- (ج) ٢- (ب) ٣- (أ)
٤- (د) ٥- (أ) ٦- (ب)
٧- (ب) ٨- (د) ٩- (ج)
١٠- (ب)

أولاً: صح وخطأ

- ١- (✓) ٢- (X) ٣- (✓) ٤- (✓) ٥- (X)
٦- (X) ٧- (✓) ٨- (X)

ثانياً: الاختيار من متعدد

- ١- (د) ٢- (د) ٣- (ب)
٤- (د) ٥- (ب) ٦- (ج)
٧- (د) ٨- (ب) ٩- (أ)
١٠- (ب)

ثالثاً: أكمل

- ١- الطب.
٢- الزهراوى - العاشر.
٣- ابن ماجه - أول إبرة جالسة على سن.
٤- أشعة الليزر.
٥- حوائط التيومين - مواسير المياه المقاومة للتآكل.

رابعاً: الأسئلة المقالية

- ١- قام عباس بن فرناس عام ٨٥٢ م بالقفز من فوق منارة الجامع
الكبيرى قرطبة بالأندلس، مستخدماً قطعة قماش تشبه المظلة.
٢- نبغ من العرب في فنون الطب والجراحة علماء وأطباء
ذُرست مؤلفاتهم في أوربا قرونًا، ومن هؤلاء: ابن سينا،
والرازى، والزهراوى.
٣- تعدد رحلاتهم البحرية في المحيط الهندي والبحر المتوسط،
وكثرة السحب والغيوم، وانعدام الرؤية.
٤- حيث اكتشف (الخزانة ذات النقب) التي يمكن اعتبارها
الخطوة الأولى لاختراع الكاميرا.
٥- لاختراعاتها التي تزيد على مائة اختراع.

سابعاً: القراءة متحررة المحتوى

١ (أ) الأولى والثانية. (ب) رائد.

(ج) نعوم شبيب. (د) أحجار الجرانيت.

(هـ) ترميم.

٢ (أ) ١- أساس. ٢- يحتاج.

(ب) ١- (✓) ٢- (X).

(ج) الخلق الحسن مع الله تعالى، ويمكن تحقيقه بأداء عبادته
عز وجل حق الأداء والإكثار من شكره على نعمه.

- ٤ - (ج).
٥ - (ب).
٦ - (د).
٧ - (ج).
٨ - (د).
٩ - (ب).
١٠ - (د).

ثالثاً: أكمل

- ١- الحالة السيئة للجهل.
٢- نتائجه محدودة.
٣- العلم.
٤- المادية والمعنوية.
٥- طلب العلم والسعي لتحصيله.

رابعاً: الأسئلة المقالية

- ١- العلم نور يرشد الإنسان، ويساعده في قضاء حوائجه.
- أما الجهل فهو سور من الظلام يحيط بالإنسان، ويجعله متخبطاً في حياته.
٢- يرفع عن الإنسان أثقال الحياة ومشاقها.
- يخفف عن الإنسان المصائب، ويساعده على تحملها وتجاوزها.
- يوسع للإنسان أبواب التجارة والرزق.
- يصلح تفكير الإنسان ويهديه إلى الإيمان، ويزيل عنه الجهل والخرافات.
٣- يؤكد أنه مهما ذكر فضائل العلم قلن يحصيها كلها؛ وذلك لكثرتها وتنوعها.
٤- على أن العلم نتائجه محدودة.
٥- نصيح الشاعر قومه بالتمسك بالعلم والاستمرار عليه ما بقو، على قيد الحياة؛ لأن العلم دائماً نتائجه إيجابية.



ثانياً: القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى:

- (أ) ١- استمر.
٢- نفس.
(ب) ١- (✓)
٢- (X)
(ج) من خلال تطوير أجهزة الفوص التي تسمح لهم بالفوص براحة أكبر ولعترات أطول.
٢ من موضوع اختراعات عرسة.
(أ) ١- يقام.
٢- أوسمة.
(ب) وسام الاستحقاق من مؤتمر (جلوبال)؛ لاختراعاتها التي تزيد على مائة اختراع.
(ج) ١- (X)
٢- (X)
(د) من قصة كفاح شعب مصر.
١- (أ) (X) (ب) (✓)
٢- فلسطين
٣- قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م، قوة إرادة المصريين وإصرارهم الأكيد على الاستقلال والحرية، تضامن الشعب المصري ووحدة.

ثالثاً: أكمل

- ١- الخصائص الطبيعية والكيميائية.
٢- العمر الجاد الدعوب.
٣- أطلنطا - سرطان الجلد بنسبة ١٠٠٪ على الحيوانات.
٤- إنجازاته في مجال التكنولوجيا الدقيقة.
٥- عمل على أن يفيد مرضى السرطان في مصر من اختراعه.

رابعاً: الأسئلة المقالية

- ١- مصطفى السيد: اهتم بالخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائق الذهب والفضة.
- الآخرون اهتموا بجمال الذهب والفضة وجمعهما وأمتلاكهما.
٢- ترصد دقائق الذهب أي ورم بالجلد.
- تتجمع لتشكيل طبقة مضئية على جسم الخلية المريضة وحدها.
- يسقط شعاع ليزر مرئي منخفض الطاقة على هذه الدقائق، فتتحول إلى حرارة، وتذيب الخلية السرطانية الخبيثة.
٣- حيث إن حياته كانت مبنية بالعمل الجاد المستمر في مجال البحث العلمي الذي أثمر العديد من البحوث العلمية التي فاقت الخمسمائة مطبوعة.
٤- تولى رئاسة تحرير مجلة علوم الكيمياء والطبيعة لأكثر من عشرين عاماً، وهي من أهم المجلات العلمية في العالم.
٥- حيث إن مصطفى السيد توصل إلى اختراعه بمعاونة فريقه الذي يقوده بمدينة أطلنطا الأمريكية.

سابعاً: الفراءه متحرره المحتوى

- ١ (أ) ١- تأسيسه.
٢- مصاص.
(ب) ١- (X)
٢- (✓)
(ج) يعتبر أكبر موسوعة تضم تاريخ مصر وجغرافيتها ومكانها وكل ما يتعلق بها، كما أنه مصدر أساسي للباحثين عن جوانب الحياة المصرية.
٢ (أ) ١- الأولى والثانية.
٢- المصيب.
(ب) ١- (X)
٢- (✓)
(ج) احترامه وتقدير تفهم ما لديه من أفكار وتقاليد وقبم، ولو التزم به الجميع في مجتمعنا لساد الحب والوفاق بين أفراد، واستفاد كل منهم من الآخر؛ فيعود ذلك على المجتمع بالنفع العظيم.

العلوم واجب

الدروس الثمانية

أولاً: صح وخطأ

- ١- (✓) ٢- (✓) ٣- (X) ٤- (✓) ٥- (X)
٦- (✓) ٧- (✓) ٨- (X)

ثانياً: الاختيار من متعدد

- ١- (د) ٢- (ب) ٣- (د)

ثالثاً: النصوص:

١ من نص تبارك الله أحسن الخالقين:

(أ) ١- تُصرفون. ٢- النواة.

(ب) من دلائل قدرة الله تعالى وعظمته أنه: يشق الحب فيخرج

منه الزرع، ويشق النوى فيخرج منه الشجر، يخرج الحي من

الميت؛ كالزراع التي من الحب اليابس الميت، ويخرج الميت

من الحي؛ كالحب والتمر من الزرع الحي.

(ج) تعبير جميل يدل على قدرة الله الذي يشق الحبة والنواة

ليخرج منها الحياة، وهو أسلوب مؤكد، أداته «إن».

(د) لأنه أسلوب يؤكد قدرة الله سبحانه على الخلق والإبداع.

٢ من نص العلم واجب:

(أ) ١- تصنيف. ٢- المذهب.

(ب) يعدد الشاعر مناقب العلم وفوائده، فيرى أن العلم: يوسع

أبواب التجارة والرزق وغيرها من الأعمال التي تعتمد على

العلم، ومن أكبر مكاسبه: أنه يصلح تفكير الإنسان

ويهديه إلى الإيمان، ويزيل عنه الجهل والخرافات.

(ج) ١ - نصوير للتجارة والمكاسب بالمدينة التي لها أبواب

يفتحها العلم - وخص التجارة بالذكر لأهميتها في

التنمية الاقتصادية.

٢ - يؤكد شدة حرص الشاعر على إيصال النصيحة

لقومه.

رابعاً: النحو:

(أ)

الكلمة

إعرابها

كارها	معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
مخلصين	نعت مجرور وعلامة جر الهاء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
سعداء	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
صداقات	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

(ب) ١- عطاء، تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

٢- كن، استحق.

٣- كم من عظيم، خبرية.

٤- يبذلون الجهد، في محل جر.

(ج) وصل سبعة عشر ساعة، وثمان وعشرون ساعة،

وعشرون مرشداً.

الوحدة الثالثة

لغة خالدة

الدرس الأول

لغة خالدة

أولاً: صح وخطأ

١- (✓) ٢- (✓) ٣- (X) ٤- (✓) ٥- (X)

٦- (X) ٧- (✓) ٨- (✓)

ثانياً: الاختيار من متعدد

١- (ب) ٢- (ج) ٣- (د)

٤- (ب) ٥- (أ) ٦- (ب)

٧- (ج) ٨- (ب) ٩- (ج)

١٠- (ج)

ثالثاً: اكمل

١- الدين والعبادة - العلم والأدب والسياسة والحضارة.

٢- العلماء الغربيين. ٣- الفنون والعلوم.

٤- لغة عالمية. ٥- الحب والجد والبحث.

رابعاً: الأسئلة المقالية

١- حيث أمضت ما يزيد على ألف وستمائة سنة، منتشرة في

معظم نواحي الأرض، يتحدث بها مليار وربع مليار من البشر.

٢- لا، بل بالإضافة إلى كونها لغة الدين والعبادة فهي لغة العلم

والأدب والسياسة والحضارة.

٣- الاطلاع على تراث الحضارة العربية الإسلامية التي كانت

مرجعاً مهماً لعلماء الغرب.

٤- هذا المقال لرئيس (المجلس الثقافي البريطاني)، وقد

نشر ضمن جزء من مقال للأستاذ حليم فريد تادرس،

وقد اختتم الكاتب مقاله بكلمة عن اللغة العربية،

مضمونها: «إن اللغة العربية هي أكثر اللغات الحية

فرصة لأن تكون لغة عالمية.. بكل ماتضمنه الكلمة..».

٥- أمضت ما يزيد على ألف وستمائة سنة منتشرة في أرجاء الأرض.

- هي لغة الدين والعبادة.

- هي لغة العلم والأدب والسياسة والحضارة.

- جمعت بين الحضارات الفارسية واليونانية والهندية في

حضارة واحدة بلغة واحدة هي العربية.

- هي المفتاح للاطلاع على الثقافة العربية التي كانت قديماً

مرجعاً مهماً لعلماء الغرب.

سابعاً: القراءة متحررة المحتوى

١ (أ) ١- أثري. ٢- الخصائص.

(ب) ١- (✓) ٢- (X)

(ج) حيث إنه ضمن لها الخلود على مر الأزمان والعصور.

اللغة العربية تتنوع حظها

المرجع المختار

أولاً: صح وخطأ

- ١- (✓) ٢- (✓) ٣- (✓) ٤- (X) ٥- (X)
٦- (X) ٧- (✓) ٨- (✓) ٩- (✓) ١٠- (✓)

ثانياً: الاختبار من متعدد

- ١- (ب) ٢- (ب) ٣- (ب) ٤- (د)
٥- (ب) ٦- (د) ٧- (ب) ٨- (ب) ٩- (أ)
١٠- (ب)

ثالثاً: أكمّل

- ١- الألفاظ والمعاني والتعبيرات.
٢- العلماء والدارسين المتعمقين.
٣- عزة لغتها.
٤- يهتموا بها ويحافظوا عليها من الضياع.
٥- الحياة القوية الكريمة - الموت الذي لا حياة بعده.

رابعاً: الاستنباط المعاني

- ١- شكّت في قدراتها؛ فطلبت المساعدة من أهلها، ولكنهم خذلوها؛ فاحتسبت حياتها عند الله.
٢- البحر ملهى بالدول ولكنه يحتاج إلى غواص ليستخرجه، واللغة العربية مليئة بالألفاظ والمعاني ولكنها تحتاج إلى من يتعمق فيها ليصل إلى تلك الألفاظ والمعاني.
٣- هو أن يعيدوا الحياة فيها مرة أخرى، وإلا فستندثر وتنفى.
٤- أن نحافظ عليها، ونتمسك ونعتز بها، ونحرص على تعلمها، ومعرفة آدابها وعلومها.
٥- قوة الأمم من قوة لغتها واتسارها.
- وجوب الاهتمام بلغتنا العربية والحفاظ عليها.



ثانياً: القراءة

١- القراءة متحررة المحنوى

- (أ) ١- يحرك. ٢- أدلة.
(ب) حيث إنها قد تحول شخصاً إلى عالم أو فنان، وقد تضعه في طريق الهاوية والإجرام.
(ج) قال الله تعالى: ﴿وَقُلْ لِّعِبَادِي يَقُولُوا الَّذِي هِيَ أَحْسَنُ﴾.
وقال النبي ﷺ: «الكلمة الطيبة صدقة».

- ٢- (أ) ١- تطلبه.
(ب) ١- (✓) ٢- (✓)
(ج) لا؛ بل له روح لها مطمح تطلبه وتسمى إليه.

القراءة.. حياة للحياة

المرجع المختار

أولاً: صح وخطأ

- ١- (✓) ٢- (✓) ٣- (✓) ٤- (X) ٥- (✓)
٦- (✓) ٧- (X) ٨- (X)

ثانياً: الاختبار من متعدد

- ١- (ب) ٢- (ب) ٣- (ب) ٤- (د)
٥- (ب) ٦- (ب) ٧- (ب) ٨- (ج) ٩- (د)
١٠- (ج)

ثالثاً: أكمّل

- ١- الشخص الذي يقرأ والذي لا يقرأ.
٢- الرغبة في التنوع وإثراء الفكر.
٣- أهمية القراءة.
٤- الجدول المنفصل والمحيط.
٥- الاهتمام بالقراءة، قبول الأفكار المتنوعة.

رابعاً: الاستنباط لمعالمه

- ١- وصف الفكرة الواحدة بجدول منفصل
- ووصف الأفكار المتلاقية بالمحيط الواسع الذي تتجمع فيه الجداول جميعاً.
٢- الإنسان الذي لا يقرأ يملك فكرة واحدة كالجدول المنفصل والسطح الضيق.
- الإنسان الذي يقرأ يملك أفكاراً كثيرة تزيد وتتسع بالقراءة، فهو كالنهار الجارف والأفق الواسع.
٣- حيث إن الفكر قد يختلف في الظاهر حسبهما تعالجه من موضوعات، ولكنها في الحقيقة تتفق في أنها كلها مأخوذة من الحياة، ناتجة من مصدر واحد يتمثل في معالجتها لكل أمور الحياة.
٤- أدرك،
- أن حبه للقراءة سببه الرغبة في التنوع وإثراء الفكر.
- أنه بالقراءة يتضاعف فكره وشعوره وخياله.
٥- ل: توسع آفاق معارفه، وتزيد ثقافته، وتوسع في تكوين شخصيته، وتجعل من الفكر مستمداً من مناهل ومصادر كثيرة.
- للمجتمع: تجعله واعياً مدركاً جيداً لما له من حقوق وما عليه من واجبات، وتوسعهم في دفعه نحو الانفتاح والاستفادة من ثقافات المجتمعات الأخرى، وتحقيق التقدم والرخاء.

٢ من موضوع لغة خالدة:

(١) ١- سادات. ٢- قليل. ٣- الدنيا.

(ب) ١- (X) ٢- (✓)

(ج) - أمضت ما يزيد على ألف وستمئة سنة منتشرة في أرجاء الأرض.

- هي لغة الدين والعبادة.

- هي لغة العلم والأدب والسياسة والحضارة.

- جمعت بين الحضارات الفارسية واليونانية والهندية في

حضرة واحدة بنغة واحدة هي العربية.

- هي المفتاح للاطلاع على الثقافة العربية التي كانت

قديماً مرجعاً مهماً لعلماء الغرب.

- حرص غير الناطقين بها على تعلمها في بلاد عديدة

بلعالم.

(د) من قصة كفاح شعب مصر:

١- (١) (X) (ب) (X)

٢- (١) إيلات. (ب) ملازم ثان.

٣- الطيارون المصريون، حطموا مطارات العدو ومواقعهم.

- المهندسون العسكريون: فتحوا فتحات واسعة في

الساتر الترابي بقوة المياه، وأقاموا الكبارى والمعدات

فوق المياه لتتجر الدبابات والعربات المصفحة

والجنود إلى أرض سيناء.

ثالثاً: النصوص:

١ من نص «القراءة... حياة للحياة»:

(أ) - تظهر (ب) - التقاء، اتفاق.

(ب) تبدد الموضوعات التي تتمثل بها الأفكار المختلفة في الظاهر،

لكنها تتفق فيما بينها في أنها مأخوذة من الحياة، ناتجة من

مصدر واحد، وهي تشبه الأمواج التي تتجمع في بحر واحد،

وننتقل بنا من الأنهار الصغيرة إلى المحيط الكبير.

(ج) ١- تصوير للموضوعات بأجسام مادية تبدو وتظهر للأعين.

٢- تصوير الأفكار المتناقضة بالجدال، وتصوير المصدر

الذي تخرج منه بالينبوع.

٢ من نص «اللغة العربية تنعى حظها»:

(أ) ١- أصبر ٢- كل ما سبق.

(ب) تنعجب اللغة العربية من اتهامها بالعجز وعدم القدرة

على مواكبة العصر، مع أنني في قمة العطاء، ويا ليتني كنت

عاجزة حتى لا أحزن بسبب ما اتهموني به، كما تحدثت

لغتنا الجميلة قائلة: أنا كالبحر الملوء بالؤلؤ، عطائي

متجدد وخيري مستمر، وأسألو كل باحث خيري.

(ج) ١- تشبيه جميل للغة في اتساعها وكنوزها بالبحر؛

مما يدل على عظمتها.

٢- أسلوب استقهام، غرضه التضرع.

رابعاً: النحو:

(١)

إعرابها

الكلمة

الجملة	نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
خلودها	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، (و) (ها): ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
ودادها	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، (و) (ها): ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

(ب) ١- سحراً، ملحوظ. ٢- الخلود، هي.

٣- وجب، مجرد ثلاثي. ٤- يحترموها، الألف والتاء.

(ج) في مادة (م - ي - ز).

ثانياً: النحو

إجابات مراجعة على ما سبقت دراسته

تدريب (١)

(أ) ١- نحن، ضمير منفصل / الذين، اسم موصول / نأ في الفعل

«حققنا»، ضمير متصل / منذ، ظرف مبني.

٢- من، اسم استفهام / هذا، اسم إشارة / الذي، اسم

موصول / الآن، ظرف مبني.

(ب) ١- اجتهد، فعل أمر / نجح، فعل ماضٍ.

٢- تُكرِّمُنَّ، فعل مضارع متصل به نون التوكيد / يتفوقنَّ،

فعل مضارع متصل به نون النسوة.

تدريب (٢)

(أ) لا يريد العالم الحرب لكن السلام.

(ب) يحقق النجاح الصبور لا التمهّل.

(ج) لا ينجح التاجر الفشاش بل الأمين.

تدريب (٣)

(أ) فائدته عظيمة، نعت جملة اسمية.

(ب) لذيدة، نعت مفردة.

(ج) بين، نعت شبه جملة.

تدريب (٤)

(أ) وهو واثق، حال جملة اسمية.

(ب) منتصرين، حال مفردة.

(ج) يعالج، حال جملة فعلية.

(د) في وقار، حال شبه جملة.

إجابة تدريب (٥)

- (أ) الكتاب « الثانية » تأكيد لفظي . (ب) عينه ، تأكيد معنوي .
(ج) كلاهما ، تأكيد معنوي .

إجابة تدريبات على ما سبقت دراسته

- ١ (أ) ١- أمر مبني . ٢- اسم مجرور .
٣- فاعل مرفوع . ٤- اسم « أن » .

(ب) ١- الاسمان المنيان : (كيف - هذه) .

- ٢- الفعل المعرب : (جعل) - والفعل المبني : (تعلم) .
٣- المعطوف : (احترامهم) ، والمعطوف عليه : (محبة) .
٤- النعت المفرد : (الكريمة) ، والتعبير الجملة : يتضاعف ثمنها .

(ج) عش في دنياك وأنت محبوب .

(د) زرت الحديقة أشجارها جميلة .

(هـ) الأمهات يستطعن تربية الأبناء .

- ٢ (أ) ١- مضاف إليه . ٢- منصوب . ٣- الواو .

(ب) ١- هي ٢- العالم . ٣- ظهرت .

٤- يعانى . ٥- ظهرت . ٦- وعن متعاونون .

(ج) نعت بالرجال ينصرون الحق .

(د) لا أتناول الطعام في الشارع لكن المنزل . (هـ) كلاهما .

- ٣ (أ) ١- الياء . ٢- فاعل . ٣- بعد حرف الجر .

(ب) ١- فات - يقبل . ٢- هم - المعلمين .

٣- تهدي . ٤- وهم راضون .

٥- كلها : تأكيد معنوي منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

(ج) ١- لم أقل الباطل لكن الحق .

٢- هاجم الأسد الجائع الفريسة / هاجم أسد جائع الفريسة .

- ٤ (أ) ١- معطوف مجرور . ٢- مفعول به . ٣- خبر أن .

(ب) ١- هم ، ضمير منفصل . ٢- الأمم .

٣- استمعوا ، فعل أمر . ٤- تسعى .

٥- صافي ، نوعه : مفرد .

(ج) ١- معرب . ٢- مبني على السكون .

(د) ١- ساحته واسعة . ٢- كلاهما .

- ٥ (أ) - قوية : خبر للمبتدأ الثاني مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

- المشروعات : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

- كليهما : تأكيد معنوي منصوب ، وعلامة نصبه الياء ؛

لأنه ملحق بالثنى ، الهاء ضمير متصل مبني في محل جر

مضاف إليه .

- التقدير : معطوف مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

(ب) ١- التي ، اسم موصول . ٢- حقت ، نعتي .

٣- الضميمة ، مفرد . ٤- كاملاً ، مفردة .

(ج) ١- عاد الجنود وهم منتصرون .

٢- إن الطالبين كليهما مؤدبان / إن الطالبين كلاهما مؤدب .

(د) ١- لا يحرص الطالب المجتهد على اللعب لكن المذاكرة .

٢- تتقن : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت

النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، وياء المخاطبة

ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

- تتقن : فعل مضارع مبني على السكون ؛ لاتصاله بنون النسوة ،

ونون النسوة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

٦ (أ) ١- راحة : خبر إن مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

- يمتحها : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ،

والضمير (ها) ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .

- الصعوبات : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الكسرة ؛

لأنه جمع مؤنث سالم .

- كرب : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

(ب) ١- تتحدى ، والرباط : الضمير المستتر (هي) بعد الفعل .

٢- وهو مدفوع ، حال جملة اسمية . ٣- القدر

٤- كلها ، تأكيد معنوي ٥- يسير - هو .

(ج) ١- امتنتهبت وردة وانحتها ذكية .

٢- إن اللذين نجحاً كانوا مجتهدين .

(د) - يرفعن : فعل مضارع مبني على السكون ؛ لاتصاله

بنون النسوة ، ونون النسوة ضمير متصل

مبني في محل رفع فاعل .

- يرفعون : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ،

وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

٧ (أ) ١- أعينهم . مبتدأ ثانٍ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ، والضمير

(الهاء) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

- بطولات : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الكسرة ؛

لأنه جمع مؤنث سالم .

- تخافوا : فعل مضارع مجزوم بلا نهائية ، وعلامة جزمه

حذف النون ، وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل

رفع فاعل .

- ذي : نعت مجرور ، وعلامة جره الياء ؛ لأنه اسم من

الأسماء الخمسة .

(ب) ١- هم ، ضمير منفصل . ٢- يحكى . الضمة .

٣- تشهد ، في محل نصب نعت .

٤- وهم أقوىاء ، الرابط : الواو ، والضمير .

٥- كلها ، تأكيد معنوي . ٦- ضعفاء .

(ج) ١- المسلمون مجتهدون في واجبهم لا مهملون

٢- يدعون : فعل مضارع مبني على السكون ، ونون

النسوة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

- يدعون : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ،

وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

٨ (أ) ١- أمنيات : اسم إن منصوب ، وعلامة نصبه الكسرة ؛

لأنه جمع مؤنث سالم .

- يسيطر : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

- السلام : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

- جاهداً : حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة .

(ب) ١- العالم. ٢- هو، ضمير منفصل.

٣- أمرت؛ لأنه فعل ماضٍ.

٤- يسيطر، في محل جر نعت.

٥- الحضارة.

(ج) - اجتهدوا؛ فصل أمر مبني على حذف التو، وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

- اجتهدوا، فعل ماضٍ مبني على الضم، وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

(د) - أصحاب المجتهد لا المتقاعس.

- عاد الأولاد من المدرسة وهم مسرورون.

(هـ) ١- ترسمن. ٢- المعلمان كلاهما مجتهدان.

التمييز

التدريبات النموذجية

تدريب نموذجي رقم (١)

المميز	نوعه	التمييز	إعرابه
١	كيلة	كيل	تمييز منصوب
٢	لترًا	كيس	تمييز منصوب
٣	ثلاثون	عدد	تمييز منصوب
٤	قيرطًا	مساحة	تمييز منصوب

تدريب نموذجي رقم (٢):

الجملة	نوع المميز	التمييز	أصله
١	طاب المخلص	نفسًا	طابت نفس
٢	فجرنا الأرض عيونًا	ملحوظ	فجرنا عيون
٣	بلادنا أكثر أمنًا من كل البلاد	ملحوظ	أمن بلادنا
٤	أُقتل المشروع بحمًا	ملحوظ	أُقتل المشروع

تدريب نموذجي رقم (٣):

(أ) ١- موضوعًا واحدًا، فقرتين اثنتين. ٢- ثلاثة مشاهدين.

٣- تسع ليالٍ.

(ب) ١- أيام. ٢- فصول. ٣- طالبات. ٤- أبيات.

تدريب نموذجي رقم (٤):

(أ) ثنتي. (ب) اثنا. (ج) ثلاثة. (د) عشرة. (هـ) إحدى.

تدريب نموذجي رقم (٥):

(أ) ثلاثون رجلًا.

(ج) خمسين مدينة.

تدريب نموذجي رقم (٦):

(أ) ثلاثين دولة.

(ج) ثلاث وخمسون.

تدريب نموذجي رقم (٧):

(أ) فاز اللاعب في مائة مباراة. (ب) في مكتبي ألف كتابي.

التدريبات والأنشطة

١ (أ) قمحًا / ملفوظ. (ب) قطنًا / ملفوظ.

(ج) كتابًا / ملفوظ. (د) أمّ / ملحوظ.

(هـ) علمًا / ملحوظ. (و) قطنًا / ملفوظ.

٢ (أ) (X) (ب) (X) (ج) (✓)

(د) (✓) (هـ) (X)

٣ (أ) كتيب. (ب) دقيقة. (ج) ساعة.

(د) يوم. (هـ) أخذ عُشر. (و) اثنتي عشرة.

(ز) ثمان. (ح) ثلاث عشرة. (ط) عشرة.

(ي) سبعة عشر. (ك) اثني عشر. (ل) مئتين.

٤ (أ) امتحنتُ الطالب ذكاءً.

(ب) صابراً الذهب أعلى قيمة مما كان عليه.

(ج) أعلى المتفوقون شأنًا. (د) أزلنا الجهل أثرًا.

٥ (أ) ذهبًا - ملفوظ. (ب) جؤًا - ملحوظ.

(ج) حريزًا - ملفوظ. (د) تجربة - ملحوظ.

(هـ) شهرًا - ملفوظ. (و) شجراً - ملحوظ.

٦ (أ) جزءًا. (ب) أيام. (ج) قرش.

(د) أسماء. (هـ) سنة. (و) عصيرًا.

(ز) كتابًا. (ح) بنزًا. (ط) ارتقاغا.

٧ (أ) - سبعة عشر: عدد مبني على فتح الجزأين في محل نصب اسم إن مؤخر.

(ب) - اثنتان: نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه ملحق بالثنى.

(ج) - (واحد - عشر) كلاهما نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

(د) - اثني: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء، وعشر ملحق بالثنى.

(هـ) - (واحد - عشر) كلاهما نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

(د) - اثني: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء، وعشر ملحق بالثنى.

عدد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

٨ (أ) سبع سماوات. (ب) ثلاثة وعشرين بحًا.

(ج) ثلاثمائة وأربعة وخمسون يومًا.

(د) تسعة رجال، وإحدى عشرة امرأة.

(هـ) ألف وأربعمائة وثلاثين.

تمييز «كم» الاستفهامية و«كم» الخبرية

التدريبات النموذجية

تدريب نموذجي رقم (١):

(أ) كتابًا. إعرابه: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) عامل. إعرابه: تمييز مجرور وعلامة جره الكسرة.

تدريب نموذجي رقم (٢):

(أ) - طالبًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

(ب) - يوع: تمييز مجرور، وعلامة جره الكسرة.

تدريب نموذجي رقم (٣):

(أ) كتيب: تمييز مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) تضحيو: تمييز مجرور، وعلامة جره الكسرة.

تدريب نموذجي رقم (٤):

(أ) - كم صديق اتخذت؟

(ب) - كم من مصدر أخذت منه المعلومات؟

التدريبات والأنشطة

١ (أ) خبرية، فته. (ب) استفهامية، مديئة.

(ج) خبرية، عالم. (د) استفهامية، جنبي.

(هـ) استفهامية، قرن. (و) استفهامية، ساعة.

(ز) استفهامية، عالمًا. (ح) خبرية، خادم.

(ط) خبرية، ابطال. (ي) خبرية، شبابي.

(ك) خبرية، إنجازات. (ل) خبرية، مهندس.

٢ (أ) (X). (التصويب: «كم» استفهامية)

(ب) (X). (التصويب: «كم» هنا خبرية)

(ج) (✓).

(د) (X). (التصويب: تمييز «كم» جمع مجرور)

٣ (أ) معلوم. (ب) جنديًا. (ج) يومًا. (د) شجرة.

٤ (أ) عالم. (ب) لاعبي أولعًا. (ج) مشروعا.

(د) قولة. (هـ) مديقا.

٥ (أ) كم كتيب فاز بالجائزة؟

(ب) كم متحدثًا للغة العربية؟

(ج) كم طفلًا حصل على الرعاية الصحية؟

(د) كم عاملًا مصريًا أسهم في بناء المشروعات؟

(هـ) كم واقعة انتصرو فيها الجيش؟

٦ (أ) كم وزيرًا حضر المؤتمر؟

(ب) في كم يوم / يومًا انتهت من تنفيذ المشروع؟

(ج) كم من مهملين في حق أنفسهم؟

(د) كم رجل يغار على بلاده؟

٧ (أ) طالب: تمييز مجرور، وعلامة جره الكسرة، أو مطابقًا:

تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) التمييز محذوف، وتقديره «درسًا/ساعة»، ونوع «كم» استفهامية.

٩ (أ) ثلاث عشرة سيارة - أربعًا وعشرين طائرة.

(ب) اثنتا عشرة قصة - ثمان روايات.

(ج) اثنتي عشرة سيارة - ثلاثون شجرة.

(د) اثني عشر عاملاً - ثلاث آلات.

(هـ) ثلاثًا وعشرين رواية - اثنين وتسعين مقالًا.

١٠ (أ) ثلاثة وسبعين. (ب) خمس عشرة.

(ج) طالبًا. (د) قراطلا.

(هـ) خمسة وثلاثين.

١١ (أ) أكلت إحدى عشرة تفاحة.

(ب) قرأت اثني عشر كتابًا.

(ج) اشتريت اثنتي عشرة قصة.

(د) حضر ثلاثة عشر تلميذًا.

(هـ) رأيت أربع عشرة سيارة.

(و) حلق في السماء اثنتان وعشرون طائرة.

(ز) في المتحف الحرية مائة وثلاثة عشر مدفعا.

١٢ (أ) قرأت ثلاثين قصة. (ب) عندي إردب قمحا.

(ج) زرع فتدانا موزًا. (د) اشتريت كيلو تفاحًا.

١٣ (أ) سلوكًا: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

(ب) سلوكًا: تمييز ملحوظ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

١٤ (أ) مصر أطف البلاد هوا.

(ب) اشتعل الرأس شيبًا.

(ج) اشتريت أحد عشر كتابًا.

(د) قرأت ثلاثة كتيب.

(هـ) في مكتبة المدرسة مائة قصة.

١٥ (أ) مفعول به ثاني. (ب) منصوب.

(ج) مضاف إليه. (د) محضرا.

(هـ) جعله اسمية. (و) سبع سموات.

١٦ (أ)

إعرابها

الكلمة

منزلة	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
أبناءؤها	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، و(ها) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
تعاونًا	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
ينكر	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- مخلصين، مفردة. ٢- مصر - هي.

٣- عظيمة، مفردة.

(ج) اثنا عشر طالبًا، سبع عشرة طالبة، تسعة وعشرين طالبًا.

(د) المحذوف التمييز، وتقديره ساعات، وأصل الجملة:

استمرت العاصفة سبع ساعات.

تدريب نموذجي رقم (٣)

الكلمة	حروف الزيادة
اقشعر	الألف وتضعيف الراء.
اكفهر	الألف في بداية الفعل وتضعيف الراء.
ترززلت	التاء في أول الفعل.

التدريبات والأنشطة

١ (أ) أرسى: ثلاثى مزيد بحرف (الهمزة) - سحر: ثلاثى مزيد

ب (التضعيف).

(ب) يعتدل: ثلاثى مزيد بحرفين (الألف والتاء) - يأنس:

مجرد ثلاثى.

(ج) تتألق: ثلاثى مزيد بحرفين (التاء والتضعيف).

(د) اشتد: ثلاثى مزيد بحرفين (الألف والتاء).

(هـ) زلزل: مجرد رباعى - فروا: مجرد ثلاثى.

(و) تناولت: ثلاثى مزيد بحرفين (التاء والألف).

٢ (أ) (✓). (ب) (✓).

(ج) (X). (د) (X).

٣ (أ) مجرد. (ب) رباعى مجرد.

(ج) ثلاثى مزيد. (د) ثلاثى مزيد بالتضعيف.

(هـ) رباعى مزيد. (و) مزيد بثلاثة أحرف.

(ز) مزيد بحرفين. (ح) مزيد ثلاثى.

(ط) مجرد.

٤ (أ) التضعيف. (ب) الألف والتاء.

(ج) الألف والسين والتاء. (د) الألف والتضعيف.

٥ ١- وزع المخرج الأوامر على الممثلين.

٢- استعان العجوز بالشاب ليعبره الطريق.

٣- ناجى المؤمن ربه في جوف الليل.

٤- اقتسم التاجران الربح.

٦ (أ) وجدوا: فعل مجرد - تواجدوا: فعل مزيد بحرفين (التاء

والألف).

(ب) نصرت: فعل مجرد - تناصر: فعل مزيد بحرفين (التاء

والألف).

(ج) قرأ: فعل مجرد - استقرأ: فعل مزيد بثلاثة أحرف

(الألف والسين والتاء).

(د) قالوا: فعل مجرد - أقالوا: فعل مزيد بحرف (الهمزة)

(هـ) ينتشر: فعل مزيد بحرفين (الألف والتاء) - تنشر: فعل

مجرد.

(و) يقيم: فعل مزيد بحرف (الهمزة) - قاموا: فعل مجرد.

٧ (أ) انتصر

(ب) آخى

(ج) حرم

٨ سأل مُنتَصِرُ أخته ليلي: كم (زُفعا) في القرآني الكريم؟ قالت

ليلى: في القرآني الكريم (مائتان وأربعون رقعا)، لكن هل تعلم

عدد أحزاب القرآن الكريم؟ قال مُنتَصِرُ: (ستون حزبا)، وفغقى

هذا أن الحزب في القرآني الكريم يتكوّن من (أربعة أرباع).

وفغقى هذا أننى لو حفظت رقعا في كل يوم فسأحفظ القرآن كله

في (ثمانية أشهر). قالت ليلي: كم (قارئ) ماهر أحببهم ومضرا

٩ (أ) خبر. (ب) فاعل. (ج) مضاف إليه.

(د) خبر تكون. (هـ) محب. (و) خبرية / مفرد مجرور.

١٠ (١)

الكلمة	إعرابها
الناس	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
الابتسامه	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
إشراقة	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
التجربة	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

(ب) ١- وهو مرتاح «حال جملة اسمية».

٢- صفة «تميز ملحوظ». ٣- كثير من.

(ج) ١- طالبا. ٢- كم - خبرية.

(د) ١- ستة وثلاثون طالبا. ٢- خمس عشرة سنة.

(هـ) الأولى: مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- الثانية: تمميز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

المجرد والمزيد من الأفعال

التدريبات النموذجية

تدريب نموذجي رقم (١)

الفعل الثلاثى المجرد	الفعل المجرد الرباعى
تقول (ماضيه «قال»)	جلجل
سأل	دحرج
وجد	زخرف

تدريب نموذجي رقم (٢)

الكلمة	حروف الزيادة
أعان	الهمزة في أوله.
شارك	الألف في وسطه.
علم	تضعيف اللام.
تَقَلَّوْز	التاء في أوله، وتضعيف الواو في وسطه.
استعان	الألف والسين والتاء في أوله.
انتقل	الألف والتاء.
تشاوَز	التاء في أوله والألف في وسطه.
انفجَح	الألف والنون.

التدريبات والأنشطة

- | | | |
|--|-------------------|-------------------|
| ١ (أ) تَفْعِيل. | (ب) المَفْعُول. | (ج) عِلَّة. |
| ٢ (أ) (✓) | (ب) (✓) | (د) يَجِل. |
| (أ) (X) | (د) (✓) | (ر) انْفَعَال. |
| ٣ (أ) فَعَّلَ. | (ب) فَاعَلَ. | (ي) يَفْتَعِل. |
| (د) فَعَّلَ. | (د) الفَعْيَلَة. | (أ) (✓) |
| (و) افْتَعَلَ. | (ز) يَجِل. | (هـ) التَّفْعِيل. |
| ٤ (أ) فَعَّلَ - فَوَاعِل. | (ب) فَعَالِيَّة. | (ح) افْتِيعَال. |
| (د) الْمُتَفَاعَلَة. | (د) الْمُفْتَعِل. | |
| ٥ (أ) مُتَفَاعَلَة - مُفْعُول - الفَاعِل. | | |
| (ب) عِلَّة - افْتِيعَال - افْتِيعَال - افْتِيعَال. | | |
| ٦ تَفَاعَلَ - اسْتَفْعَلَ - فَعَّلَ - يُفْعَل - تَفْعَلَة. | | |

(ضعها في جمل من عندك)

- ١ - نَقَلَ، نَقْلًا - أَلْفَنَّا، قَوْلُنَا - المَطْلَبُ: المَقْصَدُ.
٢ يَنْقَعُ - يَنْقَعَالُ - يَهْلُ.
٣ استنصر: اسْتَنْصَعَلَ: الألف والسین والتاء.
٤ تدحرج: تَنْقَعَلُ: التاء. تخاصم: تَنْقَاعَلُ: التاء والألف.
٥ جاهد: فاعَلُ: الألف. انتصر: اقْتَنَعَ: الألف والتاء.
٦ استنصر: اسْتَنْصَعَلَ: الألف والسین والتاء.
٧ اقتتل: اقْتَنَلَ: الألف والتاء.
٨ تبعثر: تَنْقَعَلُ: التاء. تقول: تَنْقَعَلُ: التاء، والتضعيف.
٩ اخضر: افْعَلَ: الألف والتضعيف.
١٠ حارب- تشارك- تحزر- انكسر- انتصر- زلزل- اطمأن- اخضر.
١١ (ضعها في جمل من عندك)
١٢ إنتاج - اندفاع - نفاقس - معاملة - اقتراس - تكريم -
١٣ تطور - استبصار . (ضعها في جمل من عندك)
١٤ (أ) حذف حرف العلة . (ب) خبر تكون .
١٥ (ج) خبر . (د) قفلات .
١٦ (هـ) مفعول . (و) مجرد ثلاثي .
١٧ (أ) التفوق: اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة .
١٨ - النفوس: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة .
١٩ - المرء: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة .
٢٠ (ب) ١- يصل . ٢- تفوقوا: تفوق: التاء والتضعيف .
٢١ ٣- يقاس .

- ١- كم من رجال، كم: خيرية، رجال: تمييز مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(ج) ١- مجرور. ٢- مزيد بالهمزة. ٣- افتعل.
(د) اشترك في الرحلة ستة عشر طالباً وإحدى وعشرون طالبة.

- (د) أَسْتَغْفِر ← مزيد بالألف والسين والتاء.
(هـ) قُل ← مجرد ثلاثي.
(و) اتَّهَمُوا ← مزيد بالألف والتاء.
(ز) يَفْتَحُونَ ← مزيد بالألف والتاء.
- ٨ - بعثر الطفل الورق. - تبعثر الورق في الغرفة.
- خرج الماء من البئر. - أخرج العامل الماء من البئر.
- قال الشاهد الحق. - أقال المدير الموظف.
- علم القاضي الحقيقة. - تعلّم الطالب لغة جديدة.
- حصّن الرجل خلقاً. - أحسن العم إلى جيرانه.
- ٩ - مال - عرف - عهد - فهم - دفع - غفر - نقم.
(ضعها في جمل من إنشائك)
- ١٠ - استقبل - استشير - استعد - استجلس - امتقام - استدعي - استغفر.
- ١١ (أ) نعت. (ب) مرفوع. (ج) مضاف إليه. (د) فاعل.
(هـ) يزيد. (و) أمضت. (ز) سنة.
- (أ) ١٢

الكلمة	إعرابها
زياد	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
يصل	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
جامعة	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
لناس	اسم «أن» منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- (ب) - الأفعال المجردة (جلس - يصل - راعه - يهرول - يصعدوا - ينزلوا). - الأفعال المزيدة (ينتظر - يستقله - تدافعا - يعطوا).
- (ج) - (الألف والسين والتاء) - (الهمزة).
- (الألف والتاء). - (الألف والسين والتاء).
- (الألف والسين والتاء).
- (د) ١- تغلغلت: رباعي مزيد بحرف التاء.
٢- حاولت: ثلاثي مزيد بحرف الألف.
٣- خططت: ثلاثي مزيد بالتضعيف «حرف الطاء».
٤- يلعب: مجرد ثلاثي.
- (هـ) - قرأت ثلاثة كتب: كتيب: تمييز مجزور، وعلامة جوه الكسرة.
- قرأت ستة عشر كتابًا. كتابًا: تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

الميزان الصرفي

التدريب النموذجي

تدریس نمودنی

- مستبصر (مُسْتَفْعِل) - العادة الأصلية: ب - ص - ر
- انتصار (اِنْتَفَعَلَ) - العادة الأصلية: ن - ص - ر
- اطلاق (اِنْتَفَعَلَ) - العادة الأصلية: ط - ل - ق
- اسخ (اِسْخ) - العادة الأصلية: س - ع - ي
- صير (فَعِلَ) - العادة الأصلية: ص - ي - و

التدريب النموذجي

تدريب نموذجي:

- (أ) الاعترز: (ع - ز - ز).
(ب) السماء: (س - م - و).
(ج) عظة: (و - ع - ظ).

التدريبات والأنشطة

- ١ (أ) (✓). (ب) (✓). (ج) (X). (د) (✓).
- ٢ (أ) س ن و. (ب) دي ن. (ج) م ي ل. (د) ط ي ر.
- ٣ (أ) قرأ، هدى. (ب) مدد، سفة. (ج) رَجَو، ضَيَّع. (د) وصل، تَيَلَّ وتَوَلَّى.
- ٤ (أ) (صوم - وصل - أبو - عزز - دنو). (ب) (أخذ - ذهب - يسأل - قال - يسر). (ج) (عفر - وزن - صمحر - سود - عصف). (د) (مقلة - متمكن - منتصر - مهند - مهيب).
- ٥ خير - سال - عظم - فهم - قوم.
- ٦ (أ) (مطى - ميد - مدن - وني - سيج - سوح - هون - هيا - وجه). (ب) (إزاء - مرتضى - السماء - انطوى - استولى). (ج) - مال: الياء؛ لأن مضارعه (يميل). - فأت: الواو؛ لأن مضارعه (يصوت). - قام: الواو؛ لأن مضارعه (يقوم). - صاد: الياء؛ لأن مضارعه (يصيد). - نوى: الياء؛ لأن مضارعه (ينوي). - رمى: الياء؛ لأن مضارعه (يرمي). - دعا: الواو؛ لأن مضارعه (يدعو). - سما: الواو؛ لأن مضارعه (يسمو).
- ٧ (أ) عقل. (ب) وعظ. (ج) حقق. (د) ضبط. (هـ) وسم. (و) علل. (ز) جهى. (ح) دين. (ط) خرج. (أ) ش ف ي. (ب) ف ي د. (ج) م د د. (د) وع د. (هـ) ع ود. (و) رد د.
- ٨ انسكب - سكب: س ك ب. - استراح - روح: ر و ح. - تراشق: رشق: رشق. - انتقد: نقد: ن ق د.
- ٩ (أ) فاعل. (ب) خبر. (ج) اسم مجرور. (د) منصوب. (هـ) مزيد بحرف. (و) حرفاً. (ز) قائل.

١٨ (أ) - العمل: اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- شخصيته: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، والهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
- بالتضامن: الياء: حرف جر مبني لا محل من الإعراب، والتضامن: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- المجموع: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- (ب) ١ - ضرراً: تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- ٢ - يحفظ: ثلاثي مجرد.
- ٣ - يَقُومُ: «تضعيف الواو».
- ٤ - كم من إنصاف: كم خبرية.
- (ج) ١ - اشترك في الحلقة اثنتا عشرة طالبة وستة وعشرون طالباً وأربعة مشرفين واحد وتلاثون مشرفة.
- ٢ - افتعال.
- (د) ١ - أرخ. ٢ - مزيد بحرف.

ثالثاً: القصة

الفصل السابع

التدريبات والأنشطة

- أولاً: ١- (✓). ٢- (X). ٣- (X). ٤- (X).
٥- (✓). ٦- (X). ٧- (✓).
ثانياً: ١- في منزل «أحمد عرابي». ٢- ١٨٨١ م.
٣- الأسطول الإنجليزي. ٤- أوربا.
٥- الثانية والثالثة. ٦- الخوفية.
ثالثاً: ١- عرابي - ١٨٨١ - مصر - الخديو.
٢- العباسية - القلعة - خنفس.
٣- اللواء. ٤- ٢٤.
٥- رأس النين بالإسكندرية - الأسطول الإنجليزي.
٦- دنشواي. ٧- محمد فريد. ٨- اللورد كرومر.
رابعاً: ١- أحمد عرابي. ٢- محمد فريد.
٣- مصطفى كامل. ٤- خنفس.

اختبر نفسك على الفصل السابع

- (أ) ١- أربعة. ٢- حادثة دنشواي.
(ب) ١- (X). ٢- (X).
(ج) ١- الأمة المصرية عزيزة ترفض الاستعمار فكثيراً ما تعرضت للاحتلال ولكنها صمدت وقاومته حتى هزمته وثالث حريتها.
٢- ليستغيث بأحرار فرنسا؛ ليساعدوا مصر على تحريرها واستقلالها.

الفصل الثامن

بعض التدريبات والأنشطة

أولاً: ١- (X) . ٢- (✓) . ٣- (✓) . ٤- (X) .

ثانياً: ١- عبد العزيز فهمي وعلى شعراوي . ٢- رفض الجلاء .

٣- مאלطة . ٤- غضب .

٥- التحقيق في أسباب الثورة .

ثالثاً: ١- وقوف الأمة صفًا واحدًا أمام الإنجليز .

٢- مאלطة - سيشل . ٣- ملن .

٤- على شعراوي وعبد العزيز فهمي .

٥- باريس - قضية بلادهم .

رابعاً: ١- سعد زغول . ٢- ملن .

اختبر نفسك على الفصل الثامن

(أ) ١- دار المندوب السامي . ٢- عبد العزيز فهمي .

(ب) ١- (✓) . ٢- (X) . ٣- (X) . ٤- (X) .

(ج) ١- أدرك أن بريطانيا لا ترغب في الوفاء بوعودها

السابقة التي قطعنها على نفسها بالجلاء والاعتراف

باستقلال مصر .

٢- يرجع ذلك إلى فشلها في إخماد ثورة الشعب

المصري وتهدئته .

الفصل التاسع

التدريبات والأنشطة

أولاً: ١- (X) . ٢- (✓) .

٣- (✓) . ٤- (X) . ٥- (✓) .

ثانياً: ١- جميع ما سبق . ٢- ١٩٥٢ .

٣- اليهود . ٤- أحد عشر .

ثالثاً: ١- المصريون إلى الملك - أسلحة فاسدة .

٢- حريته - وطنه - حياة حرة كريمة .

٣- التصارع من أجل الوصول إلى مقاعد الحكم - عدم

مراعاة مصلحة الوطن العليا - استغلال مناصبهم أو

قربانهم لأولي الأمر للثراء بطريق غير مشروع كالرشوة .

٤- بريطانيا ظلت متمسكة بالاحتفاظات الأربعة .

رابعاً: ١- ثورة ١٩٥٢ . ٢- الأحزاب السياسية .

٣- الفالوجا . ٤- الضباط الأحرار .

اختبر نفسك على الفصل التاسع

(أ) ١- (X) . ٢- (X) .

(ب) ١- فلسطين . ٢- الدفاع عنها .

(ج) ١- فقد تقوم الأحزاب بدورها الحقيقي في تحقيق أهداف

الشعب وغاياته، ومراعاة مصلحة الوطن العليا، أو

تتخلى عن هذا الدور، ويكون هدفها الأول تحقيق الثراء

والمصالح الشخصية لا مصلحة الوطن .

٢- انتهزوا قريتهم من الملك؛ فاحتكروا توريد الأسلحة

للجيش، وقدموا له أسلحة فاسدة، وكان هدفهم

من ذلك الإثراء حتى لو كان ذلك على حساب أرواح

الضحايا .

٣- وقف الجنود المصريون يجاهدون بصبرهم وعزيمتهم

وإيمانهم، وليس لديهم إلا أسلحة فاسدة .

الفصل العاشر

التدريبات والأنشطة

أولاً: ١- (X) . ٢- (X) . ٣- (✓) . ٤- (✓) .

ثانياً: ١- أكتوبر ١٩٥٤ . ٢- جمال عبد الناصر .

٣- مصطفى النحاس . ٤- توليد الكهرباء .

ثالثاً: ١- الصناعات الثقيلة . ٢- السد العالي .

٣- جمال عبد الناصر . ٤- ٧٠٠ ألف .

رابعاً: ١- الصناعات الثقيلة . ٢- السد العالي .

٣- جمال عبد الناصر .

اختبر نفسك على الفصل العاشر

(أ) ١- (X) . ٢- (X) .

(ب) ١- السد العالي . ٢- ١٩٥٤ .

(ج) ١- قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٤ - قوة إرادة المصريين

وإصرارهم على الاستقلال والحرية - وحدة الشعب

المصري وتضامنه .

٢- تصبح الحرية ككاذبة عندما تطالب بها أمة فقيرة

تطلب أقواتها من غيرها، ولا يجد أبناءها ما يسد

الرمق أو يستتر العورة، وتصبح الحرية مصنوعة إذا

كانت تحميها المزارع والمصانع ويرهبها الأعداء

ويحرص على صداقتها الأصدقاء .

٣- مشروع السد العالي؛ حيث قام بانقلاب صناعي

وزراعي؛ ففى مجال الصناعة وقُر الطاقة الكهربائية

اللازمة للصناعات الثقيلة، وأما فى المجال

الزراعي فقد أسهم فى تحويل (مليونين) من الأفدنة

من الأراضى الصحراوية إلى أرض زراعية، وضمن

لمصري زراعة (٧٠٠ ألف) فدان من الأراضى سنوياً، وجعل

مصر من أكبر الدول المصدرة للأرز .

ثانيًا: إجابات كتاب المراجعة والاختبارات

الجزء الثالث: الاختبارات النهائية

ثالثًا: بعض امتحانات المدارس والإدارات لعام ٢٠٢٤م

محافظة القاهرة

أولًا: التعبير: أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

١ من موضوع: «اختراعات عربية»:

(أ) ١- أكد. ٢- تقليد.

(ب) عندما احتاج العرب لتحديد اتجاهاتهم مع كثرة القيوم وانعدام الرؤية في رحلاتهم البحرية، فكَّروا في اختراع البوصلة.

٢ من قصة «كفاح شعب مصر»:

(أ) ١- أمريكا. ٢- كتيلى.

(ب) أدركت أن سياستها في مصر تحتاج إلى تعديل وتعديل.

٣ القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١- مراحل. ٢- أناسى.

(ب) لأنها لا تحتاج إلى التحول في عمليات الهضم إلى مواد أخرى قابلة للامتصاص.

ثالثًا: النصوص:

١ من نص «الخلق كنز لا يفنى»:

(أ) ١- مانعه. ٢- الرجال.

(ب) الرحيم، هو الذى يبكى قلبه قبل أن تبكى عيناه.

- العادل، هو الذى يقضى على نفسه قضاءه على غيره.

(ج) تصوير للضمير القائد، وأسلوب مؤكد، وسيلته "إنما".

(د) ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالْيَوْمِ فَذَلِكُنَا الْآيَاتُ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾.

٢ من نص «العلم واجب»:

(أ) ١- أفعال. ٢- المتعجب.

(ب) - العلم نور يهدي الإنسان ويساعده في قضاء كل حوائجه.

- الجهل سور من الظلام يحوط المرء ويهلكه.

(ج) تصوير للعلم بإنسان يريح الآخرين من متاعبهم.

(د) جميل صدق الزهاوى.

٣ من نص «اللغة العربية تنهى حقلها»:

(أ) ١- مظلّمى. ٢- الخلود.

(ب) إما أن يعطوها الحياة ويعيدوها لمكانتها، أو يتركوها

تضعف وتندثر.

(ج) تصوير للغة العربية بإنسان يشكو.

(د) حافظ إبراهيم.

رابعًا: النحو:

(أ) راضين: حال منصوبة، وعلامة نصبها الياء؛ لأنها جمع

مذكر سالم.

- تقدمها: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة،

والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

(ب) ١- كم من مصريين، خبرية.

٢- ترغب، أعطت.

(ج) ١- ثمانى طالبات، اثنا عشر طالبًا.

٢- يفعلون - جور

خامسًا، وسادسًا: أجب بنفسك.

محافظة البحيرة

أولًا: التعبير: أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

١ من موضوع: «عالم من ذهب»:

(أ) ١- المستمر. ٢- القليل.

(ب) تميزت بأنها حافلة بالعمل الجاد الدؤوب، والتي أثمرت

العديد من البحوث والأوراق العلمية التي فاقت

الخمسائة مطبوعة.

٢ من قصة «كفاح شعب مصر»:

(أ) ١- X. ٢- X.

(ب) لتخليصها من عصابات اليهود.

٣ القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١- X. ٢- X.

(ب) يعجز عن رؤية الجمال في الآخرين.

ثالثًا: النصوص:

١ من نص «الخلق كنز لا يفنى»:

(أ) إحساس.

(ب) الكريم، هو من تستوى عنده صدقة السرو صدقة العلانية.

(ج) تصوير للضمير بالقاضى الذى يحاسب الإنسان،

وأسلوب مؤكد، وسيلته «إن».

(د) ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ

الَّيْلِ وَالْيَوْمِ فَذَلِكُنَا الْآيَاتُ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾.

